

PRESENTACIÓN

Entender y analizar los fenómenos ambientales que ocurren y han ocurrido en el planeta, es hoy uno de los aspectos principales en la agenda de la investigación tanto en América Latina como en el resto del mundo. Así, desde finales de la década de los años setenta, ante el agotamiento, la erosión y la contaminación de los recursos naturales, las transformaciones del espacio y los cambios ambientales propiciados por las sociedades humanas y el equilibrio actual que permite la existencia de todos los seres vivos en el mundo terráqueo, empezaron a ocupar un lugar central en las discusiones acerca de la dimensión ambiental y los procesos de crecimiento implementados.

Consecuentemente, la búsqueda de un estilo de desarrollo más sustentable y el estudio de la problemática ambiental en la región latinoamericana comenzaron a intensificarse al considerar los aspectos ecológicos, económicos, sociales y culturales desde las diversas disciplinas del quehacer científico. De tal manera, a lo largo de los últimos veinte años en América Latina se ha ido gestando una vasta literatura en la que se puede apreciar cómo el conjunto de las actividades económicas estaban teniendo repercusiones en el medio ambiente. Las variables, pobreza, crecimiento de la población, migración, organización familiar del trabajo, patrones de producción y consumo, apropiación del territorio y de la diversidad biológica, comprensión de la dinámica de los ecosistemas, prácticas culturales y simbologías sobre los paisajes han sido las temáticas analizadas desde las Ciencias Sociales.

Colombia no ha escapado a este influjo de construir una nueva cultura en la relación de la sociedad con la naturaleza. La incorporación de la dimensión ambiental en los métodos históricos de análisis es todavía incipiente; los estudios del género y de la mujer señalan a la población femenina no sólo como víctima de los fenómenos ambientales sino que también subra-

yan la importancia de su participación en los cambios ambientales. Las investigaciones sobre género y ambiente también son recientes.

El proyecto de investigación *Historia ambiental del Valle del Cauca: geoespacialidad, cultura y género*, se realizó en el marco de la convocatoria de proyectos de investigación sobre el Centenario del Valle del Cauca y Bicentenario de la Independencia, hecho por la Vicerrectoría de Investigaciones de la Universidad del Valle.

El presente proyecto tiene como puntos de apoyo fundamentales:

- 1) El reconocimiento físico del departamento a través de sus manifestaciones ecosistémicas, la estructura hídrica, las dos cordilleras que lo circundan, el valle geográfico del río Cauca, la selva húmeda tropical del Pacífico y la biodiversidad en cada una de sus zonas fisiográficas. En este apartado se consideran las principales características del medio geográfico y ecológico vallecaucano y las diversas transformaciones que éste ha tenido a causa de las acciones antrópicas, así como los efectos de éstas en relación con el aprovechamiento, el dominio y la conservación del medio ambiente.
- 2) En esta geoespacialidad del departamento se traza la ruta histórica desde los primeros habitantes hasta la primera mitad del siglo xx, enlazándose la riqueza natural con los contenidos culturales y simbólicos; expresiones que se recogen en la interpretación histórica y en la perspectiva de género –métodos principales del redescubrimiento de tramas de sentido– que nos permiten la comprensión actual de los conflictos ambientales del departamento del Valle del Cauca. En esta sección se busca analizar las formas culturales y los medios puestos en práctica por la sociedad vallecaucana para identificar, apropiarse y dar un manejo al territorio, con la finalidad de explotar los elementos naturales del ambiente y convertirlos en recursos.
- 3) La humanización del ambiente tiene que ver con la población asentada, los imaginarios creados y las políticas trazadas sobre el territorio, en la consideración naturaleza y cultura para la apropiación del departamento, pasando por la población prehispánica y las formas de colonización del paisaje y de la sociedad, el proceso demográfico y sus actitudes autonómicas que conllevaron a la disolución del Gran Cauca, la configuración del nuevo departamento y el desarrollo dado en el siglo xx. En esta instancia, es necesario considerar cómo los hombres y las mujeres de esta comarca han ido construyendo territorio y territorialidad en las diversas unidades de paisaje presentes en el Valle del Cauca.

La investigación busca, en la historiografía de la región, la participación de la mujer –que no aparece visibilizada–; por tanto ofrece la posibilidad de

salir de algunos esquemas convencionales que estructuran nuestras visiones y motivar el cuestionamiento de las categorías y modelos dominantes, y promover la elaboración de acercamientos y nuevas respuestas.

El objetivo general del proyecto se centró en la identificación de los principales aspectos que caracterizan el ámbito geográfico y ecológico del territorio vallecaucano, cómo se han construido territorialidad y las dinámicas culturales y cómo se han apropiado hombres y mujeres los diversos paisajes vallecaucanos a lo largo del tiempo.

La temporalidad analizada en este espacio, siguiendo el modelo de análisis de los *Annales*, va desde el período prehispánico, cuyas estructuras sociales nos muestran su interrelación con la naturaleza, luego Conquista y Colonia, donde se señalan las modificaciones del paisaje de acuerdo con los nuevos imaginarios ambientales que se construyen, bajo el ideario hispánico. El siglo XIX es el período de la Independencia, de las guerras civiles y de la construcción de la República y su incidencia en los diversos ecosistemas vallecaucanos. La modernidad asoma con los primeros cincuenta años del siglo XX, la expansión demográfica, la revolución industrial y tecnológica, las nuevas economías de capital y consumo y el impacto en los recursos naturales y el ambiente. En dicha temporalidad aparece de manera transversal el enfoque de género.

La reflexión efectuada en este libro da luces para un nuevo análisis crítico de la historia con apoyo de la interdisciplinariedad, ya que el pasado depende de los condicionamientos ideológicos. La dimensión ambiental plantea una nueva forma de interpretar el pasado, reclama su propia manera de percibir el proceso histórico, las modalidades de la organización social están íntimamente vinculadas a la transformación tecnológica de los ecosistemas y también a las racionalidades de hombres y mujeres en los aspectos sociales, económicos, culturales y políticos que influyen en el mejoramiento o deterioro de los “sistemas naturales”.

La historia ambiental y la teoría del género promueven acercamientos multifacéticos y multívocos: ello requiere emprender tipos de diálogo interdisciplinario (geografía, biología, ecología, antropología), las diversas tendencias del saber histórico (historia política, historia económica, historia cultural) y entre saberes. A nivel interdisciplinario, la propuesta no sólo implica la aplicación de datos y métodos provenientes de las diferentes disciplinas, sino también el diálogo entre distintas perspectivas teóricas, políticas e ideológicas sobre las cuales ellas se sustentan. En el análisis histórico las fuentes primarias del archivo son determinantes, así como la nueva interpretación de los escritos historiográficos ortodoxos, en donde se ausculte la dimensión ambiental y la perspectiva de género. La conversación entre saberes articula las voces y expresiones de personas y grupos de diversas posiciones de clase, de género, etnicidad y generacional, en diferentes comunidades de los distintos ecosistemas del contexto regional.

Esta investigación, al ser innovadora y de carácter exploratorio implica un análisis de articulación del proceso de cambio de la relación entre naturaleza - sociedad - cultura y las percepciones que hombres y mujeres han tenido sobre el ambiente. En lo metodológico, la revisión documental histórica se estructura a partir de una periodización de larga duración, desde los principales hechos registrados en la vida prehispánica y la Conquista, la apropiación de la naturaleza en la Colonia de una manera rápida y el período de la Independencia que derivaron en las luchas republicanas y por ende los procesos migratorios para la ocupación de nuevos espacios, hasta abordar el siglo xx como un prolongado escenario de transformaciones y contradicciones en el espacio de la región vallecaucana. El análisis crítico y la hermenéutica signan esta investigación, para mostrar y develar el ideario que han construido hombres y mujeres acerca de sus papeles y roles en la sociedad en el devenir histórico, en interacción con la naturaleza.

A través de la historia ambiental se presenta al departamento del Valle del Cauca como espacio físico y como construcción sociocultural, en una narración continua donde se filtran acontecimientos de carácter regional y se enfatizan características del ambiente natural. Para ello se efectuó una revisión en archivos históricos de Bogotá, Popayán, Cali, Buga y Cartago; las consultas en periódicos y gacetas departamental y municipal de los siglos xix y xx. Se realizaron una serie de entrevistas a funcionarios de instituciones como Smurfit Cartón Colombia, Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca - CVC, Cámara de Comercio de Cali, Planeación Municipal de Yumbo, Palmira, Buga y Cali, el Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas - INCIVA, Corpocuecas, y a sujetos sociales particulares como el Profesor Aníbal Patiño, el abogado Guillermo Barney Materón, las mujeres líderes del grupo de pescadores de la Laguna de Sonso, Maritza Hurtado, y del grupo ambiental de Cartago, Margarita Campo, para que nos dieran cuenta de los imaginarios simbólicos que sobre el territorio vallecaucano se han tejido.

La obtención de datos secundarios se realizó con base en la consulta de diversos textos y material bibliográfico que posibilitó determinar la composición social en diferentes momentos históricos del departamento, así como las características económicas que impulsaron el desarrollo o el estancamiento, a partir de su propia naturaleza ecosistémica regional. Datos con los cuales se intenta componer una historia ambiental con enfoque de género, que en medio de la descripción pretende develar acentos culturales, voces de mujeres que no aparecen registradas, huellas de carácter tangible e intangible, símbolos ambientales en relación con la historiografía del paisaje; es decir, el paisaje como algo creado, como una experiencia humana que obtiene significado a través de la intencionalidad de los grupos sociales.

Las reflexiones presentes en este documento son producto del esfuerzo del equipo de trabajo, nosotras –las investigadoras–, la asistente de investigación, Judith Colombia González –licenciada en Historia y estudiante de

la Maestría en Historia— y dos monitoras: Lorena Penagos y Lorena Arias —estudiantes del pregrado de Licenciatura en Historia, del Departamento de Historia— y Marly Lorena Durán Suárez, de la Escuela de Estudios Literarios de la Facultad de Humanidades de la Universidad del Valle.

Los resultados de la investigación se estructuran en tres capítulos. El primero hace referencia a la concepción de biodiversidad propia de las comunidades asentadas en esta región a lo largo de su historia. Se realiza una descripción de la biodiversidad y la abundancia de los recursos naturales del territorio vallecaucano. Se destacan los aspectos más relevantes concernientes al relieve, el clima, los suelos, los recursos forestales, las áreas naturales protegidas pertenecientes a cada una de las zonas fisiográficas, así como las características más destacadas de la hidrografía vallecaucana y su importancia para el avance económico de este territorio.

En el segundo capítulo se realiza un acercamiento a la dinámica social, económica y ambiental del espacio geográfico del Valle del Cauca, considerando varias etapas que van desde el período prehispánico hasta el siglo XIX. Se analizan las interacciones de la sociedad a través del tiempo en este territorio, el cual se convierte en escenario de una serie de transformaciones generadas a partir de las diversas dinámicas de evolución del sistema social, ideológico, político, económico y ambiental.

Así mismo, se tienen presentes los procesos de adaptación e interacción de hombres y mujeres con la naturaleza, al servir ésta como escenario de vida en el que encontraron gran variedad de recursos naturales, que sirvieron como base para su sustento y para la realización de varias actividades productivas. Se aprecian las dinámicas de vínculo y dominio del espacio, realizadas tanto por los sectores sociales privilegiados, como por aquellos pobladores de menores recursos.

El tercer capítulo muestra los principales factores relacionados con el proceso de tránsito del territorio vallecaucano a la Modernidad. Se hace un análisis de los cambios en la dinámica económica, ambiental, social y demográfica, que posibilitaron que este departamento se convirtiera en uno de los más prósperos del suroccidente colombiano.

Mediante la información obtenida en los censos se pudo establecer el paulatino crecimiento demográfico que registró el Valle del Cauca durante la primera mitad del siglo XX, impulsado ante todo por las posibilidades de un próspero avance económico. De igual forma, se consideran elementos característicos del panorama agrícola vallecaucano durante las primeras décadas, resaltándose el café como principal cultivo, el cual generó excedentes económicos que posibilitaron el progreso regional, aunado a otros factores como el desarrollo de las vías de comunicación, la industria y el comercio, etc. Se destaca también el rol de la explotación de la caña de azúcar durante este período y su influencia en la dinámica económica, social y territorial.

Los aspectos socioambientales son igualmente considerados, pues se

analizan las difíciles condiciones que tuvieron que afrontar los ciudadanos vallecaucanos en el marco de consolidación de un proyecto modernizador impulsado por la elite dirigente departamental. Se destacan aspectos relacionados con la cotidianidad propia de comienzos de siglo, en la que muchos hombres y mujeres se desenvuelven en distintos ámbitos y de manera paulatina se van insertando en el nuevo ritmo que el avance industrial impulsó para la población vallecaucana.

A través de este estudio, se hace un señalamiento de algunos de los elementos que tuvieron una gran incidencia en la economía regional y a su vez se demuestra la forma como éstos modificaron esa estructura. Se aprecia cómo mediante el mejoramiento que se logró en la infraestructura vial de la región, se dinamizaron las actividades comerciales, industriales y agrícolas, ya que se logró una mayor expansión del mercado regional tanto interno como externo y se pudo efectuar una conexión interregional que ayudó a dar un gran empuje a la economía departamental, pero igualmente este proceso ha implicado contaminación y presión sobre los recursos naturales.