

DETALLES Y MEJORAS	LAS TRES VARIANTES	DESCRIPCIÓN DEL RELOJ	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	

#### UN LEGADO INMORTAL

Estos relojes dominaron los escaparates de las relojerías españolas en los sesenta y setenta. Había cientos de modelos diferentes, todos de una belleza admirable.

Cuántos clientes lucieron estos relojes... Quién no tiene un viejo familiar que aún conserva uno...

Queremos rendir homenaje a estas máquinas de medir el tiempo que tanto significaron para nuestras vidas y darles un nuevo futuro con los materiales y estándares de calidad del Siglo XXI.

#### AYER Y HOY

«Por supuesto usted no debe jamás mojar su reloj. Ni olvidarse darle cuerda a diario. Ni ajustarlo semanalmente con la señal horaria de la radio...»

Pero ahora sí puede mojarlo. Ahora no necesita darle cuerda cada día. Ahora mantiene una precisión asombrosa.

El pasado renace con la tecnología del presente.

Donde el chapado era de 10 micras, ahora el IP coating es ultra longevo. Donde el cristal era de plástico, ahora es zafiro domed con AR.

**Serie limitada a 150 unidades**  
80 Clásico · 41 Deportivo · 19 Moderno



La tapa trasera rosada presenta el escudo Sol y Sombra grabado en relieve.

*Sol y Sombra · Hablemos de Relojes*

Jefebus - "v01.00-5-g8f541c8"

#### DETALLES Y MEJORAS

ST1700

Molimíneuto manual Seagull

grabiado

Fondo a rosca con gran escudo

cristal: 11,4 mm

Espesor total contando el

Espesor de la caja: 8,4 mm

Lug to lug: 47 mm

Diametro: 40 mm

terminaciones pulidas

Caja en acero 316L,

ESFERA Y SOMBRA

IP

adornos.

Los guijos mantienen ese patrón clásico con esteras repujadas de

combinaciones de caja, esfera y agujas, manteniendo ese patrón

fabricación infinita con

cártamo de zafiro domed con

crystal. D��ma. Festina Y Cuny

Duvard. D��ma. Festina Y Cuny

Modem. Todo en acero pulido

sin tratamiento IP. Adaptación a

usos más jóvenes de la época.

Esfera y agujas de la época.

Las 6 domíナniones los separan entre

los guijos, manteniendo ese patrón

clásico con esteras repujadas de

combinaciones de caja, esfera y agujas, manteniendo ese patrón

fabricación infinita con

cártamo de zafiro domed con

crystal. D��ma. Festina Y Cuny

Duvard. D��ma. Festina Y Cuny

Modem. Todo en acero pulido

sin tratamiento IP. Adaptación a

usos más jóvenes de la época.

Esfera y agujas de la época.

Las 6 domíナniones los separan entre

los guijos, manteniendo ese patrón

clásico con esteras repujadas de

combinaciones de caja, esfera y agujas, manteniendo ese patrón

fabricación infinita con

cártamo de zafiro domed con

crystal. D��ma. Festina Y Cuny

Duvard. D��ma. Festina Y Cuny

Modem. Todo en acero pulido

sin tratamiento IP. Adaptación a

usos más jóvenes de la época.

Esfera y agujas de la época.

Las 6 domíナniones los separan entre

los guijos, manteniendo ese patrón

clásico con esteras repujadas de

combinaciones de caja, esfera y agujas, manteniendo ese patrón

fabricación infinita con

cártamo de zafiro domed con

crystal. D��ma. Festina Y Cuny

Duvard. D��ma. Festina Y Cuny

Modem. Todo en acero pulido

sin tratamiento IP. Adaptación a

usos más jóvenes de la época.

Esfera y agujas de la época.

Las 6 domíナniones los separan entre

los guijos, manteniendo ese patrón

clásico con esteras repujadas de

combinaciones de caja, esfera y agujas, manteniendo ese patrón

fabricación infinita con

cártamo de zafiro domed con

crystal. D��ma. Festina Y Cuny

Duvard. D��ma. Festina Y Cuny

Modem. Todo en acero pulido

sin tratamiento IP. Adaptación a

usos más jóvenes de la época.

Esfera y agujas de la época.

Las 6 domíナniones los separan entre

los guijos, manteniendo ese patrón

clásico con esteras repujadas de

combinaciones de caja, esfera y agujas, manteniendo ese patrón

fabricación infinita con

cártamo de zafiro domed con

crystal. D��ma. Festina Y Cuny

Duvard. D��ma. Festina Y Cuny

Modem. Todo en acero pulido

sin tratamiento IP. Adaptación a

usos más jóvenes de la época.

Esfera y agujas de la época.

Las 6 domíナniones los separan entre

los guijos, manteniendo ese patrón

clásico con esteras repujadas de

combinaciones de caja, esfera y agujas, manteniendo ese patrón

fabricación infinita con

cártamo de zafiro domed con

crystal. D��ma. Festina Y Cuny

Duvard. D��ma. Festina Y Cuny

Modem. Todo en acero pulido

sin tratamiento IP. Adaptación a

usos más jóvenes de la época.

Esfera y agujas de la época.

Las 6 domíナniones los separan entre

los guijos, manteniendo ese patrón

clásico con esteras repujadas de

combinaciones de caja, esfera y agujas, manteniendo ese patrón

fabricación infinita con

cártamo de zafiro domed con

crystal. D��ma. Festina Y Cuny

Duvard. D��ma. Festina Y Cuny

Modem. Todo en acero pulido

sin tratamiento IP. Adaptación a

usos más jóvenes de la época.

Esfera y agujas de la época.

Las 6 domíナniones los separan entre

los guijos, manteniendo ese patrón

clásico con esteras repujadas de

combinaciones de caja, esfera y agujas, manteniendo ese patrón

fabricación infinita con

cártamo de zafiro domed con

crystal. D��ma. Festina Y Cuny

Duvard. D��ma. Festina Y Cuny

Modem. Todo en acero pulido

sin tratamiento IP. Adaptación a

usos más jóvenes de la época.

Esfera y agujas de la época.

Las 6 domíナniones los separan entre

los guijos, manteniendo ese patrón

clásico con esteras repujadas de

combinaciones de caja, esfera y agujas, manteniendo ese patrón

fabricación infinita con

cártamo de zafiro domed con

crystal. D��ma. Festina Y Cuny

Duvard. D��ma. Festina Y Cuny

Modem. Todo en acero pulido

sin tratamiento IP. Adaptación a

usos más jóvenes de la época.

Esfera y agujas de la época.

Las 6 domíナniones los separan entre

los guijos, manteniendo ese patrón

clásico con esteras repujadas de

combinaciones de caja, esfera y agujas, manteniendo ese patrón

fabricación infinita con

cártamo de zafiro domed con

crystal. D��ma. Festina Y Cuny

Duvard. D��ma. Festina Y Cuny

Modem. Todo en acero pulido

sin tratamiento IP. Adaptación a

usos más jóvenes de la época.

Esfera y agujas de la época.

Las 6 domíナniones los separan entre

los guijos, manteniendo ese patrón

clásico con esteras repujadas de

combinaciones de caja, esfera y agujas, manteniendo ese patrón

fabricación infinita con

cártamo de zafiro domed con

crystal. D��ma. Festina Y Cuny

Duvard. D��ma. Festina Y Cuny

Modem. Todo en acero pulido

sin tratamiento IP. Adaptación a

usos más jóvenes de la época.

Esfera y agujas de la época.

Las 6 domíナniones los separan entre

los guijos, manteniendo ese patrón

clásico con esteras repujadas de

combinaciones de caja, esfera y agujas, manteniendo ese patrón

fabricación infinita con

cártamo de zafiro domed con

crystal. D��ma. Festina Y Cuny

Duvard. D��ma. Festina Y Cuny

Modem. Todo en acero pulido

sin tratamiento IP. Adaptación a

usos más jóvenes de la época.

Esfera y agujas de la época.

Las 6 domíナniones los separan entre

los guijos, manteniendo ese patrón

clásico con esteras repujadas de

combinaciones de caja, esfera y agujas, manteniendo ese patrón

fabricación infinita con

cártamo de zafiro domed con

crystal. D��ma. Festina Y Cuny

Duvard. D��ma. Festina Y Cuny

Modem. Todo en acero pulido

sin tratamiento IP. Adaptación a

usos más jóvenes de la época.

Esfera y agujas de la época.

Las 6 domíナniones los separan entre

los guijos, manteniendo ese patrón

clásico con esteras repujadas de

combinaciones de caja, esfera y agujas, manteniendo ese patrón

fabricación infinita con

cártamo de zafiro domed con

crystal. D��ma. Festina Y Cuny

Duvard. D��ma. Festina Y Cuny

Modem. Todo en acero pulido

sin tratamiento IP. Adaptación a

usos más jóvenes de la época.

Esfera y agujas de la época.

Las 6 domíナniones los separan entre

los guijos, manteniendo ese patrón

clásico con esteras repujadas de

combinaciones de caja, esfera y agujas, manteniendo ese patrón

fabricación infinita con

cártamo de zafiro domed con

crystal. D��ma. Festina Y Cuny

Duvard. D��ma. Festina Y Cuny

Modem. Todo en acero pulido

sin tratamiento IP. Adaptación a

usos más jóvenes de la época.

Esfera y agujas de la época.

Las 6 domíナniones los separan entre

los guijos, manteniendo ese patrón

clásico con esteras repujadas de

combinaciones de caja, esfera y agujas, manteniendo ese patrón

fabricación infinita con

cártamo de zafiro domed con

crystal. D��ma. Festina Y Cuny

Duvard. D��ma. Festina Y Cuny

Modem. Todo en acero pulido

sin tratamiento IP. Adaptación a

usos más jóvenes de la época.

Esfera y agujas de la época.

Las 6 domíナniones los separan entre

los guijos, manteniendo ese patrón

clásico con esteras repujadas de

combinaciones de caja, esfera y agujas, manteniendo ese patrón

fabricación infinita con

cártamo de zafiro domed con

crystal. D��ma. Festina Y Cuny