

# Videomass

## Обзор пользовательского интерфейса

### Презентация

**Videomass** это простой, мощный, многозадачный, кроссплатформенный графический пользовательский интерфейс для [FFmpeg](#), разработанный для продвинутых и начинающих пользователей, он предлагает широкий спектр функций, что делает его комплексным программным решением.

**FFmpeg** это отдельный проект, не связанный с Videomass. *“FFmpeg - это комплексное кроссплатформенное решение для записи, преобразования и потоковой передачи аудио и видео. Он включает в себя libavcodec - ведущую библиотеку аудио/ видео кодеков.”* FFmpeg является торговой маркой Фабриса Белларда, создателя проекта FFmpeg. FFmpeg является свободным программным обеспечением и распространяется под лицензией LGPL или GPL лицензиатов. В частности, в случае версий FFmpeg, поставляемых с Videomass в установщиках для Windows и macOS, FFmpeg распространяется под лицензией GPL. Полная документация по FFmpeg и исходные тексты доступны по адресу [FFmpeg.org](https://ffmpeg.org)

## Оглавление

[Общая схема функций](#)

[Спецификации поддерживаемых типов файлов и их содержимого](#)

[Начальная панель](#)

[Список файлов](#)

[Менеджер пресетов](#)

[AV-Конверсии](#)

[Объединение медиафайлов \(demuxer\)](#)

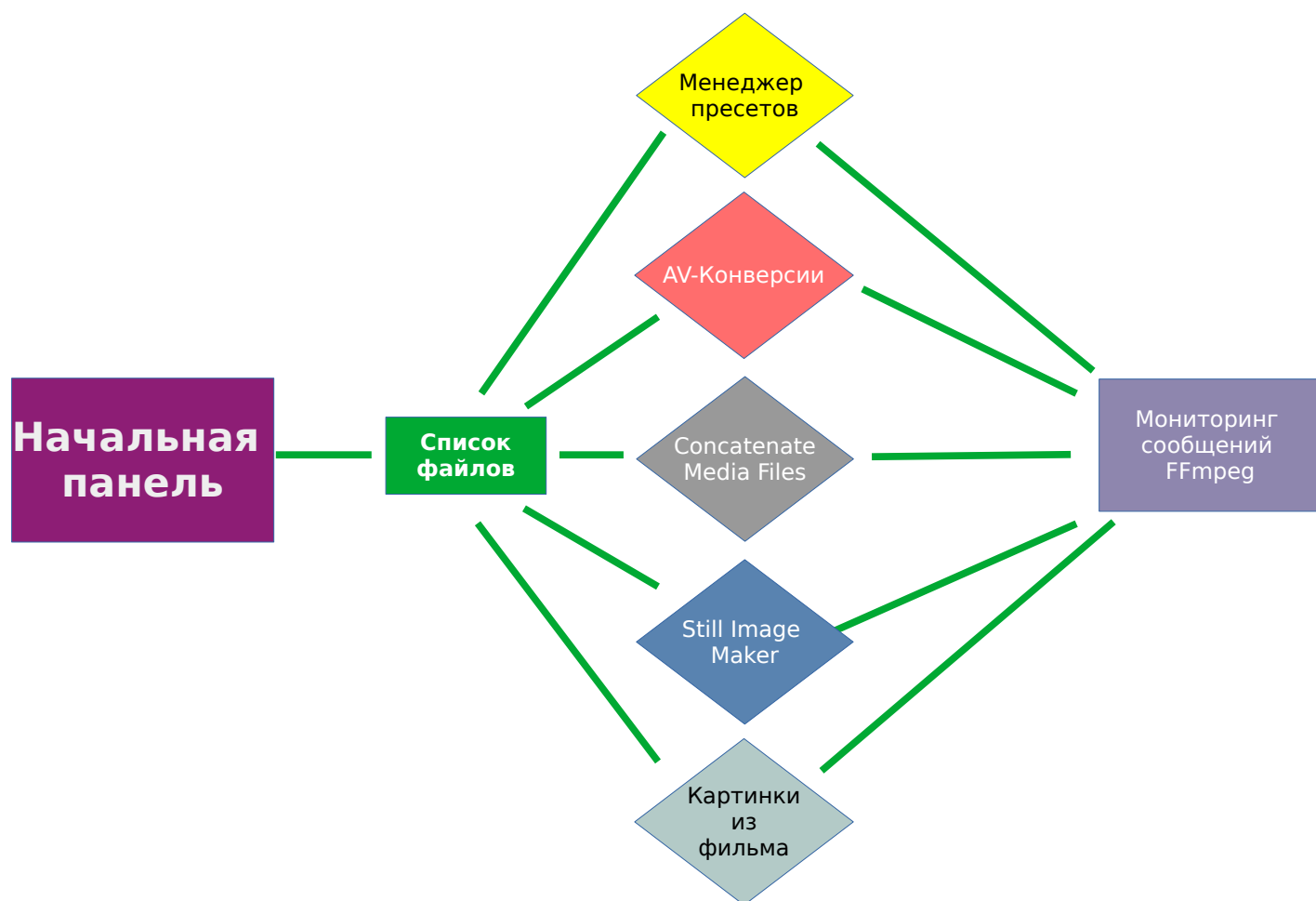
[Still Image Maker](#)

[Картинки из фильма](#)

[Мониторинг сообщений FFmpeg](#)

# Общая схема функций

Оглавление



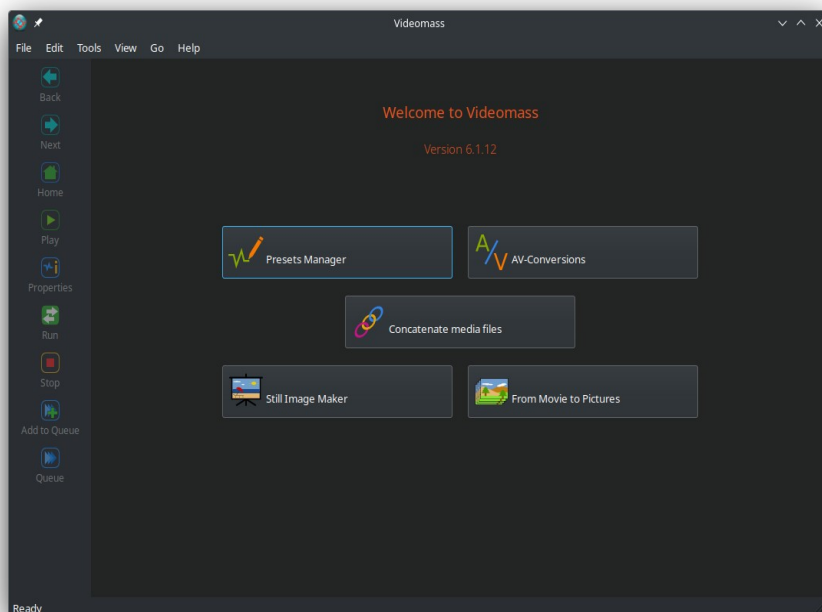
# Спецификации поддерживаемых типов файлов и их содержимого

Оглавление

Функциональность	Поддерживаемые файлы или содержимое	Формат файла
Менеджер пресетов	Поддерживаются все файлы с помощью FFmpeg	Поддерживаются все форматы с помощью FFmpeg
AV-Конверсии	Поддерживаются все файлы с помощью FFmpeg	Поддерживаются все форматы с помощью FFmpeg
Объединение медиафайлов	Только аудиофайлы или только видеофайлы	Поддерживаются все форматы с помощью FFmpeg
Still Image Maker	Только файлы изображений, даже со смешанными размерами	JPG, PNG, BMP даже в смешанных форматах
Картинки из фильма	Только видеофайлы	Поддерживаются все форматы с помощью FFmpeg

# Начальная панель

Оглавление



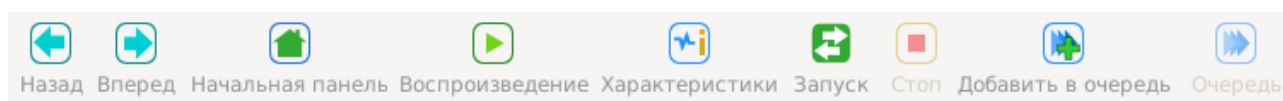
Давайте начнем отсюда...

...Нажав на одну из кнопок, вы получите доступ к указанным функциям:

- Менеджер пресетов
- AV-Конверсии
- Объединение медиафайлов
- Still Image Maker
- Картинки из фильма

Каждая из этих функций приведет вас к панели [Список файлов](#) где вы сможете перетаскивать файлы, относящиеся к задаче, которую вы хотите выполнить. На этой панели станут активными некоторые кнопки панели инструментов.

После того, как файлы, подлежащие обработке, были импортированы, чтобы фактически получить доступ к выбранной функциональности, вам всегда нужно нажать на кнопку “Вперёд” в меню панель инструментов.



Кнопка Вперёд

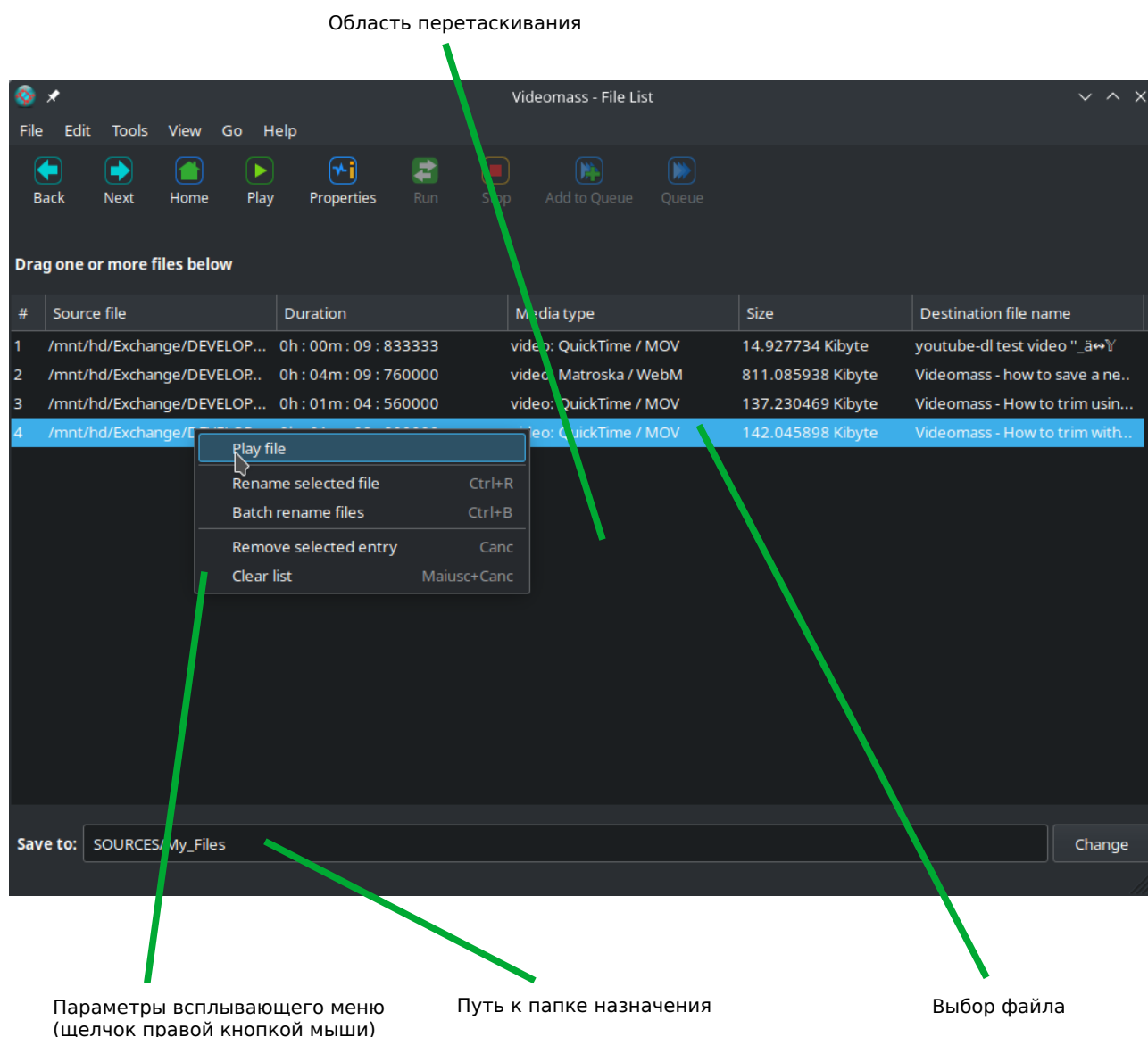
# Список файлов

Оглавление

Панель "Список файлов" является отправной точкой для импорта файлов с помощью области перетаскивания или из: строка Меню → Файл → Импорт файлов.

Импортированные файлы, перечисленные в списке файлов, могут быть выбраны только индивидуально, и каждый выбор определяет их соответствие функциям программы.

Обратите внимание, что добавление новых файлов с помощью импорта, удаления и любых новых выборов приведет к сбросу рабочего процесса, поэтому проверьте настройки еще раз, прежде чем выполнение операций.

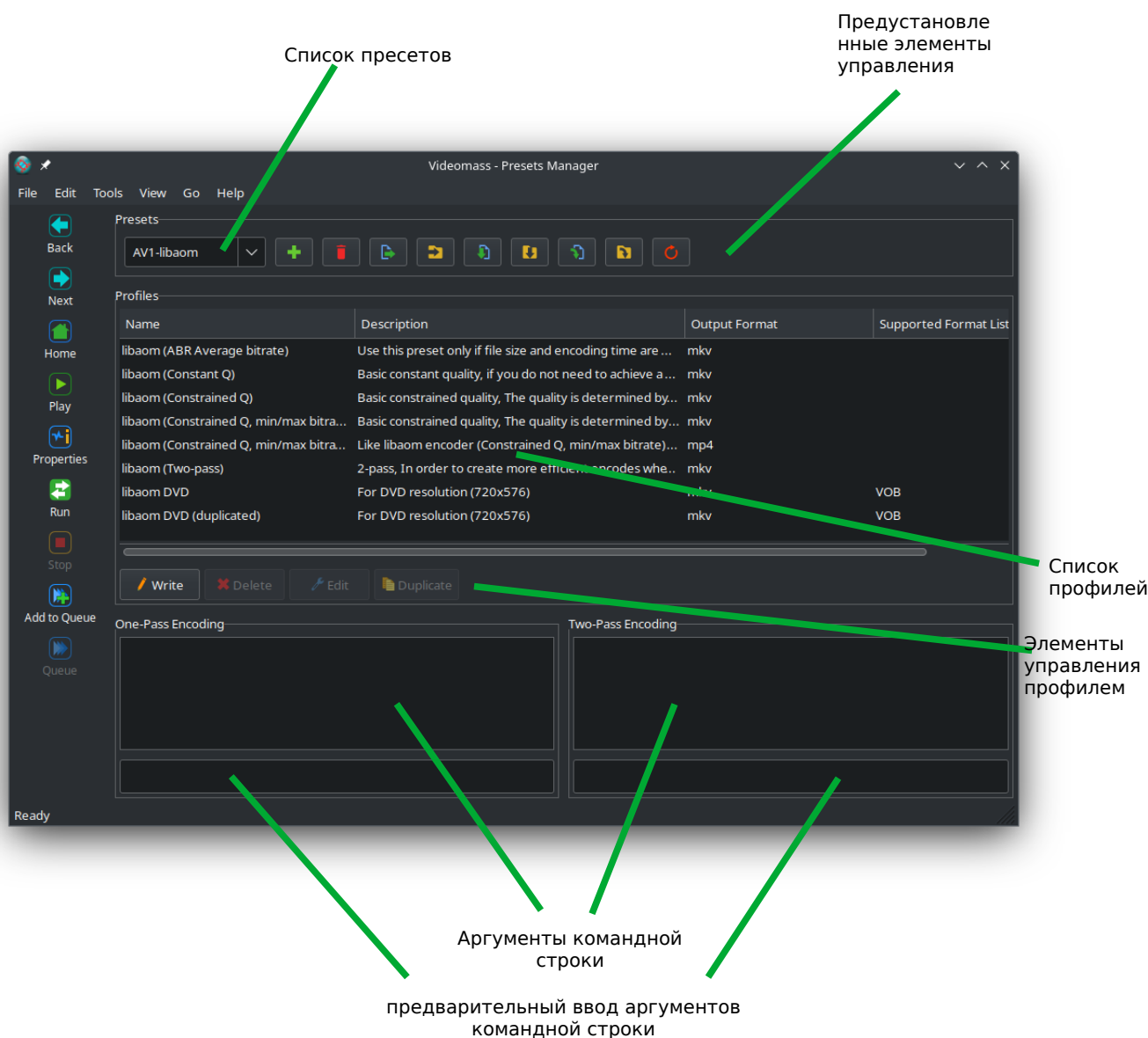


# Менеджер пресетов

Оглавление

Менеджер пресетов - это универсальный и гибкий инструмент, который может предоставить пользователю практически все функции для управления предустановками и профилями, см. руководство пользователя [Presets Manager en.pdf](#).

Вы можете выбрать пресет из выпадающего меню, затем выбрать профиль из списка и приступить к пакетной обработке, нажав кнопку **Запуск** в на панели инструментов, или добавьте пресет в очередь.



# AV-Конверсии

Оглавление

AV Конверсии - это очень гибкий аудио- и видео конвертер / транскодер. Он обладает привлекательными интерфейсами для тонкой настройки видеофильтров, таких как изменение размера, обрезка, транспозиция, устранение чересстрочной развертки, шумоподавления, стабилизации и выравнивание цвета.

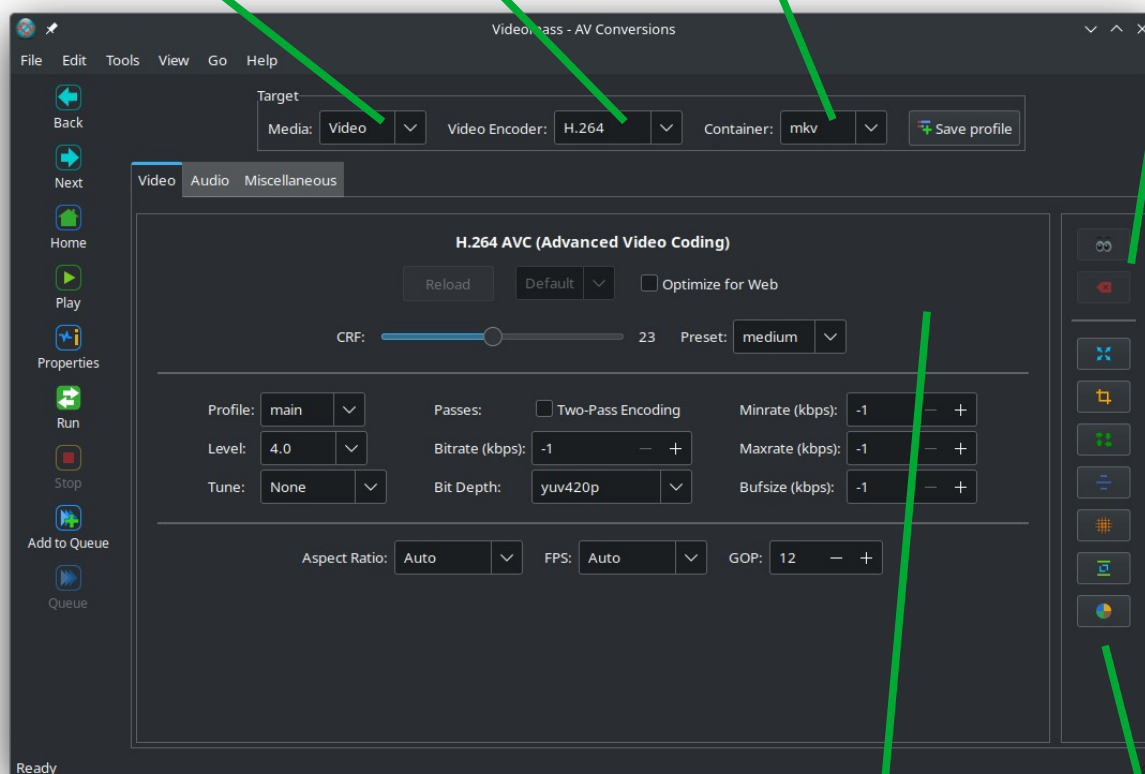
Фильтры для нормализации звука, индексации аудиопотока, кодеки и аудио/видео форматы являются одними из самых популярных в области транскодирования; вы можете обрабатывать аудио- и видеофайлы независимо, извлекайте аудиофайлы из видео с кодировкой и без нее, включайте или исключайте главы, метаданные и субтитры, в нем есть очень полезные функции предварительного просмотра. Вы можете конвертировать видеоформаты без перекодирования и многое другое...

Шаг 1 - установите медиа-цель— аудио или видео

Шаг 2 - установите предпочтительный видеокодер (только если для мультимедиа установлено значение video).

Шаг 3 - установите контейнер, обычно также указывающий расширение формата

Кнопки предварительного просмотра и сброса активируются, если включен хотя бы один видеофильтр



Элементы управления видеокодером. Эти элементы управления меняются в зависимости от выбранного вами кодера.

Доступные видеофильтры



# Объединение медиафайлов (demuxer)

Оглавление

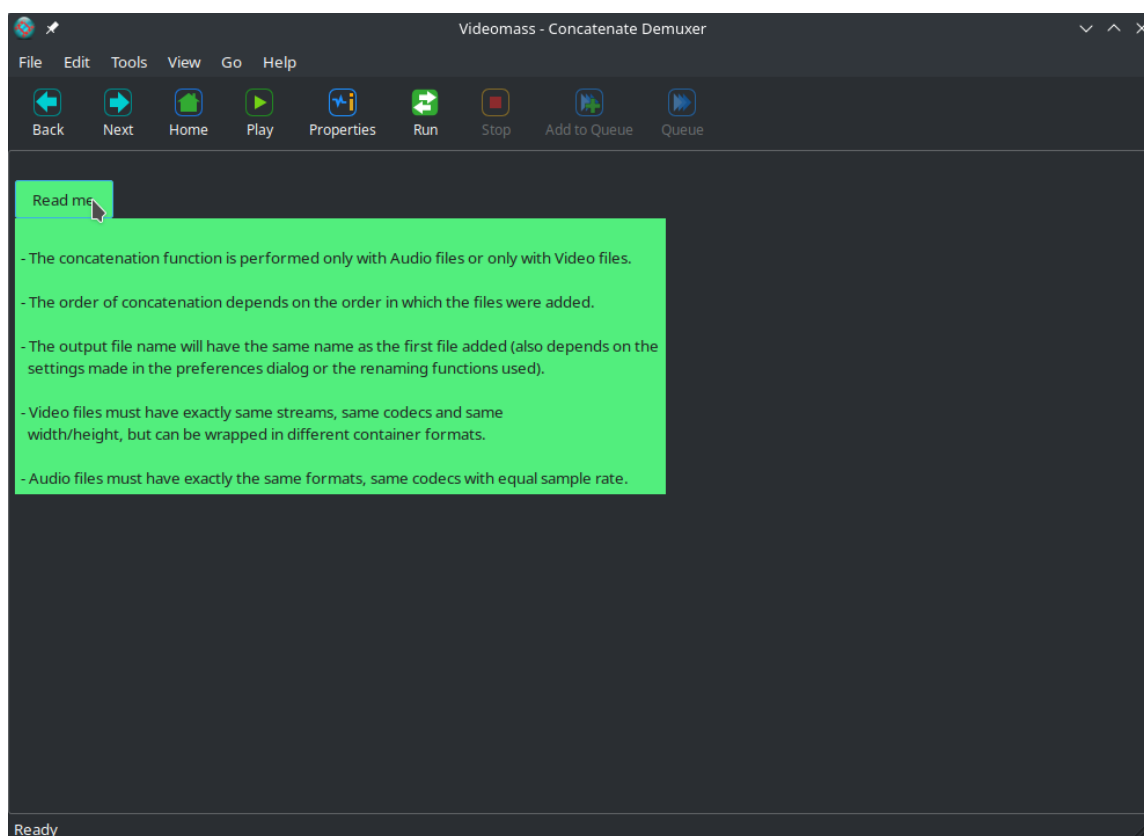
Эта панель позволяет очень быстро объединить два или более файла в соответствии с порядком импорта без необходимости повторного кодирования. Медиафайл, созданный с помощью метода объединения файлов, не будет иметь никаких потерь в качестве.

Можно объединять только аудиофайлы или только видеофайлы. Одновременное смешивание аудио- и видеофайлов невозможно.

Чтобы обеспечить правильное соединение, видеофайлы должны иметь точно такие же аудио- и видеокодеки, одинаковые потоки и одинаковый размер (ширину и высоту); Аудиофайлы должны иметь точно такие же форматы (расширение), одинаковую частоту дискретизации и одинаковые аудиокодеки.

Для получения дополнительной информации обратитесь к официальной веб-странице документации:

<https://ffmpeg.org/ffmpeg-formats.html#concat>

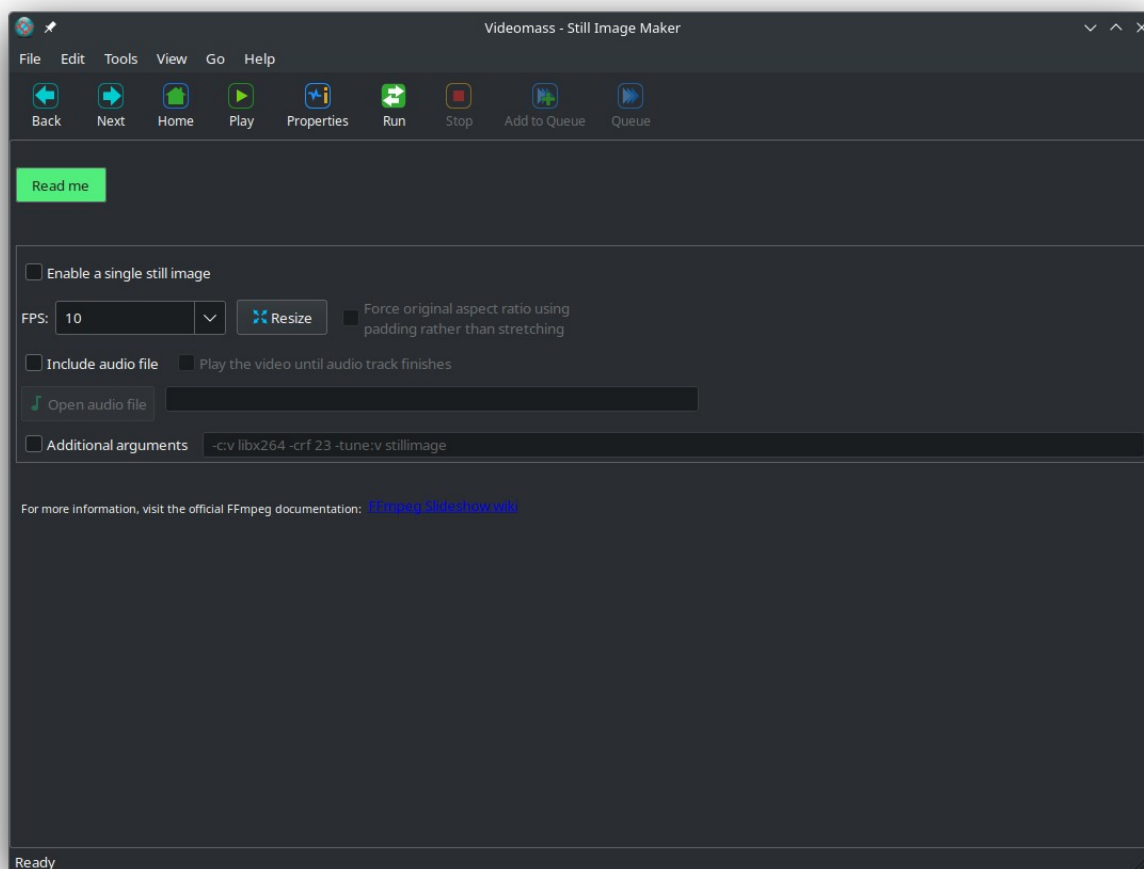


# Still Image Maker

Оглавление

Still Image Maker - это полезный инструмент для создания простых **видео-слайд-шоу** из одного или нескольких файлов изображений со звуковой дорожкой и без нее. В нем есть функция пакетного изменения размера всех импортированных изображений, полезная, например, для групп изображений разного размера, функция сохранения оригинальное соотношение сторон с использованием отступов для заполнения пустого пространства и многое другое.

Вы можете установить интервал между одним изображением и другим с помощью инструмента временной шкалы (см. руководство пользователя [Timeline en.pdf](#)), оставляя начальную точку на 00:00:00.000 и перемещая только конечную точку, пока не достигнете желаемого временного интервала.



# Картинки из фильма

Оглавление

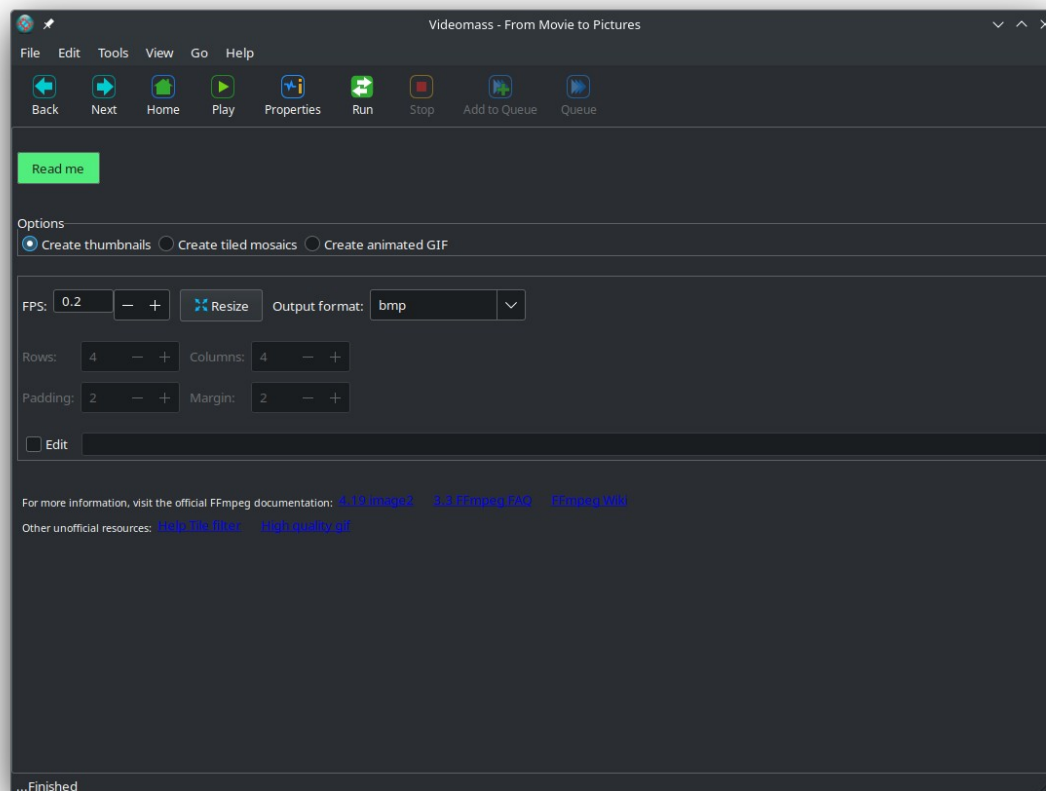
Картинки из фильма - это автоматизация для извлечения миниатюр, создания мозаичных изображений и анимированных GIF-файлов из фрагментов фильмов или целых видеороликов.

При использовании опции “Создание миниатюр” количество извлекаемых изображений зависит от продолжительности фильма (или выбора времени, который вы делаете с помощью инструмента Timeline) и значения FPS (кадров в секунду): чем выше это значение, тем больше изображений будет извлечено.

Используя опцию “Создать мозаичную мозаику”, вы можете определить поля и отступы, а также количество плиток в файле, используя значения строк и столбцов. Количество выводимых файлов мозаики зависит от продолжительности фильма или выбора времени, который вы делаете с помощью инструмента "Timeline".

Чтобы задать продолжительность или определенный диапазон исходного фильма, вы можете воспользоваться инструментом временной шкалы (см.руководство пользователя [Timeline en.pdf](#)). С помощью этого инструмента вы можете выделить интересующие вас моменты на видео.

Кроме того, всегда помните о необходимости выбора импортируемого файла (см.панель [Список файлов](#) ) перед выполнением какой-либо операции.



# Мониторинг сообщений Ffmpeg

Оглавление

Эта панель будет отображаться во время операций FFmpeg, которые будут отслеживать информационные сообщения, предупреждения и обнаруженные ошибки. Для каждого обработанного файла окно сообщений будет очищено от сообщений из следующего файла.

По завершении процессов можно будет просмотреть все сообщения журнала, нажав на кнопку Current Log(Текущий журнал). Обратите внимание, что отображаемые журналы всегда относятся к последнему сеансу обработки, они не накапливаются и очищаются, а затем перезаписываются новыми сообщениями для каждого нового сеанса, то есть при каждом нажатии на кнопку "Запуск".

