PLANEJAR O TEMPO

Dr. rer. nat. Christiane Gresse von Wangenheim, PMP

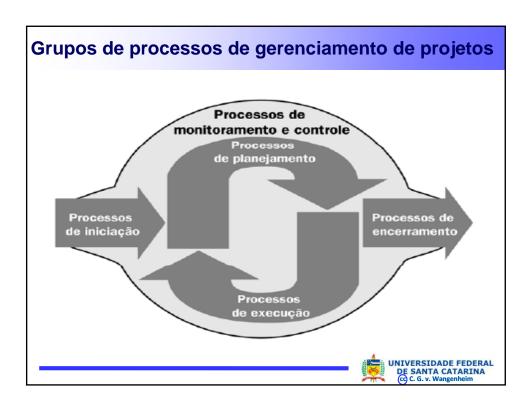


Objetivo de aprendizagem desta aula

Ao final desta aula, você deverá ser capaz de:

- □ Descrever conceitos básicos e o processo de planejamento de tempo.
- ☐ Planejar o tempo de um projeto simples.





	Iniciação	Planejamento	Execução	Monitoramento e Controle	Encerramento
Integração	Desenvolver o termo de abertura do projeto	Desenvolver o plano de gerenciamento do projeto	Orientar e gerenciar a execução do projeto	Monitorar e Controlar o trabalho do projeto Realizar o controle integrado de mudança	Encerrar o projeto ou a fase
Escopo		Coletar os requisitos Definir o escopo Criar a EAP		Verificar o escopo Controlar o escopo	
Гетро		Definir as atividades Seqüenciar as atividades Estimar os recursos das atividades Estimar a duração das atividades Desenvolver o cronograma		Controlar o cronograma	
Custos		Estimar os custos Determinar o orçamento		Controlar os custos	
Qualidade		Planejar a qualidade	Realizar a garantia da qualidade	Realizar o controle da qualidade	
₹Н		Desenvolver o plano de RH	Mobilizar a equipe do projeto Desenvolver a equipe do projeto Gerenciar a equipe do projeto	Gerenciar a equipe do projeto	
Comunicações	Identificar as partes interessadas	Planejar as Comunicações	Distribuir informações Gerenciar as expectativas das partes interessadas	Reportar o desempenho	
Riscos		Planejar gerenciamento dos riscos Identificar os riscos Realizar a análise qualitativa dos riscos Realizar a análise quantitativa dos riscos Planejar as respostas aos riscos		Monitorar e Controlar os riscos	
Aquisições		Planejar as aquisições	Realizar as aquisições	Administrar as aquisições	Encerrar as aquisições

Planejamento do tempo

Definir as atividades

Sequenciar as atividades

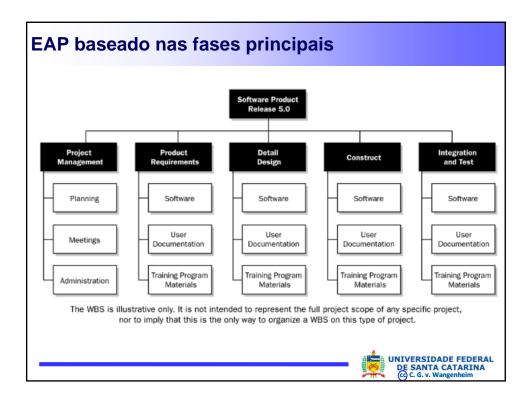
Estimar os recursos das atividades

Estimar a duração das atividades

Desenvolver o cronograma



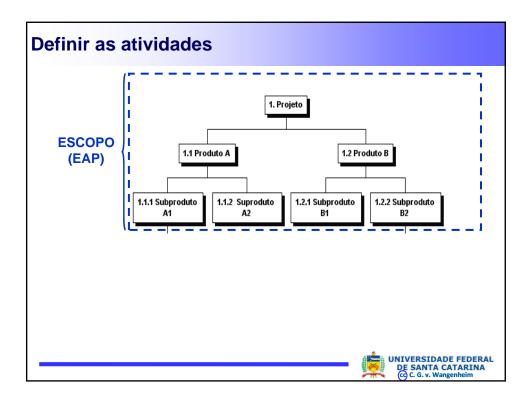
Definir ciclo de vida ☐ Ciclo de vida do projeto: determina as fases (e a sua seqüência) de acordo com o escopo de requisitos, as estimativas para os recursos do projeto e a natureza do projeto. Descrição do problema Modelo cascata Concepçãio Ellaboração Construção Transição ■ Modelo de prototipação Análise Projeto Projeto Análise ■ Modelo iterativo/incremental Projeto ■ Modelo espiral ... Projeto UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA cc) C. G. v. Wangenheim

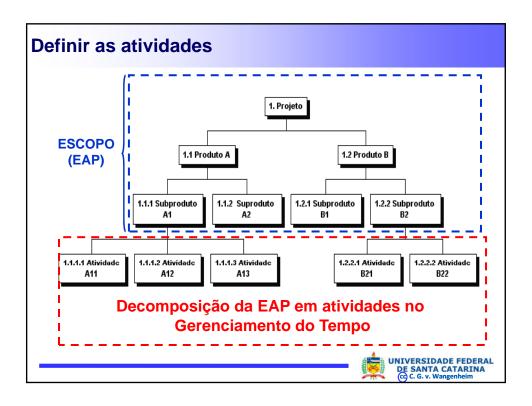


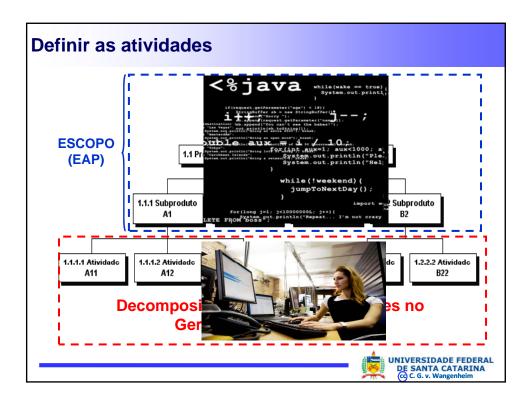
Definir as atividades

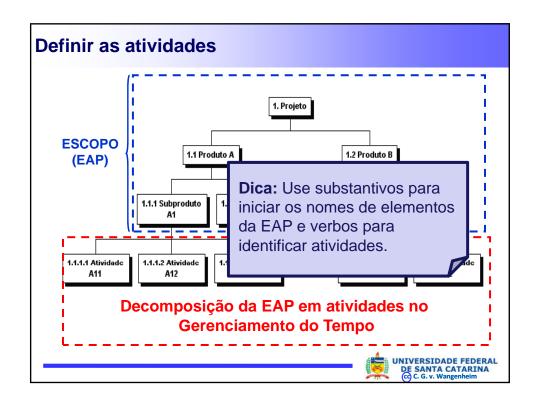
- □ Identificação das ações específicas a serem realizadas para produzir as entregas do projeto.
- □ Tipicamente os pacotes de trabalho são decompostos em componentes menores ⇒ atividades
- Atividades representam o trabalho necessário para completar o pacote de trabalho.
- □ As atividades e principalmente a sua seqüência depende do modelo de ciclo de vida.







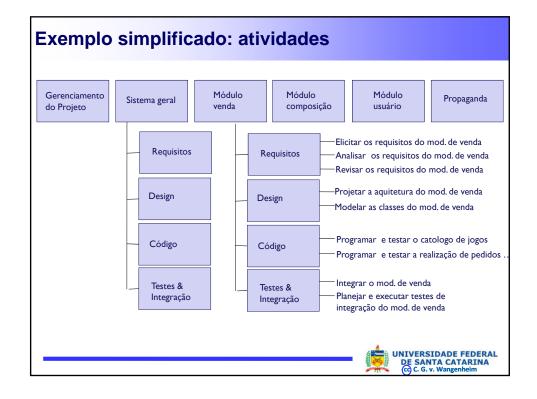


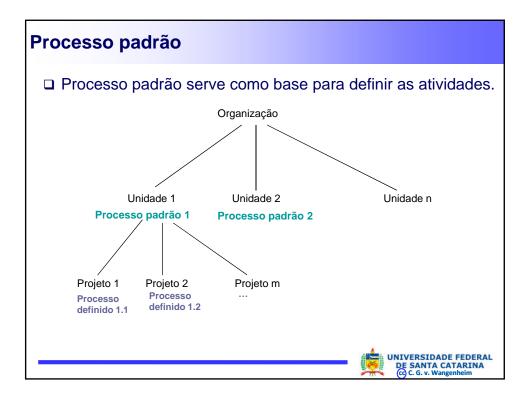


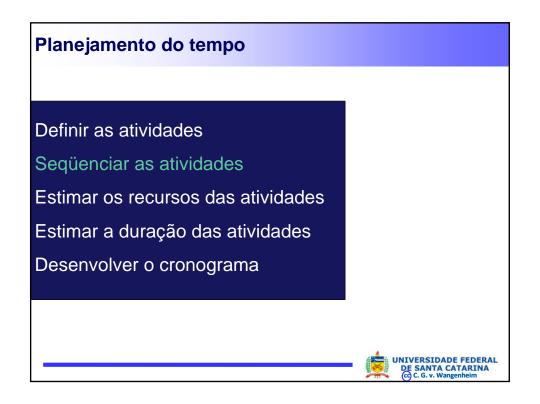
Resultados da definição das atividades

- □ Lista das atividades: inclui todas as atividades necessárias no projeto.
 - □ Identificador e descrição de cada atividade em detalhe suficiente para os membros da equipe entendem que trabalho precisa ser feito.
- □ **Lista dos marcos**: identifica todos os marcos do projeto.







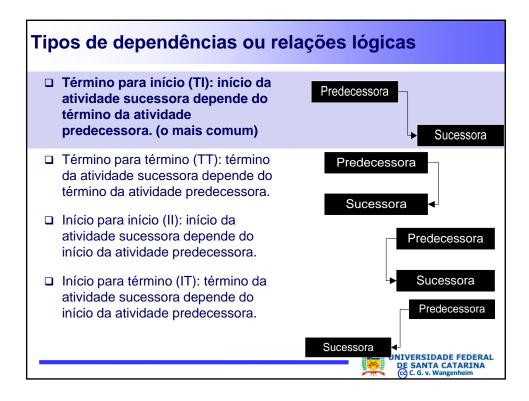


■ Identificação e documentação dos relacionamentos entre atividades do projeto identificando predecessores e sucessores. ■ Método do diagrama de precedência (MDP): construção de rede do cronograma do projeto mostrando as atividades nos nós. ■ Diagramas de rede: demonstração esquemática dos relacionamentos lógicos entre as atividades do cronograma do projeto. Atividade A Atividade D Fim

Exemplo simplificado

ID	Lista de atividades	Atividade(s) precedente(s)
3.1	Elicitar os requisitos do mod. de venda	
3.2	Analisar os requisitos do mod. de venda	3.1
3.3	Revisar os requisitos do mod. de venda	3.2
3.4	Projetar arquitetura do mod. de venda	3.3
3.5	Modelar as classes do mod. de venda	3.4
3.6	Programar e testar o catalogo de jogos	3.5
3.7	Programar e testar a realização de pedidos	3.5
3.8	Integrar o mod. de venda	3.6, 3.7
3.9	Planejar e executar testes de integração do mod. de venda	3.8

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (c) C. G. v. Wangenheim





Planejamento do tempo

Definir as atividades

Sequenciar as atividades

Estimar os recursos das atividades

Estimar a duração das atividades

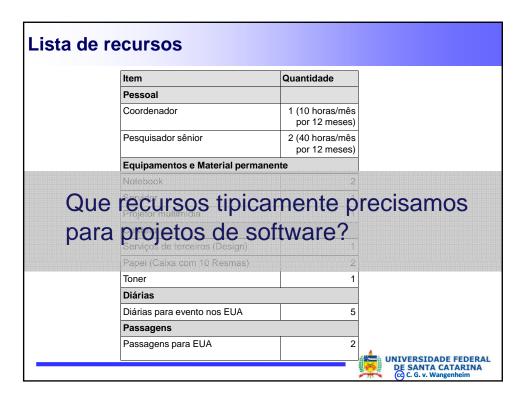
Desenvolver o cronograma



Estimar os recursos das atividades

Estimar **tipos** e **quantidades** de pessoas, material, equipamentos ou outros recursos que serão necessários para realizar cada atividade.



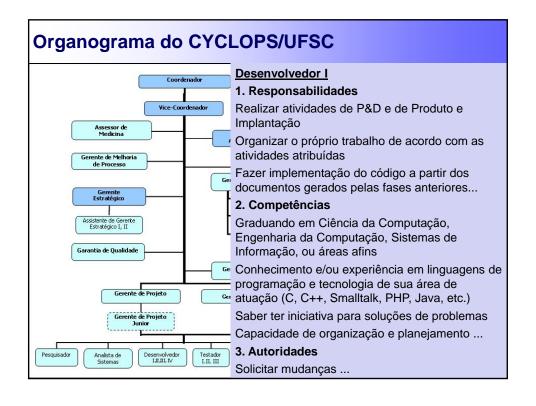


Estimar os recursos das atividades	
□ Como fazer?	
 Opinião especializada 	
□ Análise de alternativas	
 Dados publicados para auxílio a estimativas 	
□ Estimativa bottom-up	
□ Entradas:	
□ Organograma	
 Estrutura analítica de recursos 	
	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (c) C. G. v. Wangenheim

Organograma

Organograma: representa a estrutura formal de uma organização mostrando tipicamente hierarquia de papeis, responsabilidades, competências e autoridades.





Estrutura analítica dos recursos ☐ Estrutura analítica dos recursos: estrutura hierárquica dos recursos identificados organizada por categoria e tipo de recursos. ☐ Categorias: mão de obra, material, equipamento, ... ☐ Tipos: nível de habilidade, etc. Application Development Program **Business Analyst** Associate Pgmr Test Designer **DB** Architect Programmer Test Supv Systems Analyst Senior Pgmr Test Technician UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Exemplo simplificado ID Lista de atividades Atividade(s) **Recursos humanos** precedente(s) Elicitar os requisitos do mod. de venda Analista sênior, Diretor Analisar os requisitos do mod. de 3.1 Analista sênior e Analista venda junior Analista sênior, Diretor 3.3 Revisar os requisitos do mod. de venda 3.2 3.4 Projetar arquitetura do mod. de venda 3.3 Projetista 3.5 Modelar as classes do mod. de venda 3.4 Projetista, Programador sênior 3.6 Programar e testar o catalogo de jogos 3.5 2 Programadores junior 3.7 Programar e testar a realização de Programador sênior, 3.5 pedidos Programador junior 3.8 Integrar o mod. de venda 3.6, 3.7 Programador sênior Planejar e executar testes de 3.8 Testador integração do mod. de venda UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA CC) C. G. v. Wangenheim

Planejamento do tempo

Definir as atividades

Sequenciar as atividades

Estimar os recursos das atividades

Estimar a duração das atividades

Desenvolver o cronograma





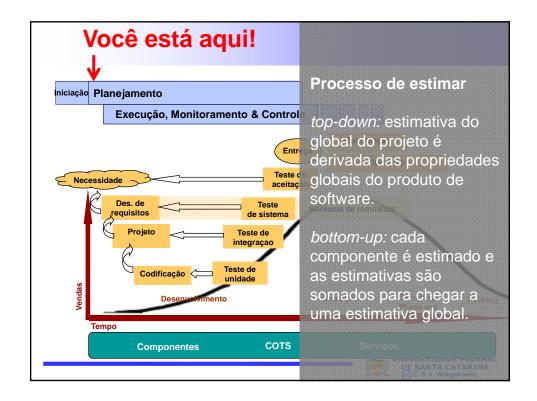
O que estimar?

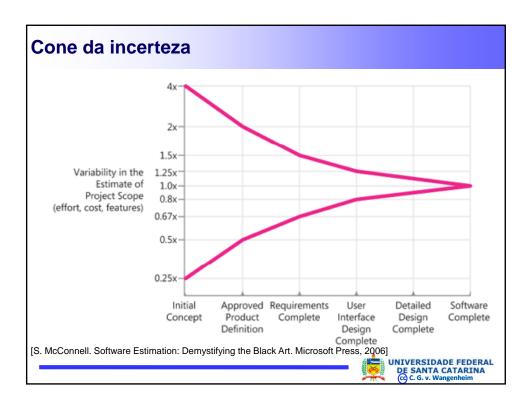
- Tamanho/complexidade do sistema, serviços ou resultado a ser desenvolvido (LOC, PF, PCU, ...)
- II. Esforço da atividade: quantidade de trabalho necessário para realizar uma atividade (pessoas-hora, pessoa-mês, ...)
- III. Duração da atividade: Quantidade de tempo que decorre entre o início e o término da atividade (horas, meses, ...)

Esforço X Duração

- □ Esforço estimado: 16 pessoa-horas
- □ 2 funcionários alocados 4h/dia -> Duração: 2 dias



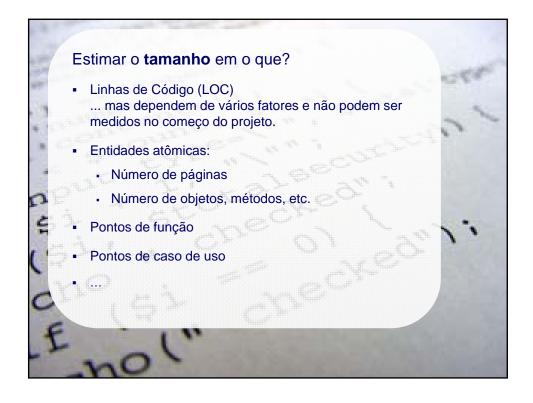




Técnicas de estimativa

- □ Analogia: baseado em dados históricos da organização comparando o projeto com projetos semelhantes.
- □ Baseado em modelos algorítmicos/ paramétricos: baseado em funções matemáticas de atributos de produto, projeto e processo .
 - ☐ Modelos genéricos (p.ex. COCOMO), PF, PCU
 - Modelos específicos com base em dados históricos da própria organização
- □ Opinião Especializada: especialistas utilizam sua experiência e intuição para estimar.
 - □ Planning Poker
 - □ Wideband delphi





Pontos de função

- □ Idéia: software é melhor mensurado em termos de número e complexidade das funções que são executadas.
- □ Pontos de função (PF): medida de dimensionamento de software através da funcionalidade implementada em um sistema sob o ponto de vista do usuário.



Pontos de função (Function Points)

□ Como fazer?

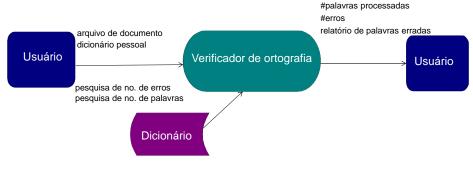


- Contar o número de funções em cada categoria (saídas, entradas, interfaces etc..)
- 2. Aplicar os fatores de ponderação de complexidade (simples, médio, complexo).
- Aplicar fatores ambientais e calcular o fator de ajuste de complexidade.
- Computar pontos de função ajustados



Exemplo: Pontos de função

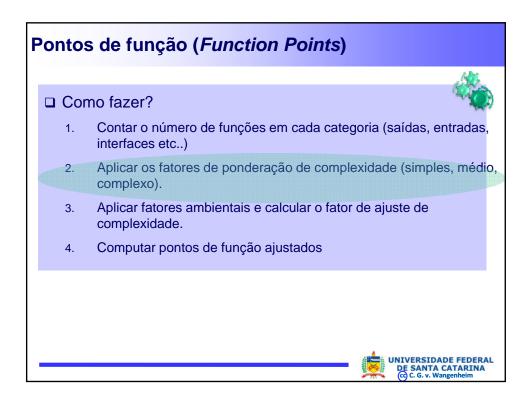
Verificação de Ortografia: O verificador aceita como entrada um arquivo de documento e um arquivo de dicionário pessoal opcional. O usuário pode examinar o número de palavras processadas e o número de erros de ortografia achados em qualquer fase durante o processamento.



[N. E. Fenton & S. L. Pfleeger. Software Metrics: A Rigorous and Practical Approach. Course Technology, 1998]

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (c) C. G. v. Wangenheim





Exemplo: Pontos de função

□ Contador de pontos por função não ajustado (UFC)

Item	Nι	ímero	Fator de	Ponder	ação	To	tal
			simples	média	complexo		
Entrada	2	Х	3	4	6	=	8
externa							
Saída externa	3	Х	4	5	7	= 1	15
Consulta	2	Х	3	4	6	=	8
externa							
Arquivos	2	Х	7	10	15	=	20
externos							
Arquivos	1	Х	5	7	10	=	7
internos							
UFC = Σ (númo	UFC = Σ (número de itens i) x fator de ponderação i						

UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA
CC C. G. v. Wangenheim

Pontos de função (Function Points)

- □ Como fazer?
 - Contar o número de funções em cada categoria (saídas, entradas, interfaces etc..)
 - 2. Aplicar os fatores de ponderação de complexidade (simples, médio, complexo).
 - Aplicar fatores ambientais e calcular o fator de ajuste de complexidade.
 - 4. Computar pontos de função ajustados



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (c) C, G, v, Wangenheim

Cálculo de ponto por função ajustado □ Fator de complexidade técnica (TCF) inclui Fatores de ajuste da complexidade (F_i) □ backup e recuperação confiável atualização on-line □ interfaces complexas □ comunicação de dados processamento complexo funções distribuídas □ reutilização desempenho facilitação de instalação ambiente operacional múltiplas instalações □ intensivamente utilizado facilitação de mudanças a entrada de dados on-line □ facilitação de operação □ A influência de cada fator é pontuado numa escala de 0 sem influência até 5 - Essencial

Exemplo: Pontos de função	
□ Fatores de ajuste da complexi □ backup e recuperação confiável □ comunicação de dados □ desempenho □ entrada de dados on-line □ facilitação de operação □ atualização on-line □ processamento complexo □ facilitação de mudanças □ outros	dade (F _i) 3 3 5 3 3 5 3 3 0
□ TCF = 0.65 + 0.01 (18 + 10) =	0.93 UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTARINA GO C. G. v. Wansenheim

□ TCF = $0.65 + 0.01 \Sigma F_{i}$

Pontos de função (Function Points)

□ Como fazer?



- Contar o número de funções em cada categoria (saídas, entradas, interfaces etc..)
- Aplicar os fatores de ponderação de complexidade (simples, médio, complexo).
- Aplicar fatores ambientais e calcular o fator de ajuste de complexidade.
- 4. Computar pontos de função ajustados



Pontos de função

- □ Ponto de função (PF) = contador de pontos por função não ajustado (UFC) x fator de complexidade técnica (TCF)
- □ Exemplo

□ PF = UFC x TCF = 58 x 0.93 = 53.94



	Ambiente/Linguagem	Produtivid	Produtividade (horas/PF)		
	Ambiente/Emguagem	Baixa	Média	Alta	
	Visual Basic	8,8 h	6,8 h	5,7 h	
	Delphi	8,8 h	6,8 h	5,7 h	
	С	26,4 h	17,6 h	13,2 h	
	C ++	13,2 h	8,8 h	6,6 h	
	Access	8,8 h	6,8 h	5,7 h	
	ORACLE	13,2 h	8,8 h	6,6 h	
	SQL	8,3 h	5,9 h	4,3 h	
	UNIX Shell Scripts	8,8 h	6,8 h	5,7 h	
	WEB/Documentos	,			
	VB-Script	12 h	12 h	12 h	
	ASP	12 h	12 h	12 h	
	HTML	8,3 h	5,9 h	4,3 h	
	Java	13,2 h	8,8 h	6,6 h	
- [110701]	DT2	17 h	17 h	17 h	
[HAZAN]	Lotus Notes	5,5	3,9	3,1	

Mais informações sobre pontos de função



- □ BFPUG *Brazilian Function Point Users Group* www.bfpug.com.br
- □ IFPUG International Function Point Users Group www.ifpug.org



Pontos de Caso de Uso (Use Case Points - UCP)

- □ Considera:
 - □ complexidade das ações requeridas por cada tipo de usuário (atores)
 - □ avalia as atividades que devem ser executadas em cada tarefa (casos de uso)
- ☐ Para projetos orientados a objeto baseado em casos de uso

Como fazer?

- 1. Classificar os atores
- 2. Classificar os casos de uso
- 3. Definir os pontos de caso de uso não ajustados
- 4. Determinar os fatores de ajuste (técnico e de ambiente)
- 5. Calcular o total ajustado dos pontos de caso de uso



Classificar os atores

Classificação dos atores	Peso	Quantidade
Ator simples: um sistema externo (p.ex. com uma API definida)	1	
Ator médio: um sistema externo onde a comunicação é feita por meio de um protocolo de comunicação (p.ex. TCP/IP) ou um sistema de hardware, onde a interface de comunicação é também, de alguma forma, padronizada	2	
Ator complexo: um ator humano	3	
Total ponderado não ajustado dos atores (UAW) = Σ	peso *	x





Como fazer?

- 1. Classificar os atores
- 2. Classificar os casos de uso
- 3. Definir os pontos de caso de uso não ajustados
- 4. Determinar os fatores de ajuste (técnico e de ambiente)
- 5. Calcular o total ajustado dos pontos de caso de uso



Classificar os casos de uso

Complexida de do caso de uso	Interface com usuário	Manipulação de entidades de DB	No. de passos do fluxo base	No. de classes	Peso	Quantidade
Simples	Simples	Uma única entidade	1 a 3	1 a 5	5	
Médio	Mais elaborado	2 ou mais entidades	4 a 7	6 a 10	10	
Complexo	Complexo	3 ou mais entidades	8 ou mais	11 ou mais	15	
Total ponderado não ajustado dos casos de uso (UUCW) = Σ						х





Como fazer?

- 1. Classificar os atores
- 2. Classificar os casos de uso
- 3. Definir os pontos de caso de uso não ajustados
- 4. Determinar os fatores de ajuste (técnico e de ambiente)
- 5. Calcular o total ajustado dos pontos de caso de uso



Total não ajustado de pontos de caso de uso

Total não ajustado de pontos de caso de uso (UUCP) = UAW + UUCW





Como fazer?

- 1. Classificar os atores
- 2. Classificar os casos de uso
- 3. Definir os pontos de caso de uso não ajustados
- 4. Determinar os fatores de ajuste (técnico e de ambiente)
- 5. Calcular o total ajustado dos pontos de caso de uso



Fator		Peso	(Influência (0 –nenhuma a 5- forte)
T1	Sistema distribuído	2		
T2	Tempo de resposta (desempenho)	1		
Т3	Eficiência para o usuário final	1		
T4	Complexidade do processamento interno	1		Quanto mais alto
T5	Código reutilizável em outras aplicações	1		o peso, <u>maior</u> o
T6	Facilidade de instalação	0.5		esforço
T7	Facilidade de uso	0.5		necessário para terminar um
T8	Portabilidade	2		projeto.
T9	Facilidade de alteração	1		
T10	Necessidade de concorrência	1		
T11	Aspectos especiais de segurança	1		
T12	Conexão com outros sistemas	1		
T13	Necessidade de treinamento especial para o usuário	1		

Fate	or	Peso	Influência (0 –nenhuma a 5- forte)
F1	A equipe é familiar com o processo formal de desenvolvimento que será utilizado	1.5	
F2	Experiência da equipe com o domínio do problema	0.5	Quanto mais alto o peso,
F3	Experiência da equipe com orientação a objetos	1	menor o esforço
F4	Capacitação do analista chefe	0.5	necessário para terminar
F5	Motivação da equipe	1	um projeto.
F6	Estabilidade dos requisitos	2	
F7	Estagiários ou funcionários em tempo parcial	-1	
F8	Domínio da tecnologia e configuração do ambiente	-1	
	$EF = 1.4 + (-0.03 * \Sigma)$	Peso *	X))



Como fazer?

- 1. Classificar os atores
- 2. Classificar os casos de uso
- 3. Definir os pontos de caso de uso não ajustados
- 4. Determinar os fatores de ajuste (técnico e de ambiente)
- 5. Calcular o total ajustado dos pontos de caso de uso



Total ajustado de pontos de caso de uso

UCP = UUCP x TCF x EF



Estimar esforço com base no UCP

- ☐ Inicialmente, a técnica UCP propõe uma média de 20 pessoas-hora/UCP.
- ☐ Entretanto, experiências de campo têm mostrado que o esforço pode variar entre 15 a 30 pessoas-hora/UCP.



Mais informações sobre UCP

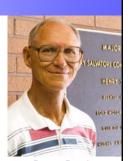
- □ Jacobson, I., G. Booch, and J. Rumbaugh. The Objectory Development Process. Addison-Wesley, 1998.
- □ R. K. Clemmons. Project Estimation With Use Case Points. CrossTalk, Feb 2006.

(www.stsc.hill.af.mil/crosstalk/2006/02/0602Clemmons.html)



COCOMO (COnstructive COst Model)

- □ Estimativa paramétrica
- Modelo que se baseia nos resultados de um grande número de projetos em toda a indústria.



Barry Boehm

- \square Esforço em meses= A * (tamanho em KLOC)^{B *} I(x)
- □ Duração em meses = A * (esforço em meses)^B
- ☐ Tamanho da equipe = esforço/duração



Constantes

Esforço em meses= \mathbf{A}^* (tamanho em KLOC) $^{\mathbf{B}^*}$ $\mathbf{I}(\mathbf{x})$ Duração em meses= \mathbf{A}^* (esforço em meses) $^{\mathbf{B}}$

	Níveis de preditibilidade					
Tipo de projeto		Básico	Intermediário			
	Α	В	Α	В		
projeto Orgânico	2.4	1.05	3.2	1.05		
Semi- destacado	3.0	1.12	3.0	1.12		
Embutido	3.6	1.20	2.8	1.20		

- □ Orgânico: simples, relativamente pequeno, requisitos menos rígidos
- □ Semi-destacado: intermediário
- □ Embutido: grande, complexidade alta, requisitos rígidos



Parâmetro do nível de preditibilidade

- Níveis de preditibilidade
 - ☐ Básico: outras variáveis não são consideradas
 - ☐ Intermediário: 15 variáveis independentes são consideradas além do tamanho do código
 - □ Detalhado: intermediário aplicado para fases diferentes do projeto
- □ $I(x) = \Pi$ (Pontuação das variáveis de muito baixo para muito elevado)



COCOMO: Variáveis

- X1. Confiabilidade exigida
- X2. Tamanho do banco de dados da aplicação

X3. Compl		Variável		
X4. Restriç	Classificação	X1	X2	 X15
	Muito baixo	0.75	1.24	1.23
X6. Volatili	Baixo	0.88	1.10	1.08
X7 Tempo			4.00	
X8. Capac	Medio	1.00	1.00	1.00
X9. Capac	⊟evado	1.15	0.91	1.10
X10. Expe	Extremamente	1.40	0.82	1.10
X11. Expe	elevado	1.10	0.02	1.10
X12 Expe				

- X13. Uso de ferramentas de software
- X14. Aplicação de métodos de engenharia de software
- X15. Cronograma de atividades de desenvolvimento exigido UNIVERSIDADE FEDERAL

COCOMO II

- ☐ É um modelo de custo mais abrangente, para calcular o esforço, custo e tempo a partir do tamanho do programa.
- □ É evoluído do COCOMO.
- □ É também um modelo baseado em fases, mas o tamanho do projeto pode ser medido em LOC e PF, ou até mesmo com objetos, como telas, relatórios.
- Reconhece diferentes abordagens de desenvolvimento de software, tais como prototipagem, desenvolvimento através da composição de componentes e uso de programação de banco de dados e também reutilização.
- □ http://sunset.usc.edu/csse/research/COCOMOII/cocomo_main.html



DE SANTA CATARINA

E, estes modelos funcionam?

- Existem diversos modelos:
 - □ COCOMO (projetos semi-destacados): Esforço = 3.0 * (tamanho em KLOC)^{1.12}
 - ☐ Modelo Walston/Felix (IBM): Esforço = 5.2 * (tamanho em KLOC)^{0.91}
 - ☐ Modelo Bailey/Basili (NASA-SEL): Esforço = 5.2 + 0.73 (tamanho em KLOC)^{1.61}
- Pesquisa realizada mostra uma taxa média de erro de estimativa de 85 até 772%.

[C. F. Kemerer. Na empirical validation of software cost estimation models. Communications of the ACM, vol. 30, no. 5, May 1987]

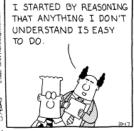
- A variação provavelmente depende do grau em que os ambientes onde os modelos foram criados coincidem com o ambiente em que estão sendo utilizados.
- Organizações que pretendem utilizar modelos algorítmicos de estimativas precisam coletar os dados históricos dos seus projetos para calibrar-los às condições locais.



Opinião de especialistas

□ Consultando um ou mais especialistas







Copyright © 1994 United Feature Syndicate, Inc Redistribution in whole or in part prohibited.

- □ Consenso em grupo: experiência de uso de várias pessoas para chegar a uma estimativa
 - □ Planning Poker
 - □ Wideband Delphi





Planning poker

Como fazer?

- O desenvolvedor com maior conhecimento sobre uma determinada funcionalidade/história dá uma breve explicação da funcionalidade.
 Para a equipe é dada a oportunidade de fazer perguntas e discutir para clarificar premissas e riscos.
- Cada indivíduo dispõe de uma carta virada para baixo que representa sua estimativa. Unidades utilizadas variam, pode ser dias de duração, dias ideais ou pontos de história.
- 3. Todos viram as cartas simultaneamente.
- 4. Pessoas com estimativas muito altas e baixas justificam as suas estimativas e a discussão continua.
- 5. O processo de estimação é repetido até um consenso é alcançado.



História de usuários (User stories)

História de usuários: definição alto-nível de requisitos, contendo apenas informação suficiente para que o os especialistas podem chegar a uma estimativa razoável do esforço para implementá-la.

Como usuário, eu quero ser capaz de ter alguns, mas nem todos os itens no meu carrinho embrulhados para presente.

RSIDADE FEDERAL
ANTA CATARINA
CC C. G. v. Wangenheim

Planning poker

Como fazer?

- O desenvolvedor com maior conhecimento sobre uma determinada funcionalidade/história dá uma breve explicação da funcionalidade. Para a equipe é dada a oportunidade de fazer perguntas e discutir para clarificar premissas e riscos.
- Cada indivíduo dispõe de uma carta virada para baixo que representa sua estimativa. Unidades utilizadas variam, pode ser dias de duração, dias ideais ou pontos de história.
- 3. Todos viram as cartas simultaneamente.
- 4. Pessoas com estimativas muito altas e baixas justificam as suas estimativas e a discussão continua.
- 5. O processo de estimação é repetido até um consenso é alcançado.



Unidades de estimativa

□ Dias ideais

- ☐ Ideal dias são dias de desenvolvimento ideal de esforço ininterruptos, concentrados na tarefa e planejamento produtivo.
- □ Exemplo: tempo ideal de um filme geralmente é 120 minutos.
 Considerando os intervalos de propaganda o tempo total é muito maior.

□ Pontos de história de usuários

- Medidas dificilmente baseiam-se na combinação de tamanho e complexidade de trabalho.
- ☐ Estimativas sem dimensões, mas unidades proporcionais.
 - ☐ Uma história de usuário de 10 pontos é esperado de levar duas vezes mais tempo do que uma história de usuário de 5 pontos.



Cartas do planning poker

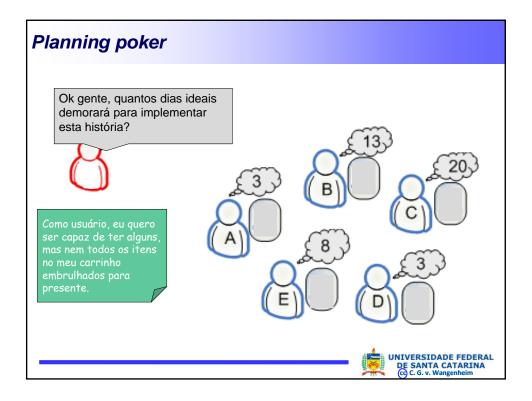
☐ Se baseiam parcialmente na seqüência de números fibonacci



- 0 Mas isso já está pronto ...
- ? Não entendi o que é para fazer ...





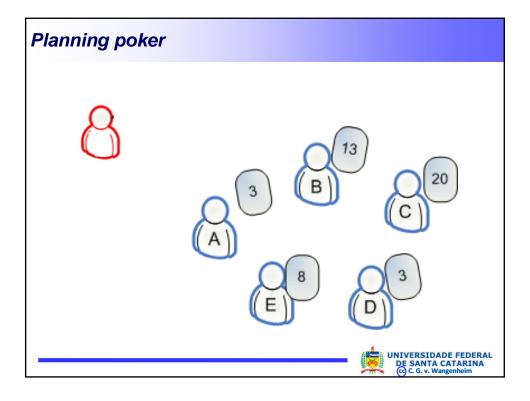


Planning poker

Como fazer?

- O desenvolvedor com maior conhecimento sobre uma determinada funcionalidade/história dá uma breve explicação da funcionalidade. Para a equipe é dada a oportunidade de fazer perguntas e discutir para clarificar premissas e riscos.
- Cada indivíduo dispõe de uma carta virada para baixo que representa sua estimativa. Unidades utilizadas variam, pode ser dias de duração, dias ideais ou pontos de história.
- 3. Todos viram as cartas simultaneamente.
- 4. Pessoas com estimativas muito altas e baixas justificam as suas estimativas e a discussão continua.
- 5. O processo de estimação é repetido até um consenso é alcançado.



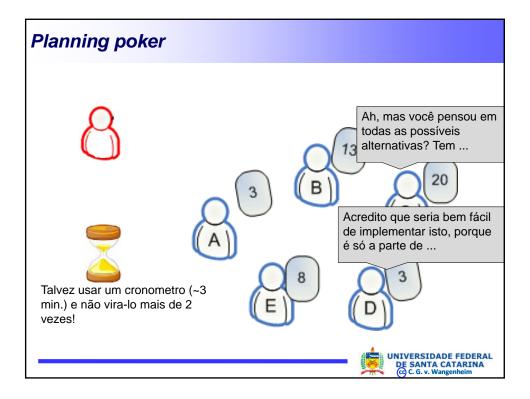


Planning poker

Como fazer?

- O desenvolvedor com maior conhecimento sobre uma determinada funcionalidade/história dá uma breve explicação da funcionalidade. Para a equipe é dada a oportunidade de fazer perguntas e discutir para clarificar premissas e riscos.
- Cada indivíduo dispõe de uma carta virada para baixo que representa sua estimativa. Unidades utilizadas variam, pode ser dias de duração, dias ideais ou pontos de história.
- 3. Todos viram as cartas simultaneamente.
- 4. Pessoas com estimativas muito altas e baixas justificam as suas estimativas e a discussão continua.
- 5. O processo de estimação é repetido até um consenso é alcançado.



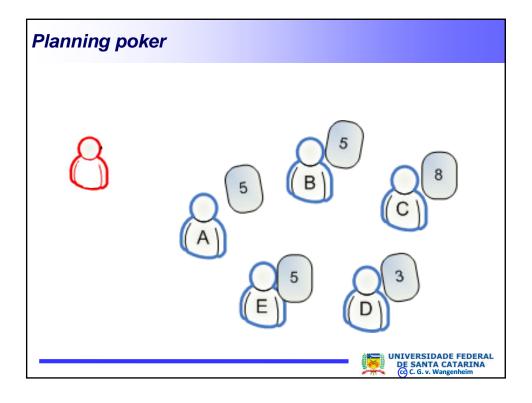


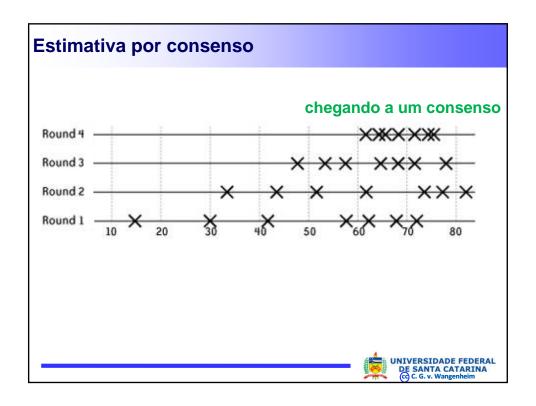
Planning poker

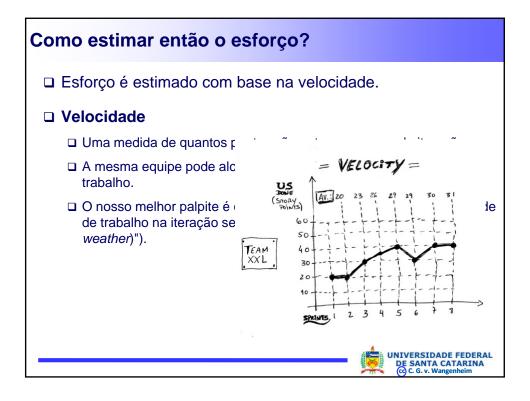
Como fazer?

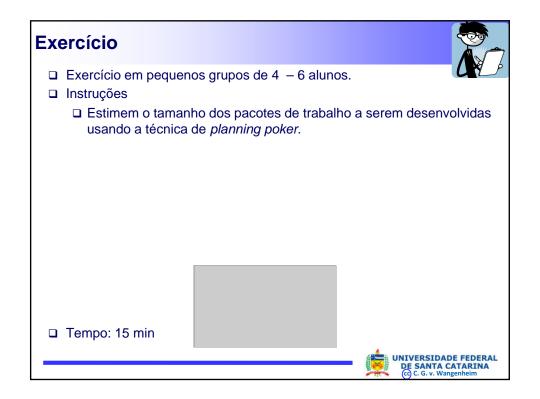
- O desenvolvedor com maior conhecimento sobre uma determinada funcionalidade/história dá uma breve explicação da funcionalidade. Para a equipe é dada a oportunidade de fazer perguntas e discutir para clarificar premissas e riscos.
- Cada indivíduo dispõe de uma carta virada para baixo que representa sua estimativa. Unidades utilizadas variam, pode ser dias de duração, dias ideais ou pontos de história.
- Todos viram as cartas simultaneamente.
- 4. Pessoas com estimativas muito altas e baixas justificam as suas estimativas e a discussão continua.
- 5. O processo de estimação é repetido até um consenso é alcançado.











Wideband delphi

Como fazer?



- Coordenador apresenta às especialistas o escopo e um formulário para estimativas. Estimadores esclarecem dúvidas com o coordenador.
- 2. Cada estimador faz individualmente as estimativas e entrega para o coordenador de forma anônima.
- 3. Coordenador analisa as estimativas individuais.
- 4. Estimadores recebem como feedback um resumo dos resultados.
- 5. Estimadores se reúnem para discutir diferenças.
- 8. Repetido até chegar a um consenso.

[A. Stellman, J. Greene. Applied Software Project Management. O'Reilly, 2005]



Wideband delphi

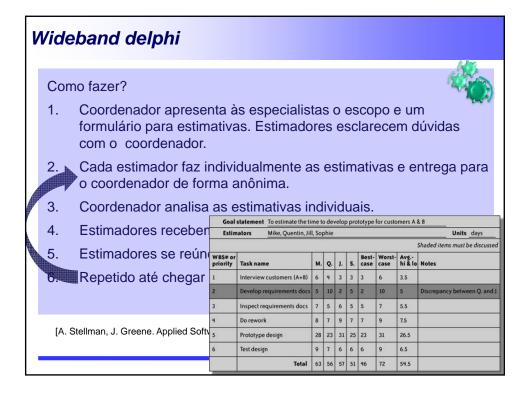
Como fazer?



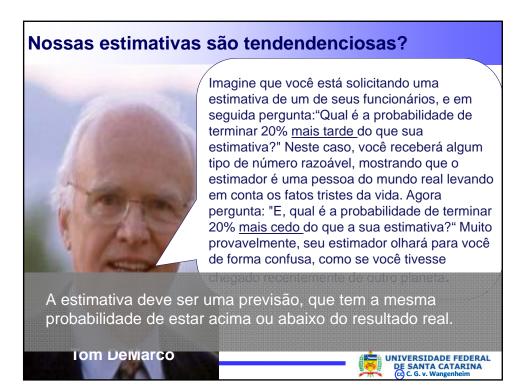
- Coordenador apresenta às especialistas o escopo e um formulário para estimativas. Estimadores esclarecem dúvidas com o coordenador.
- 2. Cada estimador faz individualmente as estimativas e entrega para o coordenador de forma anônima.
- 3. Coordenador analisa as estimativas individuais.
- 4. Estimadores recebem como feedback um resumo dos resultados.
- Estimadores se reúnem para discutir diferenças.
- Repetido até chegar a um consenso.

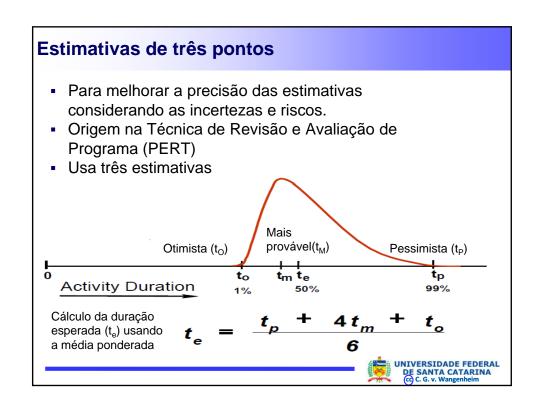
[A. Stellman, J. Greene. Applied Software Project Management. O'Reilly, 2005]



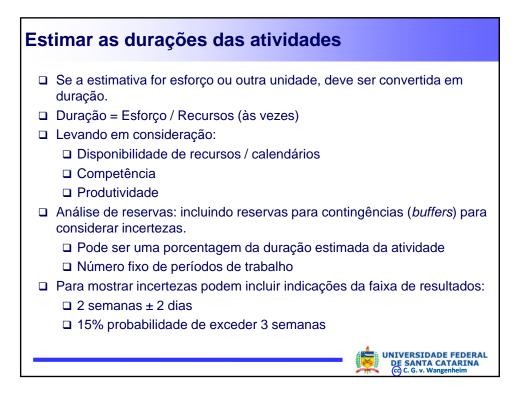


Exemplo simplificado ID Lista de atividades Atividade(s) Estimativa de esforço precedente(s) (pessoas-horas) Elicitar os requisitos do mod. de venda Analisar os requisitos do mod. de 3.1 100 venda 3.3 Revisar os requisitos do mod. de venda 3.2 40 3.4 Projetar arquitetura do mod. de venda 3.3 40 Modelar as classes do mod. de venda 3.4 80 Programar e testar o catalogo de jogos 3.5 200 Programar e testar a realização de 3.5 200 pedidos 3.8 Integrar o mod. de venda 3.6, 3.7 20 Planejar e executar testes de 3.8 40 integração do mod. de venda UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA CC) C. G. v. Wangenheim





Exercício □ Trabalho em grupo ■ Instruções ☐ Calcule a duração esperada dado as seguintes estimativas: **Atividade** to t_{M} Α 14 27 47 В 41 60 89 □ Tempo: 5 min UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA





Planejamento do tempo

Definir as atividades

Sequenciar as atividades

Estimar os recursos das atividades

Estimar a duração das atividades

Desenvolver o cronograma



Desenvolver o cronograma

Cronograma do projeto: as datas planejadas para realizar as atividades do cronograma e para atingir os marcos do cronograma.

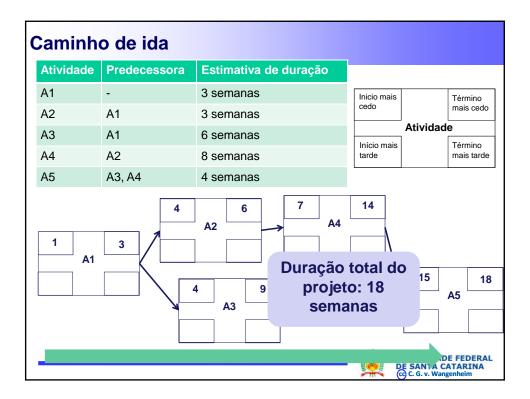
- □ Processo de análise de seqüências das atividades, suas durações, recursos necessários e restrições ao cronograma visando criar o cronograma do projeto.
 - □ Análise da rede do cronograma
 - Método do caminho critico
 - Nivelamento de recursos
 - Método de corrente critica
 - □ Análise do cenário "E se"



Análise da rede do cronograma

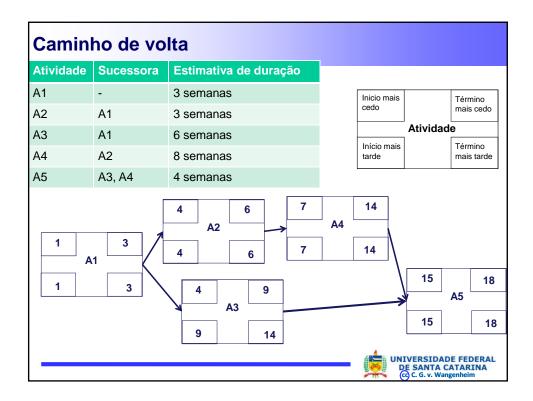
- □ Caminho de ida: Cálculo das datas de início mais cedo e de término mais cedo para as partes incompletas de todas as atividades da rede.
- □ Indica duração do projeto.





Análise da rede do cronograma

□ Caminho de volta: Calculo das datas de término mais tarde e datas de início mais tarde para as partes incompletas de todas as atividades do cronograma.



Método do caminho crítico

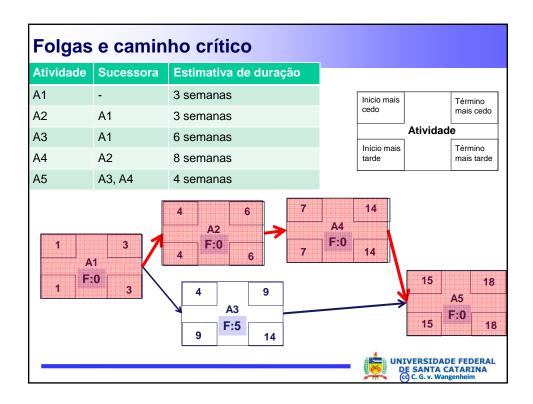
□ Folga

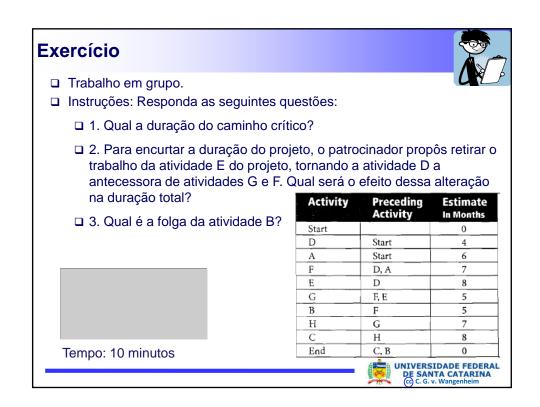
- Atraso total permitido para a data de inicio mais cedo de uma atividade do cronograma sem atrasar a data de término do projeto ou violar uma restrição do cronograma.
- ☐ Folga = Inicio mais tarde Inicio mais cedo

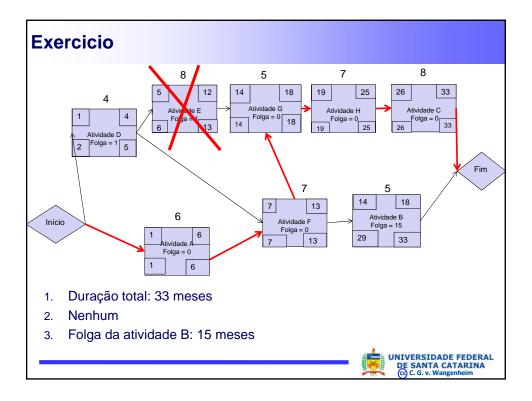
□ Caminho critico

- □ Caminho mais longo através da rede de diagrama do projeto, que indica o menor tempo para completar o projeto.
- Qualquer atraso nas atividades do caminho crítico atrasarão diretamente o projeto.

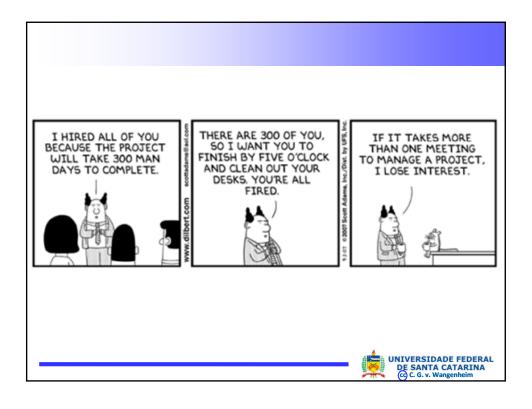


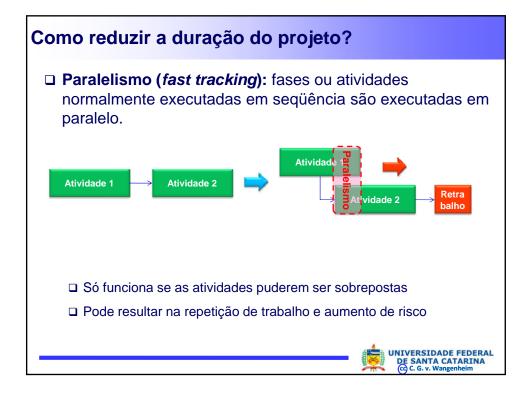








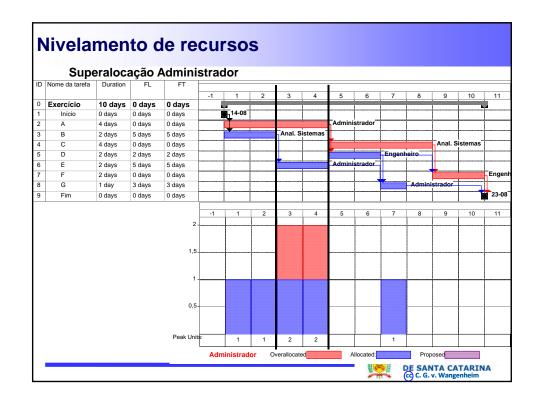


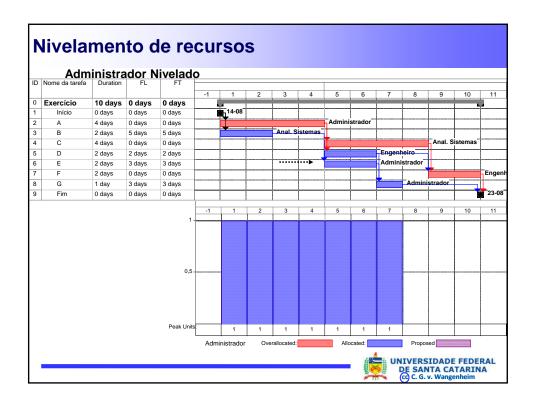


Nivelamento dos recursos

- □ Efetuar mudanças no cronograma em função da disponibilidade dos recursos com o objetivo de diminuir os custos do projeto.
- ☐ Usado para produzir um cronograma de recursos limitados.
- Buscar o equilíbrio no uso dos recursos atenuando "picos" e os "vales" de utilização, minimizando respectivamente a necessidade de recursos adicionais e a ociosidade de recursos alocados.
- Soluções mais comuns:
 - ☐ Atraso em atividades causadoras de super-alocação
 - Substituição de recursos
 - □ Hora-extra



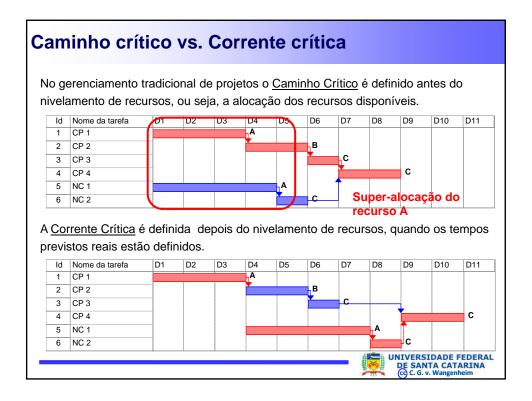


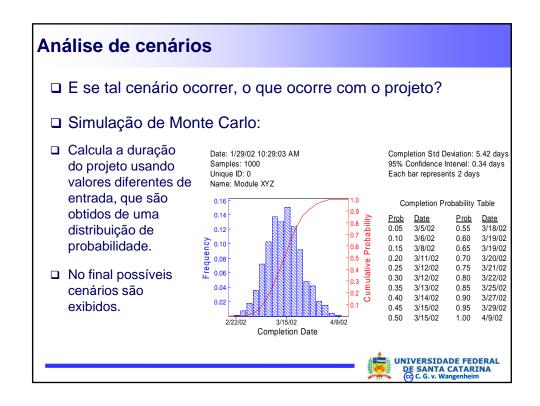


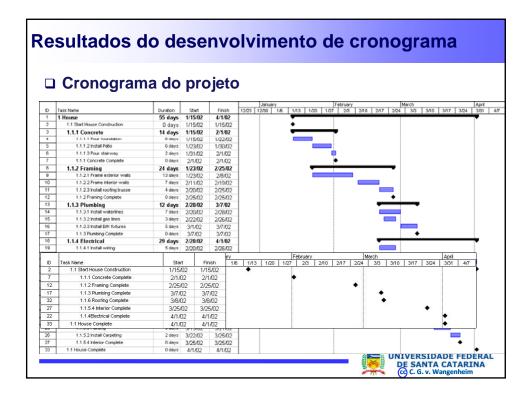
Método da corrente crítica

- □ Análise de rede do cronograma que modifica o cronograma do projeto para que se leve em conta a limitação de recursos.
- □ Corrente crítica: caminho crítico restrito por recursos.
- □ Adiciona buffers de duração, que são atividades sem trabalho do cronograma para gerenciar as incertezas.
- □ O foco de gestão passa da folga total para os buffers de duração e recursos limitados.
- □ Ajustar antecipações e esperas pode ajudar na viabilidade do cronograma do projeto.









Desenvolvimento de um cronograma aceitável é geralmente um processo iterativo. Processo composto de: Definir as atividades Seqüenciar as atividades Estimar os recursos das atividades Estimar a duração das atividades Desenvolver o cronograma Estimar é crucial para o sucesso dos projetos. No geral, nós ainda não somos bons nisso. Às vezes, nos estimamos e temos sorte :-)

■ Mas estimar alguma coisa é melhor do que não estimar nada!

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (c) C. G. v. Wangenheim

Resumo

Leia mais sobre este tema ...



- PMI. Um Guia do Conhecimento em Gerenciamento de Projetos (Guia PMBOK). 2000-2009. [UFSC BU Acervo 204532]
- H. Kerzner. Project Management: A Systems Approach to Planning, Scheduling, and Controlling. Wiley, 2003-2009. [UFSC BU Acervo 204553]
- A. Acuña, X. Ferre, M. López, L. Mate. The Software Process: Modeling, Evaluation and Improvement. Argentina: World Scientific Publishing Company, 2000.



A1. Planejamento do tempo



- □ Trabalho em grupo
- Instruções:
 - Com base nos passos anteriores do trabalho A1, planeje o tempo para o seu projeto.
 - ☐ Definição das atividades e o seqüenciamento das atividades
 - Estimativa de recursos
 - ☐ Estimativa de tamanho de pacotes de trabalho da EAP
 - Estimativa de duração de atividades
 - □ Diagrama de rede do cronograma
 - Diagrama GANTT
 - □ Documente os resultados utilizando o *template* definido e integra ao A1. Plano de Projeto.
 - ☐ Termine esta atividade antes do próximo passo.



Instruções do trabalho no moodle





Atribuição-Uso Não-Comercial-Compartilhamento pela Licença 2.5 Brasil

Você node:

- copiar, distribuir, exibir e executar a obra
- criar obras derivadas

Sob as seguintes condições:

Atribuição — Você deve dar crédito ao autor original, da forma especificada pelo autor ou licenciante.

Uso Não-Comercial — Você não pode utilizar esta obra com finalidades comerciais.

Compartilhamento pela mesma Licença — Se você alterar, transformar, ou criar outra obra com base nesta, você somente poderá distribuir a obra resultante sob uma licença idêntica a esta.

Para ver uma cópia desta licença, visite http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/br/ ou mande uma carta para Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California, 94105, USA.

