

Salas Medellín, Rocío.  
Arqueología del paisaje: colores en el Valle de el Dorado  
Valle del Cauca - Colombia (100-1550 D.C.) / Rocío Salas  
Medellín.-- 1a. edición. -- Cali: Programa Editorial Universidad  
del Valle, 2017.  
340 páginas; 24 cm.-- (Colección artes y humanidades)  
Incluye bibliografía  
1. Arqueología- Historia- Valle del Cauca (Colombia)  
2. Excavaciones arqueológicas- Valle del Cauca (Colombia)  
3. Arqueología- Valle del Cauca (Colombia) I. Ti. II. Serie.  
930.1 cd 21 ed.  
A1582052  
  
CEP-Banco de la República-Biblioteca Luis Ángel Arango

**Universidad del Valle**  
**Programa Editorial**

Título: Arqueología del Paisaje.  
Colores en el valle de El Dorado  
Valle del Cauca -Colombia (100-1550 d.C.)  
Autora: *Rocio Salas Medellín*  
ISBN PDF: 978-958-765-528-5  
Colección: Artes y Humanidades-Arqueología  
**Primera edición**

Rector de la Universidad del Valle: Édgar Varela Barrios  
Vicerrector de Investigaciones: Javier Medina Vásquez  
Director del Programa Editorial: Francisco Ramírez Potes

© Universidad del Valle  
© Rocío Salas Medellín

Diseño de carátula y diagramación: Hugo H. Ordóñez Nievas  
Imagen de la caratula: “Pariendo el Dorado” de Alfredo Vivero Panizza,  
óleo sobre lienzo, 2012  
Corrección de estilo: Luz Stella Grisales H.

Este libro, o parte de él, no puede ser reproducido por ningún medio sin  
autorización escrita de la Universidad del Valle.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión del autor y  
no compromete el pensamiento institucional de la Universidad del Valle,  
ni genera responsabilidad frente a terceros. El autor es el responsable del  
respeto a los derechos de autor y del material contenido en la publicación  
(fotografías, ilustraciones, tablas, etc.), razón por la cual la Universidad no  
puede asumir ninguna responsabilidad en caso de omisiones o errores.

Cali, Colombia, julio de 2017