# Capítulo 6

# Redes IP e o Transporte de Dados Multimidia

Roberto Willrich INE-CTC-UFSC

# Redes IP e o Tráfego Multimídia

- Conteúdo do capítulo
  - Protocolo IP e a Multimídia
  - Requisitos de Protocolos de Transporte
  - Protocolo TCP
  - Protocolo UDP

# Protocolo IP e a Multimídia

- Versões do Protocolo IP
  - IPv4
    - Versão amplamente usada nas redes IP atuais
    - Endereços de rede de 32 bits
  - IPv4 Multicast
    - Extensão do IPv4 provendo comunicação multicast
  - IPv6
    - Endereços de rede de 128 bits
    - Novas características

# IPv4 e a Multimídia

- Oferece um serviço do tipo "Melhor Esforço"
  - Não garante vazão, atraso, variação de atraso e taxa de perdas de pacotes
  - Não garante a qualidade de apresentação de áudio e vídeo
  - No caso de sobrecarga a rede pode descartar pacotes
    - geralmente a perda de pacotes ocorre nas filas dos roteadores IP.

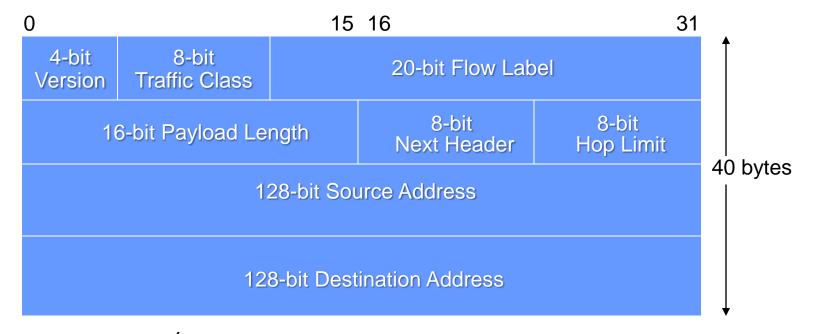
### Uma versão do protocolo Internet IP

- IETF decidiu em 1992 desenvolver uma nova versão do IP pois o espaço de endereçamento disponível do IPv4 está se esgotando no início do século 21
- Projetado para ser um passo evolucionário do IPv4
  - aumento do espaço de endereçamento, autenticação e criptografia
  - extensões para fluxos de dados multimídia

#### Características

- IPv6 é baseado nos principais paradigmas do IPv4
  - sem conexão, sem controle de erro e de fluxo na camada de rede
  - oferece serviço melhor esforço

# Formato do cabeçalho IPv6



•	Version	Único campo	idêntico ac	IPv4.	Código é 6	em IPv6
---	---------	-------------	-------------	-------	------------	---------

- **Traffic Class** Facilita manipulação do tráfego tempo real
- **Flow Label** Distingue pacotes requerendo o mesmo tratamento
- Payload Length Substitui campo length do IPv4. Dá o tamanho do dado seguindo o cabeçalho IPv6
- **Next Header** Substitui campo *protocol* do IPv4. Cabeçalhos de extensão pode ser usado.
- **Hop Limit** Substitui campo *TTL* do IPv4. Limite de hop reflete melhor o uso.
- **Src Address** 128 bits no IPv6 vs 32 bits no IPv4.
- **Dst Address** 128 bits no IPv6 vs 32 bits no IPv4.

#### Características

- Suporte a bilhões de hosts, através da expansão do espaço de endereçamento e mais níveis na hierarquia
  - espaço de endereçamento de 128 bits (IPv4 é 32 bits)
- Permissão de multicasting
  - campo scope no endereçamento limita o seu domínio de validade
- Redução da tabela de roteamento e melhorias no roteamento (incluindo hosts móveis)
  - Recursos para mobilidade em redes IP
- Protocolo passível de expansão, através do uso de cabeçalhos de extensão;

#### Novas Características

- Campo flow label no cabeçalho permite a identificação de todos os pacotes de um mesmo fluxo de dados
  - fluxo é uma sequência de pacotes enviados por um host para um endereço unicast ou multicast
  - todos os roteadores no caminho podem identificar os pacotes de um fluxo e tratar eles de um modo específico ao fluxo
    - Por exemplo, eles podem escalonar pacotes de um fluxo de áudio com uma mais alta prioridade que aqueles pertencente a um fluxo de transferência de arquivo

#### Novas Características

- Simplificação do cabeçalho do protocolo
  - diminui tempo de processamento na análise dos cabeçalhos
  - Mas sobrecarga do cabeçalho aumentou (20 bytes no IPv4 para 40 bytes no IPv6)
- Garantia de mais segurança
  - autenticação e criptografia
- Um novo tipo de endereço chamado anycast
  - identifica um conjunto de nós
  - pacote enviado para um endereço anycast será entregue a um destes nós

# IPv6 e a Multimídia

#### Problemas

- Oferece o mesmo servi
  ço do IPv4: "melhor esfor
  ço"
  - Não garantindo a qualidade de apresentação da mídia devido a falta de garantias de taxa, atraso, jitter e taxa de perda
- Aumenta a sobrecarga do protocolo (cabeçalho de 20 Bytes do IPv4 para 40 Bytes no IPv6

#### Vantagens

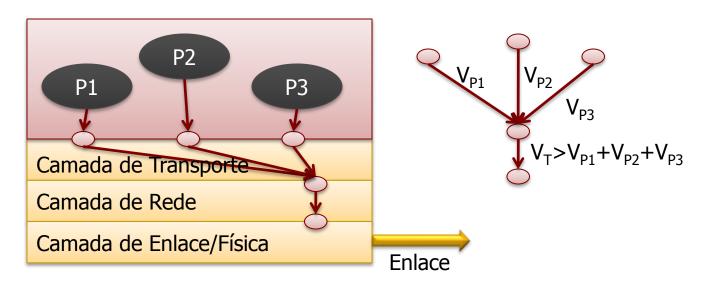
- Multicast nativo no protocolo IPv6
- Melhorias em sistemas móveis, possibilitando o funcionamento de aplicações multimídia móveis
- Melhoria na segurança do tráfego multimídia

# Requisitos para Protocolos de Transporte Multimídia

- Aplicações utilizam a rede via protocolos de transporte
  - fornece funções e serviços necessários às aplicações
    - usando protocolos de níveis mais baixo e a rede física
- Requisitos:
  - alta vazão
  - suporte multicast

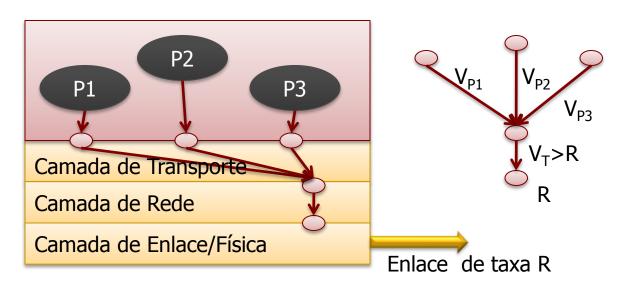
# Alta Vazão

- Dados multimídia necessitam grande largura de banda
  - Vídeo de qualidade compactado necessita cerca de 1.4 a 8 Mbps (ou mais)
- Do ponto de vista da aplicação
  - Todos os dados passam pela pilha de transporte
    - protocolo de transporte deve ser rápido suficiente para suportar requisito de grande largura de banda
  - Aplicações podem envolver vários fluxos de dado
    - velocidade do protocolo de transporte deve ser maior que a largura de banda agregada destes fluxos



# Alta Vazão

- Dados multimídia necessitam grande largura de banda
  - Vídeo de qualidade compactado necessita cerca de 1.4 a 8 Mbps (ou mais)
- Do ponto de vista do sistema de comunicação
  - vazão de um protocolo de transporte deve ser maior ou próxima a velocidade de acesso a rede
  - senão a largura de banda fornecida pelos pontos de acesso a rede não poderiam ser inteiramente usados
    - protocolo de transporte seria o gargalo no sistema de comunicação



# Capacidades Multicast

- Muitas aplicações multimídia exigem multicast
  - necessitam de capacidades multicast do sistema de transporte
- Multicast é implementado na camada de rede
  - muitos sistemas de transporte multimídia usam o algoritmo IP multicast ou assumem a existência de certos algoritmos de roteamento multicast

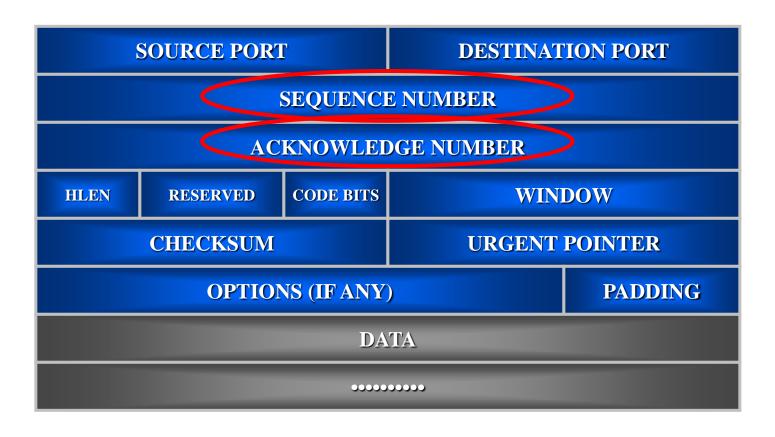
### Arquitetura TCP/IP

- Projetado para comunicação de dados confiável em redes de baixa largura de banda e altas taxas de erro
  - não otimizados para operações de alta velocidade
  - não fornecem suporte a multicast
  - não atende todos os requisitos para comunicações de vários tipos de aplicações multimídia

### Aspectos indesejáveis para multimídia

- controle de erro
- controle de fluxo e de congestionamento
- Não suporte a multicast

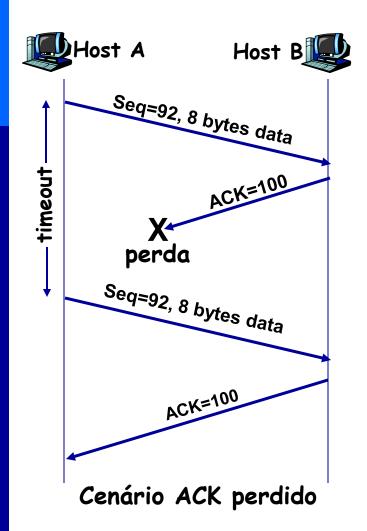
- Controle de erro
  - Cabeçalho TCP:

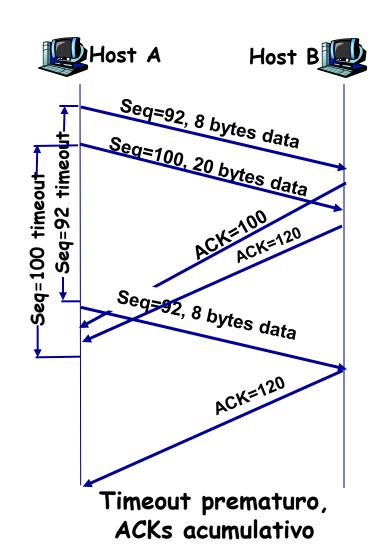


#### Controle de Erro

- Quando uma entidade TCP transmite um segmento
  - Ela coloca uma cópia do segmento em uma fila de retransmissão e dispara um temporizador
  - Caso o reconhecimento do segmento é recebido
    - o segmento é retirado desta fila
  - Caso o reconhecimento n\u00e3o ocorra antes do temporizador expirar
    - Segmento é retransmitido

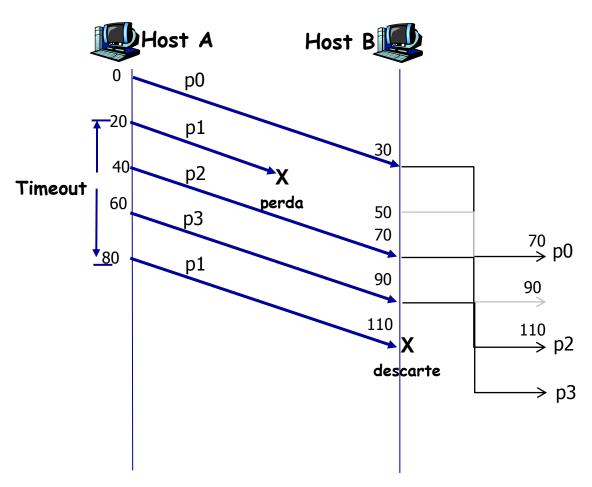
# TCP: Cenários de retransmissão





# TCP: Cenários de retransmissão

- Exemplo no cenário de VoIP
  - Um pacote de voz a cada 20ms
  - Atraso de ida e volta de 60ms



# Protocolos de Transporte TCP

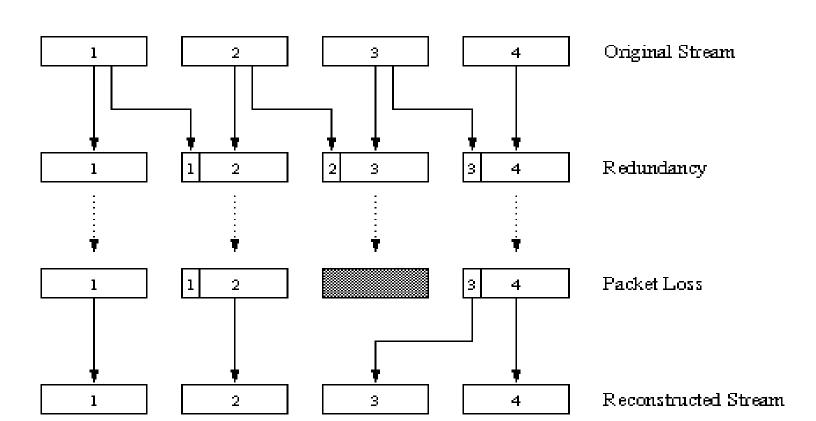
- Controle de Erro e a Multimídia
  - Retransmissão não é ideal para várias aplicações multimídia
    - implementação de estratégias de retransmissão necessitam temporizadores e buffers grandes
      - tornam o protocolo complicado e lento
    - dados multimídia toleram algum erro ou perda
    - retransmissão causa atrasos para dados subseqüentes
      - resulta em mais dados sem utilidade no receptor
  - Aplicável apenas para aplicações baseadas em servidor
    - Para aumentar a qualidade
    - Requer tempos de bufferização maiores

# Protocolos de Transporte TCP

- Controle de Erro e a Multimídia
  - Para várias aplicações multimídia
    - somente a detecção de erros deve ser fornecida
    - na detecção de um erro, a aplicação deveria ser notificada e é ela que deveria decidir a providência necessária
    - Uma alternativa para melhorar a qualidade da mídia é a codificação Forward Error Correction (FEC)
      - informações extras são enviadas para permitir correções de erro no receptor sem necessidade de retransmissão
      - problema desta solução é o consumo adicional de largura de banda

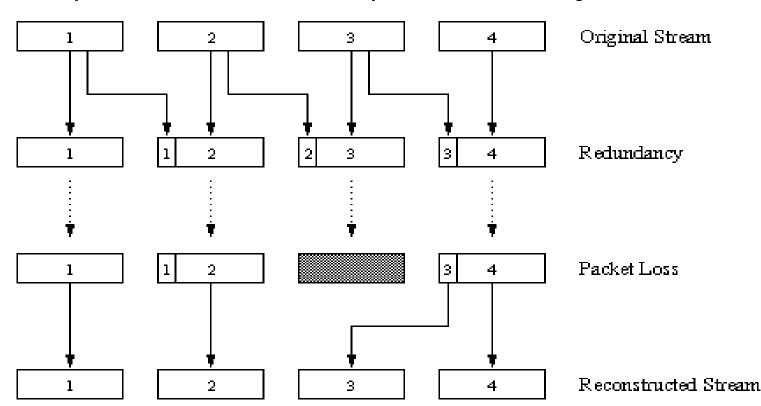
# Recuperação de Perdas de Pacote

- Mixar fluxos de alta e baixa qualidade
  - Na perda de um pacote, a informação de mais baixa qualidade é apresentada



# Recuperação de Perdas de Pacote

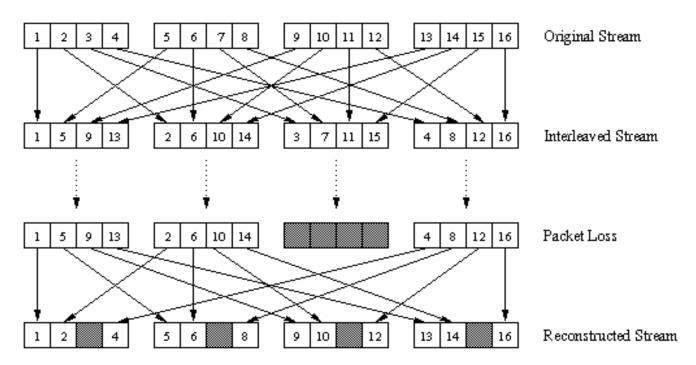
- Mixar fluxos de alta e baixa qualidade
  - Ocorre um aumento da taxa de bits
  - Perdas em rajada não são muito bem tratadas
  - Requer aumento do tempo de buferização



# Recuperação de Perdas de Pacote

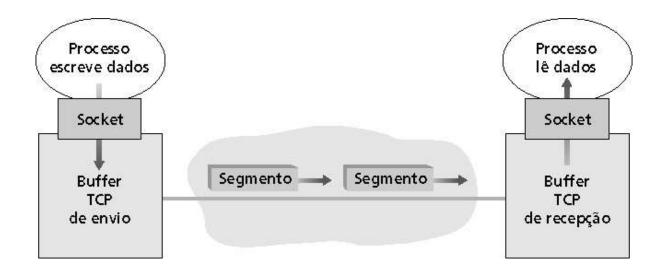
### Entrelaçamento

- Não tem redundância, mas pode causar um atraso na apresentação
- Divide 20ms de áudio em unidades de 5ms cada e entrelaçadas
- Reduz a perda em rajada

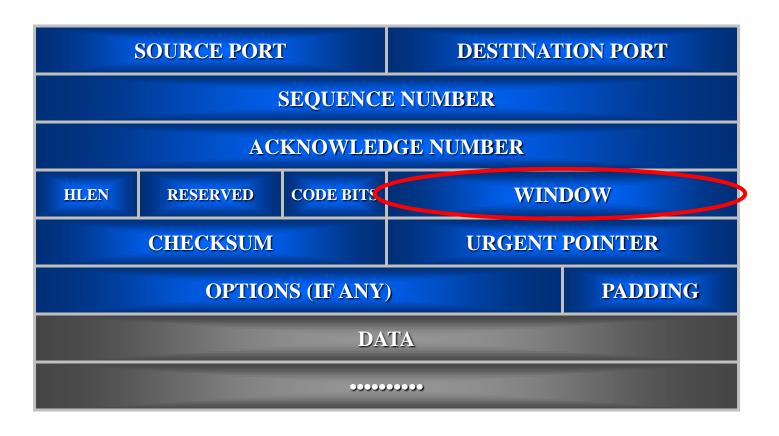


#### Controle de Fluxo

- TCP provê mecanismo para que o transmissor possa determinar o volume de dados que o receptor pode acolher
  - Baseia-se no envio, junto com o reconhecimento, do número de octetos que o receptor tem condições de enviar contados a partir do último octeto da cadeia de dados recebido com sucesso
    - O tamanho da janela de recepção (RcvWindow)



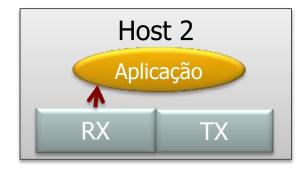
- Controle de fluxo
  - Cabeçalho TCP:



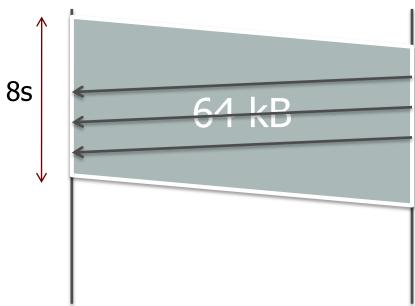
#### Controle de Fluxo

- TCP provê mecanismo para que o receptor possa determinar o volume de dados que o transmissor pode lhe enviar
  - Baseia-se no envio, junto com o reconhecimento, do número de octetos que o receptor tem condições de receber contados a partir do último octeto da cadeia de dados recebido com sucesso
    - O tamanho da janela de recepção (RcvWindow)



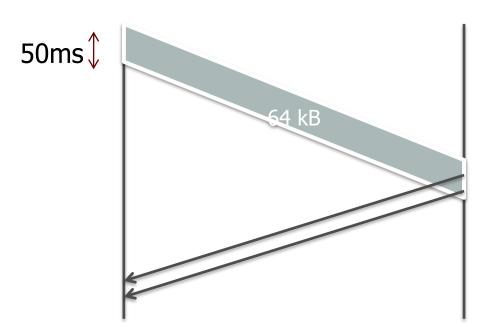


- Controle de Fluxo
  - Tamanho típico da janela é de 64 KB
  - Muito grande para redes lentas
    - rede de 64 Kbps leva 8s para transmitir 64kbytes
    - atraso de ida-e-volta normal é muito menor que 8s
    - transmissor receberá um reconhecimento antes de acabar o envio dos bits de uma janela
    - Controle de fluxo não terá efeito



#### Controle de Fluxo

- Tamanho típico da janela é de 64 KB
- Muito pequeno para redes de alta velocidade
  - transmissor aguardará muito para receber a permissão de transmissão
    - largura de banda não é inteiramente utilizada
  - transmissor enviará 64 Kbytes em 50 ms na velocidade de 10 Mbps
  - em WAN o atraso ida-e-volta é normalmente muito maior que 50 ms



- Controle de Congestionamento
  - Informalmente: "Excessivo número de fontes enviando grande quantidade de dados mais rápido que a rede possa manipular"
  - Manifestações:
    - Pacotes perdidos (overflow dos buffers nos roteadores)
    - Grandes atrasos (enfileiramento nos buffers dos roteadores)
  - Um grande problema de rede!

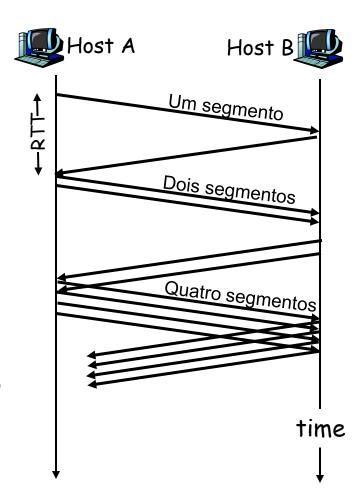
# Controle de Congestionamento TCP

#### Fase Partida lenta

# -Algoritmo Partida lenta -

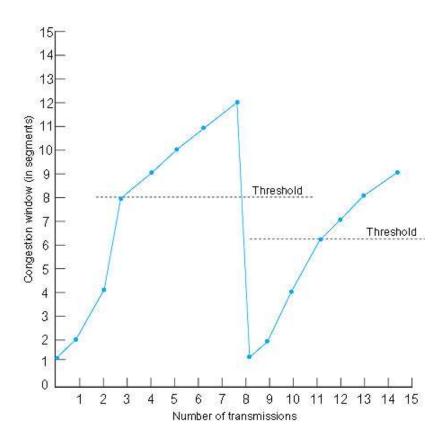
inicializa: Congwin = 1
Para (cada segm com ack)
Congwin++
Até (evento de perda OU
CongWin > threshold)

- Incremento exponencial no tamanho da janela (não muito lenta!)
- Evento de perda: timeout e/ou três ACKs duplicados



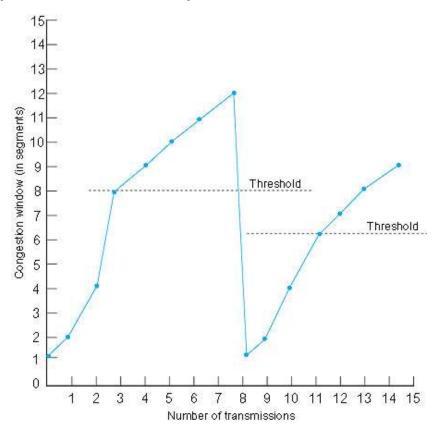
# Controle de Congestionamento TCP

- Fase de prevenção do congestionamento
  - Inicia quando o tamanho da janela excede o valor do threshold
    - Uma vez que a janela de congestionamento é maior que o valor atual do threshold, a janela de congestionamento cresce linearmente (e não mais exponencialmente)



# Controle de Congestionamento TCP

- Na ocorrência de um timeout
  - Valor do threshold é setado como a metade do valor da janela de congestionamento atual
    - janela de congestionamento atual = número de segmentos permitidos para transmitir quando ocorreu a perda
  - Partida lenta é reiniciada



# Protocolo TCP e a Multimídia

#### Controle de erro

- Ineficiente para aplicações conversacionais de áudio e vídeo:
  - gera retransmissões de dados que são descartados no receptor

# Controle de Congestionamento e de fluxo

- Requer que a aplicação se adapte a situação da rede
- Não interessante para várias aplicações multimídia
  - Requer que a rede suporte a taxa de apresentação (+ sobrecargas de protocolos)

# Multicasting

não dispõem

# Protocolo UDP

- Não oferece meios que permitam uma transferência confiável de dados
  - A rede não controla a taxa com que as informações fluem entre as máquinas. É a aplicação fonte que define a taxa de saída
  - não implementa mecanismos de reconhecimento, de seqüencialização nem de controle de fluxo das mensagens de dados trocadas entre os dois sistemas
    - datagramas podem ser perdidos, duplicados, ou entregues fora de ordem ao sistema de destino
    - aplicação assume toda a responsabilidade pelo controle de erros
  - serve para transportar uma mensagem de uma estação para outra, utilizando o IP para enviar e receber estes datagramas

# Protocolo UDP

- É um protocolo simples
  - Latência menor
- Usa mais eficientemente a banda da rede
  - Cabeçalho por segmento é menor (cabeçalho de 8 bytes, e TCP tem 20 bytes)
  - Sem controle de congestionamento e de fluxo: permite usar a banda de maneira mais eficiente
  - Mas pode provocar taxa de perdas altas
- Muito usado para aplicações multimídia de streaming
  - Tolerantes a perda
  - Sensíveis a taxa
- Transferência confiável sobre UDP: adicionar confiabilidade na camada de aplicação
  - Recobrimento de erro específico de aplicação

# UDP e a Multimídia

- Protocolo UDP
  - Serviço orientado datagrama simples sem confiabilidade
    - melhor para aplicações multimídia
    - mas para nem todas
- Aplicações podem rodar no topo do UDP com funções adicionais integradas nas aplicações
  - Delegando-se às estações o recobrimento das dificuldades que a rede tem quanto a garantias de serviço
    - Técnicas de bufferização
    - Protocolos de transporte melhores adaptados (RTP) que são implementados no nível aplicativo