

## Page d'introduction :

Depuis la nuit des temps, les hommes chantent, chantent pour raconter, chantent pour se souvenir ou encore pour partager leurs émotions et ressentis. Aujourd'hui, la musique est partout, et c'est grâce à nos technologies de plus en plus avancées. Si on se pose la question, il a bien fallu que quelqu'un décide et invente comment passer de l'orchestre au mp3 ! C'est ce que nous allons voir ici, comment passer d'un monde analogique vers un monde numérique, dans la musique, grâce aux ordinateurs.

## Page 2 : « Histoire »

Dans cette deuxième page, nous refaisons un point sur la chronologie de l'informatisation de la musique, retraçant les grandes avancées dans ce domaine. Dans les dates notables, nous pouvons compter l'invention du synthé modulaire en 1961 et l'arrivée du format .mp3 développé en Août 1993.

## Page 3 : « Échantillonnage »

Dans cette 3ème partie, nous traitons de la fréquence d'échantillonnage d'un projet musical.

## Page 4 : « Musique en Ligne »

Ici, nous traitons du sujet sensible de la musique en ligne. Comment les artistes sont-ils rémunérés quand nous écoutons leur musique sur nos plateformes de streaming préférées? Qu'en est-il des téléchargements illégaux ?

## Page 5 : « Oscilloscope »

Nous avons réalisé une simulation d'oscilloscope à 2 bandes pour illustrer nos explications précédentes.

**Temps passé** : Nous avons passé une vingtaine d'heures sur les différentes parties du site, nous devons encore écrire certaines pages. Cela nous prendra encore au moins une dizaine d'heures

**Points forts** : notre CSS et HTML sont bien rédigés, la mise en page est propre et correspond à nos attentes. Notre oscilloscope fonctionne comme voulu

**Faiblesses et difficultés** : Nous avons du mal avec la mise en page de l'oscilloscope pour l'intégrer au reste du design du site