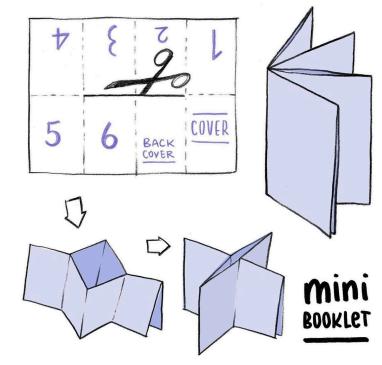


ACTUALIZACIÓN SIN TRACCIÓN	EL RELOJ QUE SE VOLVIÓ CINE	UN RELOJ QUE SE VOLVIÓ CINE	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	<ul style="list-style-type: none"> Grosor: 14,0 mm. Añcho entre asas: 20 mm (en el corona). Bisel: unidireccional, 120 clics; orugaña, 3 mm). Cristal: zafiro con AR interior (mate zafiro). Corona: roscaada a las 4, estillita el cerrar hacia las garras para que se vea menos "cabezón", estillita el cerrar hacia las garras para que se vea menos "cabezón", resultado: un reloj grande en medida, pero más amable en muchacha de lo que parece. Resistencia: "copiar" un mito: pretende "copiar" un mito: Hz, parada de segundero y carga manual. Movimiento: Seiko/SII NH35, 3 "shroud" (subescorona) protegida por el caracortifco siempre a un viaje ro arriba, calor, barro, tensión y silencio. Resistido: un reloj grande en medida, pero más amable en muchacha de lo que parece. Recomendado: "WATER 200m Resistido: se entrega con armis metálico.

<p>UN MOVIMIENTO PARA DURAR</p> <p>En el interior late un NH35 (SII), equivalente al 4R35: un automático fiable, con parada de segundero y carga manual.</p> <p>Es el tipo de calibre que no pide protagonismo: trabaja. Y en un diver inspirado en un reloj de guerra y cine, esa es la virtud.</p>	<p>HdR EN LOS DETALLES</p> <p>Este proyecto se planteó con sello propio: logo HdR en corona, y una trasera personalizada con un vaciado/escena y el guiño a los helicópteros Huey, citados como parte del diseño del homenaje.</p> <p>La trasera remata con una de las frases más recordadas: "I love the smell of napalm in the morning."</p> <p>No es solo decoración: es narrativa. Un reloj que cuenta una historia sin decirla.</p>	 <p>Apocalypse Now</p> <p>6105-8100. Apodado "Apocalypse Now", midiendo una época. El Seiko 6105-8100 se ganó el apodo de "el tiempo". Y otros que acaban el tiempo... otros que acaban una extensión de la propia caja inconfundible por su cubrecorona: la caja "totúga" del 6105 esconde homenaje, esa pieza sigue siendo el resguardo más característico del conjunto.</p> <p>San Martin justa la geometría: este detalle —caso casual— lo convirtió en icono: un diver con profesionalidad brutal, oscilado para facilitar el juego de correas.</p> <p>El cristal pasa a zafiro, con antirreflejos interiores y un ligero tinte azulado.</p> <p>Son decisiones que no buscan lujo, sino utilidad: elegibilidad, resistencia y sensación de hermanienda.</p>	<p>EL ADN DEL 6105</p> <p>La caja "totúga" del 6105 esconde homenaje al Seiko Hay relojes que nacen para medir el tiempo... y otros que acaban el tiempo... otros que acaban una extensión de la propia caja inconfundible por su cubrecorona: la caja "totúga" del 6105 es.</p> <p>Apocalypse Now por parecer en la pelcula homonima en la que abraza la cara a las 4. En ese homenaje, esa pieza sigue siendo el resguardo más característico del conjunto.</p> <p>San Martin justa la geometría: este detalle —caso casual— lo convirtió en icono: un diver con profesionalidad brutal, oscilado para facilitar el juego de correas.</p> <p>El cristal pasa a zafiro, con antirreflejos interiores y un ligero tinte azulado.</p> <p>Son decisiones que no buscan lujo, sino utilidad: elegibilidad, resistencia y sensación de hermanienda.</p>	<p>Apocalypse Now</p> <p>«I love the smell of napalm in the morning». Homenaje al Seiko 6105-8100. Cine, herramienta y mito.</p> <p><i>Hablemos de Relojes</i></p> <p>Jefebus - "v01.00-5-g8f541c8"</p>  <p>mini booklet</p>
---	---	---	--	--