

<p><b>DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN</b></p> <p>DOS TAPAS intercambiables</p> <p><b>Tapa 1:</b> Dibujo a todo color de la escena de la báscula de «Yo hice a Roque III» protegido por cristal de zafiro.</p> <p><b>Tapa 2:</b> Sello Sol y Sombra en placado IP oro y relieve.</p> <p>Sistema de anclaje por tornillos mantiene ambas siempre rectas.</p> <p>ESTRELLA EN EL DIAL</p> <p>La estrella metálica en el dial honra a Mariano Ozores (1926-2025), director de estas obras maestras del humor español. Una estrella que merece estar en el Paseo de la Fama.</p>	<p><b>DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN</b></p> <p>La caja en dos piezas con 100 metros de resistencia requiere mecanizado CNC de 5 ejes para su acabado perfecto. El zafiro frontal, aunque plano, requiere trabajo extra por su forma característica. El interior es aún más complejo: no hay agujas, sino cuatro discos giratorios que muestran hora, minutos, segundos y fecha en dígitos, sumando 3.10mm de altura total. La profundidad de estos discos superpuestos hace necesarias lupas de zafiro para facilitar la lectura.</p> <p>Movimiento Miyota Premium 9015, con solo 3.90mm de altura. Correa de piel de calidad con hebilla grabada Sol y Sombra.</p>
<p><b>LA ESCENA DE LA BÁSCULA</b></p> <p>En «Yo hice a Roque III», Federico En «Yo hice a Roque III», Federico intenta pesar a Roque en el gimnasio pero la báscula está en libros porque es de fabricación inglesa.</p> <p>Paco (Antonio Ozores) llega con las instrucciones y una calculadora para hacer «una sencilla regla de tres» y pasar de libras a kilos.</p> <p>Lo que sigue es magistral: Pajares, Estevo y Ozores firman una de las escenas más hilarantes del cine español, inspiración directa de este reloj con su sistema de lectura mediante discos y lupas.</p>	<p><b>AGUJAS VS DISCOS: DOS FORMAS DE MOSTRAR EL TIEMPO</b></p> <p>En un reloj tradicional con agujas, el movimiento hace girar tres ejes concéntricos a diferentes velocidades: uno para las horas, otro para los minutos y otro para los segundos. Cada aguja señala un número en la esfera, y nosotros interpretamos la hora según su posición angular.</p> <p>El Digimático funciona de manera radicalmente diferente. No hay agujas que apunten a números: hay discos giratorios que muestran directamente los dígitos.</p> <p>Este sistema de lectura ofrece una lectura inmediata y sin ambigüedades. Es la fusión perfecta entre mecánica tradicional y lectura digital.</p>
<p><b>EL PRIMER RELOJ DIGITAL</b></p> <p>El Sol y Sombra Digimático es un reloj mecánico donde la hora, minutos, segundos y fecha se leen en forma de dígitos mediante discos giratorios en lugar de agujas tradicionales.</p> <p>Inspirado en las básculas de baño de los años setenta con disco giratorio y gran cristal de aumento, omnipresentes en todos los hogares españoles de aquella época.</p> <p>Los relojes digitales fueron muy populares en la España setentera. El Digimático rescata ese espíritu con tecnología mecánica moderna.</p>	 <p>La tapa trasera recrea uno de los momentos más desternillantes de la escena de la báscula de «Yo hice a Roque III». El dibujo a todo color va protegido por cristal de zafiro con sistema de anclaje por tornillos.</p> <p><i>Sol y Sombra · Hablemos de Relojes</i></p>
<p><b>ESPECIFICACIONES TÉCNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caja de acero 316L Swiss Grade, 10 ATM</li> <li>• 40mm sin corona, lug to lug: 46mm, espesor: 16.5mm</li> <li>• Asas: 22mm, cierre: 20mm, corona rosca 6.5mm con logo SYS</li> <li>• Cristal de zafiro plano con lupas, TT/AA incoloro</li> <li>• Trasera con dibujo protegido por zafiro (2 tapas)</li> <li>• Correa de piel, hebilla grabada Miyota Premium 9015, automático con remonte manual</li> <li>• 28.800 VPH / 4Hz, 24 rubies, 42h reserva</li> </ul>	



mini  
BOOKLET