

Keresztnév:

Vezetéknév:

TESZTFORMA

A

Feladatlap magyar nyelvből és irodalomból **Test z maďarského jazyka a literatúry**

Celoslovenské testovanie žiakov 9. ročníka ZŠ

**A TESZT
KÓDJA**

T9-2018

7004

Kedves Tanulók!

A magyar nyelvi és irodalmi feladatlapot kaptátok kézhez. A feladatlap négy kiinduló szöveget és 25 kérdést tartalmaz. A feladatokat figyelmesen olvassátok el! minden feladatnak csak egy megoldása van.

A válaszokat egyenesen a feladatlapba írjátok, utána pedig másoljátok át válaszaitokat a válaszadó lapba! Értékelve csak azok a válaszok lesznek, melyeket helyesen írtatok be a válaszadó lapba. minden helyes választ egy ponttal értékelünk.

A feladatlap kidolgozására 60 percetek van.

Sok sikert kívánunk!

1. kiinduló szöveg

Találkozó

Kihűlt az égbolt és leszállt az éjjel.
A kert alélva, csendesen susog,
ébrednek a virágok szerteszéjjel,
bólonganak a méla ciprusok.

Én is kinézek, lámpámat kioltva,
már nem piros az égnekk széle sem.
Sóhajtozva rezgés kel a fasorba:
jön csillagos, sötét szerelmesem.

Az én arám a méla éjszaka...
Oly lopva surran, úgy susog szava,
mert ő is a nap árva száműzöttje.

Lábújjhegyen várom s keblére dőlve
átfogjuk egymást csendben, én meg ő,
mint két hűséges régi szerető.

Forrás

KOSZTOLÁNYI Dezső összes versei, Budapest: Osiris, 2005, 58. o.

Az 1. kiinduló szöveghez a 01–05. feladat tartozik.

A vers első két versszakának rímképlete

01

- A** ölelkező rím.
B páros rím.
C keresztrím.
D bokorrím.

Milyen módon jelennek meg az impresszionizmus jellemzői a versben?

02

- A** jelképek használatával
B a természet tárgyilagos ábrázolásával
C tudományos és költői látásmód találkozásával
D hangulatos képek és benyomások sokaságával

Milyen szóképet találunk az alábbi sorban?

Az én arám a méla éjszaka...

03

- A** metafora **B** metonímia **C** betűrím **D** hasonlat

Az alábbiak közül melyik műfajban alkotott Kosztolányi Dezső?

04

- A** egyperces novella
B esszé **C** történelmi dráma
D eposz

Melyik az alábbi tagmondat állítmánya?

...mert ő is a nap árva száműzöttje.

05

- A** ő
B a nap **C** árva
D száműzöttje

2. kiinduló szöveg

Láthatatlan ember

Délután már ott feküdt Atilla a főtéren, magas ravatalon, ezüst csillagokkal ékített fekete selyemsátor alatt. A főpapok a ravatal mögött fekete lovat áldoztak, s a világtalan Káma megkérdezte az elköltözött hun szellemeket, hogy miképpen temessék el Atillát.

– Tegyétek őt hármas koporsóba – ez volt a felelet. – Az első koporsó legyen arany, mint a napfény, mert ő a hunok napja volt. A második koporsó legyen ezüst, mint amilyen az üstökös csillag szárnya, mert ő a világnak üstökös csillaga volt. A harmadik koporsó legyen acélozott vas, mert ő erős volt, mint az acélozott vas.

Míg a koporsók készültek, a hun főurak minden éjten át azon tanácskoztak, hogy hova temessék el Atillát. Mert vándornemzet a hun, s lehet, hogy valamelyik király fölkerekedik, s más országba viszi a népet, mint ahogy a méhek is elrajzanak. Vagy lehet, hogy a sok szövetséges nép közül tolvajhad kívánja meg az aranyat. Vagy az is lehet, hogy századok múlván megint egy erős népfaj áll elő, s akkor az aranykoporsót kifordítják a földből.

Az öreg Káma válaszolt az égi sugallat szerint:

– A Tisza tele van apró szigettel. Egyik helyen, a keskenyebbik mederből térítsétek el a vizet. Ott ássátok meg a sírt mélyen, és szélesítsétek meg a medret. Azután ha el van temetve a király, bocsássátok vissza a vizet. Idő múltával gyöngül az emlékezet, az iszap is belepi a koporsót: senki se tudja majd, hol van Atilla eltemetve.

Forrás

GÁRDONYI Géza: *Láthatatlan ember*, Pozsony: Szlovákiai Szépirodalmi Könyvkiadó 1957, 353. o., feldolgozás.

A 2. kiinduló szöveghez a 06–10. feladat tartozik.

Mi nem jellemzte a hunokat a szöveg alapján?

06

- A Tiszta tiszteletére vezérültek.
- B Halottaikat felravatalozták.
- C Ragaszkodtak a hazájukhoz.
- D Döntéseikben kikérték isteneik véleményét.

Melyik állítás igaz Atilláról?

07

- A Utolsó kívánsága szerint hármas koporsóban temették el.
- B Halála után áldozatot mutattak be a tiszteletére.
- C Végső nyughelyéről a hun főurak döntöttek.
- D Egy szigeten helyezték örök nyugalomra.

Miért okozott fejtörést a sírhely kiválasztása a kiinduló szöveg alapján?

08

- A Tartottak a sírgyalázóktól.
- B A szellemek erre nem adtak utasítást.
- C Nem tudták, melyik folyó medréit tudják majd elterelni.
- D A legméltóbb helyet próbálták megtalálni az uralkodó számára.

Melyik állítás igaz?

09

- A Kézai Simon Képes Krónikájában a magyar nép történetét örökítette meg.
- B A bágyi csoda című Móricz-novella egy molnárné hútlenségéről szól.
- C Zrínyi Miklós és Gárdonyi Géza is írt a török időkről.
- D Kölcsey Himnuszának alcíme: Istenhez való fohász.

Melyik válaszlehetőség szavai csak magas hangrendűek, és mindenhangban szerepel összeolvadás?

10

- A szövetséges, menjen, téritsétek
- B szélesítsétek, kifordítják, csillagokkal
- C tudja, világtalan, szigettel
- D feküdt, megkérdezte, kívánja

3. kiinduló szöveg

Érdemes volt még egy bőrt lehúzni A dzsungel könyvről

Rudyard Kipling örökké érvényű állatos meséje a dzsungelben nevelkedett embergerekről számtalan feldolgozással büszkélkedhet. Gondolom, sokan vagyunk, akik az 1967-es Disneyrajzfilmen nőttünk fel. Aki a klasszikusokra esküszik, az visszanyúlhat Korda Zoltán 1942-es kalandfilmjéhez. Nekünk, magyaroknak ráadásul még van egy titkos fegyverünk is, Dés László, Geszti Péter és Békés Pál azonos című musicalje.

Néha persze nem árt modernizálni a régi történeteket, új köntösbe öltöztetni, hogy az aktuális fiatal generáció egy, a saját nyelvén megszólaló változatban is találkozhasson vele.

Favreau filmje, A dzsungel könyve új technológiai mérföldkőként vonulhat be a filmtörténetbe, főleg, ami a digitális állatok megjelenítését illeti. Még talán az állatoknál is lenyűgözőbb a háttér, azaz a vadon megvalósítása. Jon Favreau és csapata kihasználja a térhatás nyújtotta lehetőségeket, körülölel bennünket az élettől duzzadó, vibráló őserdő. Szükség volt egy építészeti történetre is, márpedig Kipling meséje nagyon jól össze van rakva, és Justin Marks forgatókönyve egy kivételtől eltekintve nem is tér el az eredeti történettől. Ahogy Kipling történetéből tudjuk: Mauglit most is farkasok nevelik, és amikor Sir Kán bosszút forral ellene, bölcs mentora, Bagira haza akarja vinni, csakhogy a gyerek minden eszközt megragad, hogy otthonában, az indiai őserdőben maradhasson. A befejezés viszont radikálisan szakít mind az eredeti művel, mind a Disneyrajzfilmmel, és az összefogás, a békés együttélés, az emberi gondolkodás és az állatok viselkedésének egységesége mellett teszi le a vokát.

Forrás

<http://www.origo.hu/filmklub/blog/kritika/20160420-a-dzsungel-konyve-kritika-jon-favreau.html>,
feldolgozás [letöltve: 2016.7.25.]

A 3. kiinduló szöveghez a 11–15. feladat tartozik.

Melyik állítás nem igaz a legújabb *A dzsungel* könyve c. filmről?

11

- A A film állatfigurái digitalizálva kelnek életre.
- B A forgatókönyv eltér az eredeti Kipling-történettől.
- C A modernizált változat nem elégíti ki a mai nézők igényeit.
- D A vadon megteremtéséhez a térrhatás eszközei vetették be.

Miben tér el az új filmváltozat az eredeti műtől?

12

- A Maugli és Bagira kapcsolata sokkal távolságtartóbb.
- B A film az emberek és állatok megbékélésével zárul.
- C Maugli nem akar hazamenni az emberekhez.
- D A rendező csak a látványra épít.

Melyik állítás igaz a kiinduló szöveg alapján?

13

- A Az új film látványvilágát modern műszaki megoldásokkal teremtették meg.
- B A szöveg szerzője a Korda által alkotott filmváltozaton nőtt fel.
- C Maugli történetét csak a legújabb film közvetíti hitelesen.
- D Dés László a Disney-rajzfilm zeneszerzője volt.

A kiinduló szöveg műfajára érvényes, hogy

14

- A általános kérdést, problémát boncolgat.
- B állításokat elemez, értékel, ítéletet mond.
- C eseményt, történést mesél el élményszerűen.
- D jellembeli tulajdonságai alapján bemutat valakit.

Melyik nem jelzős szószerkezet?

15

- A állatos meséje
- B Rudyard Kipling meséje
- C számtalan feldolgozással
- D feldolgozással büszkélkedhet

4. kiinduló szöveg

A Balaton déli partján, Fonyód nyugati részén, Bélatelepen, közvetlenül a vízpart mellett, 3 km-re a városközponttól egy ifjúsági tábor csalogatja a nyaralni vágyó fiatalokat. A nagy zöld, füves területtel körülvett táborból elénk tárulnak a gyönyörű balatoni hegyvonulatok, a Badacsony, ahová a Balatoni Hajózási Zrt. menetrend szerinti járataival juthatunk el.

Menetrend szerinti járatok

2016. 04. 02. és 04. 29 között / 2016. 10. 03 és 10. 23. között szombat és vasárnap

Fonyódról Badacsonyba	11:00, 13:40
Badacsonyból Fonyódra	11:40, 17:00

2016. 04. 30. és 06. 03. között / 2016. 09. 12. és 10. 02. között

Fonyódról Badacsonyba	9:30, 11:00, 12:20*, 13:40, 16:20
Badacsonyból Fonyódra	10:10, 11:40, 13:00*, 15:40, 18:30

* jelű járat csak 05. 14. – 06. 13-ig közlekedik

2016. 06. 04. és 07. 08. között / 2016. 08. 22. és 09. 11. között

Fonyódról Badacsonyba	9:30, 11:00, 12:20, 13:40, 15:00 16:20, 17:40
Badacsonyból Fonyódra	10:10, 11:40, 13:00, 14:20, 15:40, 17:00, 18:30

2016. 07. 09. és 08. 21. között

Fonyódról Badacsonyba	9:30, 11:00, 12:20, 13:40, 15:00 16:20, 17:40
Badacsonyból Fonyódra	10:10, 11:40, 13:00, 14:20, 15:40, 17:00, 18:30
Fonyódról Szigligetre	10:00* Szigligetről Fonyódra 18:45*
Fonyódról Balatongyörökre	10:00* Balatongyörökről Fonyódra 18:00*
Fonyódról Keszthelyre	10:00* Keszthelyről Fonyódra 17:15*

*A járat kedden, csütörtökön, szombaton és vasárnap közlekedik.



Forrás

<http://www.fonyod.hu/images/menetrendek.jpg>, feldolgozás, [letöltve: 2016.7.25.]

A 4. kiinduló szöveghez a 16–20. feladat tartozik.

Válaszd ki az alábbi állítások közül az igazat!

16

- A 18:00 óra után már nem tudtuk elhagyni Fonyódot a menetrend szerinti járattal.
- B A tábor a Balaton nyugati részén, Bélatelepen, egy park közepén fekszik.
- C A táborba csak a Balatoni Hajózási Zrt. járataival juthattunk el.
- D Fonyódról Balatongyörökre csak a hétvégén utazhattunk.

Hány hajó futott ki Fonyódról 2016. augusztus 5-én, pénteken délelőtt?

17

- A 2
- B 5
- C 7
- D 0

Melyik állítás hamis a Fonyód–Szigliget járatra?

18

- A Csak bizonyos napokon járt a hajó.
- B A hajó egy nap csak egyszer fordult.
- C A legkésőbb Szigligetről indult járat Fonyódra.
- D A járat egész július és augusztus hónapban közlekedett.

Melyik tulajdonnév helyesírása hibátlan?

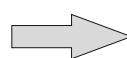
19

- A Keszthelyi hegység
- B Badacsonyi borhetek
- C Szolnoki Szigligeti Színház
- D Fonyód Városvédő És Szépítő Egyesület

Melyik szótágolás helytelen?

20

- A me-net-rend
- B keszt-he-lyi
- C dél-e-lőtt
- D jár-a-tok



21–25. feladat

Melyik idézetet nem a mellette feltüntetett szerző írta?

- 21**
- (A) „Jól csak a szívével lát az ember. Ami igazán lényeges, az a szemnek láthatatlan.“
Antoine de Saint-Exupéry
 - (B) „– Esküdjeket velem – mondotta Dobó. A teremben mindenki a feszület felé nyújtotta a kezét.“ Gárdonyi Géza
 - (C) „...eszembe jutott, hogy Péntek azzal szokhat le legjobban az emberevés szörnyűségéről és kannibáli gyomrának vágyairól, ha más húst is megízlel.“ Rudyard Kipling
 - (D) „ – Matula bácsi, van ott valami vár?
– Csak volt, ám bár talán tüskéből volt, mert követ nemigen lehet ott találni.“
Fekete István

Milyen mellérendelő összetett mondat az alábbi?

A leglátogatottabb műemlékek közé tartozik, hiszen a látogató a kastélyon és gyűjteményein kívül megtekintheti és sétálhat a nagy kiterjedésű angolparkban is (körülbelül 70 hektár).

- 22**
- (A) következtető
 - (B) kapcsolatos
 - (C) magyarázó
 - (D) ellentétes

Milyen szófajú az alábbi mondat aláhúzott szava?

A betéri kastély a leglátogatottabb műemlékek közé tartozik.

- 23**
- (A) határozószó
 - (B) módosítószó
 - (C) névutó
 - (D) iguekötő

Melyik szóban nem találsz birtokos személyjelet?

- 24**
- (A) feldolgozással
 - (B) megvalósítása
 - (C) megjelenítését
 - (D) viselkedésének

Melyik állítás nem vonatkozik a Nyugat folyóiratra?

- 25**
- (A) Teret adott az irodalmi kritikának és vitáknak.
 - (B) Három alkotói nemzedék kapcsolódott hozzá.
 - (C) Nyitott volt a világ, a nyugati kultúra felé.
 - (D) Indulása a 19. sz. második felére tehető.

Vége a tesztnek