

ANÁLISIS SOCIOESPACIAL DE SIETE HUMEDALES
DEL VALLE DEL CAUCA ENTRE MEDIADOS DEL SIGLO XX
Y PRINCIPIOS DEL SIGLO XXI. CASOS DE ESTUDIO: HUMEDALES
GUARINÓ, LA GUINEA, EL CEMENTERIO, LA MARINA, EL BURRO,
CIÉNAGA MATEO Y LAGUNA DE SONSO

Marco Antonio Aguirre¹

Alejandro Perdomo²

Resumen

Como objetivo general, se pretendió analizar las formas de producción socioespacial de siete humedales del departamento del Valle del Cauca entre mediados del siglo XX y principios del siglo XXI, comprendiendo los factores sociales que incidieron en la transformación del paisaje de estos ecosistemas. Para ello, se partió de los planteamientos teóricos de Lefebvre (2013) con respecto a la producción del espacio como hecho social y los aportes de Santos ([1986]1996), en relación a la transformación del espacio como producto de la interacción de un sistema de objetos y acciones que se desarrollan en el tiempo. El enfoque de la investigación se basó en la geografía crítica de Unwin (1992), perspectiva que permitió comprender las diversas relaciones entre sociedad y naturaleza, haciendo énfasis en los modos de producción capitalista como eje dinamizador de las desigualdades sociales; además de proponer nuevas formas de pensamiento autoreflexivo que converjan como alternativa hacia los postulados de un modelo de producción ilusorio. Como categorías de interpretación espacial se plantearon: el espacio, la producción social del espacio y el paisaje. En este documento solo se presentará los resultados asociados a los humedales La Guinea y Guarinó, localizados en el municipio de Jamundí.

Palabras claves: espacio, producción social del espacio, paisaje, desarrollo, humedales y geografía crítica.

1 Geógrafo, asistente de investigación del Grupo “Territorios”, Departamento de Geografía, Universidad del Valle. Email: geografia.777@gmail.com

2 Geógrafo, asistente de investigación del Grupo “Territorios”, Departamento de Geografía, Universidad del Valle. Email: manoazul5@yahoo.es

Abstract

As general objective, this work aimed to analyze the different ways of socio-spatial production in seven wetlands of Valle del Cauca department between mid-twentieth century and early twenty-first century, comprising the social factors that influenced the Landscape transformation of these ecosystems. For that, this research had as basis the theoretical approaches proposed by Lefebvre ([1974]2013) regarding the spatial production as a social fact, and contributions made by Santos ([1986]1996), in relation to the spatial transformation as consequence of interaction of an object and actions system that develop over time. The focus of this research was based from critical geography proposed by Unwin (1992), this perspective allowed to understand the different relations between society and nature, putting emphasis in the different ways of capitalist production as a dynamic axis of social inequalities; moreover, it proposes new ways of self-reflective thought that converge as alternative to the principles of an illusory production model. As categories of spatial interpretation were raised: space, space social production, and landscape. This document only will present the results associated with wetlands La Guinea and Guarinó, both, located in the municipality of Jamundí.

Key words: space, space social production, landscape, development, wetland and critical geography.

INTRODUCCIÓN

La producción de caña de azúcar ha estado ligada al departamento del Valle del Cauca como una actividad económica que inicia a pequeña escala junto a otras prácticas productivas. Perafán (2005) describe las actividades económicas más importantes para inicios del siglo XX, planteando que en este departamento las actividades productivas se caracterizaban “por la presencia de zonas latifundistas y haciendas autosuficientes, con relaciones de mercado débiles, las cuales concentraban la propiedad de las tierras del valle geográfico dedicándolas principalmente a la

explotación ganadera y a varios cultivos entre los cuales cabe destacar: el café, la caña de azúcar, el arroz, el tabaco, el algodón y el maíz” (Perafán, 2005: 5). Con este argumento, Perafán (2005) logra recrear el espacio vivido y concebido por determinados agentes sociales a inicios del siglo XX en el departamento con respecto a prácticas económicas en particular asociadas a la producción del espacio, además, de evidenciar para ese entonces la presencia del cultivo de la caña de azúcar (Zuluaga et al., 2012).

En la Figura 1 se observa el incremento del área sembrada en caña de azúcar para el valle geográfico del río Cauca a partir de la segunda mitad del siglo XX hasta la primera década del siglo XXI, en la cual se observa el incremento en hectáreas sembradas pasando de 61.600 ha para el año de 1960, a 225.560 ha para el año 2013. De igual forma, se presenta un aumento de la producción en toneladas y el área cosechada para este tipo de cultivo en los distintos años observados. De esta manera, empieza a consolidarse en términos espaciales un complejo de sectores asociados a la producción de caña y a manifestarse la lógica de competencias entre unos cuantos actores por el territorio y sus recursos. La expansión de la caña de azúcar como hecho social repercute con mayor fuerza a finales del siglo XX y comienzos del siglo XXI, época en la cual se presenta el auge y crecimiento del desarrollo de la agroindustria en el territorio nacional para abastecer en términos energéticos la demanda mundial y nacional por nuevos combustibles basados en el paradigma del desarrollo sustentable y en pro de mejorar las condiciones climáticas a escala global, políticas que se materializaron a través de planes de desarrollo por parte de los gobiernos de turno.

Actualmente, la expansión de la caña de azúcar como resultado de los intereses por parte de algunos agentes sociales en el tiempo, incide espacialmente sobre buena parte de los ecosistemas localizados en la planicie aluvial del río Cauca donde se localizan los humedales, de tal forma que los efectos de dicha actividad económica se evidencian en las transformaciones del paisaje y el avance o retroceso por parte de

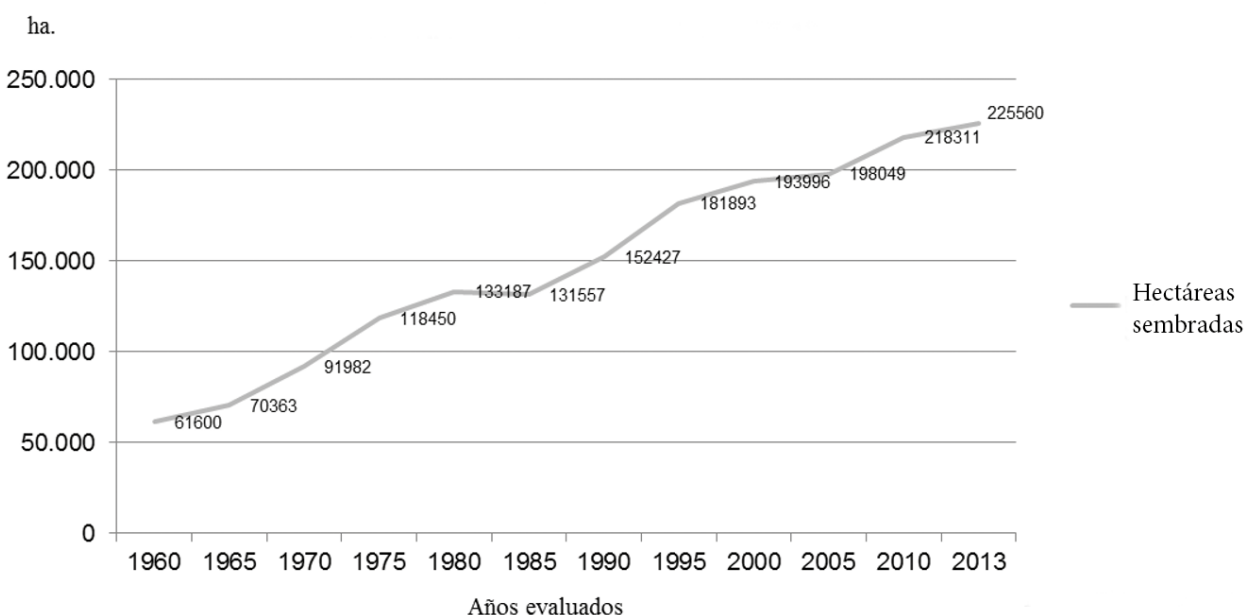


Figura 1. Evolución del área sembrada, producción y cosecha de caña de azúcar en el valle geográfico del río Cauca entre 1960-2013

Fuente: los datos proporcionados para los años 1960 a 1975 corresponden a: Perafán (2005: 9); y los datos para los años 1980 a 2013 corresponden a: Asociación de Cultivadores de Caña de Azúcar de Colombia (Asocaña) (2014).

distintas coberturas (suelo, agua, bosque, etcétera). Los humedales como ecosistemas estratégicos en materia social, ambiental y paisajística (Ministerio del Medio Ambiente, 2002: 10-18), son importantes, ya que proveen servicios que contribuyen al bienestar de las comunidades, particularmente aquellas que viven en cercanías a estos ecosistemas, pues dichos cuerpos de agua aportan diversos potenciales de usos como la producción de alimentos (pescado, caza, frutas y granos), purificación del agua, regulación del clima, mitigación del cambio climático y servicios culturales; además, de ser albergue de gran variedad de fauna y flora, y servir de refugio transitorio para aves migratorias. Así mismo, la sociedad se ve directamente afectada cuando no se les da uso adecuado y razonable (Castañeda, 2012: 20). Por tal razón, resulta importante comprender las transformaciones que han presenciado estos ecosistemas en el tiempo a través de la observación del paisaje y los roles sociales en la producción

del espacio, con el ánimo de contribuir en recomendaciones de uso y manejo en la planificación y diseño de planes de manejo ambiental de humedales en el Valle del Cauca y la región.

METODOLOGÍA

Para el análisis de la producción social del espacio, se integró información cualitativa a partir del trabajo con agentes sociales bajo la modalidad de talleres y entrevistas que permitieron identificar las fases de producción social del espacio (espacio percibido, concebido y vivido), con información de carácter cuantitativo a partir de la obtención de mapas dinámicos elaborados para distintas fechas entre mediados del siglo XX y principios del siglo XXI (1943-2014), dichos mapas permitieron evaluar los cambios en el paisaje de los humedales y establecer tasas de pérdida y retroceso de coberturas importantes para estos ecosistemas como por

ejemplo: espejo de agua laminar de los humedales, vegetación boscosa, suelo desnudo y pastos, y cultivos transitorios. Con la información cualitativa y cuantitativa lista, se procedió con el análisis de contenido a partir de la triangulación de información proveniente de los talleres y entrevistas, junto con los mapas dinámicos y los porcentajes de cambio para cada uno de los humedales evaluados. Finalmente, se obtuvo la caracterización socioespacial de los humedales de estudio entre mediados del siglo XX y principios del siglo XXI.

HUMEDALES ZONA SUR

Los humedales evaluados corresponden a las madre viejas La Guinea y Guarinó localizadas al sur del municipio de Jamundí, en los corregimientos de Robles, Quinamayó y Villa Paz. La Guinea pertenece a la cuenca del río Timba, que posee una cuenca de captación de 441,6 ha, su altura promedio es de 978 m s. n. m. La madre vieja Guarinó pertenece a la cuenca del río Claro, con una altura promedio de 970 m s. n. m.; su cuenca de captación tiene un área de 152,9 ha, ambos humedales se localizan en la margen izquierda del río Cauca en sentido sur-norte (Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca –CVC–, 2011). La Guinea es un humedal natural lentic lacustre y Guarinó, un humedal lentic palustre (CVC, 2009: 169). Los corregimientos donde se localizan los humedales presentan una población aproximada de 12.000 habitantes distribuida en los corregimientos de Robles, Quinamayó y Villa Paz, siendo Quinamayó el mayor con 5.500 habitantes (CVC, 2011: 189) etnográficamente se presenta mestizaje con predominio de población afrodescendiente procedente del norte del departamento del Cauca, que históricamente han estado ligados a estos territorios a partir de procesos de asentamientos que datan de finales del siglo XVIII, como resultado de las postrimerías de la esclavitud. Buena parte de las tierras ocupadas hoy en día, fueron adquiridas a distintos hacendados de la región, tierras que se pagaron con labores domésticas y agrícolas.

PRODUCCIÓN SOCIAL DEL ESPACIO EN LOS HUMEDALES DE ESTUDIO

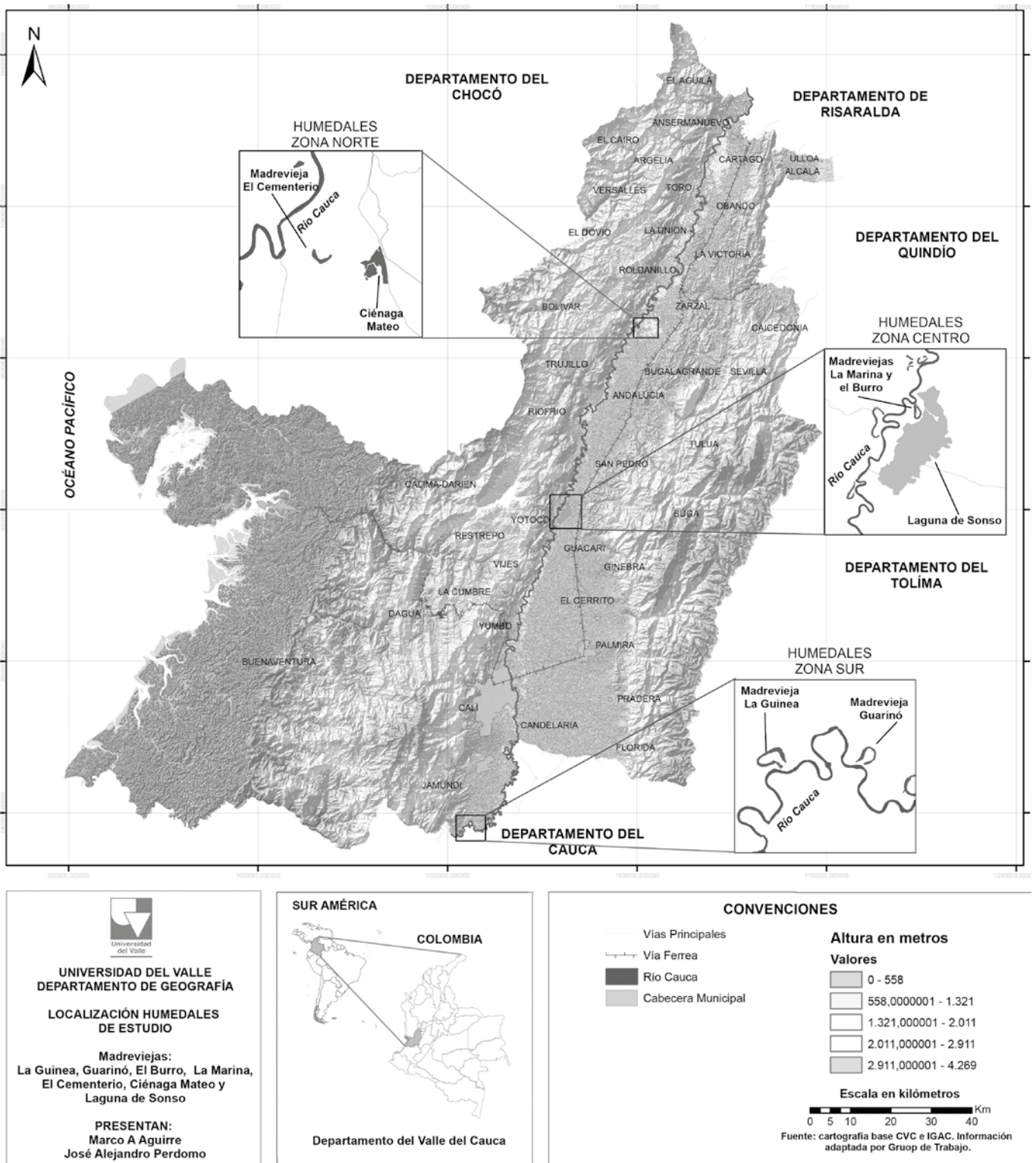
En esta parte se tienen presentes los aportes teóricos de Lefebvre ([1974]2013) con respecto a la teoría de la producción social del espacio que corresponde a: espacios percibidos, concebidos y espacios vividos; dicha triada permitió interpretar y comprender la forma en la cual se han transformado y configurado los distintos humedales de estudio a través del tiempo. Con respecto al espacio percibido plantado por Lefebvre ([1974]2013) se incorporaron elementos relacionados con el significado de los humedales y la percepción que tenían los agentes sociales frente a los cambios en el paisaje de estos ecosistemas, empleando para ello, el desarrollo de entrevistas, y los mapas dinámicos obtenidos para cada fecha evaluada. En cuanto al espacio concebido, la teoría espacial hace referencia a los espacios representados por signos, diseñados por planificadores, o pensados desde la norma. Para interpretar esta forma de producción del espacio, se tuvo presente no solo elementos normativos referentes a planes de manejo ambiental de humedales, políticas del orden nacional, acuerdos, etc., sino también, la forma en que las comunidades y los distintos actores locales planifican el uso y manejo en estos ecosistemas.

Por último, los espacios vividos, según la teoría de la producción del espacio de Lefebvre ([1974]2013) hacen referencia al escenario donde convergen tanto los espacios percibidos como los espacios concebidos, es decir, el espacio de las representaciones sociales. Para esta forma de producción se tienen presente aspectos asociados a conflictos suscitados por el agua de los humedales, uso del suelo, acceso, uso del humedal, estado actual en términos socioambientales, y prácticas culturales en torno a estos ecosistemas.

RESULTADOS

Humedales zona sur

En la Figura 2 se presentan las distintas series evaluadas por año para las coberturas evaluadas



Mapa 1. Localización humedales de estudio

Fuente: elaboración propia a partir de cartografía base suministrada por la Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca (CVC) y el Instituto Geográfico Agustín Codazzi (IGAC).

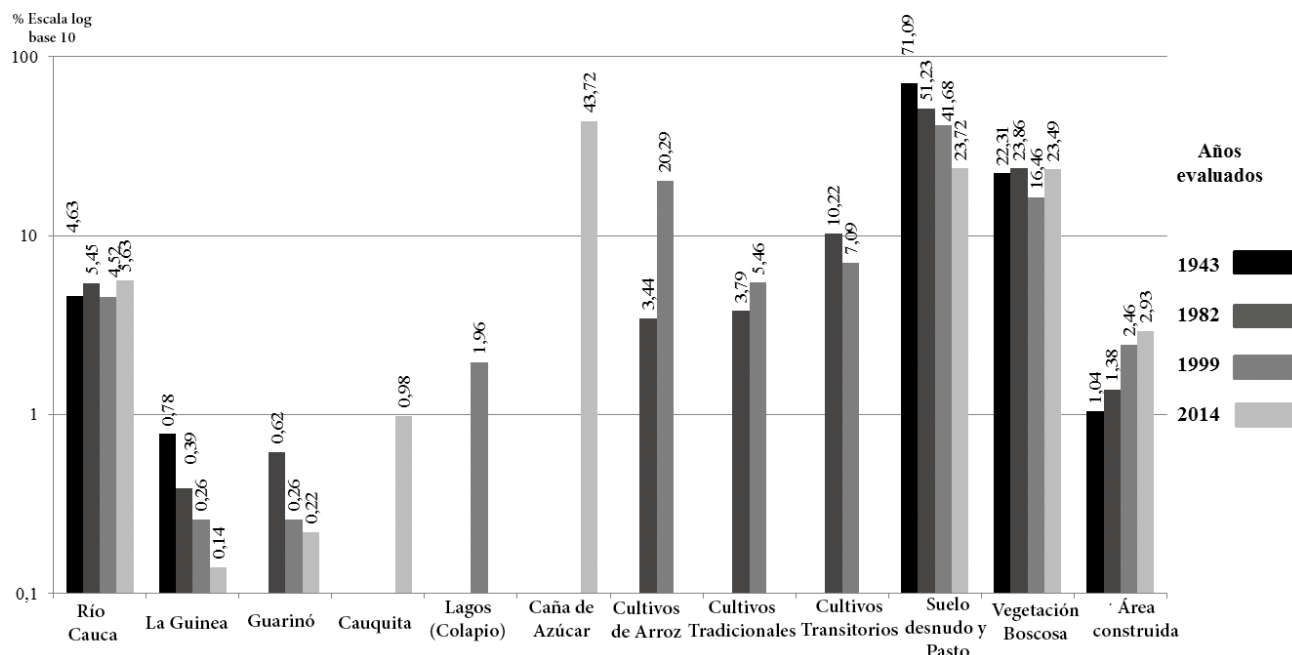


Figura 2. Porcentaje de coberturas por año evaluado (zona sur)

Fuente: elaboración propia

entre 1944 y 2014. De esta forma, se evidenció que los humedales presentaron retrocesos en las distintas series, siendo La Guinea el más afectado para el año 2014 con una tasa porcentual de 0,14% en relación al resto de las coberturas. Se resalta el descenso de las coberturas “Suelo desnudo y pastos” y “Vegetación boscosa” en los distintos años; por otro lado, la cobertura asociada a “Cultivo caña de azúcar” aparece en el gráfico para el año 2014 siendo la cobertura con mayor porcentaje en área porcentual con un 43,72%.

Las coberturas correspondientes a “Cultivos de arroz” y “Cultivos tradicionales” presentan incrementos para la serie del año 1999; estos cambios se escenifican en los Mapas 2, 3, 4 y 5. Es importante destacar que las coberturas “Suelo desnudo y pastos” y “Vegetación boscosa” logran mantenerse con oscilaciones que no son significativas con respecto a la tasa de cambio evaluada para las distintas series.

Espacios percibidos por los agentes sociales entrevistados

En relación al espacio percibido los agentes entrevistados en los talleres, concuerdan en

aspectos relacionados con elementos culturales y sociales que se manifiestan como incógnitas dentro de las comunidades. La primera de ellas se relaciona con el significado cultural que representan los humedales en la población, a partir del cual se destaca el ecosistema como elemento de vida, puesto que el humedal articula las actividades de subsistencia asociadas a: pesca artesanal, agricultura (finca tradicional) y prácticas de esparcimiento. En palabras de uno de los agentes sociales entrevistados se observa lo siguiente: “El humedal para mí significa vida, es decir, donde hay un humedal hay vida porque hay mucha flora y fauna, y además, es un modificador del clima. [...] También, ha tenido gran significancia porque allá iban a refrescarse, a bañar, a pescar” (entrevista agente social, corregimiento de Quinamayó, 2014).

Posteriormente, el mapa de coberturas para el año de 1943 (ver Mapa 2) evidencia espacialmente la manera en que se distribuye la cobertura “Vegetación boscosa” alrededor del río Cauca y los humedales, además de la relación que se menciona por parte de los agentes sociales en términos de la triada río-

humedal-finca tradicional. En palabras de otro de los agentes entrevistados, se menciona lo siguiente:

Las áreas protectoras no eran, ni caña ni pasto, ninguna de esas cosas sino que había una serie de bosque, allí había por ejemplo mucho guayabo, muchos frutales, mango, había mucho nacedero, Matara-tón, entonces todo eso protegía la avifauna [...] también, había, cierto tipo de pastos, pastos no para ganado, sino malezas (entrevista agente social, corregimiento de Quinamayó, 2014).

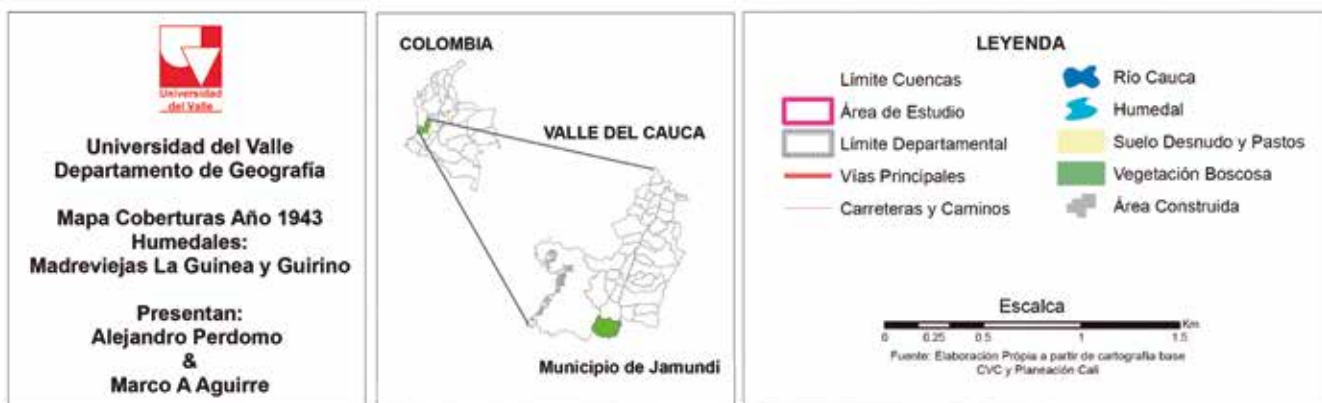
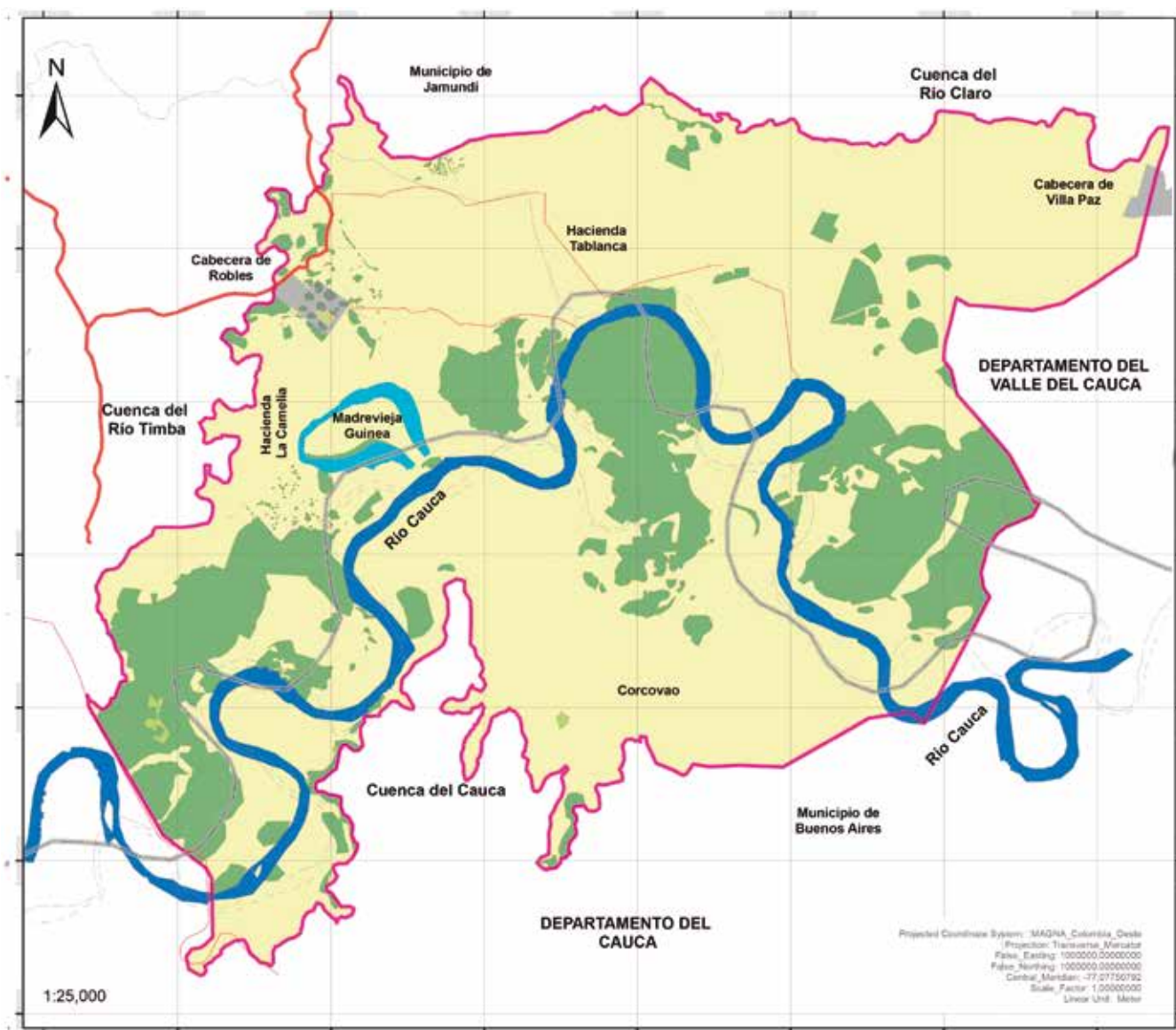
Siguiendo con la percepción del paisaje, al comparar los Mapas 2 y 3, se pueden observar cambios relacionados con la consolidación de nuevas coberturas asociadas a la mayor diversificación de actividades productivas concernientes a cultivos transitorios y ganadería. Los agentes sociales entrevistados señalan que para inicios del siglo XXI se presenta una de las mayores transformaciones en el paisaje cuando se evidencia la llegada del monocultivo de la caña de azúcar. En el Mapa 5 se percibe la mayor transformación espacial en el paisaje referente a los humedales de estudio. Posteriormente, cuando se comparan los mapas anteriores, se puede evidenciar la forma en que se configura el paisaje de modo tal, que para el año 2014 se tiene un paisaje que responde a los intereses de agentes sociales a través del monocultivo de la caña de azúcar, es decir, se refleja la lógica de producción capitalista o paisaje agroindustrial que ha dejado rezagadas a las prácticas espaciales de menor tecnificación (ver Figura 1). En todo este trayecto temporal se aprecia cómo aún la cobertura de vegetación boscosa se mantiene con el mismo patrón espacial en relación a los humedales y el río.

Espacios concebidos

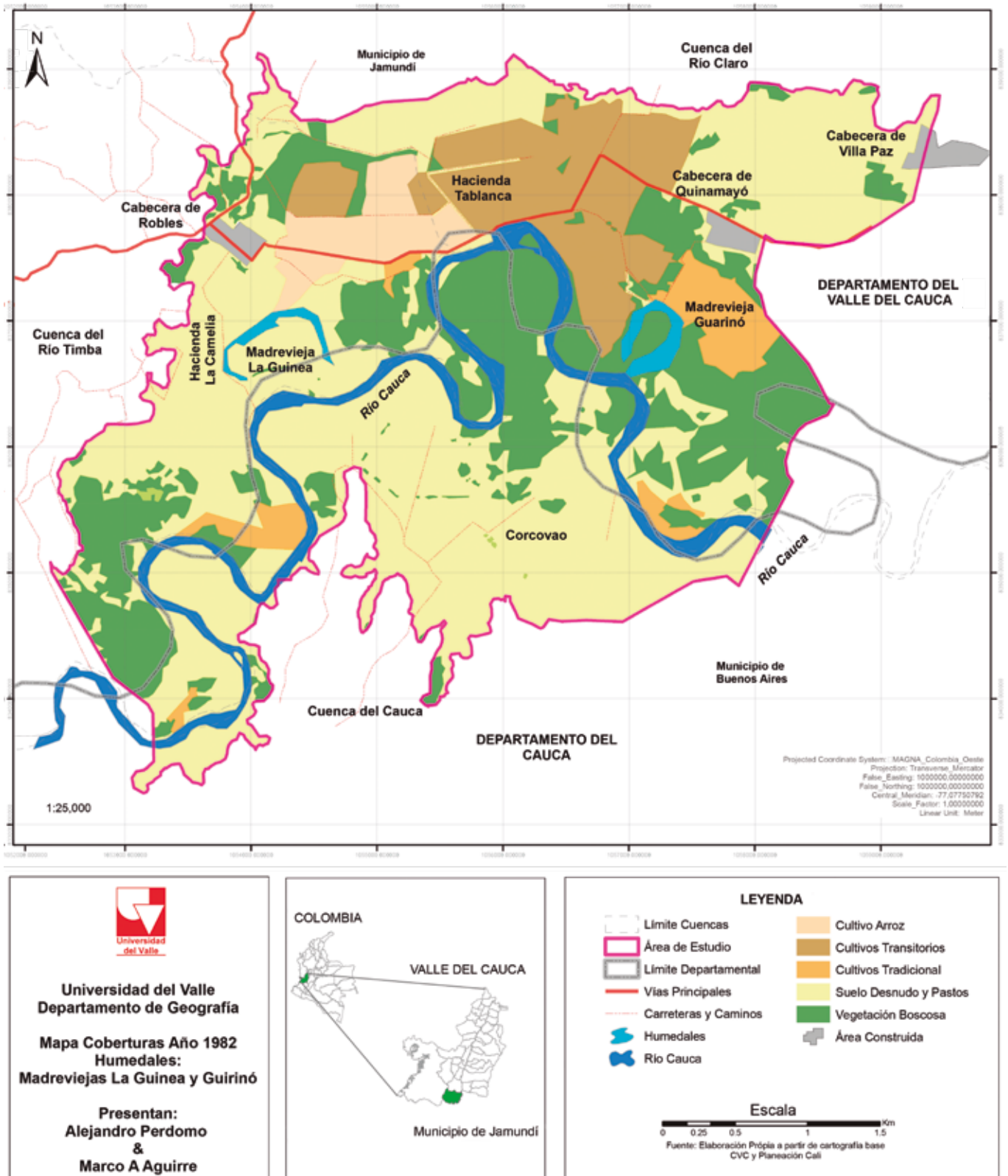
Históricamente la planificación y las formas de concebir el espacio, por los distintos agentes sociales de los humedales del sur, ha estado ligado a procesos de producción económica

sustentados en actividades que corresponden a: agricultura y ganadería de subsistencia; que se reflejan en la distribución espacial y tamaño de las coberturas evaluadas (ver Mapas 2, 3, 4 y 5). Estas formas de concebir el espacio se manifiestan en el paisaje con mayores transformaciones para la década de 1980 y principios del siglo XXI. Por otro lado, los agentes sociales mencionan que históricamente se han desarrollado actividades de limpieza en los humedales relacionadas con: extracción de vegetación acuática del espejo de agua; limpieza en canales de entrada y salida de agua del humedal; y reforestación por parte de organizaciones locales; además, mencionan que las actividades desarrolladas contaban con participación de Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca. Los agentes sociales resaltan que para el año 2000 se construyó el primer “Plan de manejo del humedal Guarino” como una alternativa para mejorar las condiciones ambientales del humedal. Para el año 2006 se actualizó el plan de manejo con iniciativa de las organizaciones locales y el acompañamiento institucional de la CVC. En palabras de uno de los agentes sociales se logra observar lo siguiente:

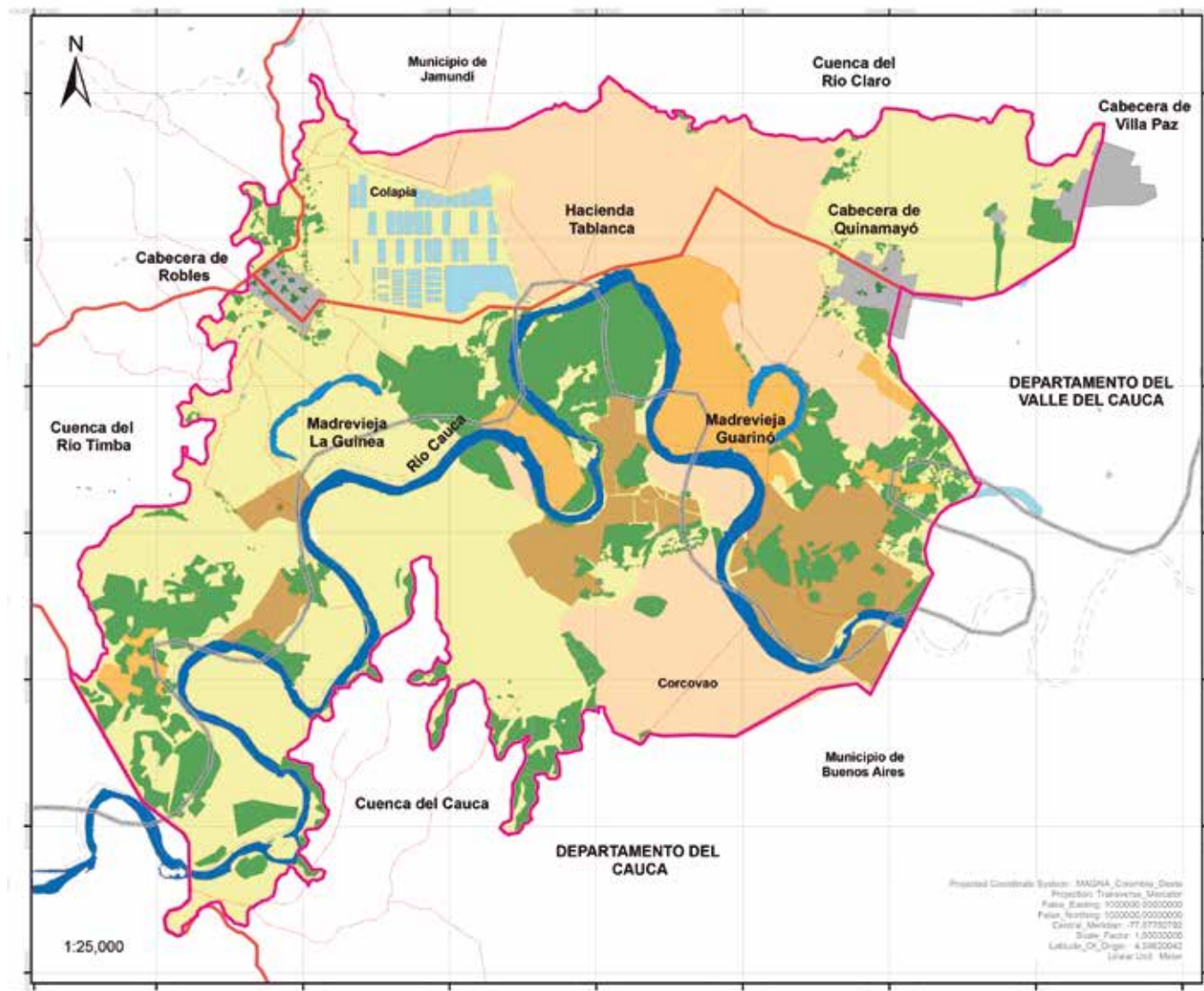
en el año 2000 se hizo el primer Plan de Manejo, ese Plan de Manejo para esa época, digamos que no era la maravilla, pero era un Plan de Manejo que le permitía hacer unas intervenciones importantes en el humedal y mejorar las condiciones del humedal. Luego vino Funecorobles hizo el de Guinea y es un Plan de Manejo que lo hace las organizaciones de acá de la zona en cabeza de Funecorobles, quien presenta el proyecto, pero ahí participa Palenque Cinco, los agricultores, la comunidad educativa, los estudiantes, los padres de familia, los niños, las madres cabeza de familia, la organización de Villa Paz que era Corpovillapaz; entonces se forma un plan de manejo mucho más participativo y mucho más incluyente en cuanto a la visión de la gente de cómo debería ser el humedal. Ese Plan de Manejo que era a diez años se quedó en eso (entrevista agente social, corregimiento de Quinamayó, 2014).



Mapa 2. Coberturas año 1943



Mapa 3. Coberturas año 1982




Universidad del Valle
 Departamento de Geografía

Mapa Coberturas Año 1999
Humedales:
Madreviejas La Guinea y Guarínó


Presentan :
Alejandro Perdomo
&
Marco A Aguirre



LEYENDA

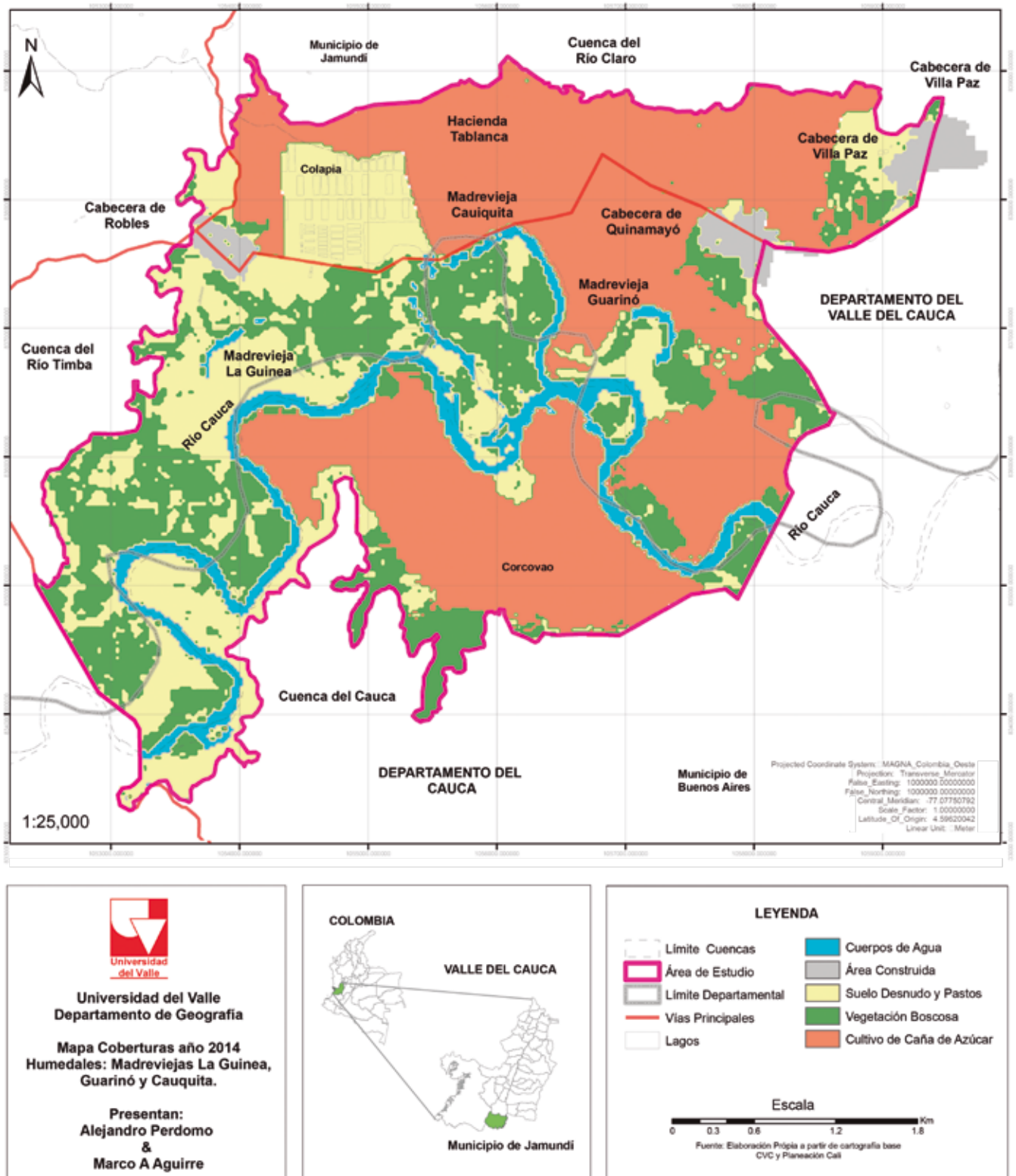
Límite Cuencas	Lagos (Cultivo de peces)
Área de Estudio	Cultivo de Arroz
Límite Departamental	Cultivos Transitorios
Vías Principales	Cultivos Tradicionales
Carreteras y Caminos	Suelo Desnudo y Pastos
Río Cauca	Vegetación Boscosa
Humedales	Área Construida

Escala



Fuente: Elaboración Propia a partir de cartografía base CVC y Planeación Cali

Mapa 4. Coberturas año 1999



Mapa 5. Coberturas año 2014

Mapas 2, 3, 4 y 5. Mapas dinámicos humedales zona sur. Fuente: elaboración propia a partir de cartografía base CVC, fotografías aéreas IGAC e imágenes Landsat 8 (Path 9 and Row 57).

De esta forma, la comunidad, organizaciones locales y ONG incorporan en el plan de manejo una visión de carácter social y participativo, que hacen del humedal un hecho de construcción social con la visión del humedal como elemento que perdure en el tiempo, además de entender y plantear estos ecosistemas como un complejo de humedales del Alto Cauca que se deben planificar en conjunto y no como elementos aislados. Aunque en este argumento el agente social resalta la importancia del nuevo plan de manejo, también agrega que desafortunadamente este plan no logra tener el impacto propuesto en el marco de dicho documento.

Espacios vividos

Los conflictos por el agua de los humedales, según agentes entrevistados, se hacen evidentes para la década de 1980, cuando los hacendados empiezan a comprar tierras, este proceso conlleva a la expansión de prácticas económicas ligadas a la ganadería extensiva, compra de tierras a pequeños agricultores, y materialización de obras para desecación de humedales. Para inicios del siglo XXI se hace evidente otra actividad espacial relacionada con el monocultivo de la caña de azúcar, quien compite espacialmente con áreas destinada a ganadería, cultivos transitorios y bosques (ver Mapas 3, 4 y 5). En palabras de uno de los agentes entrevistados se aprecia lo siguiente:

Entonces, el problema está en el crecimiento de la agroindustria, en este momento caña de azúcar y ganadería, dos problemas graves ahí; caña de azúcar porque los ingenios tapan los canales de alimentación y amplían el canal de salida de drenaje para drenarlo con su maquinaria, cierto; ganadería que también hace lo mismo para ganarse inclusive ya no tanto para ganadería si no para ganarse la tierra (entrevista agente social, corregimiento de Quinamayó, 2014).

Es importante destacar que los agentes entrevistados mencionan el papel de la tecnificación en la siembra y producción de caña de azúcar, como actividad que ha acelerado los procesos de

dsecación de humedales debido a que la adecuación de suelos conlleva a profundizar el nivel freático en relación a los humedales y la finca tradicional. De igual forma, esta situación se repite con la construcción de pozos profundos para la extracción de agua con fines de riego. Además, se resalta por parte de los agentes entrevistados la manera en la cual la regulación del río Cauca a partir de la construcción de la represa Salvajina y obras alternas, incidieron en la conexión río Cauca-humedal en términos superficiales, subterráneos, y en la dinámica de río. Por otro lado, los agentes entrevistados mencionan que históricamente las actividades desarrolladas en función de los humedales corresponden a: ganadería de subsistencia y extensiva; cultivos tradicionales (maíz y frijol); transitorios (soya, millo, algodón y arroz); y actualmente el monocultivo de la caña de azúcar. Estos cambios se pueden evidenciar en las distintas coberturas asociadas a los mapas del sur (ver Mapas 2, 3, 4 y 5).

Con respecto al uso de los humedales del sur, se resaltan actividades relacionadas con: pesca artesanal heredada culturalmente; caza de animales silvestres que proveían parte de la proteína en la dieta alimenticia; actividades de esparcimiento que incluían labores domésticas cerca al río Cauca; y labores del agro en función a la finca tradicional. Los agentes sociales describen sus prácticas a través de expresiones artísticas como por ejemplo la ejecución de danzas, festividades ligadas al río y los humedales, donde el componente unificador es el agua. En tales prácticas se hace alusión a la vida y la muerte, a distintas formas de expresión corporal que reflejan cada uno de los elementos asociados a costumbres culturales y el agua. En palabras de uno de los agentes entrevistados se puede evidenciar la forma de vivir estos espacios por parte de las comunidades.

Esa fiesta expresa mucha relación con los humedales y con el río porque allí se hacen expresiones de danza donde se explica la forma de tirar la atarraya; como sacan el pescado; los rituales que se hace allá que los pescadores hacen pues para que le vaya

bien en la pesca; y todo eso, que si alguno vio alguna visión, eso se refleja en la fiesta (entrevista agente social, corregimiento de Quinamayó, 2014).

Seguidamente, la actividad de la pesca como espacio vivido es una de las prácticas que genera incertidumbre en relación al uso de los humedales. Los agentes entrevistados concuerdan que actualmente son pocas las personas dedicadas a esta actividad, en comparación a décadas pasadas. Las razones mencionadas son: la disminución de peces en los humedales; la reducción del área del humedal; la conexión río-humedal debido a que los propietarios de predios donde se localizan los humedales modifican los canales de salida para acelerar los procesos de drenaje, y con el taponamiento de los canales de entrada o conexión río-humedal. Además de las distintas estrategias antrópicas asociadas a la introduc-

ción de pastos que se adaptan a las condiciones del humedal con el fin de proveer alimento al ganado, sedimentar los humedales y apropiarse del área de los mismos (ver Figuras 3, 4, 5 y 6). Culturalmente las actividades relacionadas con el uso de humedales se representan a través de la conexión sacra y mística de la naturaleza. Ejemplo de ello se evidencia en el espacio vivido que describen los agentes entrevistados en el siguiente párrafo:

En mi época de niño los humedales no eran utilizados si no únicamente para la pesca y había un respeto porque no se pescaba en cualquier momento, ni en cualquier tiempo. Existía una serie de creencias para los pobladores con relación a la pesca y caza en los humedales, lo cual permitía que las poblaciones (de animales) se restablecieran en el tiempo (entrevista agente social, corregimiento de Villa Paz, 2014).



Figura 3. Pastos y vegetación acuática flotante, humedal La Guinea

Fuente: grupo de trabajo, 2014.



Figura 4. Esta foto muestra como los potreros con ganadería llegan hasta el borde del humedal, acelerando el proceso de sedimentación y pérdida de su cobertura arbórea

Fuente: grupo de trabajo, 2014.



Figura 5. Se observa en el humedal Guarinó presencia de ganadería y pastos, además de algunos árboles dispersos

Fuente: grupo de trabajo, 2014.



Figura 6. Se evidencia la presencia de un pescador artesanal en el humedal La Guinea empleando la atarraya como herramienta de pesca, además, de un paisaje compuesto por pasto, guadua y otras especies arbóreas

Fuente: grupo de trabajo, 2014.

ALGUNAS CONCLUSIONES

Es evidente que en los humedales de la zona sur se presentaron cambios en el paisaje de estos ecosistemas asociados a distintas formas de producción social del espacio entre mediados del siglo XX y principios del siglo XXI, con mayor incidencia de agentes capitalistas a través de sus concepciones espaciales; y quienes sustentaron, en mayor medida, sus improntas bajo el paradigma del desarrollo capitalista por medio de prácticas agropecuarias; dichos cambios reflejan disminución del espejo de agua en humedales y pérdida de coberturas importantes frente a estos ecosistemas en el tiempo, como por ejemplo áreas de bosque. Entre las acciones de producción socioespacial más importantes, se resalta el papel que han jugado las élites regionales quienes concibieron la planicie aluvial del río Cauca como un área de expansión del monocultivo de

la caña de azúcar, práctica material que sustenta el modelo de desarrollo del agronegocio para la región, desde mediados del siglo XX y consolidado en nuestros días.

En los humedales de la zona sur, las mayores transformaciones socioespaciales presentes en el paisaje, han estado ligadas a actividades de ganadería extensiva y prácticas agrícolas representadas en cultivos transitorios. Actualmente, los cambios del paisaje reflejan un panorama con tendencia hacia la expansión del cultivo de la caña de azúcar potenciado por determinados agentes sociales, práctica que se enfrenta por el espacio con los intereses de comunidades que viven a diario en relación a los humedales del sur del municipio de Jamundí. Como elemento relevante, se destaca el papel cultural de dichas comunidades frente a la función que desempeñan en la finca tradicional y su articulación con el río Cauca y humedales.

El enfoque socio crítico de la geografía planteado por Unwin (1992) permitió integrar información cualitativa y cuantitativa en un único marco de referencia metodológico para el desarrollo de esta investigación, contando siempre, con la constante participación de las distintas comunidades asociadas a los humedales de estudio. Esta investigación permitió avanzar en el análisis de los cambios observados a través del paisaje en

la cartografía, de manera que fue posible identificar desde las voces de agentes sociales los elementos más significativos en la transformación del paisaje de los humedales en el tiempo; puesto que no hay otros más apropiados que los miembros de las comunidades que cotidianamente han producido estos espacios, para que sean ellos quienes cuenten a través del saber consuetudinario, las distintas fases de producción socioespacial.

BIBLIOGRAFÍA

- ASOCIACIÓN DE CULTIVADORES DE CAÑA DE AZÚCAR DE COLOMBIA (Asocaña) (2014). Consultado en <<http://www.asocana.org>>
- CASTAÑEDA H., Leidy (2012). “Análisis de las dinámicas espacio-temporales de la cobertura de la tierra en cuatro humedales en el departamento del Valle del Cauca”. Trabajo de grado. Santiago de Cali, Colombia: Universidad del Valle, Facultad de Humanidades, Departamento de Geografía.
- CORPORACIÓN AUTÓNOMA REGIONAL DEL VALLE DEL CAUCA (CVC) (2007). *El río Cauca en su valle alto: Un aporte al conocimiento de uno de los ríos más importantes de Colombia*. Universidad del Valle, Santiago de Cali, Colombia: Autor.
- CORPORACIÓN AUTÓNOMA REGIONAL DEL VALLE DEL CAUCA (CVC) (2009). *Humedales del valle geográfico del río Cauca: Génesis, biodiversidad y conservación*. Santiago de Cali, Colombia: Autor.
- CORPORACIÓN AUTÓNOMA REGIONAL DEL VALLE DEL CAUCA (CVC) (2011). *Plan de Manejo Ambiental, Humedal Guarinó*. Valle del Cauca: Autor.
- LEFEBVRE, Henri (2013). *La producción del espacio*. Introducción y traducción por Emilio Martínez Gutiérrez. España: Capitán Swing Libros.
- MINISTERIO DEL MEDIO AMBIENTE (2002). *Política Nacional para Humedales Interiores de Colombia*. Bogotá, D.C.: Autor.
- PERAFÁN CABRERA, Aceneth (2005). “Transformaciones paisajísticas en la zona plana Vallecaucana”. En: *Revista Historia y Espacio*, Cali, Colombia: Universidad del Valle, 24, 1-18.
- SANTOS, Milton ([1986]1996). *Metamorfosis del espacio habitado*. Vilassar de Mar (Barcelona): Oikos-Tau.
- SANTOS, Milton (2000). *La naturaleza del espacio: Técnica y tiempo: Razón y emoción*. Barcelona: Ariel.
- UNWIN, Tim (1992). *El lugar de la geografía*. Madrid: Cátedra.
- ZULUAGA RAMÍREZ, Francisco Uriel; MEJÍA PRADO, Eduardo; VALENCIA VALDERRAMA, Rosángela & ARIAS CALERO, Alexander (2012). *Valle del Cauca: Procesos históricos*. Cali: Manuelita.