

Nº 197	Gr. 04 – A	Inteligência Cinestésico-corporal
Habilidade Coordenação manual	Nome Progressão	Outras estimulações Sensibilidade tátil

### **Preparação:**

O professor pode formar, em caixas diferentes, um verdadeiro arsenal de objetos para a estimulação tátil, desde objetos muito diferentes entre si, para o início da atividade e, progressivamente, outras coleções (tecidos por exemplo) que envolvem a necessidade de progressiva sensibilidade tátil.

### **Utilização:**

Desenvolver um “programa” de estimulação tátil alternando diferentes “fases”. Na fase um, o aluno com olhos vendados (tateando objetos embaixo de uma toalha, sobre a mesa) deve diferenciar o “liso” do “áspero” e associar o objeto por sua asperosidade. Em etapas seguintes ir diminuindo as diferenças de textura e levar o aluno a conquistas expressivas. Uma etapa final do processo, eventualmente, poderia até mesmo permitir a identificação de signos em Braille. (Sistema de impressão e leitura desenvolvido por Louis Braille e adotado para cegos.)