

Nº 142	Gr. 04 – A	Inteligência Musical
--------	------------	----------------------

Habilidade Percepção auditiva	Nome Os sons do pátio	Outras estimulações Identificação de fontes sonoras
---	---------------------------------	---

Preparação:

Não são necessários recursos, mas os alunos devem estar preparados para a importância da atividade. A saída ao pátio para *aprender e praticar a audição* não pode simbolizar uma simples brincadeira, mas uma atividade pedagógica de grande importância.

Utilização:

Levados ao pátio da escola, ou outros locais previamente escolhidos, os alunos são convidados a permanecer em silêncio por alguns instantes (30 segundos no máximo) e ir anotando mentalmente os sons ouvidos. Depois, o professor deve anotar essa diversidade. Em etapas seguintes é importante treinar-se a direcionalidade do som, timbres e intensidade.

Nº 143	Gr. 04 – A	Inteligência Musical
--------	------------	----------------------

Habilidade Percepção auditiva	Nome O som do surdo	Outras estimulações Percepção tátil
---	-------------------------------	---

Preparação:

A escola deve dispor de um surdo, instrumento musical de percussão constituído de um corpo de madeira ou de metal de 40cm x 30cm, recoberto com uma pele animal ou plástica. Um pandeiro surte o mesmo efeito e com um tecido de lona é possível improvisar-se um surdo. Uma baqueta ou pedaço de pau para a percussão.

Utilização:

Os alunos devem ser estimulados a “descobrir” os diferentes tipos de sons que podem ser obtidos do instrumento. Batidas com a mão aberta, com a mão fechada, com a baqueta, correndo os dedos sobre a pele do instrumento ou batendo com as unhas obtém-se grande variedade de sons que os alunos devem, progressivamente, ir dominando e identificando. O uso da atividade com os alunos com olhos vendados amplia o limite da experiência.

(Existe no comércio, de inúmeros fabricantes.)