大同大學109.2「古典文學與人文涵養」隨堂測驗試題紙

學 系： 系 班 號： 姓 名：

一、選擇題（每題5分，共50％）

1.陸游於沈園和唐琬不期而遇，兩人相識無語的心情，與下列歌詞傳達情境相同的是？

（A）我只是個陪襯，從來不過問，留守這孤城。

（B）難道要傷痕累累，才能證明原來誰愛深一些。

（C）你有沒有更快樂？有沒有、被他好好疼愛著？

（D）曾經，差一點就錯過你；是你，為我們鼓起勇氣。

2.陸游〈釵頭鳳〉中，最能體現唐琬「咽淚裝歡」、傷心之甚的字是？

（A）愁（B）薄（C）惡（D）透。

3.〈杜十娘怒沉百寶箱〉中造成杜十娘投江自盡的悲劇最重要的因素是？

（A）階級差異（B）貧富不均（C）個性迥異（D）輿論壓力。

4.〈杜十娘怒沉百寶箱〉中杜十娘將百寶箱丟入江中的原因***不包含***下列何種因素？

（A）對愛情憧憬的絕望（B）對李甲負心的控訴

（C）對錢財逝去的悲歎（D）對美好人生的幻滅。

5.宋朝扭轉文人對詞的刻板印象，並提高詞的文學地位者是？

（A）柳永（B）蘇軾（C）歐陽脩（D）李清照。

6.王國維《人間詞話》言文學作品應是作者感同身受傾其心血完成，因此推崇「以血書者也」的詞人是？（A）辛棄疾（B）岳飛（C）李煜（D）文天祥。

7.開啟宋詞慢詞形式、並以口語入詞，深受市井小民喜愛的詞人是？

（A）晏殊（B）柳永（C）歐陽脩（D）范仲淹。

8.蘇軾歷經人生的遽變後，感嘆人生無寄，寫下〈水調歌頭〉，其寫作因何種節日有感？

（A）元宵節（B）清明節（C）重陽節（D）中秋節。

9.南宋時期因歷經國破家亡，使後期詞風展現深沉愁思，異於前期婉約風格的詞人是？

（A）李清照（B）辛棄疾（C）歐陽脩（D）陸游。

10.國防部擬找一位名人代言國軍英勇的形象，下列何人***較不適合***擔任？

（A）辛棄疾（B）岳飛（C）陸游（D）蘇軾。

二、問答題（每題5分，共50％）

（一）南宋初期，主張積極抗金，胸懷「**還我河山**」的抱負，詞作有強烈愛國感染力的詞人是？

（二）中國文學史上第一部規模宏大的白話短篇小說是（寫總名即可）？

（三）於北宋因掌管音樂機關之便，會創作樂曲，且精通音律，不同於蘇軾詞風，為婉約詞的集大成者是？

（四）陸游〈釵頭鳳〉寫到「東風惡」，有何寓意？

（五）陸游〈釵頭鳳〉寫到「淚痕紅浥鮫綃透」中「紅浥」係指？

（六）因國破而南渡，遭遇親人的離世，詞風由婉約轉向無盡愁思的詞人是？

（七）北宋時因金人擄掠徽宗、欽宗，而後北宋滅亡，造成朝政偏安局面。此戰役史稱？

（八）傳聞李後主被宋太宗賜毒酒而死係因何詞作被指懷有故國之思？

（九）晚唐五代的詞人，寫作題材多是兒女艷情、綺情閨怨，這群文人詞派稱為？

（十）宋初文人不以寫詞為展現才華的象徵，原因何在？

**答案填寫處（勿寫簡字，境外生除外）**

二選擇題（每題5分，共50％）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
| 6. | 7. | 8. | 9. | 10. |

三、問答題（每題5分，共50％）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | 2. | 3. | 4. |
| 5. | 6. | 7. | 8. |
| 9. | 10. | | |