

| | | | |
|-------------------|-----------------------|---------------------------|--|
| | | | |
| MOVIMIENTO PT5000 | DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN | ESPECIFICACIONES TÉCNICAS | |

LA TRASERA Y EL PULPO GIGANTE

La trasera del Verne presenta un grabado espectacular del ataque del calamar gigante al Nautilus, una de las escenas más icónicas de la novela y la película de 1954 con Kirk Douglas.

El diseño muestra al Nautilus enfrentándose al tétido gigante, representando la lucha del hombre contra las fuerzas de la naturaleza. El Capitán Nemo y el arponero Ned Land tuvieron que salir a cubierta para enfrentar al monstruo en una batalla épica.

Esta escena ha marcado a generaciones de lectores y espectadores, convirtiéndose en un símbolo del espíritu aventurero de la obra.

EL PROYECTO NAUTILUS

El RSWC Verne nació en septiembre de 2021 como parte del «Gran Proyecto Nautilus: 20.000 leguas de viaje submarino» de la comunidad Hablemos de Relojes.

El proyecto buscaba crear un homenaje accesible al legendario Patek Philippe Nautilus, manteniendo la esencia del diseño original pero con identidad propia.

Basado en un San Martin de excelente calidad, el Verne se convirtió junto al Airliner en uno de los mejores RSWC producidos hasta la fecha, gracias al diseño acertado y calidad superior.

Como dijo Julio Verne: «Prestando atención a los locos se hacen los grandes descubrimientos.»



La trasera presenta un grabado del calamar gigante atacando al Nautilus, una de las escenas más icónicas de la novela de Jules Verne y la película de 1954.

RSWC · Hablemos de Relojes

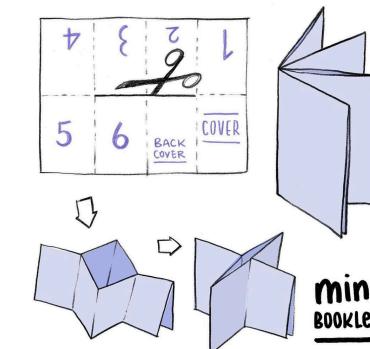


RSWC Verne

Jefebus - "y01.00"

| | | |
|---|---|--|
| HOMENAJE AL NAUTILUS | ESPECIFICACIONES TÉCNICAS | |
| <ul style="list-style-type: none"> Caja en acero quirúrgico 316L Diametro: 42mm, espesor: 11mm Corona y tapa rosadas Resistencia: 100 metros Movimiento automático PT5000 Esfera con surcos longitudinales Logo RSWC en metal Agujas tridimensionales Superrumiova BGW-9 azul Brazalete integrado Ancho de asas: 20mm Disponible en Classic Nautilus Blue (azul) y Final Edition Green (verde). | <ul style="list-style-type: none"> • Círculo de fecha con AR interno con calendario • Esfera con surcos longitudinales • Logo RSWC en metal • Agujas tridimensionales • Superrumiova BGW-9 azul • Brazalete integrado • Ancho de asas: 20mm • Disponible en Classic Nautilus Blue (azul) y Final Edition Green (verde). | |

| | | |
|--|---|--|
| MOVIMIENTO PT5000 | DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN | |
| <ul style="list-style-type: none"> • El calibre PT5000 es un movimiento automático de alta calidad basado en el legendario ETA 2824-2. Con 28,800 alternaciones por hora y 26 ruedas, ofrece precisión y fiabilidad. • Cúpula automática bidecrecional • Gafas para instanteo a medida que se abren • Reserva de marcha: 38 horas • Regulador en 5 posiciones • Sistema anti-choque KIF • Espiral Nivaro • Robusto, preciso y fácilmente revisable por cualquier relojero, asegurando la longevidad del reloj. | <ul style="list-style-type: none"> • El Verne combina elegancia y deportividad con su caja de 42mm en acero pulido y satinado. La leyendas: la obra maestra del julio Verne «20.000 leguas de viaje submarino» y el iconico Patek Philippe Nautilus diseñado por Philippe Nautlius • El Verne tiene una caja de 42mm de diámetro con un grosor de 11mm y un peso de 42g. • El Verne combina elegancia y deportividad con su caja de 42mm en acero pulido y satinado. La leyendas: la obra maestra del julio Verne «20.000 leguas de viaje submarino» y el iconico Patek Philippe Nautilus diseñado por Philippe Nautlius • El Verne combina elegancia y deportividad con su caja de 42mm en acero pulido y satinado. La leyendas: la obra maestra del julio Verne «20.000 leguas de viaje submarino» y el iconico Patek Philippe Nautilus diseñado por Philippe Nautlius • El Verne combina elegancia y deportividad con su caja de 42mm en acero pulido y satinado. La leyendas: la obra maestra del julio Verne «20.000 leguas de viaje submarino» y el iconico Patek Philippe Nautilus diseñado por Philippe Nautlius | |



mini
BOOKLET