

<p><b>DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN (CONTINUACIÓN)</b></p> <p><b>DOS TAPAS intercambiables</b></p> <p><b>Tapa 1:</b> Dibujo a todo color de la escena de la báscula de «Yo hice a Roque III» protegido por cristal de zafiro.</p> <p><b>Tapa 2:</b> Sello Sol y Sombra en placado IP oro y relieve.</p> <p>Sistema de anclaje por tornillos mantiene ambas siempre rectas.</p> <p><b>ESTRELLA EN EL DIAL</b></p> <p>La estrella metálica en el dial honra a Mariano Ozores (1926-2025), director de estas obras maestras del humor español. Una estrella que merece estar en el Paseo de la Fama.</p>	<p><b>DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN</b></p> <p><b>LA ESCENA DE LA BÁSCULA</b></p> <p>En «Yo hice a Roque III», Federico intenta pesar a Roque en una balanza de precisión CNC de 5 ejes para su acaba todo preferito. El zafiro frontal, aunque plomo, requiere trabajar extra por su forma característica. El interior es aún más complejo: no hay agujas, sino cuatro discos que giran dentro de la hora, minutos, segundos y milisegundos. Los discos superiores hacen girar los inferiores, que a su vez impulsan las agujas.</p> <p><b>MECÁNICO</b></p> <p>EL PRIMER RELOJ DIGITAL</p> <p>El Sol y Sombra Digimático es un reloj mecánico que pesa solo 36 gramos. La escena de la báscula se muestra en un cristal de zafiro de 46 mm de diámetro, que protege el dibujo de Agustín. La corona es de 40 mm y tiene un logo de Sol y Sombra. El diseño incluye un cristal de zafiro de 22 mm de diámetro y un cristal de 16 mm para el reloj.</p> <p><b>ESPECIFICACIONES TÉCNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caja de acero 316L Swiss Grade, 40 ATM</li> <li>• 46mm (corona, lug to lug): 46mm (espaciador): 16,5mm</li> <li>• Aetas: 22mm, diámetro: 20mm,</li> <li>• 40mm sin corona, lug to lug:</li> <li>• 35 mm con logo corona rosada 6,5 mm</li> <li>• TTA/AA incoloro, cristal de zafiro plano con lupa,</li> <li>• Cristal de zafiro (2 tapas) por zafiro (2 tapas)</li> <li>• Correa de piel hebilla grabaña autómática con remonte manual</li> <li>• Miyota Premier 9015,</li> <li>• Traseras con dibujo protegido por zafiro (2 tapas)</li> <li>• Correa de piel hebilla grabaña Movimiento Miyota Premium 9015, con solo 3,05 mm de altura.</li> <li>• 28,800 VPH / 4Hz, 24 rubíes,</li> <li>• 42h reserva</li> </ul>	<p><b>AGUJAS VS DISCOS: DOS FORMAS DE MOSTRAR EL TIEMPO</b></p> <p>En un reloj tradicional con agujas, el movimiento hace girar tres ejes concéntricos a diferentes velocidades: uno para las horas, otro para los minutos y otro para los segundos. Cada aguja señala un número en la esfera, y nosotros interpretamos la hora según su posición angular.</p> <p>El Digimático funciona de manera radicalmente diferente. No hay agujas que apunten a números: hay discos giratorios que muestran directamente los dígitos.</p> <p>Este sistema de lectura ofrece una lectura inmediata y sin ambigüedades. Es la fusión perfecta entre mecánica tradicional y lectura digital.</p>	<p><b>EL PRIMER RELOJ DIGITAL</b></p> <p>MECANICO</p> <p>EL SOL Y SOMBRA DIGIMATICO</p> <p>46mm (corona, lug to lug): 46mm (espaciador): 16,5mm</p> <p>Asas: 22mm, diámetro: 20mm,</p> <p>40mm sin corona, lug to lug:</p> <p>35 mm con logo corona rosada 6,5 mm</p> <p>TTA/AA incoloro, cristal de zafiro plano con lupa,</p> <p>Cristal de zafiro (2 tapas) por zafiro (2 tapas)</p> <p>Correa de piel hebilla grabaña autómática con remonte manual</p> <p>Miyota Premier 9015,</p> <p>Traseras con dibujo protegido por zafiro (2 tapas)</p> <p>Correa de piel hebilla grabaña Movimiento Miyota Premium 9015, con solo 3,05 mm de altura.</p> <p>28,800 VPH / 4Hz, 24 rubíes,</p> <p>42h reserva</p>
<p><b>DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN (CONTINUACIÓN)</b></p> <p><b>DOS TAPAS intercambiables</b></p> <p><b>Tapa 1:</b> Dibujo a todo color de la escena de la báscula de «Yo hice a Roque III» protegido por cristal de zafiro.</p> <p><b>Tapa 2:</b> Sello Sol y Sombra en placado IP oro y relieve.</p> <p>Sistema de anclaje por tornillos mantiene ambas siempre rectas.</p> <p><b>ESTRELLA EN EL DIAL</b></p> <p>La estrella metálica en el dial honra a Mariano Ozores (1926-2025), director de estas obras maestras del humor español. Una estrella que merece estar en el Paseo de la Fama.</p>	<p><b>AGUJAS VS DISCOS: DOS FORMAS DE MOSTRAR EL TIEMPO</b></p> <p>En un reloj tradicional con agujas, el movimiento hace girar tres ejes concéntricos a diferentes velocidades: uno para las horas, otro para los minutos y otro para los segundos. Cada aguja señala un número en la esfera, y nosotros interpretamos la hora según su posición angular.</p> <p>El Digimático funciona de manera radicalmente diferente. No hay agujas que apunten a números: hay discos giratorios que muestran directamente los dígitos.</p> <p>Este sistema de lectura ofrece una lectura inmediata y sin ambigüedades. Es la fusión perfecta entre mecánica tradicional y lectura digital.</p>	 <p>The watch case back features a detailed illustration of the scene from the movie 'Yo hice a Roque III'. It shows a man in a cap and a woman in a red dress on a scale. The text 'RESISTENTE AL AGUA 100 METROS' and 'CRISTAL DE ZAFIRO - ACERO INOXIDABLE' is printed around the illustration.</p> <p><b>Sol y Sombra Digimático</b></p> <p>The watch has a rectangular case with rounded corners and a prominent crown. The dial is white with black markers and hands. The date window at 3 o'clock displays the number '8'. The brand name 'Sol y Sombra Fabricantes Veteranos' is visible at the top of the dial. The watch is attached to a dark leather strap with white stitching.</p>	<p><b>Sol y Sombra Digimático</b></p> <p>The watch has a rectangular case with rounded corners and a prominent crown. The dial is white with black markers and hands. The date window at 3 o'clock displays the number '8'. The brand name 'Sol y Sombra Fabricantes Veteranos' is visible at the top of the dial. The watch is attached to a dark leather strap with white stitching.</p>

