

Paul Buckermann, Anne Koppenburger, Simon Schaupp (Hg.)

# **Kybernetik, Kapitalismus, Revolutionen**

**Emanzipatorische Perspektiven  
im technologischen Wandel**

**UNRAST**

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek  
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet  
über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Paul Buckermann, Anne Koppenburger, Simon Schaupp (Hg.)  
Kybernetik, Kapitalismus, Revolutionen  
ISBN 978-3-89771-225-6  
1. Auflage März 2017

© UNRAST-Verlag, Münster  
Postfach 8020 | 48043 Münster | Tel. (0251) 66 62 93  
[info@unrast-verlag.de](mailto:info@unrast-verlag.de) | [www.unrast-verlag.de](http://www.unrast-verlag.de)  
Mitglied in der assoziation Linker Verlage (aLiVe)

Umschlag: Felix Hetscher  
Satz: Andreas Hollender, Köln  
Druck: CPI-books, Clausen & Bosse, Leck



# Inhalt

*Paul Buckermann, Anne Koppenburger, Simon Schaupp*

## **Einleitung**

Technologie als Feld gesellschaftlicher Machtkämpfe

7

## Theoretische Grundlagen

*Paul Buckermann und Anne Koppenburger*

### **Technologie, Fortschritt, Strategie**

Eine Kartierung emanzipatorischer Politiken  
und ihrer Technologieverständnisse

23

*Simon Schaupp*

### **Vergessene Horizonte**

Der kybernetische Kapitalismus und seine Alternativen

51

*Nick Srnicek*

### **Navigieren im Neoliberalismus**

Politische Ästhetik im Zeitalter der Krise

75

*Matteo Pasquinelli*

### **Anormale Enzephalisierung**

im Zeitalter des maschinellen Lernens

91

*Philipp Frey*

### **Automatisierung – (Aib-)Traum der emanzipatorischen Linken?**

Zu den gesellschaftspolitischen Implikationen avancierter  
Produktivkräfte

109

## Einzelanalysen

*Elmar Flatschart*

### **Anthropozän oder Kapitalozän?**

Der emanzipatorische Gehalt ökologischer Krisenbearbeitung  
zwischen Gesellschaft und Technik

127

<i>Dana Mahr und Livia Prüll</i> <b>Körperliche Selbstermächtigung aus dem 3D-Drucker?</b> Feministische Kulturen als ›Parallelwelten‹ und der Kampf um gesellschaftliche Teilhabe seit 1970	161
<i>Anita Thaler und Magdalena Wicher</i> <b>Betrachtung bildungspolitischer Coding-Initiativen aus queer-feministischer Perspektive</b>	191
<i>Christian Papsdorf</i> <b>Kritik im Hidden Web</b> Technisch anonymisierte Kommunikation als Basis emanzipativer Praktiken	211
<i>David Waldecker</i> <b>Kulturindustrie 4.0</b> Die Digital Audio Workstation in der Musikproduktion	237
<i>Nikolaus Lehner</i> <b>Targeting und Trivialität</b> Algorithmische Kontrolltechnologien und moderne Lebensführung	261
<i>Malena Nijensohn</i> <b>Subjektivierungstechniken im pharmapornographischen Regime</b> Zum Widerstand in der Biotechnomacht in Paul B. Preciados Theorie	281
<b>Autor*innen</b>	301