

Pangalan: John Noel Gita
COLA 21

Kurso: BSIT - 4A
G. Lagrimas

PAGSUSURI NG PELIKULANG White

Direktor: Élodie Ponçon

Prodyuser: Élodie Ponçon, France, 2015

Sumulat: Élodie Ponçon

BUOD

Ang pelikulang may pamagat na WHITE ay nagsimula sa pagpapakita ng mga mga hile-hilerang nakailaw na mga bumbilya. Ang mga ito ay nakahugis na parang tao. Ang isa sa mga ito ay napundi sinubukan niya muling pailawin ang kanyang sarili ngunit bigo siya na maibalik ang kanyang taglay na pag-ilaw kaya't ito ay lumakad palayo patungo sa isang silid, kasabay neto ay lumakad din ang kanyang mga kasamahan na umiilaw patungo sa silid na kanyang pinuntahan, ang silid pala na ito ay ang kanilang pahingahan. Ng makatapos ang kanyang mga kasama na makapag pahinga sila ay pumila patungo muli sa lugar kung saan sila una nagmula, sila ay sinusuri ng isang sensor upang maberepika na sila ay gumagana at umiilaw ang napunding bumbilya na hugis tao ay pumila at siya ay sinuri ng sensor ngunit nag alarm ang sensor at ang pinto ay hindi nag bukas patungo sa silid ng mga umiilaw na bumbilya, ng habang siya ay naglalakad naka kita siya muli ng isang pila kung saan ang mga ito ay katulad niya na pundi. siya ay pumila at sinuri ng sensor, matapos ang pagsuri ay bumukas ang pinto at siya ay pumasok.

Sa kabuuan binibigyan ko ang maikling pelikula na ito ng 9/10 dahil maganda ang pag kakabuo at pagkaka disenyo ng mga karakter nito, maganda din ang kanyang plot o teksto. Ang mensahe na nais ipabatid ng kwento ay may kanya kanya tayong kategorya sa buhay hindi man tayo tanggapin sa isang grupo o komunidad ay tatanggap satin kung saan tayo nabibilang.

1. Ilarawan ang mga tauhan sa pelikula? Ano ang ipinapaalala nito sa iyo?
 - Ang mga tauhan sa kwento ay mga bumbilya na hugis tao, ipinapaalala sa kinakatawan na ang tao ay may iba't ibang katangian at grupo
2. Ilarawan ang mga spaces sa pelikula? Paano mo ito bibigyan ng kahulugan?
 - ang mga spaces na ipinakita sa pelikula ay pawang blangko ang kulay at ito ay ang nag hahati sa magkaibang katangian o katangian.
3. Ano ang tema ng pelikula?
 - Ang tema ng pelikula ay misteryo at drama dahil hindi malinaw ang kanyang wakas.
4. Ilahad ang nangyari sa pelikula.
 - Naka bukod ang gumagana o umiilaw at hindi sa pelikula
5. Paano mo bibigyan ng interpretasyon ang pagtatapos ng pelikula?
 - ito may mala misteryong katapusan ngunit nailahad dito na napabilang na siya sa grupo na kinabibilangan niya
6. **Paano mo ito bibigyan ng interpretasyon sa iyong sariling buhay at karanasan batay sa nangyari sa pelikula? (isyung panlipunan, aral)**
 - ***Kung ating isasabuhay ang mensahe ng pelikula, maipapamulat satin nito na tayong mga tao ay may kanya kanyang katangian at may grupo tayo na kabibilangan.***