

DESAFIO DE BI SEMANA 01 ALURA FILMS

Introdução

A **Alura Films** está em busca de uma pesquisa de mercado com a finalidade de identificar a **seleção ideal de elenco** e **produção** para seu próximo filme e para isso fez algumas perguntas.



1. Quais foram os filmes mais votados?

Levando em consideração os **273.692.911** votos registrados, **os 5 filmes mais votados** são:

| Título | Número de Votos | Receita | Ano de Lançamento | % de Votos |
|-----------------------------|--------------------|------------------|----------------------|---------------|
| The Shawshank Redemption | 2.343.110 | \$28.341.468,00 | 1994 | 0.86% |
| The Dark Knight | 2.303.232 | \$534.858.432,00 | 2008 | 0.84% |
| Inception | 2.067.042 | \$292.576.192,00 | 2010 | 0.76% |
| Fight Club | 1.854.740 | \$37.030.104,00 | 1999 | 0.67% |
| Pulp Fiction | 1.826.188 | \$107.928.760,00 | 1994 | 0.66% |





2. Quais são os gêneros mais rentáveis?

Ao todo, temos **21 gêneros** de filmes distintos e os **6 mais lucrativos** são:

| Gênero | Gross | %Gross |
|-----------|---------------------|--------|
| Adventure | \$28.404.248.576,00 | 18,25% |
| Drama | \$28.258.189.312,00 | 18,16% |
| Action | \$22.227.009.536,00 | 14,28% |
| Comedy | \$12.600.133.632,00 | 8,10% |
| Sci-Fi | \$9.051.814.912,00 | 5,82% |
| Animation | \$8.836.903.936,00 | 5,68% |

Note que, históricamente, o lucro destes 6 gêneros corresponde à mais de 70% do lucro gerado pelos filmes considerados.

#Pareto #CurvaABC





3. Quais são os gêneros mais explorados nos filmes?

| Gênero | Quantidade de Filmes |
|-----------|----------------------|
| Drama | 724 |
| Comedy | 233 |
| Crime | 209 |
| Adventure | 196 |
| Action | 189 |
| Thriller | 137 |
| Romance | 125 |
| Biography | 109 |
| Mystery | 99 |
| Animation | 82 |

Note que 72% dos filmes são classificados como Drama e estes representam aproximadamente 20% do faturamento histórico.

#Pareto #CurvaABC





4. Quais são os atores que mais estrelam filmes?

Dos **2.709 atores considerados**, algo que chama atenção é que a **mulher** que mais estrelou filmes é **Scarlett Johansson com 9 filmes**, e aparece somente em **décimo lugar**.

| Star | Total de Filmes |
|-------------------|-----------------|
| Robert De Niro | 17 |
| Clint Eastwood | 15 |
| Tom Hanks | 14 |
| Al Pacino | 13 |
| Brad Pitt | 12 |
| Christian Bale | 11 |
| Leonardo DiCaprio | 11 |

| Star | Filmes como Estrela 1 |
|-------------------|-----------------------|
| Tom Hanks | 12 |
| Robert De Niro | 11 |
| Clint Eastwood | 10 |
| Al Pacino | 10 |
| Leonardo DiCaprio | |
| Humphrey Bogart | |
| Johnny Depp | |

| Star | Filmes como Estrela 2 |
|--------------|-----------------------|
| Emma Watson | |
| Matt Damon | |
| Diane Keaton | 4 |
| lan McKellen | 4 |
| Brad Pitt | |
| Ed Harris | 4 |
| Julie Delpy | |





Respondendo Perguntas Básicas

5. O faturamento do filme por Estrela 1 e Estrela 2

Pode-se destacar a presença de estrelas de séries de filmes como **Vingadores** (Joe Russo), **Harry Potter** (Daniel Radcliffe) e **Batman** (Christian Bale) dentre os atores que geraram mais receita e para segunda estrela a tendência se repete.

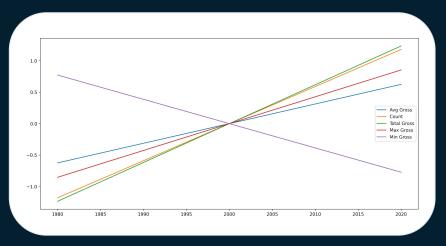
| Estrela 1 | Valor Faturado |
|-------------------|--------------------|
| Tom Hanks | \$2.493.097.472,00 |
| Joe Russo | \$2.205.039.360,00 |
| Leonardo DiCaprio | \$1.877.321.728,00 |
| Daniel Radcliffe | \$1.835.901.056,00 |
| Christian Bale | \$1.351.591.424,00 |
| Robert Downey Jr. | \$1.150.720.256,00 |
| Elijah Wood | \$1.035.942.016,00 |

| Estrela 2 | Valor Faturado |
|-------------------|--------------------|
| Emma Watson | \$1.644.165.248,00 |
| Robert Downey Jr. | \$1.570.268.544,00 |
| Chris Evans | \$1.456.490.240,00 |
| lan McKellen | \$1.195.021.184,00 |
| Zoe Saldana | \$1.150.320.768,00 |
| Tim Allen | \$1.040.839.104,00 |
| John Boyega | \$936.662.208,00 |





Uma Análise Adicional



- Após normalizar os dados, podemos ver que a **média de receita** por ano **não** acompanha o crescimento da **receita total** nem da **quantidade** de filmes por ano;
- Além disso, o máximo de receita vem crescendo mais do que a média e por outro lado mínimo vem caindo fortemente.



Conclusão

Grande parte da receita gerada nos últimos anos foi a partir de franquias, esta pode ser uma saída para a Alura Filmes;

Apesar de ser um mercado que têm sido cada vez mais competitivo, a média de receita gerada vem crescendo.

Próximos Passos

Próximas análises podem incluir o impacto de franquias na indústria de filmes como um todo e franquias com potencial.

Incluir o orçamento dos filmes e cachê das estrelas para entender melhor as margens de lucro.

