

Abrechnung mit Politik, Gesellschaft und Technologie.

Und doch fühlte es sich seltsamerweise nie ganz wie Science-Fiction an, eher wie eine freudige, brutale Satire, so bizar und echt wie mondlichtgetriebene Lykanthropie selbst.

[Moonhop](#)



Kreativen Schubregler auf elf drrehend, vielleicht auch auf zwolf,
 wie es meine wunderbar entnervte Psychoanalytikerin empfiehlt,
 eine Frau, die einst glaubte, es gebe Hoffnung, meine Negigung zu
 Ich hatte zwei ununterbrochene Wochen Alleinzeit, um die
 Heldenerie zu beenden. Die Spirit-Planning-Meetings starten
 gegen fünf, plusminus eine Studie, denn Zeit ist, wie
 Werwolfverwandlung, berüchigt unzuvorlissig. Meine
 titulärisieren Schreibsitzeungen begannen im dunklen
 Morgengrauen, praziise oder vage, um fünf oder vielleicht halb
 sechs, auf einem Campingsitz auf dem Balkon, hockend wie ein
 Knochen. Eine Hand an einer Dose batterie-saueren Energy-Drinks.
 Die andre halb einem Joint verpflichtet. Verbrannte Nerven und
 Koffein, die heiligen Zwillingsschlangen des Fortschritts.
 Dies ist die Plotgrube. Das Lefemo der Beat-Struktur.
 Wahrenddessen kam ein neues Sofa an. Ein edles Miststück,
 ausgestattet mit einem dieser glorreich überflüssigen elektrischen
 Liegessesselmodul.

Der Moment vor dem Sprung. Und ich musste meinen Helden
 vom Sofa stögen, mehr als ein Stoß, ein gotterdramatischer
 kosmischer Tritt.

Eine Novelle wie ein Uhrwerk in Brand gesetzt. Ein langsames
 Kriechen ins Blutbad.

Meine Saitre wurde tief, verwandelt sich in eine wilde
 Session, in den ich Plots entwickle und Beats baue, den

Es sind diese Kaffeeklunkerten, cannabisdurchrankten
 soliden. Die Wahrheit? Vollig durchgekaut, aber real.
 Schub? Zwei. Achtunddreißig Ruhespausen. Die Mathematik ist
 glaubwürdig. Durchschnittlicher Mondhipfer: sechs Meter. Mit
 Tonfall etwas zu sehr grinst; die Mathematik war verrätschig
 Ich warf die Frage immer allwissenden KI an den Kopf, deren
 widerwilliger Held in dieses absurde Scenario hineintrischen?

Mondberfläche zu hüpfen? Und wie elegant könne ein
 lange würde es eigentlich dauern, einmal über die gesamte
 und doch fesselnde Frage in meinen delirierenden Geist: Wie
 Morgenräumung, am 19. Mai 2025, da schoss eine Ischärtiche
 sportischen Blick des Mondes im Hasslichen Aufrechten der
 und so war es, zur absurd Stunde des Wolfs, unter dem
 hat, Sinn zu ergreben.

Muse, die den Mond anheult in einer Welt, die längst aufgehört
 durch die Kralien des Schreiwolfs blute, eine wahnsinnige
 kritisches Denken in diesem Raum. Nur roher Erzählglabé, der
 dem wilden Ruf der Erzählung verfallen sind. Kein Platz für
 Ungläubens, das heilige Sakrament für uns Schreibende, die
 Zustand, wirktich, dieser poetische Schwebezustand des
 Seelig frei von Verunft und kritischem Denken. Es ist ein edler
 Tyrann der Logik verschrieben, hingeworfen in eine Existenz,
 Wolf war, aber voll und ganz dem Heulen gegen die ordentliche
 mich in etwas verwandelt, das weder ganz Mensch noch ganz
 Geringerem oder Kischerehafrem als dem Mondlichkeit selbst, das
 Da war ich also, gewaltsam entfilit, nicht von etwas