데이터통신

- 실습 5주차. Unicode over sound with noise -

충남대학교 컴퓨터융합학부

Feedback

- 제출률: 87% (40/46)
- 과제 익명 설문조사 [<u>클릭</u>] / 난이도 및 개선 희망 사항 희망자 진행
- 4주차 과제 정답 코드 배포

많이 받은 질문

마이크 관련 문의

 현재 안되는 것이 무엇인지 정확히 파악하는 것이 중요.
 [마이크]가 문제인지, [파이썬 자체]가 문제인지, [내가 작성한 파이썬 코드]가 문제인지 파악하는 내용이 중요.

마이크 문제 확인 방법:

소리 - 녹음 - 사용하고자 하는 마이크 - 속성 - 수신 대기 - 이 장치로 듣기 체크 해당 내용 실행시 마이크에 들어가는 소리가 나한테 다시 들림.

이 방법을 통해서 마이크 자체가 작동이 제대로 안되는지,

마이크에 들어가는 잡음이 너무 많은지,

마이크가 자동으로 잡음(모스부호 등)을 차단하는 지 판단 가능.

마이크에 문제가 있을 시, 연구실에서 마이크 대여 가능.



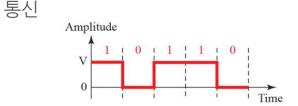
그러니 한번 더!: Data over sound with noise

- 물리계층 (L1) 에 어떻게 데이터를 보낼 수 있는가?
- 그런데, 소음이 있다면? ⇒ Threshold (noise gate) 처리
- 그런데, 언제 데이터가 시작하는지 모른다면? ⇒ Data start detection 처리
- 그런데, 언제 데이터가 끝나는지 모른다면? ⇒ Data end detection 처리
- Send data over sound
 - ⇒ Send morse code unicode over sound with noise

주차별 이론 - 실습 연계: Data over sound

Data over sound

• 물리레이어 (L1, 공기) 에 데이터를 실어서



Unipolar NRZ scheme



- 1. 통제된 환경에서의 데이터 전송
 - WAV 파일의 시작 ⇒ 데이터의 시작
- 2. Stream 환경에서의 데이터 전송
 - o Wifi ⇒ Sound, 전파 ⇒ 음파
 - 신호가 계속 입력되는 중 (Streaming)
 - 간섭 대응하지 않음 → 조용한 곳에서만!
 - 해결해야할 문제: 데이터의 시작과 끝 인식?
- 3. 간섭이 있는 Stream 환경에서의 데이터 전송
- 4. 오류 탐지 및 복원

실습: Unicode ↔ Bytes 변환

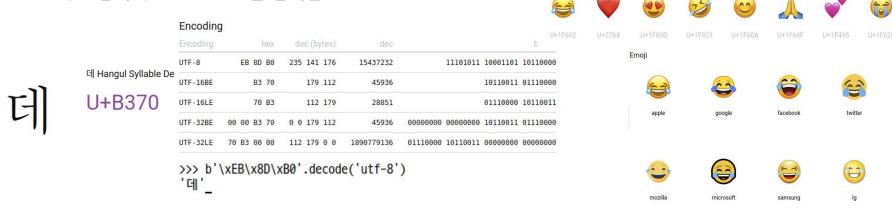
Unicode [클릭]

- Unicode, formally the Unicode Standard, is an information technology standard for the consistent encoding, representation, and handling of text expressed in most of the world's writing systems.
 - o ex) 'A' Ascii (0x41), Unicode (U+0041)
- 최신 입력기는 Unicode 를 입력함!

직접 유니코드를 살펴보자! [클릭]

- 심지어 이모지도 있음!!
 - 운영체제, 프로그램별로 이모지 모양만 다름 (코드는 같음)

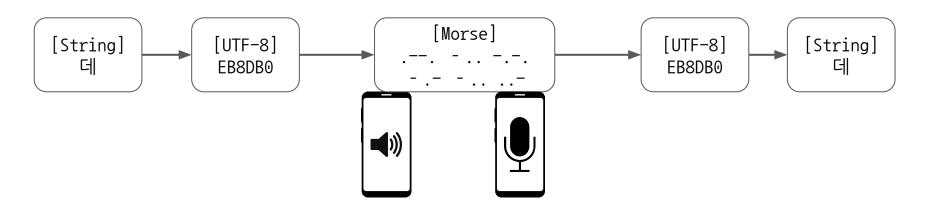
Top-50 Emoji



실습4에서 변경: Only english ⇒ Unicode!

아이디어:

- Morse code 로 Encoding 된 Text 전송
 - ⇒ Unicode Encoding 된 Hex String 을 Morse code 로 Encoding 하여 전송



실습) Unicode → Bytes → String → String → Bytes → Unicode

사용자가 입력한 내용을 Unicode 인코딩

← 이 사이에 전송이 이루어 짐! ⇒

인코딩된 Bytes 를 Unicode로 디코딩

```
print(f'User input: {user input}')
# str => hex 변경 파트
byte hex = user input.encode('utf-8')
byte string = byte hex.hex().upper()
print(f'byte string: {byte string}')
# 여기서 byte string을 서로 통신했을 것!
# 이 아래의 byte string은 통신으로 받은 str 이라고 가정
# byte string => str 변경 파트
client byte hex = bytes.fromhex(byte string)
client byte string = client byte hex.hex().upper()
print(f'client byte string: {client byte string}')
# str => 사용자 출력
client output = client byte hex.decode('utf-8')
```

user input = input('Input the text (Unicode): ').strip()

사용자 입력 파트

```
harny@LuHa-X1C9 ~/Github/Hobby/Unicode $ python3 PythonUnicode.py
```

Input the text (Unicode): 한글 English \$#@!? 😂

User input: 한글 English \$#@!? 😂

byte_string: ED959CEAB88020456E676C69736820242340213F20F09F9882

client_byte_string: ED959CEAB88020456E676C69736820242340213F20F09F9882

User output: 한글 English \$#@!? 😂

```
print(f'User output: {client output}')
```

Code map 변경!!) Unicode Morse Code Map

• 0~F 까지만 사용하므로 불필요한 것 제거

```
code = \{'0': '..-',
        '1': '.---',
        '2': '-..-',
         '3': '-...',
        '4': '----',
         '5': '-.--',
        '6': '.-..',
         '7': '.-.-',
        '8': '-.-.',
         '9': '---.',
         'A': '....-',
         'B': '--..',
         'C': '....',
        'D': '--.-',
        'E': '.--.',
        'F': '...-'}
```

참고) Unicode Morse Code Map 어떻게 만들었을까?

목적: 전송 시간 단축

- 1. '0~F' 중에서 가장 많이 사용되는 문자는 무엇일까?
- 2. 이론 5주차 PDF 파일 Binary 분석: F, 0 이 가장 많이 사용됨
- 3. '0' 전송 시간: '-----' ⇒ 3x5 + 1x4 = **19 units**
- 4. 변경 아이디어: 많이 사용될 수록 짧게 인코딩⇒ Huffman Code
- 5. '0' 전송 시간: '..-' ⇒ 1x2 + 3x1 + 1x2 = **7 units**

```
harny@LuHa-X1C9 ~/Github/Hob
                             Huffman Code:
idMorseCode/app/build/interme
                             0: 001
HexString Ratio Counts
                             F: 0001
0: 0.1329582471
                    838945
                             6: 0100
F: 0.0846828397
                    534335
                             7: 0101
                    420780
6: 0.0666863396
7: 0.0631656470
                    398565
                             E: 0110
F: 0.0594821927
                    375323
                             1: 0111
1: 0.0561339293
                    354196
                             3: 1000
                    351331
3: 0.0556798764
                             2: 1001
B: 0.0548643246
                    346185
                             8: 1010
8: 0.0547784270
                    345643
                             5: 1011
D: 0.0545907835
                    344459
                             B: 1100
                    344252
2: 0.0545579776
                             D: 1101
5: 0.0543536934
                    342963
                             9: 1110
9: 0.0536514567
                    338532
                             4: 1111
C: 0.0525314596
                    331465
                             C: 00000
4: 0.0520460272
                    328402
                             A: 00001
A: 0.0498367787
                    314462
```

실습: PyAudio 활용 오디오 재생 및 녹음

오늘의 실습 및 과제: Unicode 메신저 on x86 PC

Unicode 발신

- 사용자로부터 텍스트 및 이모티콘 입력
 - 예외처리 추가해도 좋음
- 입력된 Unicode **스피커**로 재생

Unicode 수신

- **마이크**로부터 소리 입력
 - 같은 소리도 인식이 안 될 때가 있음
 - 소음 때문에!
- 입력된 소리 Unicode 로 변환

PyAudio 활용 재생, 녹음

Python 3 필요 패키지: pyaudio [클릭]

- Cross-platform 오디오 처리 라이브러리
- OS 마다 설치 방법이 다르므로 확인!
- venv 활용해서 독립 설치 추천!! [클릭]
 - 다른 개발 환경과 충돌 안 됨



우리가 필요한 기능

- PCM 32bit array 스피커에서 재생
- PCM 32bit array 마이크에서 녹음

Python 3 다른 Audio 패키지 사용 가능!

- 자신의 PC 환경에서 PyAudio가 정상
 작동하지 않는다고 판단되면 다른 Audio
 패키지 사용 가능
 - 보고서에 적어둘 것!

PyAudio 활용 사인파 재생

- 당연히 사운드 출력 장치가 있어야 함!
 - pactl list sources short
- PC에 성능에 따라서 chunk_size를
 조정해야할 수 있음
 - 소리에 노이즈가 끼거나,모든 데이터가 재생 안 되거나

```
alsa_output.usb-Lenovo_ThinkPad_Thunderbolt_4_Dock_USB_Audio_000000000000000000.analog-stereo.monitor
                                                                                                      module-alsa-card.c
                                                                                                                             s16le 2ch 44100Hz
alsa_input.usb-Lenovo_ThinkPad_Thunderbolt_4_Dock_USB_Audio_000000000000000000000-00.mono-fallback
                                                                                              module-alsa-card.c
                                                                                                                     s16le 1ch 44100Hz
                                                                                                                                             SUSPENDED
                                                                                                                                             SUSPENDED
alsa output.pci-0000 00 1f.3-platform-skl hda dsp generic.HiFi hw sofhdadsp 5 sink.monitor
                                                                                                                     s16le 2ch 48000Hz
alsa_output.pci-0000_00_1f.3-platform-skl_hda_dsp_generic.HiFi_hw_sofhdadsp_4_sink.monitor
                                                                                                                                             SUSPENDED
                                                                                                                     s16le 2ch 48000Hz
alsa output.pci-0000 00 1f.3-platform-skl hda dsp generic.HiFi hw sofhdadsp 3 sink.monitor
                                                                                                                     s16le 2ch 48000Hz
                                                                                                                                             SUSPENDED
alsa_output.pci-0000_00_1f.3-platform-skl_hda_dsp_generic.HiFi_hw_sofhdadsp__sink.monitor
                                                                                                                     s16le 2ch 48000Hz
                                                                                                                                             SUSPENDED
alsa_input.pci-0000_00_1f.3-platform-skl_hda_dsp_generic.HiFi_hw_sofhdadsp_source
                                                                                     module-alsa-card.c
                                                                                                              s16le 2ch 48000Hz
alsa_input.pci-0000_00_1f.3-platform-skl_hda_dsp_generic.HiFi_hw_sofhdadsp_6_source module-alsa-card.c
                                                                                                              s16le 4ch 48000Hz
                                                                                                                                      SUSPENDED
alsa_input.usb-046d_Logitech_BRIO_262080C8-02.analog-stereo module-alsa-card.c
                                                                                      s16le 2ch 48000Hz
monitorsink.monitor
                      module-null-sink.c
                                              s16le 2ch 44100Hz
```

```
import math
import struct
import time
import pyaudio
INTMAX = 2**(32-1)-1
def main():
    + = 10
    fs = 48000
   f = 261 626 # C4
    audio = []
    for i in range(int(t*fs)):
        audio.append(int(INTMAX*math.sin(2*math.pi*f*(i/fs))))
    p = pvaudio.PvAudio()
    stream = p.open(format=pyaudio.paInt32,
                    channels=1.
                    rate=fs,
                    output=True)
    chunk size = 1024
    for i in range(0, len(audio), chunk size):
        chunk = audio[i:i+chunk size]
        stream.write(struct.pack('<' + ('l'*len(chunk)), *chunk))</pre>
    stream.stop stream()
    stream.close()
    p.terminate()
if name == ' main ':
```

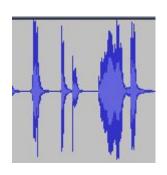
main(

PyAudio 활용 녹음

- 당연히 사운드 입력 장치가 있어야 함!
 - pactl list sinks short
- 마이크 성능 및 주변 소음에 따라서 조용할 때 표준 편차가 차이남

1861783.8747994613 1977229.9031550928 1476431.0843265809 169089351.43982953 771911094.0400583 763446804.1845648 866265343.0994262 631217117.3065822 208707774.6364386 82640538,73715007 31017519.473244455 10596873.294875246

s16le 2ch 44100Hz



module-alsa-card.c

module-alsa-card.c

module-alsa-card.c

module-alsa-card.c

module-alsa-card.c

s16le 2ch 44100Hz

SUSPENDED

SUSPENDED

SUSPENDED

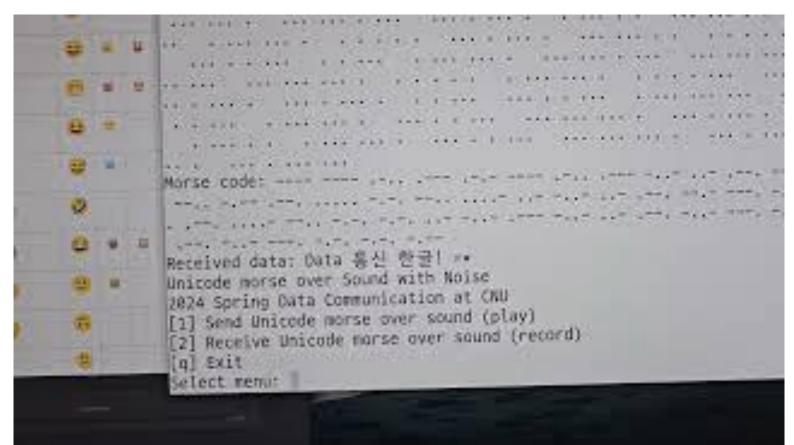
SUSPENDED

s16le 2ch 48000Hz

```
import struct
      import time
      import pyaudio
      def main():
          t = 10
          f_{S} = 48000
          p = pyaudio.PyAudio()
          stream = p.open(format=pyaudio.paInt32,
                           channels=1.
                           rate=fs,
                           input=True)
          audio = []
          chunk size = 1024
          for in range(0, math.ceil(fs / chunk size)*10):
              data = struct.unpack('<' + ('l'*chunk size),</pre>
      stream.read(chunk size))
              audio.extend(data)
              print(statistics.stdev(data))
          stream.stop stream()
          stream.close()
          p.terminate()
SUSPENDED
      if name == ' main ':
          main()
```

import math import statistics 과제: Send Unicode on air

실습 및 과제 데모



Unicode over Sound 사용자 인터페이스

- 사용자가 데이터 전송, 입력 선택
- 데이터 송신을 선택하면 전송할 데이터를
 다시 입력받아야 함!
- 데이터 수신을 선택하면 녹음을 시작하고
 동시에 들어오는 데이터를 해석해야 함!
 - 환경에 맞게 소리에 대한 Threshold 설정!

```
import pyaudio
INTMAX = 2**(32-1)-1
def send data():
    pass
def receive data():
    pass
def main():
    while True:
        print('Unicode over Sound with Noise')
        print('2025 Spring Data Communication at CNU')
        print('[1] Send Unicode over sound (play)')
        print('[2] Receive Unicode over sound (record)')
        print('[q] Exit')
        select = input('Select menu: ').strip().upper()
        if select = '1':
            send data()
        elif select = '2':
            receive data()
        elif select = '0':
            print('Terminating...')
            break:
```

import math
import statistics
import struct

보고서에 꼭 적어야 할 것!: 혼자서 or 둘이서

- 가능하면 컴퓨터 2대 이상! 어떻게 해도 방법이 없을 때 혼자, 스마트폰을 이용해서!
- 소스코드 유사도 검사 예정! 실험을 같이 해도 된다는 것! 카피 허용이 아님!

- 컴퓨터 (스피커, 마이크 포함) 2대 이상
 - 한쪽에서 재생
 - 다른 한쪽에서 녹음
- 컴퓨터 1대, 스마트폰 1대
 - 컴퓨터에서 재생, 동시에 스마트폰으로 녹음
 - 스마트폰으로 녹음한 파일 재생, 동시에 컴퓨터에서 녹음

목표1) 소음에 대한 처리

- 적응형으로 하면 좋지만… 어려우므로 상수로 고정
- MORSE_THRESHOLD 와 같은 변수를 선언해두고 해당 변수보다 큰 값만 '소리'로 인정
 - o OBS Noise gate [링크]

if data >= MORSE_THRESHOLD:

목표2) 데이터가 언제 시작하는지 알아내기 (동기화)

- 소음이 아닌 데이터의 도착 ⇒ 데이터의 시작
- 따라서, 계속 녹음하면서 데이터가 시작하는 순간부터 처리 시작

if not tuning:

목표3) 데이터가 언제 끝나는지 알아내기 (동기화)

- 소음만 계속 도착 ⇒ 데이터의 끝
- 따라서, 소음만 N초 발생하면 녹음 종료

```
if unseen >= (UNSEEN_THRESHOLD/UNIT):
```

힌트) 어떻게 unit size 만큼의 오디오 데이터를 모으나요?

- 1. data 도 일종의 배열이므로 (tuple) data 를 순회하며 값을 N개 모은다.
 - 리스트에 넣기 or 값을 더해서 나중에 평균을 내기 등등…
- 2. N 이 unit size가 되면 연산 시작!
 - N 계산 방법: samplerate * unit = 48000 * 0.1 = 4800 개
 - 즉, 우리의 경우 4800개의 데이터가 0.1초 동안의 데이터라는 의미
- 3. 이후 진행…

우리의 Morse code 생성 규칙

Our morse code rules

- Timing unit: 100 ms (0.1 s)
- Frequency: 523.251 hz (C5)

Our WAV file specification

- Channels: 1 (Mono)
- Sample rate: 48000

International Morse code is composed of five elements: [1]:§3

- 1. short mark, dot or dit (•): "dit duration" is one time unit long
- 2. long mark, dash or dah (-): three time units long
- 3. inter-element gap between the dits and dahs within a character: one dot duration or one unit long
- 4. short gap (between letters): three time units long
- 5. medium gap (between words): seven time units long

국제 표준 적용

- dits: 1 unit
- dahs: 3 units
- dits dahs 사이: 1 unit
- 문자 사이: 3 units
- 단어 사이 (공백, 스페이스): 7 units

실습5 과제 정리 및 채점 배점

채점 배점:

- 보고서 (제출): 1점
- Unicode 송신 기능 완성: 2점
- Unicode 수신 기능 완성: 4점
 - 디코딩해서 출력할 것!
 - o 수신 받을때 **실시간 출력** 되게 할 것
 - 수신 받을시 영어 + 숫자 + 한글 + 특수문자 포함
 (Ex. 2025 데이터 Communication ★)
 글자수는 최소 4글자 이상 (ex. 2 데 D ★)
 인식에 대한 부분점수 제공 (ex. 0 데 D ★ 로 인식시 3점)
- 목표 1.2.3 해결 : 각 1점
 - 데이터 도착할 때부터 연산 (이전 녹음 데이터 버림)
 - 데이터 도착 완료후 N초뒤 종료 (자동 녹음 종료, 최소 3초)
- Timing 미준수시 감점

- zip 파일 압축: DC02-학번-이름.zip
 - 보고서 (학번-이름.pdf)
 - 실험 환경: 컴퓨터 2대 or 스마트폰 포함
 - 컴퓨터 2대인 경우 둘이서 or 혼자서
 - 목표 1, 2, 3을 어떻게 해결했는지 보고서에 꼭 포함!
 - 알고리즘 설명 or 코드 설명
 - 송신/수신 영상 제출 필수!
 - Youtube or 영상 파일
 - o 소스코드 (,py)
- e-learning 사이버캠퍼스 제출

제출 기한: 2025. 04. 08. 23:59 (+ 추가 제출 1일)
 추가제출기간내 제출시 30% 감점.