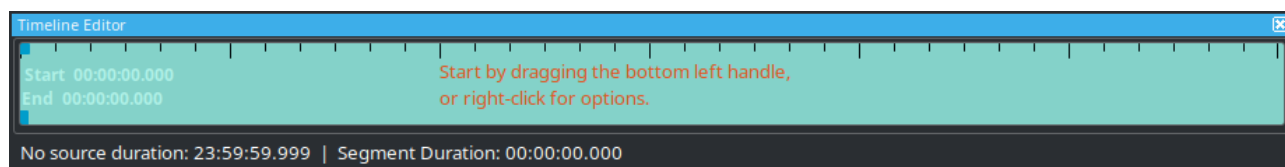


## Использование Timeline

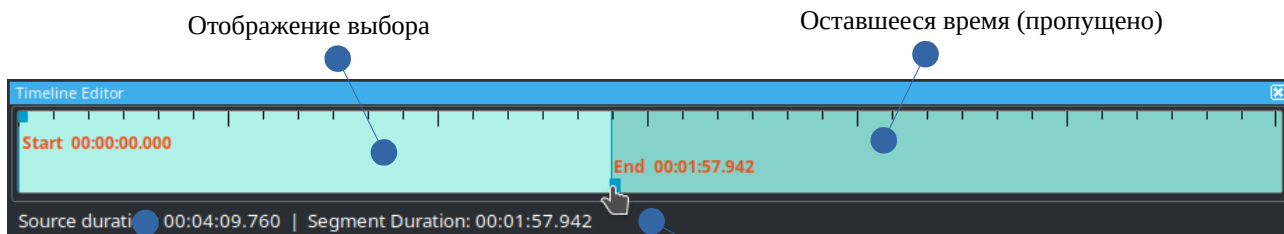
Временная шкала **Timeline** - очень полезный инструмент для настройки длительности или временной обрезки импортированных мультимедийных материалов. Его можно отобразить или скрыть, установив флажок в строке меню "Вид" → "Показать редактор временной шкалы" или используя сочетание клавиш Ctrl+T.

### Timeline отключена



Длительность источника относится к длительности файла, выбранного на панели списка файлов. Если файл не выбран, длительность источника устанавливается равной максимально допустимому времени 23:59:59.999

### Timeline включена (настройка продолжительности)



Отображение выбора

Оставшееся время (пропущено)

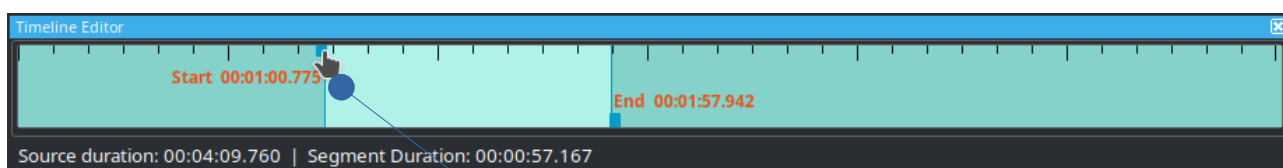
Общая продолжительность  
выбранного исходного файла

1

Переместите маркер в левом нижнем углу, чтобы задать длительность для целевого файла

## Timeline вкл. (настройка временной обрезки)

Для выделения определённого участка сначала выполните операцию **1** (см. выше)-настройка конечной точки выделения, а затем операцию **2**.-настройка начальной точки выделения. [примечание переводчика]



**2** Переместите маркер в левом верхнем углу, чтобы задать длительность временной обрезки для целевого файла

После этого к выделенному участку могут быть применены различные операции конвертации с одновременным вырезанием его в отдельный файл. [примечание переводчика]

**Обратите внимание, что отображение или скрытие временной шкалы не отключает ее настройки.** Чтобы отключить настройки временной шкалы, переместите маркеры конца и начала на 00:00:00.000 или щелкните правой кнопкой мыши временную шкалу, чтобы отобразить контекстное меню, и выберите **Сброс**.

## Используя Timeline, вы должны это знать...

Временная шкала может использоваться только менеджером пресетов, AV-конверсиями, создателем фотоснимков, для преобразования фильма в картинку, для воспроизведения файлов. Она никак не повлияет на объединение медиафайлов.

- Использование AV-конверсий влияет на предварительный просмотр видеофильтров; также влияет на звуковые фильтры, такие как пиковая и среднеквадратичная нормализация в процессе определения громкости. Таким образом, если вы используете ПИКОВУЮ или среднеквадратичную нормализацию звука, вам придется повторно запускать определение громкости при каждой новой настройке временной шкалы, в противном случае обнаруженные значения громкости звука могут быть неверными.
- При использовании Менеджера Пресетов, Timeline будет иметь те же настройки, что и при AV-конвертации, и наоборот. На самом деле это одна и та же временная шкала, никакой разницы.
- Настройки Timeline будут сбрасываться при каждом добавлении новых файлов, а также при их удалении.

## Советы и рекомендации

Используйте Timeline, чтобы выполнить несколько тестов преобразования перед окончательной обработкой ваших файлов. Таким образом, вы сэкономите много времени. Например, сначала выберите короткую продолжительность в 10-30 секунд, чтобы быстро оценить результаты.

Маркеры шкалы Timeline можно перемещать обычным способом с помощью мыши, но вы можете более точно редактировать время с помощью редакторов конечной/начальной точек:

