

數學思維與解題期末報告

第三組 生活中的機率

組員：王貴福、陳品升、黃俊程、黃崇銘

前言：首位系統性推算機率的人為十六世紀的卡爾達諾，在他的著作中有許多與博弈相關的內容。然而，首次提出系統研究機率的是帕斯卡和費馬來往的系列信件中。通信最初是由帕斯卡提出向費馬請教幾個關於由 Chevalier de Méré（知名作家，亦為一名狂熱賭徒）提出的問題—擲骰問題、獎金分配問題。我們可以發現機率與博弈之間存在密不可分的關係，故希望藉由此次報告略為闡釋「機率」與「博弈中的機率」。（參照參考資料 1）

一：機率是什麼？

0 至 1 之間的實數，是一種隨機事件發生的「可能性」。例如：擲一枚硬幣出現正面的機率為 $\frac{1}{2}$ （含有正反兩面因此各有 $\frac{1}{2}$ 的機率）、擲一顆六面骰子出現奇數點的機率為 $\frac{1}{2}$ （六面點數依序為 1、2、3、4、5、6，故擲出奇數點機率為 $\frac{3}{6} = \frac{1}{2}$ ）（參照參考資料 1）

二：博弈中的機率

I 猜拳：共有剪刀、石頭和布 3 種拳法，剪刀勝於布，布勝於石頭，石頭勝於剪刀，若出相同拳法則平手。而當遊戲人數大於 2 人時，若所出拳法中含有剪刀、石頭和布，該局即平手

Q1：兩人進行猜拳遊戲，平手機率為何？

A1：兩人猜拳平手意即所出拳法相同，平手機率即「平手種類個數/兩人所出拳法的所有組合」= $\frac{3}{9}$ （兩人皆出剪刀、石頭或布即平手；所有拳法組合即剪刀搭配剪刀、石頭或布，石頭搭配剪刀、石頭或布，布搭配剪刀、石頭或布等 9 種組合）= $\frac{1}{3}$

Q2：三人進行猜拳遊戲平手的機率為何？

A2：三人猜拳平手意即所出拳法相同或拳法含有剪刀、石頭和布，平手機率即「平手種類個數/三人所出拳法的所有組合」= $\frac{9}{27}$ （三人皆出剪刀、石頭或布，或一人出剪刀、一人出石頭及一人出布，故共有 $3+6=9$ 種平手方式；所有拳法組合即第一人可出的拳法種類×第二人可出的拳法種類×第三人可出的拳法種類即 $3 \times 3 \times 3 = 27$ ）= $\frac{1}{3}$

Q3：n 人進行猜拳遊戲平手的機率為何？

A3：平手為「所有拳法組合－沒有平手的組合」，沒有平手表示 n 個人所出拳法只有 2 種（剪刀搭配石頭、石頭搭配布或布搭配剪刀），所以有 $3(2^n)$ 個，但 2^n 含有 2 個「所有人皆出同一種拳法」表示平手的結果，故沒有平手的組合有 $3(2^n - 2)$ 個；所有拳法組合則為 3^n 個。因此平手的機率為 $\frac{3^n - 3(2^n - 2)}{3^n} = 1 - \frac{2^n - 2}{3^{n-1}}$

II 撲克牌：共 52 張牌，分為 4 種花色（黑桃、紅心、方塊和梅花）且每種花色各擁有 13 張牌，依序為 1 (A)、2、3、……、11 (J)、12 (Q)、13 (K)。此次會介紹的是撲克牌之組合、十三支中的特殊牌型與其獎金分配問題以及 21 點。撲克牌之組合（牌型）：若為 5 張牌，那麼牌型由小至大為烏龍（所有無法構成下述牌型的組合）、一對（含有 2 張相同點數且其他 3 張皆為不同點數的牌）、兩對（含有 2 個不同點數的一對且第 5 張為不同點數的牌）、三條（含有 3 張相同點數的牌，且其他 2 張皆為不同點數的牌）、順子（分別由 1、2、……、10 為第一項的連續整數數列，花色不得完全相同）、同花（花色相同，但無法組成同花順的 5 張牌）、葫蘆（含有 3 張點數相同的牌且其他 2 張牌的點數相同）、鐵支（含有 4 張點數相同的牌）、同花順（分別由 1、2、……、10 為第一項的連續整數數列，花色須完全相同）；若為 3 張牌，則為烏龍（所有無法構成下述牌型的組合）、一對（含有 2 張相同點數且第 3 張為不同點數的牌）、三條（含有 3 張相同點數的牌）。十三支：每位玩家分得 13 張牌，依 3-5-5 將牌分成 3 墩，且首墩的牌型 ≤ 中墩的牌型 ≤ 尾墩的牌型，若牌型相同則以點數由小至大（2、3、……、Q、K、A）排列，例：首墩和中墩皆為三條，若首墩為 3 三條，那麼中墩必須為

4 或以上點數的三條。21 點：由莊家發給每位玩家一張暗牌，再發一張明牌，再來由其他玩家選擇是否加牌或者蓋牌，每一輪都選擇加牌或蓋牌，直到所有人都不再繼續加牌。計點方式：A 可視為 1 或 11；2 至 10 作該牌點數；J,Q,K 統一視為 10。目標：讓自己的點數比其他玩家更靠近 21 且不超過（爆掉），或者湊滿五張且不超過 21（過五關）。獲勝效力由大至小排列：過五關且 21 點 > 過五關 > 21 點，若相同為過五關則雙贏。

$$C_m^n = \frac{n!}{m!(n-m)!}; n! = n \times (n-1) \times (n-2) \times \dots \times 2 \times 1$$

Q1：由一副完整的撲克牌中抽取 5 張牌，抽到一對、兩對、三條、順子、同花、葫蘆、鐵支、同花順的機率分別為何？

A1：一對： $\frac{c_4^{13} \times c_1^4 \times c_2^4 \times (c_1^4)^3}{c_5^{52}} = \frac{1056}{2499} \div 42.2\%$ （13 種點數先取 4 種，再由 4 種中選取 1 種做對子，剩下 3 種則隨機分配花色）

兩對： $\frac{c_3^{13} \times c_2^3 \times (c_2^4)^2 \times c_1^4}{c_5^{52}} = \frac{198}{4165} \div 4.75\%$ （13 種點數先取 3 種，再由 3 種中選取 2 種做對子，剩下 1 種則隨機分配花色）

三條： $\frac{c_3^{13} \times c_1^3 \times c_3^4 \times (c_1^4)^2}{c_5^{52}} = \frac{264}{12495} \div 2.11\%$ （13 種點數先取 3 種，再由 3 種中取 1 種做三條，剩下 2 種則隨機分配花色）

順子： $\frac{10 \times ((c_1^4)^5 - 4)}{c_5^{52}} = \frac{5}{1274} \div 0.4\%$ （有 10 種組成順子的連續整數數列，每 1 張隨機分配花色，但須扣去 4 個所有花色相同的結果）

同花： $\frac{(c_5^{13} - 10) \times c_1^4}{c_5^{52}} = \frac{1277}{649740} \div 0.2\%$ （13 種點數隨機選取 5 種，扣去組成順子的 10 種組合，再隨機分配花色）

葫蘆： $\frac{c_2^{13} \times c_1^2 \times c_3^4 \times c_2^4}{c_5^{52}} = \frac{6}{4165} \div 0.14\%$ （13 種點數先取 2 種，再由 2 種中選取 1 種做三條，剩下的一種則做對子）

鐵支： $\frac{c_2^{13} \times c_1^2 \times c_1^4}{c_5^{52}} = \frac{1}{4165} \div 0.02\%$ （13 種點數先取 2 種，再由 2 種中選取 1 種做鐵支，剩下的隨機分配花色）

同花順： $\frac{10 \times 4}{c_5^{52}} = \frac{1}{64974} \div 0.0015\%$ （有 10 種組成順子的連續整數數列，

但所有花色需相同)

Q2：十三支中的經典牌型五輪車是由 5 個對子和其餘 3 張雜牌組成，若由 1 副牌中隨機抽取 13 張牌，能夠組成五輪車的機率為何？又所有五輪車中可排成首墩為 A 對的五輪車機率為何？

$$A2：五輪車：\frac{c_8^{13} \times c_5^8 \times (c_2^4)^5 \times (c_1^4)^3}{c_{13}^{52}} = \frac{320246784}{5669763925} \doteq 5.65\% \text{（13 種點數先取 8 種，}$$

再由 8 種中選取 5 種分別做對子，剩下的點數則隨機分配花色）

$$\text{首墩為 A 對的五輪車：}\frac{c_2^4 \times c_7^{12} \times c_4^7 \times (c_2^4)^4 \times (c_1^4)^3}{c_8^{13} \times c_5^8 \times (c_2^4)^5 \times (c_1^4)^3} = \frac{5}{13} \text{（分母為五輪車總數，}$$

分子為首墩為 A 對的五輪車總數，分子：先對 A 進行花色分配，由剩下的 12 種中選取 7 種，再自 7 種中選取 4 種分別做對子，剩下的點數則隨機分配花色）

Q3：十三支中的特殊牌型及其獎金分配如下：

三同花：中墩及尾墩為同花，首墩亦為 3 張相同的花色；每位玩家 3 分，總共 9 分

三順子：中墩及尾墩為順子，首墩亦為連續整數數列（QKA、KA2 不算在內）；每位玩家 4 分，總共 12 分

六對半：6 個對子加 1 張雜牌；每位玩家 4 分，總共 12 分

湊一色：13 張牌全是黑色或紅色；每位玩家 10 分，總共 30 分

全大/小：13 張牌皆為 8 至 A/2 至 8；每位玩家 10 分，總共 30 分

三分天下：牌組有 3 個鐵支；每位玩家 20 分，總共 60 分

三同花順：中墩及尾墩為同花順，首墩亦為同花色的連續整數數列（QKA, KA2 不算在內）；每位玩家 20 分，總共 60 分

十二皇族：13 張牌皆為 JQKA；每位玩家 24 分，總共 72 分

一條龍：A.K.Q.J.10.9.8.7.6.5.4.3.2 各一張；每位玩家 36 分，總共 108 分

至尊清龍：所有牌花色相同的一條龍；每位玩家 108 分，總共 324 分
就機率而言有哪些特殊牌型具有獎金分配問題？

$$A3：三同花：\frac{c_3^4 c_1^3 c_3^{13} c_5^{13^2} + c_2^4 c_1^2 (c_8^{13} c_5^{13} + c_{10}^{13} c_3^{13})}{c_{13}^{52}} = \frac{5705516388}{635013559600} \doteq 0.9\% \text{（第一種情}$$

形：分 3 種花色，再選 1 種做首墩；第二種情形：分 2 種花色，再選 1 種做 3-5 分墩共 8 張或 5-5 分墩共 10 張）

$$\text{三順子：}\frac{2008238080}{c_{13}^{52}} = \frac{2008238080}{635013559600} \doteq 0.32\% \text{（窮舉法，詳解見五-1）}$$

$$\text{六對半} : \frac{c_7^{13} \times c_1^7 \times c_1^4 \times (c_2^4)^6}{c_{13}^{52}} = \frac{2241727488}{635013559600} \doteq 0.35\% \quad (\text{13 種點數先取 7 種，}$$

再選 1 種做孤張，其餘隨機分配花色)

$$\text{湊一色} : 2 \frac{c_{13}^{26}}{c_{13}^{52}} = \frac{20801200}{635013559600} \doteq 0.0032\% \quad (\text{黑牌與紅牌各 26 張})$$

$$\text{全大/小} : \frac{c_{13}^{28}}{c_{13}^{52}} = \frac{37442160}{635013559600} \doteq 0.006\% \quad (\text{點數 2-8 與點數 8-A 各 28 張牌})$$

$$\text{三分天下} : \frac{c_4^{13} \times c_1^4 \times c_1^4}{c_{13}^{52}} = \frac{11440}{635013559600} \doteq 0.000002\% \quad (\text{13 種點數先取 4}$$

種，再選 1 種做孤張)

$$\text{三同花順} : \frac{c_3^4 \times c_1^3 \times 11 \times 10^2 + c_2^4 \times c_1^2 \times 41 \times 10}{c_{13}^{52}} = \frac{18120}{635013559600} \doteq 0.000003\% \quad (\text{第一}$$

種情形：分 3 種花色，再選 1 種做首墩；第二種情形：分 2 種花色，再選 1 種做 3-5 分墩或 5-5 分墩)

$$\text{十二皇族} : \frac{c_{13}^{16}}{c_{13}^{52}} = \frac{560}{635013559600} \doteq 0.00000009\% \quad (\text{J.Q.K.A 共 16 張牌})$$

$$\text{一條龍} : \frac{c_1^{413}}{c_{13}^{52}} = \frac{67108864}{635013559600} \doteq 0.01\% \quad (\text{每 1 張牌隨機分配花色})$$

$$\text{至尊清龍} : \frac{4}{c_{13}^{52}} = \frac{4}{635013559600} \doteq 0.0000000006\%$$

湊一色與全大/小獎金相同，全大/小獲得機率卻將近湊一色的 2 倍；三分天下和三同花順所得獎金相同，然而三同花順獲得機率卻是三分天下的 1.5 倍；十二皇族所得機率遠低於一條龍，獎金獲得卻是一條龍的 $\frac{2}{3}$ 倍。

Q4：由 1 副完整的撲克牌隨機抽取 5 張牌，按照 21 點的規則過五關且 21 點的機率為何？

$$\text{A4} : \frac{38040}{2598960} \doteq 1.5\% ; \text{將 1 分別表 1 和 11, J.Q.K 則表 10} \quad (\text{窮舉法, 詳解見五-2})$$

三：生活中的機率

I 生日問題：以下題目皆不考慮 2/29，(Q2 及延伸參照參考資料 2)

Q1：一位記者在路上隨機詢問路人的生日，請問至少要問幾人才能使得這

些人至少有 2 人生日月分相同的機率大於 $\frac{1}{2}$?

A1：設至少要問 n 人，則至少有 2 人生日月分相同的機率為「1- n 人的生日月分皆不同的機率」 $= 1 - \frac{c_n^{12} \times n!}{12^n} > \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} > \frac{c_n^{12} \times n!}{12^n} \rightarrow n \geq 5$ ，故至少要問 5 個人

Q2：一個房間內至少要有幾人才能使得至少有 2 人同一天生日的機率大於 $\frac{1}{2}$?

A2：設至少 n 人，則至少有 2 人同一天生日的機率為「1- n 人的生日皆不同的機率」 $= 1 - \frac{c_n^{365} \times n!}{365^n} > \frac{1}{2} \rightarrow n \geq 23$ ，故至少要有 23 人

延伸：在有 100 位同學相聚的同學會上，某數學高手三句不離本行，提到生日問題，進行一個實驗。在已知會中有二人或二人以上同日生的機率近乎 1 的情形下，他請會中每人由前向後報出自己的生日，倘若會中有人舉手表示與報出的生日相同，立即停止試驗。高手願意與人打賭這個實驗必會在第 10 個人報出他的生日或之前就會停止，結果沒有人願意和他賭。

原因：設 n 和 k 為正整數，其中 $n \geq k$ ， $P(n,k)$ 代表在 n 人的群體至少有 2 人生日相同，而其中一人在前 k 人中的機率。樣本空間為 365^n ， n 維的數列， $n=1,2,\dots,365$ 。我們感興趣的事件為 n 維的前 k 維中至少有一維是重複的數列的集合。這集合的餘事件倒是相當容易計算。就是 n 維中前 k 維均不同的數列的集合，即 $365 \times 364 \times \dots \times (365 - k + 1) \times (365 - k)^{n-k}$ ，例如：20 人中前 3 人喊出的生日皆與其他人的生日不同的事件則為 $365 \times 364 \times 363 \times 362^{17}$ 。因此， $P(n,k) =$

$$1 - \frac{365 \times 364 \times \dots \times (365 - k + 1) \times (365 - k)^{n-k}}{365^n}, \text{ 而 } P(100,10) = 1 -$$

$$\frac{365 \times 364 \times \dots \times 356 \times 355^{90}}{365^{100}} \doteq 0.928, \text{ 故高手賭贏的機率高達 } 92.8\%$$

四：參考資料

1： <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A6%82%E7%8E%87>

2： http://episte.math.ntu.edu.tw/articles/mm/mm_04_4_03/index.html

五：

1

[illegible]

Handwritten mathematical work on a grid background, showing various algebraic expressions and calculations. The work includes several boxed sections, some labeled with numbers like 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. The expressions involve variables like $x, y, z, w, v, u, t, s, r, q, p, o, n, m, l, k, j, i, h, g, f, e, d, c, b, a$ and constants like 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. The work is organized into columns and rows, with some sections being more complex than others. The handwriting is in black ink on a white grid background.

[illegible]

2

[illegible]