



Abner Analido Q. Lourenço

Documento de identificação: 021814564LA053 **Autorização de trabalho:** Angolana

Nacionalidade: Angolana **Data de nascimento:** 02/05/2007

Local de nascimento: Luanda, Angola **Sexo:** Masculino

Número de telemóvel: (+244) 934424130

Endereço de email: abnerjaredejede@gmail.com

Casa: Icolo & Bengo, Zango V, Centralidade das 8000 casas, Edifício B129, Apartamento 06, (Angola)

SOBRE MIM

Sou uma pessoa dedicada, versátil e criativa, com forte interesse nas áreas de desenvolvimento de software, design e artes plásticas. Atuo com design gráfico, ilustração digital e tradicional, explorando diferentes estilos e técnicas para criar soluções visuais expressivas e funcionais. No campo do desenvolvimento, venho me especializando na criação de sistemas e interfaces digitais, buscando unir estética e usabilidade em projetos práticos. Estou em constante evolução, aprimorando minhas habilidades técnicas e artísticas para oferecer resultados sólidos, originais e alinhados com as necessidades de cada desafio. Busco oportunidades que me permitam crescer, colaborar e inovar.

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

Técnico Médio de Informática e Sistemas Multimédia

Instituto de Telecomunicações - ITEL [01/09/2022 – Atual]

Cidade: Luanda | País: Angola | Sítio Web: www.itel.gov.ao

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Programador web

Centro de Desenvolvimento de Competências do ITEL [01/09/2024 – Atual]

Cidade: Luanda | País: Angola

Desenvolvimento de aplicações web fullstack, atuando no front-end e back-end, com foco em performance, usabilidade e escalabilidade;

Criação de aplicações mobile com interfaces intuitivas e adaptadas a diferentes dispositivos;

Estruturação de bancos de dados e integração com APIs e serviços externos;

Desenvolvimento de interfaces e componentes interativos com atenção à experiência do usuário (UX/UI).

Designer gráfico

[09/04/2020 – Atual]

Produção de materiais gráficos para marcas, projetos e mídias digitais, incluindo identidade visual, banners, mockups e layouts;

Criação de ilustrações digitais e artes tradicionais, explorando técnicas manuais e digitais em diversos estilos;

Participação em todas as etapas do processo criativo e técnico: desde o planejamento até a entrega final do projeto.

COMPETÊNCIAS LINGUÍSTICAS

Língua(s) materna(s): português

Outra(s) língua(s):

inglês

COMPREENSÃO ORAL B2 LEITURA B2 ESCRITA B2

PRODUÇÃO ORAL B2 INTERAÇÃO ORAL B2

Níveis: A1 e A2: Utilizador de base; B1 e B2: Utilizador independente; C1 e C2: Utilizador avançado