

| Habilidade | Nome | Outras estimulações |
|----------------------------------|----------------------|------------------------------|
| Raciocínio lógico / Criatividade | Metáforas e paródias | Memória verbal / Compreensão |

Preparação:

Explicar aos alunos o significado de “metáfora” e o de uma “paródia”. A metáfora pode ser uma história com um sentido figurado e a paródia uma imitação de um texto ou de uma música.

Utilização:

Os alunos, em duplas, trios ou grupos, devem ser estimulados a criar paródias e/ou metáforas para conceitos ou para conteúdos de diferentes disciplinas curriculares. O professor pode, por exemplo, explicar um tema e sugerir que os alunos escolham a letra de uma música popular de sucesso, substituindo-a por outra que explique o conteúdo desse tema ou ainda que procurem explicá-lo através de uma metáfora. As tradicionais fábulas de Esopo ou de La Fontaine simbolizam rico e diversificado instrumento para jogos dessa natureza.