CONTENIDO

NTRODUCCIÓN	21
Capítulo 1	
CONSIDERACIONES TEÓRICAS	25
Capítulo 2	
CONTEXTO FISIOGRÁFICO DEL ÁREA DE ESTUDIO	
Marco teórico de la caracterización fisiográfica	31
Metodología del análisis fisiográfico	33
Definición	
Trabajo de gabinete y campo	
Caracterización fisiográfica de la región Calima	37
Unidades climáticas y vegetación	
Unidades fisiográficas mayores y suelos	38
Generalidades de los suelos	
Caracterización fisiográfica de los paisajes del valle de El Dorado	
Metodología	13
Paisajes fisiográficos del valle de El Dorado	15
Unidades fisiográficas mayores	
Usos actuales de los paisajes	
Usos arqueológicos de los paisajes	
Comentarios generales.	

CAPÍTULO 3
ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS
Región Calima
El Precerámico
Ilama
Yotoco
Correlaciones con malagana
Sonso
Valle de El Dorado
Aportes de Henry Wassén ([1936]1976)
Aportes de Hernández de Alba ([1938]1976), Ford y Bennett (1944),
Pineda (1945), Cubillos y Pérez de Barradas (1954)
Aportes de Caldas et al. (1972)
Aportes de Bray et al. (1981, 1983, 1985, 1988)
Aportes de Moreno (1997)
FORMAS (DATOS) Y DE-CONSTRUCCIÓN (ANÁLISIS) DEL ESPACIO ARQUEOLÓGICO EN EL VALLE DE EL DORADO
Tambos o unidades de vivienda
Tambo 13
Tambo 1
Tambo 6
<i>Tambo 11</i>
Comentarios generales
Análisis formal de las plataformas
Plataforma El Billar
Plataformas 1, 2, 3, 4 y 5
Análisis formal de las tumbas
Tumbas excavadas por Wassén ([1936]1976)
Tumbas excavadas por Bray et al. (1983)
Canales de drenaje y camellones
Canales y sistemas de cultivo y drenaje en pendiente
Canales en el fondo del valle perfil estercolero
Comentarios generales
Análisis formal de los caminos
Camino Alto del Oso

Arte rupestre	. 182
Metodología	. 182
Petroglifos en las haciendas El Dorado (Wassén, 1976)	
y La Suiza (Bray et al., 1983)	. 185
Petroglifo en la hacienda La Cristalina	. 186
Petroglifo de la finca El Camino	. 188
Analogía débil	. 193
Antecedentes etnohistóricos	. 194
Antecedentes etnográficos	. 199
Comentarios generales	
Análisis del uso y organización del espacio en el valle de El Dorado	. 201
Manejo de colores con los suelos en diferentes yacimientos arqueológicos.	. 211
CAPÍTULO 5	
ANÁLISIS Y CLASIFICACIÓN DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS:	222
CERÁMICA, LÍTICOS Y MACRORESTOS	
Cerámica	
Enfoque conceptual y metodológico	
Descripción Técnica	. 224
Análisis estadísticos de frecuencia, grupos	
y tipos de materiales cerámicos por sitio	
Análisis de resultados	. 243
La vajilla cerámica y otros elementos	
de cultura material del valle de El Dorado	
Análisis y clasificación de materiales líticos	
Metodología	
Resultados	
Comentarios generales	
Macrorestos recuperados	. 278
Comentarios generales	. 278
Capítulo 6	
	202
DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	
Tiempos, lugares y su relación con las dinámicas sociales	
¿Por qué la intención de visibilizarse?	
usos querenciales en los naisales Edenotación de lerardillass	301

ANEXO 1 ANÁLISIS FÍSICOS DE SUELOS DEL VALLE DE EL DORADO
Suelos en paisaje de cima alta
Suelos en cimas bajas
Suelos en paisajes de ladera baja
Suelos de un vallecito erosional en el paisaje de ladera baja
Calicata 1
Suelos en la hacienda la Suiza
ANEXO 2
TRABAJOS ARQUEOLÓGICOS REALIZADOS
EN EL VALLE DE EL DORADO
Tambo 13
Descripción e interpretación de los diagramas de polen del tambo 13 313
Zonación
Zona I (79-74 cm)
Interpretación
Zona II (74-64 cm)
Vegetación zonal o regional
Vegetación azonal o local
Interpretación
Zona III (64-30 cm)
Vegetación zonal o regional
Vegetación azonal o local
Interpretación
Síntesis del estudio de polen
Tambo 1
Tambo 6
Tambo 11
Canales de drenaje y camellones
Análisis de polen del canal de drenaje en la
hacienda El Canada (ladera Alta)
BIBLIOGRAFÍA