



Cover

Da war ich also, gewaltsam entführt, nicht von etwas Geringerem oder Klischehafterem als dem Mondlicht selbst, das mich in etwas verwandelte, das weder ganz Mensch noch ganz Wolf war, aber voll und ganz dem Heulen gegen die ordentliche Tyrannie der Logik verschrieben, hineingeworfen in eine Existenz, selig frei von Vernunft und kritischem Denken. Es ist ein edler Zustand, wirklich, dieser poetische Schwebezustand des Unglaubens, das heilige Sakrament für

uns Schreiberlinge, die dem wilden Ruf der Erzählung verfallen sind. Kein Platz für kritisches Denken in diesem Raum. Nur roher Erzählglaube, der durch die Krallen des Schreibwolfs blutet, eine wahnsinnige Muse, die den Mond anheult in einer Welt, die längst aufgehört hat, Sinn zu ergeben.

Und so war es, zur absurdnen Stunde des Wolfs, unter dem spöttischen Blick des Mondes im hässlichen Aufbrechen der Morgendämmerung, am 19. Mai 2025, da schoss eine lächerliche und doch fesselnde

Frage in meinen delirierenden Geist: Wie lange würde es eigentlich dauern, einmal über die gesamte Mondoberfläche zu hüpfen? Und wie elegant könnte ein widerwilliger Held in dieses absurde Szenario hineinrutschen?
Ich warf die Frage einer allwissenden KI an den Kopf, deren Tonfall etwas zu sehr grinste; die Mathematik war verdächtig glaubwürdig. Durchschnittlicher Mondhüpfen: sechs Meter. Mit Schub? Zwölf. Achtunddreißig Ruhepausen. Die Mathematik ist solide genug. Die Wahrheit? Völlig durchgeknallt, aber real.

1

2

3

8

L

9

Monsoon

meinen Helden vom Sofa stöbern, mehr als ein Sog, ein Gottverdammter Kosmischer Tritt. Eine Novelle wie ein Urkwerke gesetzt. Ein langsame Kehren ins Bild. Meine Satire wurde tiefer, verwandelt sich in Gedächtnis und Technologie.

Und fiktive organisierte Schreiber eine einzige wilde Abrechnung mit Politik,

freudige, brutale Satire, so bizarre und echt wie mondäne Lykanthropie selbst.

- Eine Hand an einer Dose Batterie-Saueren Energy-Drinks; Die andere hält einen Joint drifte heiligantre. Verbrannte Nieren und Koffein, orsschüttts. Zwillingsgeschwangen des Dies ist die Plotgrube. Das Inferno der Beat- Struktur Wahrnehmessen kann ein neues Sofa an. Ein dieses Miststück, ausgestattet mit einem Liegesesselmoduln.

wie Werworfverwandlungen, berührtig
anzuvorberassig, Meine intuialiisteten
Morgengrauen, präzise oder vage, um funf
Campingstuhl auf dem Balkon, hockend wie
jain abturnmiger Hinterhof-Hacker oder
Mezzetrausel-Pröpfe, hockend in ein Notizbuch
auß Kneiern wie auß einem verblüchten Alter.
auf wie ein fluchiger Hacker. Der Wind ist
auf wie ein fluchiger Hacker. Der Wind ist
mer scharf. Schneideit durch die Knoschen.

- Es sind diese Kaffeekränzchen, in denen ich kannabidurcharakterisierten Sessions, in denen ich Plots entwickeln und Beate bauen, den kreativen Schubgerüste auf eif drehe�, vielleicht auch aus zwölf, wie meine Kunden mir erneutete Psychosanalytikerin empfehlt, eine Frau, die nicht glaubte, es gebe Hoffnung, meine Neigung zu Extramen zu helen.
- Ich habe zweit unterschreichen Woche in Albenzett, um die Heideresse zu beenden.
- Die Spritz-Planning-Meetings starten gegen fünf, plus-minus eine Stunde, denn Zeit ist,

9

10

11

916

51

14

9