

### Resumo

Nesse trabalho foi estudada a transformada de Fourier discreta. Implementamos um algoritmo da transformada e sua inversa e foram feitas análises espectrais de sinais gerados a partir de uma função simples. Nesse processo conseguimos observar as consequências do teorema de amostragem de Nyquist-Shannon ao aplicarmos a transformada de Fourier para um conjunto finito de pontos. Para finalizar foram feitas análises de desempenho dos algoritmos utilizados e demonstrado que crescimento do número de passos a partir do número de pontos é quadrático.

## 1 Discretização da transformada de Fourier

Partindo da transformada de Fourier(??) realizamos a discretização da mesma

$$y(t) = \int_{-\infty}^{\infty} Y(f) e^{-2\pi i f t} df = \frac{1}{2\pi} \int_{-\infty}^{\infty} Y(\omega/2\pi) e^{-i\omega t} d\omega \quad (1)$$

Buscando uma formula discretizada para a transformada de Fourier.

Dividimos os eixo temporal em  $N$  tempos diferentes, trabalharemos com passos de mesmo tamanho  $\Delta t$ , onde  $t_\ell = \ell \Delta t$  é o tempo a cada iteração. Para um numero fixo de passos  $N$ , em um intervalo de  $[a, b]$  podemos fixar  $\Delta t = \frac{b}{N}$ .

$$Y(f) = \frac{b}{N} \sum_{\ell=0}^{N-1} y_\ell e^{2\pi i (b\ell/N)f}$$

Segue que a frequência discretizada pode ser dada por  $f_k = \frac{k}{N\Delta t} = \frac{k}{b}$ ,  $k = 0, 1, \dots, N-1$ . Fazendo  $\tilde{Y}_k = (N/b) Y_k$ , a relação para a transformada fica

$$Y_k \left( \frac{N}{b} \right) = \tilde{Y}_k = \sum_{\ell=0}^{N-1} y_\ell e^{2\pi i (k\ell/N)}$$

portanto, denotamos a transformada e a inversa dela simplesmente por

$$Y_k = \sum_{\ell=0}^{N-1} y_\ell e^{2\pi i (k\ell/N)} \quad (2)$$

$$y_\ell = \frac{1}{N} \sum_{k=0}^{N-1} Y_k e^{-2\pi i (k\ell/N)} \quad (3)$$

Se estivermos trabalhando com sinais puramente reais todas componentes imaginárias serão nulas. Já se o sinal for complexo, podemos realizar a transformada(??) em apenas metade dos pontos e obter as componentes corretas, adicionando distorções no espectro do sinal e consequentemente na transformada inversa. No entanto, se realizarmos a transformada apenas com metade desses pontos não seria possível reconstruir a função usando a (??), pois não seria possível representar o domínio completo com metade dos pontos.

Por isso não implementei a transformada dessa forma e nos resultados observaram-se os reflexos das componentes mais de uma vez no domínio, demonstrando a redundância de se realizar a transformação para pontos com  $n \geq N/2$ .

Uma definição importante para se estudar o espectro dos sinais é a frequência de Nyquist. Supondo que trabalhamos com sinais obtidos em tempos  $\Delta t$ , como vimos, basta  $N/2 - 1$  pontos para descrever bem as componentes do sinal. O teorema da amostragem de Nyquist-Shannon nos diz qual a frequência máxima que uma componente de Fourier pode ter.

$$f = \left( \frac{N}{2} - 1 \right) / (N\Delta t) \approx \frac{1}{2\Delta t}$$

$$f_{\text{Nyquist}} \equiv \frac{1}{2\Delta t} \quad (4)$$

Foram estudadas as condições em que a frequência de Nyquist (??) não são satisfeitas e o qual a implicação disso no resultado obtido. Nessa situações não conseguiremos obter uma representação perfeita das componentes de Fourier

do nosso sinal, como esperado. E pode dificultar a identificação da frequência correta do componente. Esse tipo de problema pode gerar a representação incorreta da função real que buscaremos aproximar depois.

Quando trabalhamos com sinais com frequência acima da frequência de Nyquist obtemos um fenômeno de falseamento ou aliasing, dado pelo fato de que mais de uma função pode passar pelo ponto amostrado. Nesses casos em que temos uma amostragem pequena podemos usar a frequência (??) para estimar qual a frequência correta do ponto. Sabendo qual original do sinal podemos descobrir onde a frequência real será refletida a partir da frequência de Nyquist pela relação

$$f_{\text{real}} = 2f_{\text{Nyquist}} - f_{\text{Original}} \quad (5)$$

onde a frequência original é dada por um parâmetro conhecido.

Em um cenário real de uso da transformada poderíamos definir qual a frequência de Nyquist desejamos trabalhar simplesmente ajustando a amostragem das medições ou simulação. Vimos na discretização que na série temporal em um intervalo finito definimos o  $\Delta t$  como a “janela” ou distância entre um ponto do sinal e outro. Na prática isso funciona como uma resolução do experimento, ou seja, podemos aumentar ou diminuir essa relação de Nyquist conforme necessário.

## 2 Gerando séries

O trabalho foi iniciado gerando todos os sinais com os quais trabalhamos. Em todo o projeto foram utilizadas séries da forma (??) usadas para gerar sinais em que testamos a transformada de Fourier e sua inversa.

$$y_i = a_1 \cos(\omega_1 t_i) + a_2 \sin(\omega_2 t_i), t_i = i \cdot \Delta t, i = 1, \dots, N \quad (6)$$

Segue na tabela(??) abaixo os parâmetros utilizados para construção dos sinais

| Parâmetro | $\Delta t$ | $a_1$ | $a_2$ | $\omega_1(\text{Hz})$ | $\omega_2(\text{Hz})$ |
|-----------|------------|-------|-------|-----------------------|-----------------------|
| I         | 0.04       | 2     | 4     | $4\pi$                | $2.5\pi$              |
| II        | 0.04       | 3     | 2     | $4\pi$                | $2.5\pi$              |
| III       | 0.4        | 2     | 4     | $4\pi$                | $0.2\pi$              |
| IV        | 0.4        | 3     | 2     | $4\pi$                | $0.2\pi$              |
| V         | 0.04       | 2     | 4     | $4\pi$                | $1.4\pi$              |
| VI        | 0.04       | 2     | 4     | $4.2\pi$              | $1.4\pi$              |

Tabela 1: Parâmetros dos sinais gerados com  $N = 200$  iterações.

Código utilizado para gerar **todos** sinais a partir da (??) estudados nesse trabalho. Esse código está no localizador no diretório *tarefa-2* e gera os arquivos “.dat” que podemos utilizar nos outros programas.

```

1  parameter(pi = acos(-1e0))
2  dimension Ns(1:4)
3  parameter(Ns = (/50, 100, 200, 400/))
4
5  open(10, file="output-signal-A.dat")
6  open(20, file="output-signal-B.dat")
7  open(30, file="output-signal-C.dat")
8  open(40, file="output-signal-D.dat")
9  open(50, file="output-signal-E.dat")
10 open(60, file="output-signal-F.dat")
11
12 dt1 = 0.04
13 dt2 = 0.4
14 a11 = 2.0e0
15 a12 = 3.0e0
16 a21 = 4.0e0
17 a22 = 2.0e0
18 w1 = 4.0e0 * pi
19 w21 = 2.5e0 * pi

```

```

20 w22 = 0.2e0 * pi
21 do i = 1, 200
22     ti1 = i * dt1
23     ti2 = i * dt2
24     write(10, *) ti1, a11*cos(w1*ti1) + a21*sin(w21*ti1)
25     write(20, *) ti1, a12*cos(w1*ti1) + a22*sin(w21*ti1)
26     write(30, *) ti2, a11*cos(w1*ti2) + a21*sin(w22*ti2)
27     write(40, *) ti2, a12*cos(w1*ti2) + a22*sin(w22*ti2)
28     write(50, *) ti1, a11*cos(w1*ti1) + a21*sin(1.4e0*pi*ti1)
29     write(60, *) ti1, a11*cos(4.2*pi*ti1) + a21*sin(1.4e0*pi*ti1)
30 end do
31 close(10)
32 close(20)
33 close(30)
34 close(40)
35 close(50)
36 close(60)
37
38 ! Gera os sinais para avaliação do tempo de execução da transformada de Fourier
39 ! gera sinal para Ns = 50, ...
40 open(1, file="output-signal-n50.dat")
41 open(2, file="output-signal-n100.dat")
42 open(3, file="output-signal-n200.dat")
43 open(4, file="output-signal-n400.dat")
44 do k = 1, 4
45     do i = 1, Ns(k)
46         til = i * dt1
47         write(k, *) til, a11*cos(w1*til) + a21*sin(w21*til)
48     end do
49     close(k)
50 end do
51 end

```

Para estudar a implementação do algoritmo da transformada discreta (**DFT**) foram gerados os sinais abaixo.

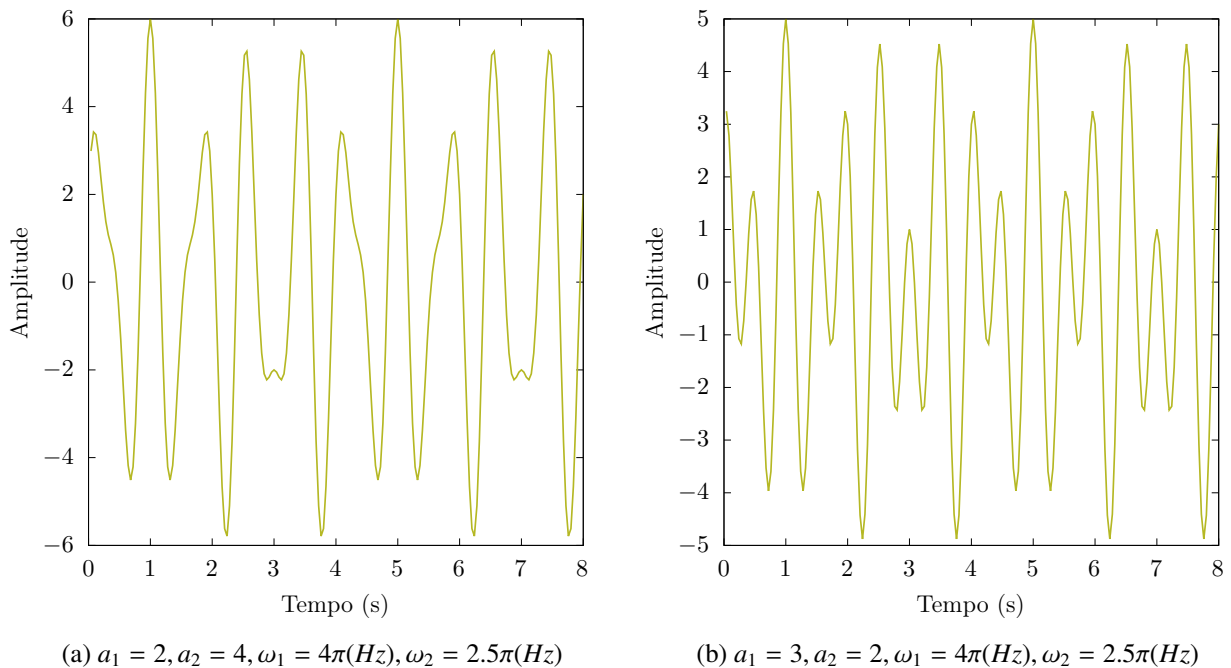
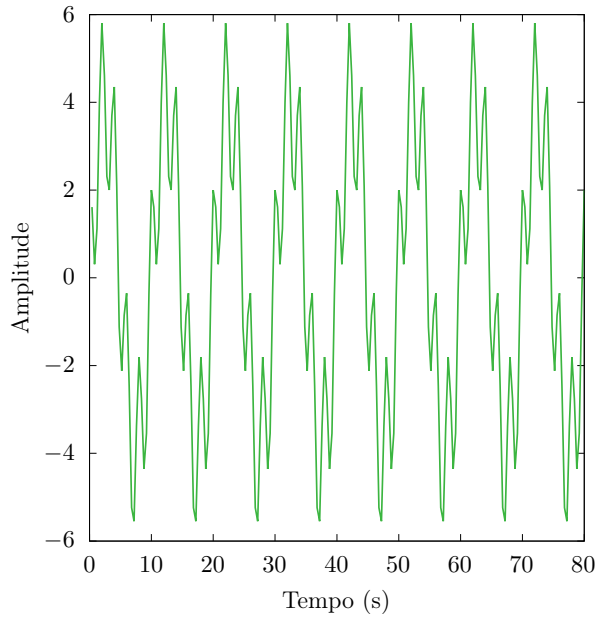
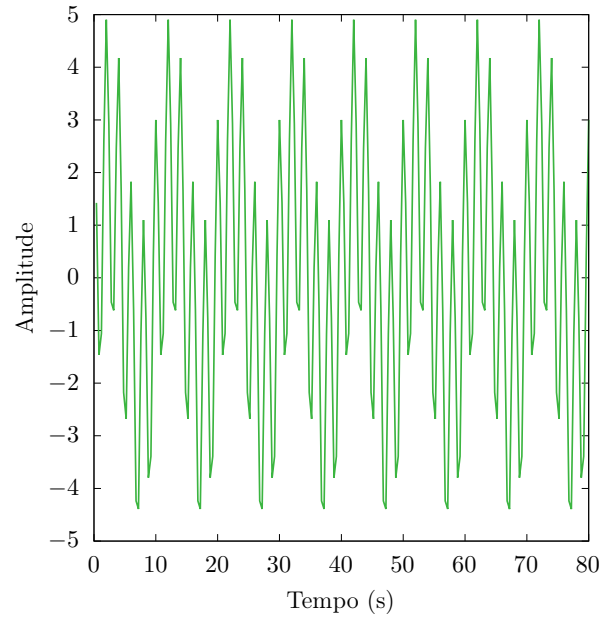


Figura 1: Séries temporais relativas aos parâmetros (I) e (II).

Nota-se que os sinais utilizados são bem semelhantes, os sinais (??) e (??) tem amplitudes diferentes para os senos e cossenos e as mesmas frequências.



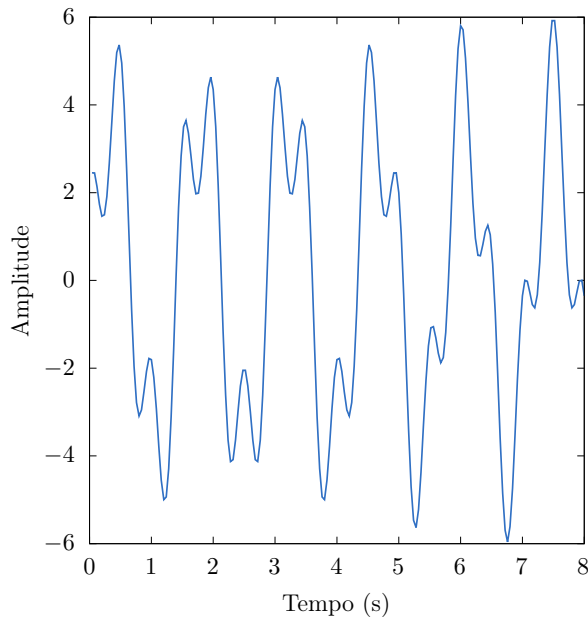
(a)  $a_1 = 2, a_2 = 4, \omega_1 = 4\pi(Hz), \omega_2 = 0.2\pi(Hz)$



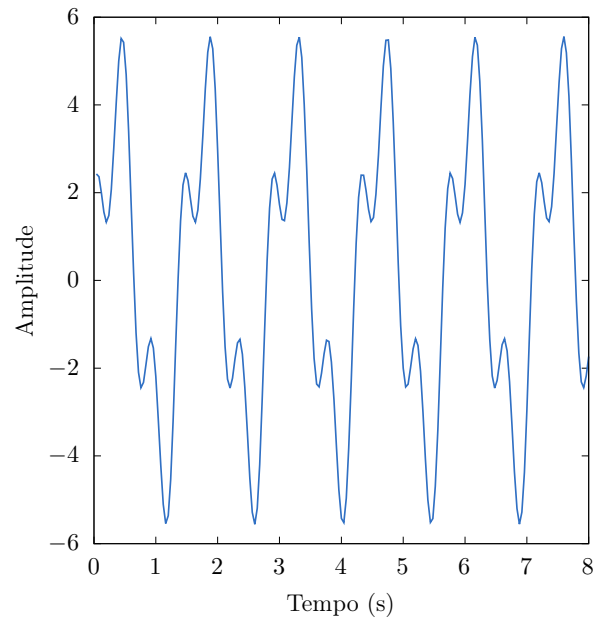
(b)  $a_1 = 3, a_2 = 2, \omega_1 = 4\pi(Hz), \omega_2 = 0.2\pi(Hz)$

Figura 2: Séries temporais relativas aos parâmetros (III) e (IV).

Já os sinais (??) e (??) tem frequências menores que os anteriores, mas mesmas amplitudes que (??) e (??), respectivamente.



(a)  $a_1 = 2, a_2 = 4, \omega_1 = 4\pi(Hz), \omega_2 = 1.4\pi(Hz)$



(b)  $a_1 = 2, a_2 = 4, \omega_1 = 4.2\pi(Hz), \omega_2 = 1;4\pi(Hz)$

Figura 3: Séries temporais relativas aos parâmetros (V) e (VI).

### 3 Implementação da DFT

Partindo da discretização (??) da transformada de Fourier contínua, foi implementada a rotina que constrói a transformada de Fourier discreta a partir de um conjunto de dados reais com um número fixo de  $N = 200$  pontos. Os gráficos das componentes de Fourier para os casos estudados foram normalizados no eixo y por 100 buscando facilitar leitura.

O programa foi organizado no diretório *tarefa-1/tarefa1.f* e para executar é necessário que haja um arquivo de dados nomeado “data.in” no mesmo diretório. Os arquivos utilizados para input de dados são os gerados anteriormente.<sup>1</sup>

<sup>1</sup>No diretório central do projeto deixei um arquivo denotado por *dft.f* e seu executável *dft.exe* que gera as transformadas e sua inversa para todos os arquivos de dados que trabalhamos nesse projeto.

Segue abaixo o código que calcula a *DFT*:

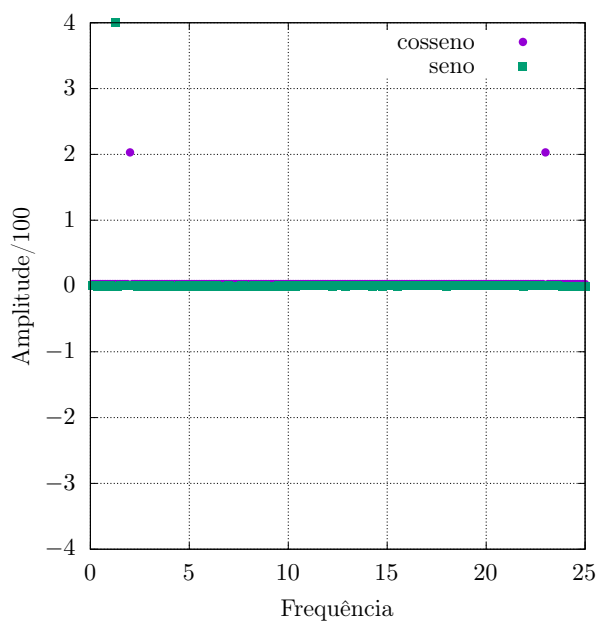
```

1  implicit real*8(a-h, o-y)
2  implicit complex*16(z-z)
3  parameter(N = 2000)
4  parameter(pi = acos(-1.0e0))
5  dimension signal(N)
6  dimension zYn(N)
7  zi = (0.0, 1.0)
8
9  open(unit=1, file="data.in")
10 open(unit=2, file="data.out")
11
12 do i = 1, N
13   read(1, *) t, signal(i)
14 end do
15 dt = t / N
16
17 zeta = exp(2*pi*zi/N)
18 do l = 1, N
19   zYl = signal(1)
20   do m = 1, N
21     zYl = zYl+signal(m)*zeta**(m*l)
22   end do
23   zYn(l) = zYl
24   write(2, *) 1/(N*dt*2*pi), real(zYl), aimag(zYl)
25 end do
26
27 close(1)
28 close(2)
29 end

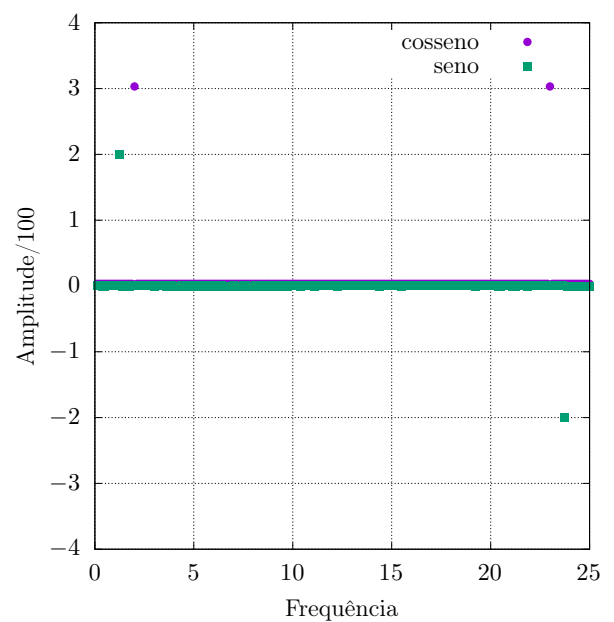
```

O espectro(??) é bastante simples e com boa amostragem, as frequências são todas nulas exceto pelas duas correspondentes às do nosso sinal e nota-se que a única diferença é a amplitude de um seno.

Figura 4: Componentes de Fourier para os sinais (??) e (??) em um período.



(a) Espectro de(??).

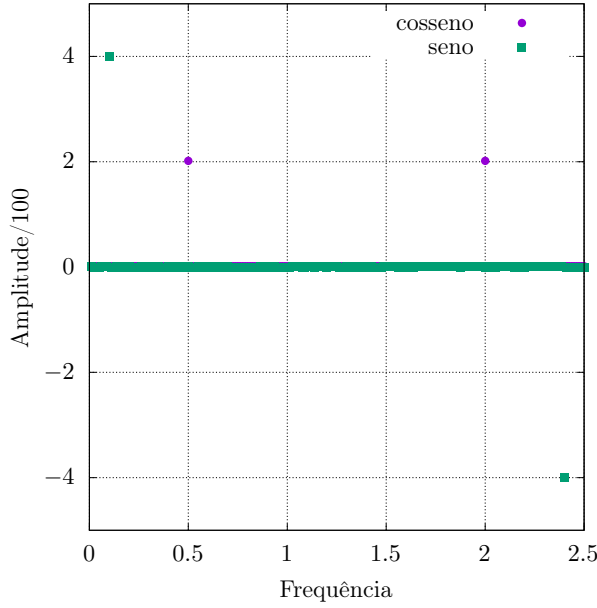


(b) Espectro de(??).

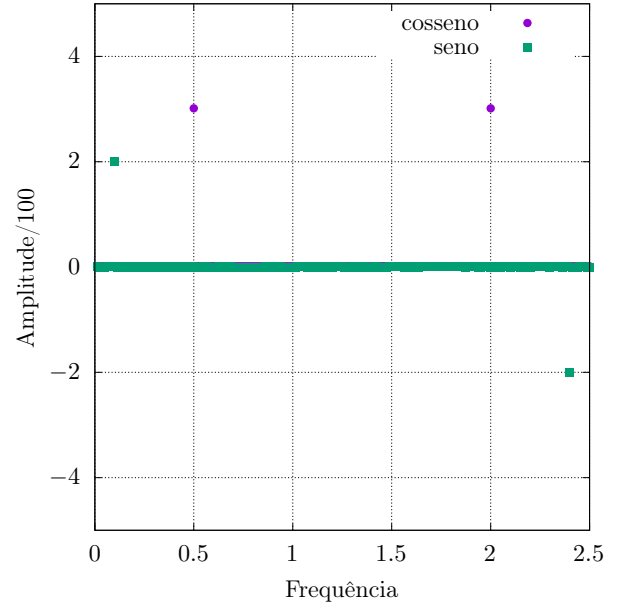
Já as componentes de Fourier da figura abaixo (??), temos que (??) é  $f_{\text{Nyquist}} = 1/(2 \cdot 0,4) = 1,25$  e frequência original é a mesma do sinal estudado anteriormente, pois que a componente do cosseno é a mesma,  $f_{\text{Original}} = 2$ , portanto

o ponto de reflexão é  $f = 2,5 - 2 = 0,5$ .

Figura 5: Componentes de Fourier para os sinais (??) e (??).



(a) Espectro de(??).



(b) Espectro de(??).

Por último, temos os seguintes espectros (??). O sinal que gera esses espectros são bastante parecidos exceto por uma das frequências do (??). A partir do espectro (??) a componente do cosseno apresenta mesma frequência que as do sinal trabalhado anteriormente (??) e então sabemos que frequência  $f = 2$  já pode ser identificada como um dos picos do cosseno. Outro pico para o seno em  $f = 0,7$ .

Outros pontos não nulos próximos dos picos existem porque a exponencial complexa pode ser interpretada como somas de cossenos e senos pela relação de Euler, que na prática, faz com que a somatória se torne somas dessas funções com fases  $\phi$  adicionadas, isso faz com que o sinal não seja nulo e o espectro se torne menos simples do que para senos e cossenos puros.

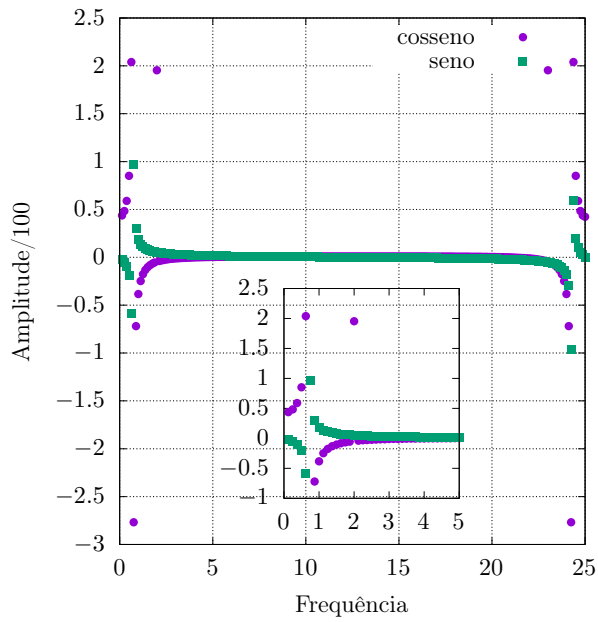
Para o caso do espectro (??) temos as componentes com frequências que são o dobro da outras, isso faz com que já um comportamento parecido das funções com uma fase somada, que pode ser visto no zoom da figura. Obtemos as frequência  $f = 2,1$  e  $f = 0,7$  assim como nos casos estudados antes. Essa harmônia entre as componentes da transformada dificultam a análise espectral, já que não temos uma frequência fixa que descreve totalmente o sinal, como em (??).

Nas figuras desses últimos espectros optei por plotar a transformada(??) do sinal com dois periodos completos para apontar algo que aconteceu com todos os sinais: a troca de sinal. Parte dos sinais são refletidos, invertidos, isso se dá pelas componentes envolvendo o seno que pela paridade da função muda o sinal. Isso pode ser exemplificado partindo da (??) e supondo uma componente  $N - k$ :

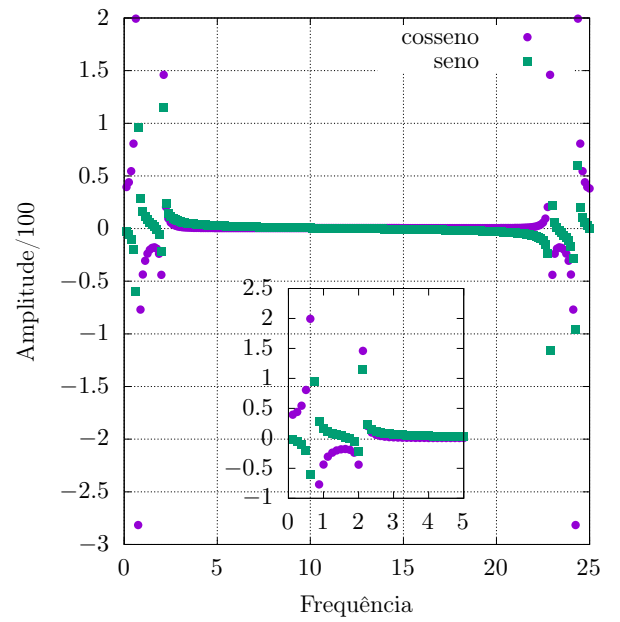
$$\begin{aligned} Y_{N-k} &= \sum_{\ell=0}^{N-1} \cos(\omega_1 t_\ell) \sin\left(2\pi\left(\frac{N-k}{N}\right)\ell\right) = \sum_{\ell=0}^{N-1} \cos(\omega_1 t_\ell) \sin\left(2\pi\ell - 2\pi\frac{k}{N}\ell\right) \\ &= - \sum_{\ell=0}^{N-1} \cos(\omega_1 t_\ell) \sin\left(\frac{2\pi k}{N}\ell\right) = -Y_N \end{aligned}$$

Apesar da nuances que surgem na análise das componentes espectrais da transformada de Fourier nos casos trabalhados, a transformada inversa pode ser obtida perfeitamente por todos os espectros que obtivemos.

Figura 6: Espectros gerados pela **DFT** de alguns sinais da figura (??) em dois períodos completos.



(a) Espectro de(?).



(b) Espectro de(?).

## 4 Transformada inversa

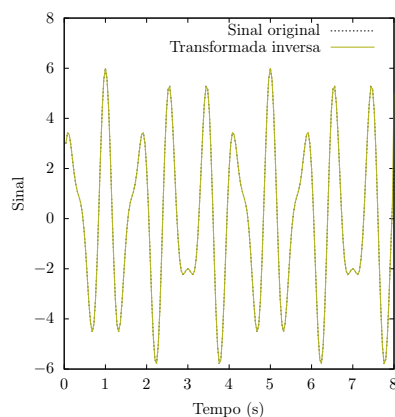
Nessa etapa foi realizada a transformada inversa dos sinais obtidos. O código abaixo realiza essa rotina e está organizado no diretório *tarafa-4/tarefa4.f*. Ele usa o arquivo gerado pela rotina da transformada em *tarafa-1/tarefa1.f*, ou seja, o arquivo no local *tarafa-1/data.out* e gera outro arquivo com o mesmo nome, mas no diretório *tarafa-4*.

Calcula a inversa da transformada de Fourier a partir dos dados da transformada em um arquivo “data.out”. Escreve a transformada inversa e escreve no arquivo “data.out”.

```
1  implicit real*8(a-h, o-y)
2  implicit complex*16(z-z)
3  parameter(N = 200)
4  parameter(pi = acos(-1.0e0))
5  dimension signal(N)
6  dimension zYn(N)
7  zi = (0.0, 1.0)
8
9  open(10, file="data.out")
10
11  comp_real = 0.0d0
12  comp_imag = 0.0d0
13
14  t = 0.0e0
15  do i = 1, N
16      read(10, *) t, comp_real, comp_imag
17      zYn(i) = cmplx(comp_real, comp_imag)
18  end do
19  dt = t / N
20
21  zeta = exp(-2*pi*zi/N)
22  ! Calcula a transformada inversa
23  do m = 1, N
24      zYm = zYn(1)/N
25      do l = 1, N
26          zYm = zYm+zYn(l)*zeta**(m*l)
27      end do
28      zYm = zYm/N
29  ! Escreve a transformada inversa no arquivo "data.out"
30      write(10, *) m * dt, real(zYm)
31  end do
32  close(10)
33  end
```

Executando o programa a partir do espectro do sinal (??) obtemos o resultado abaixo, na figura (??). É notável que o sinal original é perfeitamente reconstruído a partir da transformada. E esse é de fato o caso.

Figura 7





Por ilustração também foram feitas gráficos para as transformadas inversas dos outros sinais gerados:

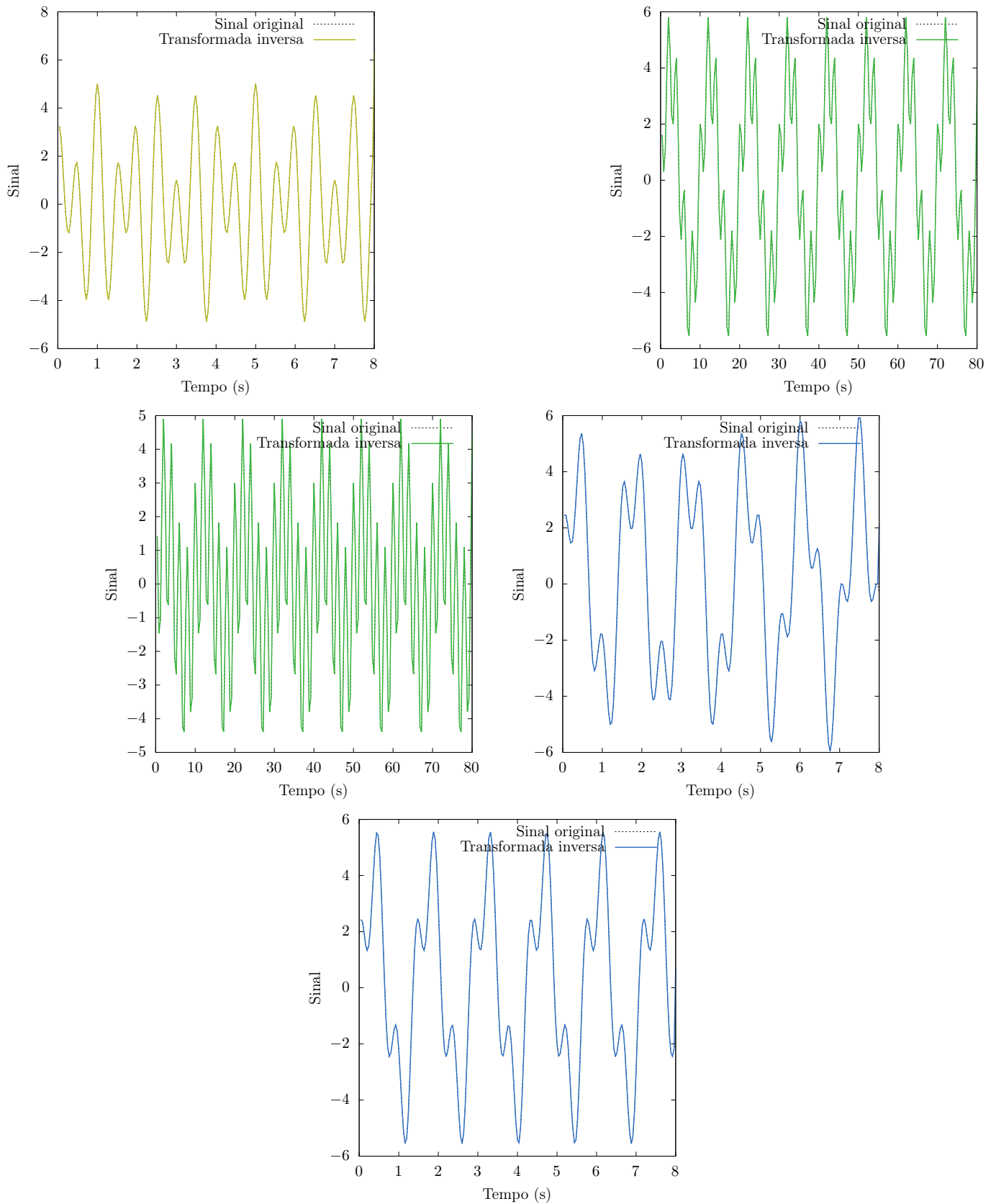


Figura 8: Transformadas inversas dos sinais de parâmetros (I) à (VI).

Não estudamos como avaliar o quão boa é a convergência, mas apenas observados os gráficos é perceptível que o sinal é perfeitamente reproduzido.

## 5 Cálculo do tempo de execução

Por fim, foi estudado o tempo de execução do algoritmo da transformada de Fourier. O objetivo do projeto não era buscar formas eficientes de implementar o algoritmo e por isso a única implementação feita foi a força bruta. Como esperado, pela discretização (??), a complexidade do algoritmo é  $O(n^2)$ , o tempo deve crescer com o quadrado da entrada.

Para esse objetivo, a rotina abaixo foi escrita, a partir do código realizado para *tarefa-1*. Com algumas pequenas alterações. Com ele foram gerados sinais de acordo com os parâmetros de (??), mas alterando o número de iterações  $N$ . Note que não é necessário utilizar uma estrutura de vetor para armazenar as componentes de Fourier para esse problema específico. No entanto a estrutura foi mantida e os dados são lidos dos arquivos gerados pelo *tarefa-2/tarefa2.f* são escritos nesse vetor. Isso porque poderia haver influência da leitura do arquivo na contagem de tempo total de cada transformada. Como estamos trabalhando vetores de no máximo 400 componentes foi escolhido maior gasto de espaço a fim de testar o desempenho temporal desse programa.

```
1  !      Testes de tempo para algoritmo da transformada de Fourier.
2      implicit real*8(a-h, o-y)
3      implicit complex*16(z-z)
4      dimension N(1:4)
5      parameter(N = (/50, 100, 200, 400/))
6      parameter(pi = acos(-1.0e0))
7      dimension signal(400)
8      zi = (0.0, 1.0)
9
10     start_time = 0.0e0
11     end_time = 0.0e0
12
13     open(5, file="output-benchmarking.dat")
14
15     open(1, file="output-signal-n50.dat")
16     open(2, file="output-signal-n100.dat")
17     open(3, file="output-signal-n200.dat")
18     open(4, file="output-signal-n400.dat")
19
20     dt = 0.04e0
21     t = 0.00e0
22
23     do k = 1, 4
24         !      N atual
25         Nc = N(k)
26         do i = 1, Nc
27             read(k, *) t, signal(i)
28         end do
29         close(i)
30         call cpu_time(start_time)
31         !      Calcula transformada
32         zeta = exp(2*pi*zi/Nc)
33         do l = 1, Nc
34             zYl = signal(1)
35             do m = 1, Nc
36                 zYl = zYl+signal(m)*zeta**(m*1)
37             end do
38         end do
39         !      Tempo passado
40         call cpu_time(end_time)
41         total = end_time-start_time
42         write(5, *) N(k), total, total ** (0.5)
43     end do
44     close(5)
45     end
```

Na figura abaixo (??) estão os resultados desses testes. Podemos constatar a dependência quadrática com o número de iterações.

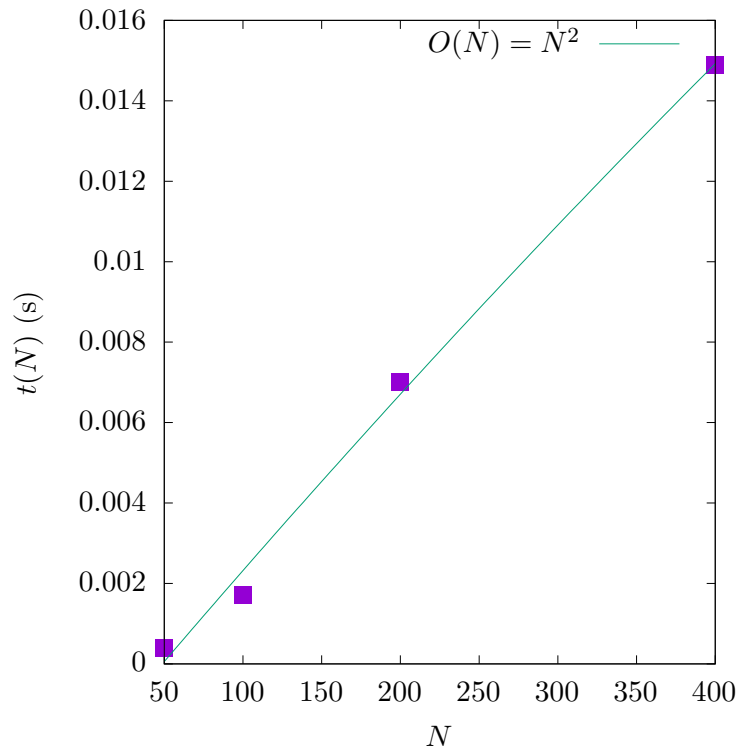


Figura 9: Tempo de execução do algoritmo da transformada de Fourier discreta e relação quadrática de crescimento.

Como era esperado a relação entre o número de passos e o tempo é quadrática. Isso já era esperado pela própria estrutura da discretização (??), que computacionalmente pode ser entendida como “nested loops” ou loops aninhados. Uma possível melhoria para a eficiência de como calculamos a transformada seria utilizar apenas metade dos pontos, como foi discutido. Porém não teríamos como construir a função original de volta e no caso assintótico a relação também seria quadrática. A solução realmente eficiente seria utilizar do algoritmo **FFT**, que manipula as componentes dos dados tratando as componentes ímpares e pares de uma forma que é possível realizar divisão e conquista (ou busca binária) para encontrar as coeficientes de Fourier de um dado sinal com uma complexidade  $O(N \log_2 N)$ . Os detalhes de implementação desse algoritmo está fora do escopo desse projeto.