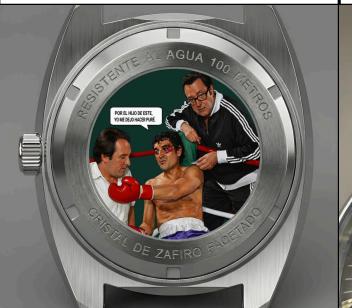


| ESPECIFICACIONES TÉCNICAS | | DETALLES DEL RELOJ | DETALLES DEL RELOJ | DETALLES DEL RELOJ |
|--|--|--|---|---|
| • Caja de acero 316L Swiss Grade, 10 ATM | • Caja con logo SWS | • Ases: 44,5mm, espesor: 14mm | • Cristal de zafiro rosado 20mm, corona rosada 44,5mm, espesor: 14mm | • TT/A azulado |
| • 40mm sin corona, lug to lug: 50 mm con logo SWS | • Superluminova Swiss C3 | • Prototipos por Zafiro (2 tapas) | • Trasera rosada con dibujo de boxeo y cristal de zafiro + milanesa, hebilla grabada | • Seiko NH36, automático con remonte manual |
| • 44,5mm, espesor: 14mm | • Superluminova Swiss C3 | • Prototipos por Andrés Fernández Espejo | • Cristal de zafiro rosado con dibujo de boxeo y cristal de zafiro | • 21,600 VPH / 3Hz, 24 rublos, |
| • Ases: 40mm sin corona, lug to lug: 50 mm con logo SWS | • Cristal de zafiro rosado con dibujo de boxeo y cristal de zafiro | • Prototipos por Andrés Fernández Espejo | • Reloj de pulsera con cristal de zafiro y cristal de zafiro | • 41h reserva |
| CRISTAL FACETADO ARTESANAL | | DESCRIPCIÓN DEL RELOJ | DESCRIPCIÓN DEL RELOJ | DESCRIPCIÓN DEL RELOJ |
| El principal diseño del reloj es un roquín de boxeador artesanal que se parte de un zafiro domed de alta calidad y considerable altura. La dureza del zafiro hace inviolable el mecanismo. Los operarios deben trabajar lentamente para lograr el mejor acabado posible. | Rodar una rueda conseguió un cristal de zafiro facetado. Mientras que en la pelcula, Roquín fue boxeador artesanal que se parte de un zafiro domed de alta calidad y considerable altura. La dureza del zafiro hace inviolable el mecanismo. Los operarios deben trabajar lentamente para lograr el mejor acabado posible. | El Sol y Sombra Roquín es un homenaje al cine español de los años 50. Se titula «Yo soy Roquín III» (1980). Cuenta. Al final de la película, Roquín se une a la película militar en durante su servicio en Ceuta. Allí se reencuentra con su hermano que lo lleva a la prisión. El prototipo muestra la esencia de la época dorada del cine español con el dibujo de un boxeador que se parte de un zafiro domed de alta calidad y considerable altura. La dureza del zafiro hace inviolable el mecanismo. Los operarios deben trabajar lentamente para lograr el mejor acabado posible. | La rodadura es un golpe en tres fases: distracción del contrincante, coger la otra mano y golpear el pecho. La rodadura es un golpe en tres fases: distracción del contrincante, coger la otra mano y golpear el pecho. La rodadura es un golpe en tres fases: distracción del contrincante, coger la otra mano y golpear el pecho. | El cristal facetado es su elemento distintivo. Tallado a mano por artesanos especializados, cada zafiro es único. Los artistas nublados y las facetas geométricas crean jüges de luz que cambian con cada movimiento. |
| DOBLE TAPA TRASERA Y CORREAS | VERSIONES DISPONIBLES |  |  | |
| El Roquín incluye dos tapas intercambiables: | Roquín Azul: La versión clásica con esfera azul, marcadores cromados y franja vertical en tono suave que acentúa los brillos del cristal facetado. | | | |
| Tapa 1: Dibujo del combate final protegido por zafiro. | Roquín Verde: Esmeralda vintage con el mismo diseño pero en un tono verde profundo que era muy popular en los setenta. | | | |
| Tapa 2: Sello Sol y Sombra en placado IP oro. | Roquín Tabaco: Versión «castiza» con índices y agujas dorados, tonos tabaco, y correa Bund marrón. El look más setentero de todos. | | | |
| Ambas con anclaje por tornillos. | Todas incluyen superluminova Swiss C3 en agujas y marcadores para excelente visibilidad nocturna. | | | |
| Correas incluidas: | | | | |
| Bund de piel: Estilo setentero, hebilla grabada. | | | | |
| Milanesa: Acero pulido 20mm para lucir la trasera. | | | | |

