



Cover

{AI-generated audio narration.}
La pluma de un hombre es más poderosa que su palabra.
Un hombre escribió un libro y, por conveniencia narrativa y para evitar el problema de que su nombre legal ya estaba tomado por otro hombre, utilizó un seudónimo. Lo había escrito, editado y, en un ataque de optimismo tan profundo que rozaba lo patológico, decidió publicarlo a través de un servicio de publicación directa.

Entonces, recibió en su bandeja de entrada un mensaje del servicio editorial, enviado desde una granja de servidores en algún rincón húmedo de América. El mensaje tenía el tono claro e impersonal de un oficial de aduanas. Indicaba que su libro presentaba una sospechosa semejanza con otro, publicado en otro lugar por alguien más. Se le pidió al hombre que proporcionara "documentación".

Esto era, evidentemente, problemático, ya que raramente se guardan recibos o pruebas

de los propios pensamientos. El hombre respondió con diligencia, explicando la verdad sencilla y sin dramatismo: "Yo escribí esto. Es mío. Utilicé un seudónimo, un nombre artístico. No hay nadie más". Este tipo de respuesta honesta y directa es precisamente lo que los sistemas informáticos, en su infinita sabiduría, están programados para desconfiar inmediatamente.

Previsiblemente, el sistema de inteligencia artificial del servicio editorial rechazó su explicación, replicando con arrogancia

1

2

3

8

L

9

Un nuevo mensaje llego del editor indicando que necesitaban "tempo adicional" para examinar el caso. Ese freno me ha llevado los sistemas burocráticos, donde el tiempo mismo puede estirarse en formas extárticas y elásticas, generalmente para detener la idea de lo que se admite o no tiene la menor idea de lo que finalmente, llegó la gran resolución. Después de otro día, presumiblemente lleno de intensa reflexión computacional, el sistema de efectivamente acuerde.

de un solo libro; podría provocar consecuencias devastadoras: congelar o incluirás en la cuneta del hombre. Podrás sus libros publicados y desaparecerán al instante, sin dejar ningún astro digital de las incontables horas, meses y años dedicados a trabajos creativos. Pero, aun, se le podrá prohibir permanente en ese servicio editorial, que con su nombre real en su perfil, se seguirá numerando en ese servicio editorial.

concluyente: "No ha proporciones no son documentación. Las declaraciones no son de recibir la absurda petición de probar su propia existencia. Firmó la declaración con una pluma sobre papel, en un gesto que se sintió totalmente absurdo", la fotografía con su teléfono móvil y la envío por correo electrónico. Se decía que una negativa podía significar más que simplemente impedir la publicación

poderosa que su palabra” para otorgarle la autoridad de un texto sagrado. Así, finalmente, el servicio editorial aprobó su libro.

9

10

11

91

515

14