

| | | |
|---------------------------|-----------------------|--------------------------------------|
| Nº 194 | Gr. 05 – A | Inteligência Cinestésico-corporal |
| Habilidade Motricidade | Nome Cubo elástico | Outras estimulações Criatividade |

Preparação:

Reunir pequenos cubos de madeira (dez a doze), mais ou menos do tamanho de caixas de fósforos, fazendo pequeno furo nos mesmos, prendê-los com elásticos. Uma passagem por uma marcenaria, certamente, fornecerá essa “materia-prima” geralmente não aproveitada. Eventualmente pintar de cores diferentes cada um dos cubos.

Utilização:

O aluno deve ser estimulado a criar formas variadas, explorando ao máximo as muitas combinações possíveis. Quando o professor puder ter um desses recursos, deve desenvolver formas e estimular os alunos a imitá-lo, criando etapas progressivas de exploração bimanual e espacial.

(Existe no comércio: Elasticubo [Gepeto].)