

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS		EL NACIMIENTO DEL KAJIU		MODERNO	
EL MITO DEL MONSTRUO		CUNANDO LOS MONSTRUOS		ENTRARON EN EL CINE	
• Modelo: RSWC Kajiu	"Los monstruos son seres trágicos.	En 1921 Connan Doyly Imagineó "El Nacan demasiado altos,	"Los monstruos son seres trágicos.	Con esta cita de Ishiro Honda,	En 1954 Isamu Honda crea una bestia despedirada por puras atomicas en Bikini. No era solo bestia despedirada por puras atomicas en Bikini. No era solo
• Diámetro: 45,5 mm	Nacan demasiado altos,	mundo perdido", una expedicion a demasiado lejanares... No atacan por decision propia".	sobrevalian dinosauros.	creador de Godzilla, se abre el espíritu del kaiju; la bestia como Kong lleva el monstruo gigante al finomeno tamblin en Japón.	traumatizado por Hiroshima y Nagasaki, por la derrota, el hambre y el miedo nuclear.
• Grosor: 13,7 mm	Entre las glorietas donde aun	los monstruos donde aun	la fascinacion por lo colossal, lo incomprendible y lo salvaje ya estaba sembrada. Y el cine japonés no tardaria en hacerlo suyo.	El genero kaiju no habla solo de destrucción. Habla de trauma, de superviivencia. El monstruo era el trauma hecho carne.	De ahí nace el temido kaiju (怪獸), "bestia extraña", criatura que las generaciones enteras.
• Largo: 50 mm	lugares.	mucho perdido". No atacan demasiado lejanares... No atacan por decision propia".	superficie de la tierra. Los monstruos son seres trágicos.	El kaiju de RSWC nace como criaturas imposibles.	De ahí nace el temido kaiju (怪獸), "bestia extraña", criatura que las generaciones enteras.
• Material: cerámica; con inserciones	espíritu del kaiju; la bestia como Kong lleva el monstruo gigante al finomeno tamblin en Japón.	los monstruos son seres trágicos.	El kaiju de RSWC nace como criaturas imposibles.	homogenea dirigida a ese imaginario.	De ahí nace el temido kaiju (怪獸), "bestia extraña", criatura que las generaciones enteras.
• Bisel: unidireccional (120 clicks).	creador de Godzilla, se abre el espíritu del kaiju; la bestia como Kong lleva el monstruo gigante al finomeno tamblin en Japón.	Con esta cita de Ishiro Honda,	El kaiju de RSWC nace como criaturas imposibles.	El kaiju de RSWC nace como criaturas imposibles.	De ahí nace el temido kaiju (怪獸), "bestia extraña", criatura que las generaciones enteras.
• Movilmenteo: Seiko NH35	Poco a los despues, en 1933, King Kong llova el monstruo gigante al finomeno tamblin en Japón.	sobrevalian dinosauros.	superficie de la tierra. Los monstruos son seres trágicos.	homogenea dirigida a ese imaginario.	De ahí nace el temido kaiju (怪獸), "bestia extraña", criatura que las generaciones enteras.
• Automático	Kong lleva el monstruo gigante al finomeno tamblin en Japón.	Con esta cita de Ishiro Honda,	El kaiju de RSWC nace como criaturas imposibles.	homogenea dirigida a ese imaginario.	De ahí nace el temido kaiju (怪獸), "bestia extraña", criatura que las generaciones enteras.
• Bisel: unidireccional (120 clicks).	King lleva el monstruo gigante al finomeno tamblin en Japón.	creador de Godzilla, se abre el espíritu del kaiju; la bestia como Kong lleva el monstruo gigante al finomeno tamblin en Japón.	El kaiju de RSWC nace como criaturas imposibles.	homogenea dirigida a ese imaginario.	De ahí nace el temido kaiju (怪獸), "bestia extraña", criatura que las generaciones enteras.
• Luminoso: Swiss C3	Poco a los despues, en 1933, King Kong llova el monstruo gigante al finomeno tamblin en Japón.	Con esta cita de Ishiro Honda,	El kaiju de RSWC nace como criaturas imposibles.	homogenea dirigida a ese imaginario.	De ahí nace el temido kaiju (怪獸), "bestia extraña", criatura que las generaciones enteras.
• Herméticidad: 200 m	Kong lleva el monstruo gigante al finomeno tamblin en Japón.	creador de Godzilla, se abre el espíritu del kaiju; la bestia como Kong lleva el monstruo gigante al finomeno tamblin en Japón.	El kaiju de RSWC nace como criaturas imposibles.	homogenea dirigida a ese imaginario.	De ahí nace el temido kaiju (怪獸), "bestia extraña", criatura que las generaciones enteras.
• Correa: piel 22 mm	Poco a los despues, en 1933, King Kong llova el monstruo gigante al finomeno tamblin en Japón.	Con esta cita de Ishiro Honda,	El kaiju de RSWC nace como criaturas imposibles.	homogenea dirigida a ese imaginario.	De ahí nace el temido kaiju (怪獸), "bestia extraña", criatura que las generaciones enteras.
• Hebilla: fijada	Poco a los despues, en 1933, King Kong llova el monstruo gigante al finomeno tamblin en Japón.	creador de Godzilla, se abre el espíritu del kaiju; la bestia como Kong lleva el monstruo gigante al finomeno tamblin en Japón.	El kaiju de RSWC nace como criaturas imposibles.	homogenea dirigida a ese imaginario.	De ahí nace el temido kaiju (怪獸), "bestia extraña", criatura que las generaciones enteras.
• Edición limitada: 50 unidades	Poco a los despues, en 1933, King Kong llova el monstruo gigante al finomeno tamblin en Japón.	Con esta cita de Ishiro Honda,	El kaiju de RSWC nace como criaturas imposibles.	homogenea dirigida a ese imaginario.	De ahí nace el temido kaiju (怪獸), "bestia extraña", criatura que las generaciones enteras.

**BESTIAS, ROBOTS Y MITO POP**

Tras Godzilla llegaron Mothra, Ghidorah, Rodan, Gamera... y con el tiempo los monstruos se volvieron tecnológicos: nacieron los mechas, desde Mazinger Z hasta Evangelion.

Tras Godzilla llegaron Mothra, Ghidorah, Rodan, Gamera... y con el tiempo los monstruos se volvieron tecnológicos: nacieron los mechas, desde Mazinger Z hasta Evangelion.

Occidente adoptó el término definitivamente con "Pacific Rim" (2013), donde kaijus y robots gigantes chocan como mitologías modernas.

El género sigue vivo porque representa algo profundo: el miedo a lo inmenso... y la fascinación por enfrentarlo.

## INSTRUCCIONES DE USO

**Carga:** Manual (20-30 vueltas) o automática. El NH35 tiene aprox. 41 horas de reserva.

**Corona:** Posición 0 (normal), 1 (fecha), 2 (hora). No ajustar fecha entre 21:00-03:00.

**Bisel:** Unidireccional, 120 clicks  
Alinear triángulo con minutería para medir tiempos.

**Resistencia:** 200m, apto para buceo. Comprobar estanqueidad periódicamente.

**Mantenimiento:** Tras agua salada, enjuagar y secar. Revisión cada 3-5 años recomendable.



Sol y Sombra · Hablemos de Relojes

