

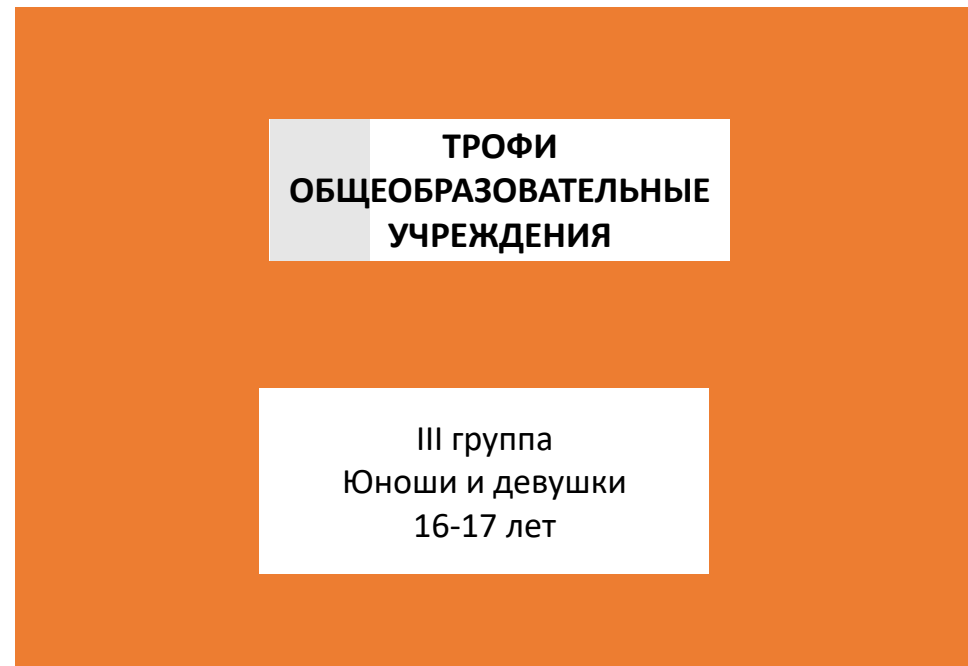
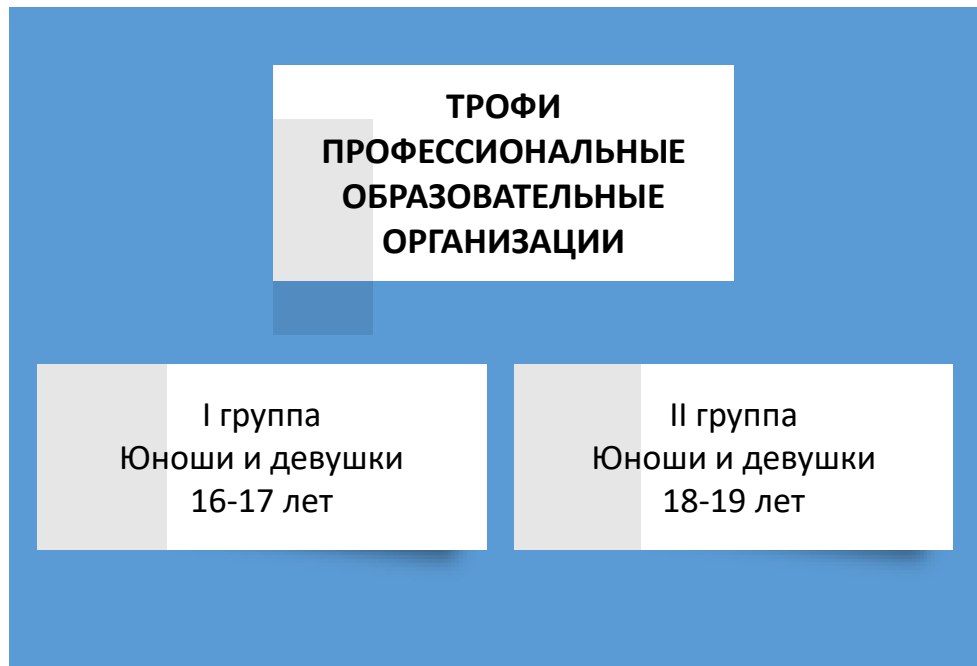
Критерии судейства Фестиваля Трофи



СОДЕРЖАНИЕ:

- Состав команды
- Расположение участников
- Форма участников
- Программа
- Критерии оценки
- Судейство
- Оценки

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ Фестиваля Трофи





! Возраст участников Фестиваля определяется на дату начала суперфинала !

СОСТАВ КОМАНДЫ УЧАСТНИКОВ

Состав команды образовательной организации - 11 человек:

Юноши	Девушки	Запасные	Тренер
4	4	2	1

- 4 юноши,
- 4 девушки,
- 2 запасных (1 юноша, 1 девушка),
- 1 тренер  - учитель физической культуры
 - преподаватель физического воспитания

Допустимое изменение в составе команды может составить **не более 2 участников из числа предварительно заявленного состава запасных.*

РАСПОЛОЖЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

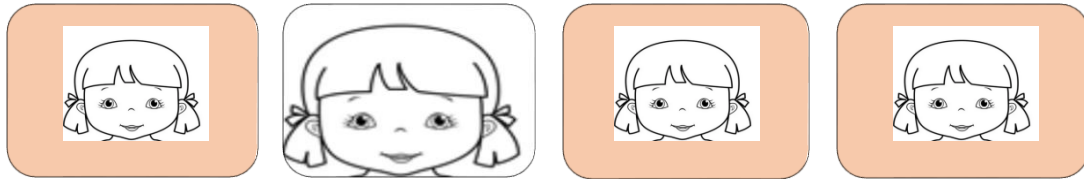
(вид сверху)

1 и 2 блоки

ЗРИТЕЛЬ



Ряд 1



девушки



1,5 м*



Ряд 2

юноши

3 блок

ЗРИТЕЛЬ



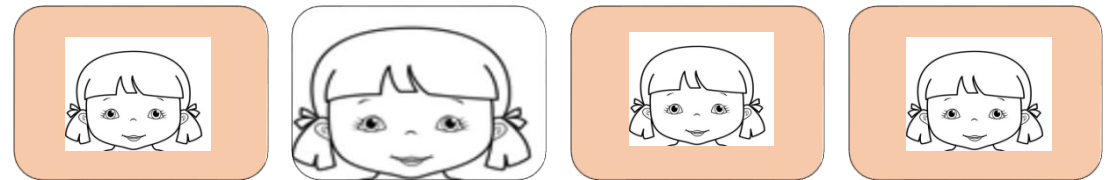
Ряд 1



юноши



1,5 м*



Ряд 2

девушки

! *Расстояние между участниками не менее 1,5 метров !



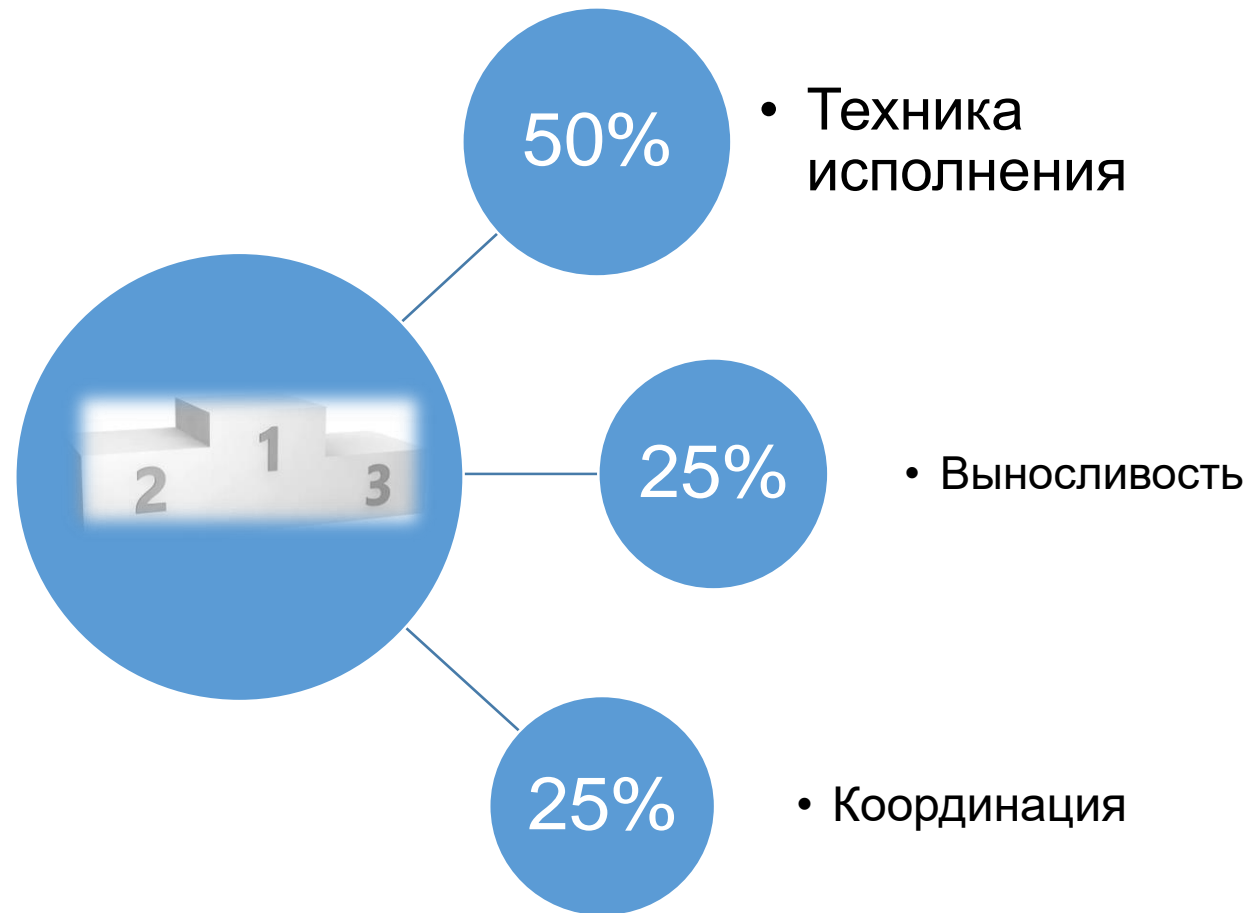
ФОРМА УЧАСТНИКОВ

Все участники одной команды должны иметь
единую
спортивную форму

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА



КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ



КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Техника исполнения	<ul style="list-style-type: none">• умение участников команды демонстрировать комбинации (блоки, соединения, движения, элементы) с максимальной точностью при правильном положении тела, осанки и под мышечным контролем;• движения рук, ног, положение головы и стоп должны быть сильными (не расслабленными) и иметь определенную законченную форму;• отсутствие исполнения запрещенных движений (участники повторяют за судья-презентером, все остальные движения, элементы считаются запрещенными).	50%
Выносливость	<ul style="list-style-type: none">• умение группы демонстрировать одинаковую физическую подготовленность на протяжении выполнения всей комбинации (блока, соединения, движения, элемента);• слитность движений (без ненужных пауз и остановок);• выполнение комбинации без демонстрации усталости (неуверенности/напряженности/затруднений), без усилий, легко;• единая выразительность эмоций не только на лицах, но и в положении тела участников. Через выразительность демонстрируется физическая подготовка и способность контролировать движения.	25%
Координация	<ul style="list-style-type: none">• умение участников команды демонстрировать комбинацию (блок, соединение, движение, элементы) без ошибок, в соответствии с тем порядком, который демонстрирует судья-презентер (координационная сложность);• умение демонстрировать ловкость, без затруднения выполнять комбинацию;• умение участников команды исполнять комбинацию синхронно (одновременно в музыку и в одно и то же время).	25%

СУДЕЙСТВО

Судейская коллегия состоит:

Судья-арбитр	Главный судья
4	1

Судьями оценивается исполнение упражнений всех блоков соревновательной комбинации каждым участником команды по следующим критериям:

- техника исполнения,
- выносливость,
- координация.

Главный судья контролирует всех членов судейской коллегии, следит за беспристрастным судейством, за корректным внесением результатов в таблицы, за соблюдением правил соревнований. Мнение главного судьи является решающим.

СОСТАВ СУДЕЙ

Кто может быть судьей?	
Этап образовательного учреждения Муниципальный этап	Региональный этап
<ul style="list-style-type: none">➤ Учителя физической культуры Преподаватели физического воспитания➤ Представители спортивных федераций (спортивной гимнастики, аэробики, легкой атлетики и т.п.)➤ Выдающиеся спортсмены муниципального образования	<ul style="list-style-type: none">➤ Спортивные судьи по видам спорта (спортивной гимнастики, аэробики, легкой атлетики и т.п.)➤ Выдающиеся спортсмены региона

ОЦЕНКИ

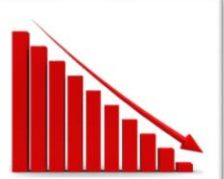
Каждой команде выставляется оценка по 5-ти балльной шкале, от 0-5 баллов за каждый соревновательный блок.

Победителем становится команда, набравшая максимальное количество баллов по сумме всех трех соревновательных блоков.

Шкала баллов:

ИДЕАЛЬНО	4-5
ХОРОШО	3-4
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	2-3
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	1-2
ПЛОХО	0-1





СБАВКИ

Ошибки:	Примеры:	Величина сбавки:
Малая ошибка	Несущественное отклонение от безошибочного исполнения.	0,1 балла
Средняя ошибка	<ul style="list-style-type: none">▪ Существенное отклонение от безошибочного исполнения.▪ Неправильное выполнение элемента.▪ Нарушение осанки.▪ Не корректное положение линии рук и ног при выполнении комбинации.	0,5 балла
Грубая ошибка	<ul style="list-style-type: none">▪ Падение.▪ Остановка участника.▪ Солирование.▪ Пропуск, невыполнение элементов.▪ Участник самостоятельно покинул площадку для соревнований во время выполнения комбинации.	1 балл
		* За каждую ошибку

ПРИМЕР:

Блок 1	Судья-арбитр 1	Судья-арбитр 2	Судья-арбитр 3	Судья-арбитр 4	Итого:
Команда А	3,7	3,5	4,0	3,3	3,7+3,5+4,0+3,3 = 14,5
Команда В	4,0	3,7	4,3	4,6	16,6
Команда С	4,7	4,8	4,5	4,8	18,8
Команда Е	4, 3	3,9	4,0	4,5	16,7

Блок 2	Судья-арбитр 1	Судья-арбитр 2	Судья-арбитр 3	Судья-арбитр 4	Итого:
Команда А	3,0	3,5	3,6	3,2	13,3
Команда В	4,0	4,1	3,8	3,5	15,4
Команда С	3,5	3,7	3,5	3,5	14,2
Команда Е	3,3	3,4	3,7	3,0	13,4

Блок 3	Судья-арбитр 1	Судья-арбитр 2	Судья-арбитр 3	Судья-арбитр 4	Итого:
Команда А					14,5
Команда В					14,0
Команда С					13,9
Команда Е					14,7

Пример (подведение итогов)

Итоговый протокол:	Блок 1	Блок 2	Блок 3	Сумма оценок	Место
Команда А	14,5	13,3	14,5	$14,5+13,3+14,5$ =42,3	4
Команда В	16,6	15,4	14,0	46	2
Команда С	18,8	14,2	13,9	46,9	1 
Команда Е	16,7	13,4	14,7	44,8	3



РАВНЫЕ ОЦЕНКИ (БАЛЛЫ)

Если две или более команд набирают равное количество баллов в ходе соревнований, результат команды определяется оценкой, выставленной Главным судьей соревнований.



**ВПЕРЕД
К ПОБЕДЕ**

