

Feuille de route

1) Phase de recherche (6 - 24 mars) :

- Identifier les événements culturels proposés sur les campus universitaires, dans les villes ou à Paris (**Toute l'équipe**)
- Étudier les propositions et sélectionner l'événement culturel à couvrir (**Toute l'équipe**)

2) Phase de couverture médiatique :

- Se rendre à l'événement culturel choisi (1 avril) :
Prendre des photos, vidéos (**Mahamadou**)
Réaliser des interviews et des sondages auprès des visiteurs et des organisateurs (**Mohamed**)
- Réaliser un journal de bord avec tous les contenus rassemblés (1 - 6 avril) (**Jelain**)
- Concevoir une affiche pour l'événement culturel de 2024 (6 - 16 avril) (**Jelain, Mahamadou**)

3) Phase de conception du site web (16 avril - 16 mai) :

- Réaliser une maquette de prévisualisation du site web (**Mohamed**)
- Concevoir le site web pour organiser l'événement culturel de 2024 (**Jelain**)
- Créer une page présentant l'équipe et les missions de chacun (**Jelain, Mahamadou**)
- Prévoir une version anglaise du site web pour toucher un public international (**Jelain, Mohamed**)

Rôles

Jelain JOHN JESURATNAM	Chef de projet, Développeur Web
Mahamadou SACKO	Photographe, Vidéaste
Mohamed Amine DARGUI	Intervieweur

Matrice RACI

Tâches	Jelain	Mahamadou	Mohamed
1.1 - Identifier les événements culturels	R/A	R	R
1.2 - Sélectionner l'événement culturel	R/A	R	R
2.1 - Prendre des photos et vidéos	A	R	I
2.2 - Réaliser des interviews et sondages	A	I	R
2.3 - Réaliser un journal de bord	R/A	I	I
2.4 - Concevoir une affiche pour l'événement culturel de 2024	R/A	R	I
3.1 - Réaliser une maquette de prévisualisation du site web	A/C	I	R
3.2 - Concevoir le site web	R/A	I	I
3.3 - Créer une page présentant l'équipe et les missions de chacun	R/A	R	I
3.4 - Prévoir une version anglaise du site web	R/A	I	R

Jelain JOHN JESURATNAM, Mahamadou SACKO, Mohamed Amine DARGUI