

Nº 153	Gr. 04 – E	Inteligência Musical
<b>Habilidade</b> Estrutura rítmica	<b>Nome</b> Encenasom	<b>Outras estimulações</b> Atenção e expressão corporal

#### **Preparação:**

Reunir ou improvisar uma série de instrumentos musicais simples (pandeiro, atabaque, surdo, ganzá, chocalho e outros).

#### **Utilização:**

O professor pode criar uma história simples, onde diferentes elementos da mesma deverão ser substituídos pela emissão de um som; assim ao ler a história e pronunciar, por exemplo, *bosque*, o pandeiro deve ser brandido, a palavra *lago* corresponde ao som do chocalho e assim por diante. Progressivamente a história pode ir ganhando maior complexidade e participação integral dos alunos em sua estrutura, chegando-se à substituição da linguagem oral pela musical.

(Existem instrumentos musicais no comércio.)