

CONTENIDO

Introducción	9
Capítulo 1.	
Referentes teóricos	11
La escritura como proceso fundamental en la construcción de conocimiento	11
Modelos de escritura	12
<i>La propuesta de Flower y Hayes</i>	<i>12</i>
<i>Los trabajos de Scardamalia y Bereiter</i>	<i>16</i>
<i>Los trabajos de Daniel Cassany</i>	<i>19</i>
La escritura en la universidad	22
Capítulo 2.	
La perspectiva metacognitiva	29
Los conocimientos previos y la escritura.....	29
El texto	31
Estrategias metacognitivas	33
Capítulo 3.	
La investigación	39
Encuesta sobre estrategias metacognitivas	40
<i>Descripción de la encuesta</i>	<i>40</i>
<i>Análisis de los resultados de la encuesta.....</i>	<i>41</i>

Prueba de escritura	51
<i>Descripción de la prueba</i>	51
<i>Análisis de los resultados</i>	53
<i>Prueba de entrada</i>	53
<i>Prueba de salida</i>	57

Capítulo 4.

Programa de intervención	61
---------------------------------------	----

Objetivos	62
Contenidos programáticos	62
Descripción de los procesos de control y de regulación durante la escritura de un ensayo argumentativo	65
<i>Introducción</i>	65
<i>Estrategias pedagógicas</i>	65
<i>El proyecto de aprendizaje</i>	65
<i>El trabajo cooperativo</i>	66
<i>El portafolio y las fichas metacognitivas</i>	69
El portafolio	69
Las fichas metacognitivas	70
<i>Análisis del uso del portafolio y de las fichas metacognitivas en los procesos de aprendizaje: algunas ventajas</i>	74
<i>Estrategias cognitivas y metacognitivas para la escritura académica</i>	77
<i>Procesos de control y de regulación en la elaboración del ensayo</i> ..	78
Planificación	78
Textualización	79
Reescritura	80
Cierre	80
Esquema del programa de intervención	81

Conclusiones	87
---------------------------	----

Bibliografía	93
---------------------------	----