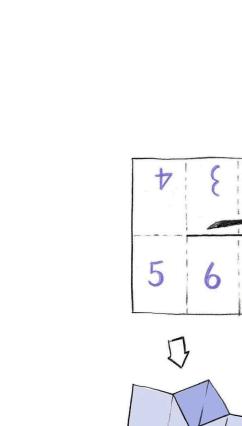


ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	UN RELOJ QUE SE VOLVIÓ CINE	EL AÑO DEL 6105	CONCEPTO: homenaje al Seiko 6105-8100, apodado el "Apocalipsis Now".	• Dimensiones de caja: 44 mm (sin corona).
ACTUALIZACIÓN SIN TRACCIÓN	La caja "toruga" del 6105 es inconfundible por su cubrecorona: una extensión de la propia caja el tiempo que se acaba el reloj.	Hay relojes que nacieron para medir el tiempo... y otros que acaban midiendo una época. El Seiko 6105-8100 es grande de proporciones	Apocalipsis Now por apreciar en la película homónima en la que abraza la corona a las 4. En ese momento, esa pieza sigue siendo el rasgo más característico del conjunto.	• Grosor: 13,5 mm. • Ancho entre asas: 20 mm (en el original, 19 mm). • Bisel: unidireccional, 120 clics; cristal cerámico y "full lumé"; bisel de cristal zafiro con Ar interno (tinte azulado). • Corona: rosada a las 4, tinte azulado).
CONCEPTO: homenaje al Seiko 6105-8100, apodado el "Apocalipsis Now".	El hombre que introduce mesetas contemporneñas sin perder el lenguaje original: insercio	6105-8100 es grande de proporciones que abraza la corona a las 4. En ese momento, esa pieza sigue siendo el rasgo más característico del conjunto.	ininterpretado por el artista Martin Sheen. San Martín ajusta la geometría: estrella a la derecha hace las garras para que se vea menos "apezón", y adopta 20 mm entre asas para facilitar el juego de correas.	• Bisel: unidireccional, 120 clics; cristal cerámico y "full lumé"; bisel de cristal zafiro con Ar interno (tinte azulado).
EL HOMBRE QUE INTRODUCE MESETAS CONTEMPORNEAS SIN PERDER EL LENGUAJE ORIGINAL: INSE	lumoso ("full lumé").	San Martín ajusta la geometría: estrella a la derecha hace las garras para que se vea menos "apezón", y adopta 20 mm entre asas para facilitar el juego de correas.	Este detalle —caso castaño— lo convierte en un icono: un divisor con personalidad brutal, sociópata para que se vea menos "apezón", que une el reloj grande en la medida de sus amables en mufeca de lo que parece.	• Movimientos: Seiko/SII NH35, 3 Hz, para dar seguimiento y cargar manual.
EL HOMBRE QUE INTRODUCE MESETAS CONTEMPORNEAS SIN PERDER EL LENGUAJE ORIGINAL: INSE	lumoso ("full lumé").	mufeca de lo que parece.	Este homenaje de Hdr no pretende "copiar" un mito: pretende invocarlo.	• Brazalete: se entrega con armis resistente (RESIST™). • Hemetéricida: "WATER 200m

<p>UN MOVIMIENTO PARA DURAR</p> <p>En el interior late un NH35 (SII), equivalente al 4R35: un automático fiable, con parada de segundero y carga manual.</p> <p>Es el tipo de calibre que no pide protagonismo: trabaja. Y en un diver inspirado en un reloj de guerra y cine, esa es la virtud.</p>	<p>HdR EN LOS DETALLES</p> <p>Este proyecto se planteó con sello propio: logo HdR en corona, y una trasera personalizada con un vaciado/escena y el guiño a los helicópteros Huey, citados como parte del diseño del homenaje.</p> <p>La trasera remata con una de las frases más recordadas: "I love the smell of napalm in the morning."</p> <p>No es solo decoración: es narrativa. Un reloj que cuenta una historia sin decirla.</p>	 <p>Apocalypse Now</p> <p>«I love the smell of napalm in the morning». Homenaje al Seiko 6105-8100. Cine, herramienta y mito.</p> <p><i>Hablemos de Relojes</i></p>	<p>Apocalypse Now</p> 	
---	---	---	---	--