



Disciplina: 1307151 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS

Turma: 01 - Período: 2015.2

Ofertada por: 13070000 - UNID. ACAD. DE LETRAS

Créditos: 4 - CH: 60

Professores:

- MARIA AUGUSTA GONCALVES DEMACEDO REINALD

PLANO DE CURSO

EMENTA

Estudo da língua/linguagem em diferentes contextos e situações de uso. Práticas de leitura e produção textual em diferentes contextos. Critérios de textualidade.

I - OBJETIVOS

- ¿ Sumarizar e esquematizar textos pertencentes a gêneros acadêmicos.
- ¿ Identificar as seções do artigo acadêmico.
- ¿ Identificar as unidades informacionais do resumo/abstract acadêmico.
- ¿ Redigir resumo acadêmico a partir de artigos-fonte.
- ¿ Redigir resenha de artigos acadêmicos relacionados ao tema selecionado como objeto de estudo..
- ¿ Proceder à exposição oral de trabalho acadêmico orientado pela delimitação de tema e de objetivos.
- ¿ Produzir um artigo de revisão de um tema, a partir das fontes de referência

II - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 1: Usos e funções do texto acadêmico. Aspectos textuais e linguísticos do resumo e do artigo científico.

Unidade 2: Aspectos textuais e linguísticos da resenha e do artigo de revisão bibliográfica.

Unidade 3: Aspectos textuais e linguísticos da exposição oral e do seminário

III - METODOLOGIA

Exposição dialogada. Estudo sistemático de textos acadêmicos. Produção de textos acadêmicos (orais e escritos), observando os processos de revisão e reescritura dos textos escritos. Reflexão sobre aspectos linguísticos, textuais e discursivos dos gêneros acadêmicos em foco

IV - AVALIAÇÃO

Os alunos serão avaliados de forma contínua, considerando-se os seguintes instrumentos: sumarização de textos, resenha de artigo, elaboração de um artigo de revisão, defesa oral do artigo. Serão aplicadas atividades individuais e em grupos. Do ponto de vista qualitativo, serão consideradas a participação, a assiduidade e a pontualidade na resolução das tarefas prescritas .

V - REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AQUINO, Italo de Souza. Como falar em encontros científicos - do seminário em sala de aula a congressos internacionais. João Pessoa: Editora Universitária/UFPB, 2007.

BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999.

AZEREDO, Antônio Carlos. Gramática Houaiss da Língua Portuguesa. São Paulo: Publifolha/ Instituto Houaiss, 2010.

LEITE, Marli Quadros. Resumo. São Paulo: Editora Paulistana, 2006..

MEDEIROS, João Bosco. Redação Científica ¿ a prática de fichamentos, resumos e resenhas. 11. ed. São Paulo: Atlas, 2009.

MOTTA-ROTH, Désirée & HENDGES, Graciela Rabuske. Produção textual na universidade. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

PENNA, Maura. A revisão bibliográfica e sua função. In: _____. Construindo o primeiro projeto de pesquisa em educação musical. Porto Alegre: Sulina.

SILVA, Elizabeth. Resumo acadêmico. In: _____ (org.). Professora, como é que se faz? Campina Grande: Bagagem, 2012.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro. O seminário como técnica de ensino socializado. In.: _____(org.). Técnica de ensino: por que não? Campinas, SP: Papyrus, 1991 ¿ (Coleção Magistério: Formação e trabalho pedagógico), 1991, p. 103-114.

XAVIER, Antônio Carlos. Gêneros textuais acadêmicos, Apresentação de trabalhos em eventos

acadêmicos e Tecnologias para a apresentação de trabalhos científicos . In: _____. Como fazer e apresentar trabalhos científicos em eventos acadêmicos. Recife: RESPEL, 2010.

Alguns endereços eletrônicos de consulta:

seer.ufrgs.br/reic

www.muzifsuldeminas.edu.br

www.rtic.com.br

www.upf.br/seer/index.php/rbca/index

infocomp.journal

www.computer.org/web/search

www.upf.br/seter/index.php/rbca

<http://www.arstechnica.com>