|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **지원서** : |  | pic.jpg  사진첨부 |
| 홍길동 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| 인적사항 |  | 성명 | **OOO** |  |
|  |  | 연령 | **00세** |  |
|  |  | 주소(거주지) | **OO시 OO구 OO동** |  |
|  |  | 휴대전화 | **010.000.0000** |  |
|  |  | Facebook | **address** |  |
|  |  | E-mail | **ab0000@gmail.com** |  |
|  |  | 학력사항 | **OO대학교 OOO대학** |  |
|  |  |  | **OO학 전공 / OO학 부전공** |  |
|  |  |  | **O학년 재(휴)학 중** |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **자기소개:** | | |  |
| 지원동기 |  | 내용 | | |
| 디자인 경험 또는 관심 |  | 내용 | | |
| 가능한 디자인 툴 및 실력 |  | ex 포토샵, 일러스트, 인디자인, 애프터이펙트, 프리미어, 플래시 | | |
| 자유로운 소개 |  | 내용 | | |

1. 2016년 3월 29일까지 지원 [elvmaks@gmail.com](mailto:elvmaks@gmail.com) 으로 지원서를 발송해주세요.

* 내용에 대한 길이 제한은 없으며, 이미지 파일 역시 첨부하셔도 상관없습니다.
* 인적사항 역시 자유롭게 추가하셔도 상관없습니다.
* 본인의 추가적인 장점을 알릴 수 있는 자료 제출 가능합니다.

1. 지원 마감 후 면접대상자에게 개별로 연락드리겠습니다.
2. 면접: 2016년 4월 1일 중 가능하신 시간을 모두 체크해주세요.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 면접 가능 여부 | 4월 1일 금요일 | 비고 |
| 오후 4시 ~ 오후 5시 | O/X |  |
| 오후 5시 ~ 오후 6시 | O/X |  |
| 오후 6시 ~ 오후 7시 | O/X |  |
| 오후 7시 ~ 오후 8시 | O/X |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 정기 세션 참여 여부 | 4월 2일 토요일 | 비고 |
| 오후 4시 ~ 오후 6시 | O/X |  |

* 신촌에서 면접 진행할 예정입니다.
* 이 기간 중 면접이 불가능 한 경우 위 메일로 문의하시길 바랍니다.

1. 지원서 파일명은 “디프만\_디자이너\_본인이름”의 양식으로 보내주세요.
2. 디프만에 지원해 주셔서 감사합니다.

2016년 O월 O일 성명: OOO

Q&A

Q: 디프만은 앱 개발 및 학술적인 목표의 동아리인가요? 아니면 디자이너와 프로그래머를 연결하는 취지의 동아리인가요? 혹은 둘 다 인가요?

A: 서로에게 시너지 효과가 가득한 프로그래머들과 디자이너들에게 네트워킹을 형성하는 것이 설립취지이며, 그 속에서 생산적인 모임을 지향합니다. 프로그래밍 세미나 및 디자인 세미나가 진행되고, 관련하여 프로젝트를 진행합니다. 청담 또는 신촌에서 격주 토요일에 정기 세션을 진행하고 있습니다.

Q: 지식나눔및 세미나시간에서는 강의형태의 스터디가 진행되나요? 아니면 다른 어떠한 형태로 진행되나요?

A: 세미나는 동아리 내부 회원들간에 상호적으로 공유합니다. 가령 앱 개발에 관한 세미나가 진행된다면 그 부분에 능한 회원분들께 세미나를 맡기고 진행될 수 있습니다. 이는 동아리 회원분들의 어떤 다른 자유로운 주제여도 상관 없습니다. 수요조사 및 선발과정에서 동아리 회원분들의 성향과 수요를 파악 한 이후 진행되고 있습니다.

전체 세미나와 별도로 소규모 스터디 등을 기획하여 동아리 구성원 간에 지식 나눔을 격려합니다. 세미나 및 프로젝트와 함께 진행될 수 있으며, 자유의사를 따릅니다. 향후 스타트업 등 비즈니스 네트워킹 역시 권장합니다.  
   
이러한 과정에서 디자이너 분들과 프로그래머 분들의 시너지가 높을 것이라 판단됩니다.