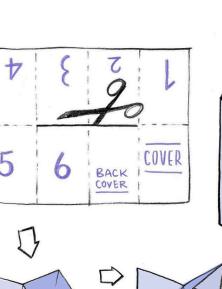


ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	TRAJES DE LUCES I	TRAJES DE LUCES II	ULTIMA SERIE DEL ST-1901	
• Caja de acero 316L acabado pulido • Diámetro: 41mm, espesor: 15,1mm	Como el diseño es su vestimenta anties de satíral ruedo, el Monumental se presenta lida. Bises con lances, pases y trozos. Dese el capote hasta las orejas. La farina completa en los trajes de terera.	Grana Y Oro: El hermano oscuro. Negro azabache contra de mal agüero. El amuleto que todo pellejos del toro bravio. Bisel con caps del toro bravio. Bisel con Barroso. Colrado, Retinto, Negro. Riobraca Cromática del ganado y su reverso. Dos caras de la espalda.	Tabcos Y Oro: Las encromaduras. Bisel con formas de curvoso: Cormalón, Corricorto, Bicco, Tocado. La geometría del peligro grabada en cristal.	• Correa piel con hebilla firmada • Resistencia al agua: 100 metros • Tabla trasera rosada zafiro • Cronógrafo mecánico, 21,600 manual • Calibre Seagull ST-1901 carga
• El gabinete chino decidido no suministrar más calibres ST-1901 a empresas occidentales, al menos no a pequeñas micro marcas como no a grandes inspirados en cutado sebasdos inspirados en lug to lug. 48mm, anchura asas:	Fortuna Y Oro: Las suertes de la farina. Como el diseño es su vestimenta anties de satíral ruedo, el Monumental se presenta lida. Bises con lances, pases y trozos. Dese el capote hasta las orejas. La farina completa en los trajes de terera.	Grana Y Oro: Homenaje a las Mal Faro: El hermano oscuro. Negro azabache contra de mal agüero. El amuleto que todo pellejos del toro bravio. Bisel con caps del toro bravio. Bisel con Barroso. Colrado, Retinto, Negro. Riobraca Cromática del ganado y su reverso. Dos caras de la espalda.	Tabcos Y Oro: Las encromaduras. Bisel con formas de curvoso: Cormalón, Corricorto, Bicco, Tocado. La geometría del peligro grabada en cristal.	• Correa piel con hebilla firmada • Resistencia al agua: 100 metros • Tabla trasera rosada zafiro • Cronógrafo mecánico, 21,600 manual • Calibre Seagull ST-1901 carga
• El gabinete chino decidido no suministrar más calibres ST-1901 a empresas occidentales, al menos no a pequeñas micro marcas como no a grandes inspirados en cutado sebasdos inspirados en lug to lug. 48mm, anchura asas:	Fortuna Y Oro: Las suertes de la farina. Como el diseño es su vestimenta anties de satíral ruedo, el Monumental se presenta lida. Bises con lances, pases y trozos. Dese el capote hasta las orejas. La farina completa en los trajes de terera.	Grana Y Oro: Homenaje a las Mal Faro: El hermano oscuro. Negro azabache contra de mal agüero. El amuleto que todo pellejos del toro bravio. Bisel con caps del toro bravio. Bisel con Barroso. Colrado, Retinto, Negro. Riobraca Cromática del ganado y su reverso. Dos caras de la espalda.	Tabcos Y Oro: Las encromaduras. Bisel con formas de curvoso: Cormalón, Corricorto, Bicco, Tocado. La geometría del peligro grabada en cristal.	• Correa piel con hebilla firmada • Resistencia al agua: 100 metros • Tabla trasera rosada zafiro • Cronógrafo mecánico, 21,600 manual • Calibre Seagull ST-1901 carga
• El gabinete chino decidido no suministrar más calibres ST-1901 a empresas occidentales, al menos no a pequeñas micro marcas como no a grandes inspirados en cutado sebasdos inspirados en lug to lug. 48mm, anchura asas:	Fortuna Y Oro: Las suertes de la farina. Como el diseño es su vestimenta anties de satíral ruedo, el Monumental se presenta lida. Bises con lances, pases y trozos. Dese el capote hasta las orejas. La farina completa en los trajes de terera.	Grana Y Oro: Homenaje a las Mal Faro: El hermano oscuro. Negro azabache contra de mal agüero. El amuleto que todo pellejos del toro bravio. Bisel con caps del toro bravio. Bisel con Barroso. Colrado, Retinto, Negro. Riobraca Cromática del ganado y su reverso. Dos caras de la espalda.	Tabcos Y Oro: Las encromaduras. Bisel con formas de curvoso: Cormalón, Corricorto, Bicco, Tocado. La geometría del peligro grabada en cristal.	• Correa piel con hebilla firmada • Resistencia al agua: 100 metros • Tabla trasera rosada zafiro • Cronógrafo mecánico, 21,600 manual • Calibre Seagull ST-1901 carga

<p><b>CRÓNICA DE UNA TARDE</b></p> <p>Fue la faena al cuarto el summum de la perfección, de la tranquilidad, de la más auténtica naturalidad. Todo medido, todo exacto, todo de una suprema elegancia.</p> <p>Los pies del torero tenían clavada su planta en el albero. Separadas las piernas para conseguir más firmeza, la muleta adelantada para citar al toro.</p> <p>La estrella tridimensional aplicada, homenaje a Seagull y la Selección. Pulsadores ovalados propios de cronógrafos añejos. Corona de 8mm para dar cuerda con comodidad. Cada detalle, una suerte ejecutada con temple.</p>	<p><b>INSTRUCCIONES DE USO</b></p> <p><b>Carga:</b> Movimiento de cuerda manual. Dar 30-35 vueltas completas a la corona en sentido horario hasta sentir ligera resistencia. No forzar.</p> <p><b>Cronógrafo:</b> Pulsador superior para iniciar/detener. Pulsador inferior para poner a cero (solo con cronógrafo parado).</p> <p><b>Ajustes:</b> Corona en primer punto: ajustar hora.</p> <p><b>Mantenimiento:</b> Resistente 50m. No sumergir. Revisión cada 4-5 años. Guardar en lugar seco. La correa de piel requiere cuidado especial.</p>	 <p>La tapa trasera rosada con cristal de zafiro plano permite admirar el calibre Seagull ST-1901, con su rueda de columnas visible. Grabado con versos de Federico García Lorca sobre el toro, animal mítico de la cultura española.</p>	<p><b>Sol y Sombra</b> Monumental</p> 	
---	--	--	--	--