

**GRUPO DE USUARIOS RIVENDELL VENEZUELA**

**GURVEN**

## **Automatización de Listas de Reproducción y Eventos en Rivendell**

**Por: Jaime E. Mora (jemora70) y Juan Carlos Navarro (juanc)**

**Mayo, 2013**

## GRUPO DE USUARIOS RIVENDELL VENEZUELA

GURVEN



Copyright (c) 2013 Jaime Ernesto Mora y Juan Carlos Navarro. Se concede permiso para copiar, distribuir y/o modificar este documento bajo los términos de la Licencia de Documentación Libre de GNU, Versión 1.3 o cualquier otra versión posterior publicada por la Free Software Foundation; sin Secciones Invariantes ni Textos de Cubierta Delantera ni Textos de Cubierta Trasera. Una copia de la licencia puede ser localizada en Internet bajo el texto “GNU Free Documentation License”.

## GRUPO DE USUARIOS RIVENDELL VENEZUELA



Este documento describe los pasos necesarios para lograr lo que se plasma en el título del documento bajo la aplicación Rivendell para automatización de emisoras de radio y ha sido probado tanto con la versión 1.7.x como con la 2.x, igualmente ha sido probado bajo los sistemas operativos Canaima GNU/Linux 3.0, Canaima GNU/Linux 3.1, Ubuntu Studio, Ubuntu 12.04, Ubuntu 13.04, y Linux Mint. Asumimos que debe funcionar bajo cualquier Distro derivada de Debian GNU/Linux, en todo caso con algunas modificaciones mínimas de configuración.

El Grupo de Usuarios Rivendell de Venezuela ha dispuesto el canal **#rivendell-ve** en el IRC de freenode para cualquier orientación básica, también se ha creado el correo electrónico [rivendell.ve@gmail.com](mailto:rivendell.ve@gmail.com) para comunicaciones que requieran esta vía.

**Jaime Ernesto Mora** es activista de la Comunidad de Software Libre de Venezuela, miembro de los Colectivos SOLVE, COLIBRIS y GUSLAMAZ, Co-Fundador del Grupo de Usuarios Rivendell de Venezuela, usuario de los Sistemas Operativos Libres Canaima GNU/Linux, Debian GNU/Linux y Ubuntu Linux; autodidacta, Productor y Comunicador Alternativo residenciado en el estado Amazonas, usuario y administrador Rivendell desde el año 2011, integrador de sistemas y redes de telecomunicaciones. Encabeza los Grupos de activistas de Software y Tecnologías Libres en el estado Amazonas e impulsa su adopción en los mas diversos ámbitos.

**Juan Carlos Navarro** es activista del Software Libre en Venezuela, Co-Fundador del Grupo de Usuarios Rivendell de Venezuela, usuario de Ubuntu Linux y Canaima GNU/Linux, miembro de Ubuntu Venezuela; autodidacta, Productor y Comunicador Alternativo residenciado en el estado Carabobo, asistente en soporte técnico, usuario y administrador Rivendell desde el año 2012. Impulsa el uso y la masificación del Software y las Tecnologías Libres en Venezuela.

## GRUPO DE USUARIOS RIVENDELL VENEZUELA

GURVEN

# Automatizaciòn de Listas de Reproducciòn y Eventos en Rivendell

Por: Jaime E. Mora (jemora70) y Juan Carlos Navarro (juanc)

Mayo, 2013

Rivendell es una excelente aplicaciòn bajo Software Libre para la automatizaciòn profesional de emisoras de radio, como es lògico nos permite generar los llamados „play list“ para la reproducciòn de audios (identificaciones, hora, micros, mùsica, etc) y la activaciòn de „eventos“ a determinada hora o dìa. En esta guià pretendemos plasmar de manera sencilla el procedimiento para lograr esta automatizaciòn, el procedimiento se encuentra implementado desde hace ya mas de dos años en la emisora Màgica FM Comunitaria en el estado Amazonas, la cual corre bajo GNU/Linux.

Este documento describe los pasos necesarios para lograr la automatizaciòn de las listas de reproducciòn en Rivendell y ha sido probado tanto con la versiòn 1.7.x como con la 2.x, igualmente ha sido probado bajo Canaima GNU/Linux 3.0 y 3.1, asì como bajo Ubuntu. Asumimos que debe funcionar bajo cualquier Distro derivada de Debian GNU/Linux.

Lo primero que debemos hacer en lo que respecta a la automatizaciòn de radios con Rivendell es ingresar a rdadmin y proceder a:

- ➔ Configurar los servicios
- ➔ Configurar los Grupos
- ➔ Configurar los Códigos Musicales

## Configurar Servicios de Rivendell:



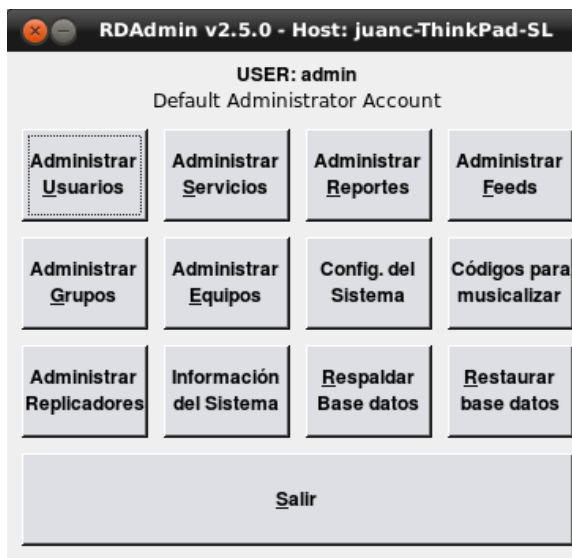
Para ello ingresamos a RDAdmin, tipeamos el usuario y contraseña correspondiente para poder acceder a las diferentes opciones de este mòdulo de Rivendell.

Una vez dentro procedemos a hacer click sobre la opciòn “Administrar Servicios”; **editaremos Producciòn** y

posterior a esto agregamos un segundo servicio, que para nuestro ejemplo se llamarà “Radio”. Este nombre puede variar de acuerdo a los criterios que dentro de su emisora radial se encuentren definidos o sencillamente utilizar la sugerencia que le hacemos.

## GRUPO DE USUARIOS RIVENDELL VENEZUELA

GURVEN



Al hacer click sobre el botón “Administrar Servicios” se muestra un formulario en el cual aparecen los servicios registrados en Rivendell para ese momento y del lado derecho las opciones de mantenimiento (Añadir, Editar, Eliminar y Cerrar).



Procedemos a presionar el botón “Añadir” para agregar un nuevo servicio (Radio). En el campo “Nombre del Servicio” escribiremos Rdaio y en “Basar servicio en” seleccionaremos “Configuración en blanco”.



## GRUPO DE USUARIOS RIVENDELL VENEZUELA

GURVEN

En el formulario de edición del servicio nos aseguraremos que el “Nombre del Servicio” sea el definido por nosotros (p.e. Radio) y realizamos los siguientes pasos:

1. En el campo **Plantilla Nomb de Lista** escribimos lo siguiente:

LOG\_Radio\_%d\_%m\_%Y

2. Marcamos la casilla “Borrar Lista tras” y sugerimos colocar 10 en el campo días, esto hará que Rivendell automáticamente borre los logs mayores a los diez días de su ejecución.
3. Marcamos también las casillas “CHAIN TO al fin de la lista” y “Activar AutoRefrescar predem.”
4. Presione el botón “Aceptar” y avanzamos al siguiente paso.

**Editar Servicio**

**General**

Nombre del Servicio:

Descripción:

Código Progr.:

Plantilla Nomb de Lista:

Grupo para Pistas Voz:

AutoSpot Group:

☒ CHAIN TO al fin de la Lista ☒ Activar AutoRefrescar predem.

**Configurar Cartuchos Autofill** **Activar Equipos**

☒ Borrar Listas tras  días

☐ Borrar datos ELR tras  días

**Importar Info. Tráfico**

Importar desde (Linux):

Cmd antes de importar (Linux):

Importar desde (Windows):

Cmd antes de importar (Win):

Note Cart String:

Texto para dividir pista de voz:

Importar Plantilla:

Cart Number: Offset:  Length:  **Probar Tráfico**

Title: Offset:  Length:

Start Time - Hours: Offset:  Length:

Start Time - Minutes: Offset:  Length:

Start Time - Seconds: Offset:  Length:

Length - Hours: Offset:  Length:

Length - Minutes: Offset:  Length:

Length - Seconds: Offset:  Length:

Contract #: Offset:  Length:

Event ID: Offset:  Length:

Annc. Type: Offset:  Length:

**Importar Info. Música**

Importar desde (Linux):

Cmd antes de importar (Linux):

Importar desde (Windows):

Cmd antes de importar (Win):

Note Cart String:

Texto para dividir pista de voz:

Texto para romper tráfico:

Importar Plantilla:

Cart Number: Offset:  Length:  **Probar Música**

Title: Offset:  Length:

Start Time - Hours: Offset:  Length:

Start Time - Minutes: Offset:  Length:

Start Time - Seconds: Offset:  Length:

Length - Hours: Offset:  Length:

Length - Minutes: Offset:  Length:

Length - Seconds: Offset:  Length:

Contract #: Offset:  Length:

Event ID: Offset:  Length:

Annc. Type: Offset:  Length:

**Aceptar** **Cancelar**

## GRUPO DE USUARIOS RIVENDELL VENEZUELA

GURVEN

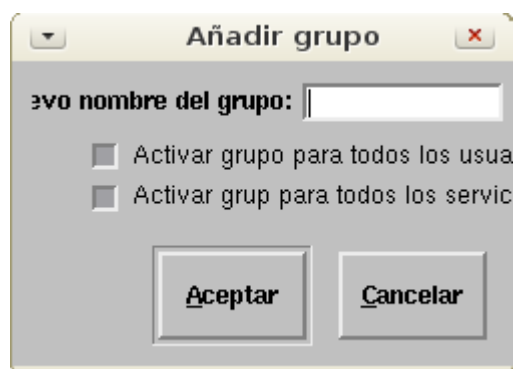
El uso de Grupos en Rivendell es un aspecto imprescindible para la automatización de la aplicación. Ahora manteniéndonos en el RAdmin seleccionamos “Administrar Grupos”, si es la primera vez que ingresamos deberíamos observar solo los grupos que por defecto trae Rivendell. Vamos a ir agregando mediante el botón “Añadir” todos los grupos que sean necesarios para nuestra emisora radial.

Es recomendable el uso de diferentes colores para cada grupo, ya que así podrá lograr una mejor visualización

en las listas y etapas de configuración de Rivendell. El uso adecuado de los rangos numéricos en el cartucho inicial y final de cada grupo es importante, tome en cuenta que no deben solaparse entre ellos y que debe asignarlos de forma tal que abarquen sus necesidades a futuro ya que Rivendell utiliza estos rangos para crear los códigos de audio que almacenará en la base de datos.

### Configurar Grupos de Rivendell:

Procedemos ahora a presionar el botón “Añadir” y en el formulario que observamos a la derecha colocamos el nombre que daremos al grupo, para esta explicación usaremos uno que llamaremos “Ejemplo”. Mantener activadas las casillas que están debajo del nombre y presionamos “Aceptar”.



NOMBRE	DESCRIPCIÓN	CART INICIO	CART FIN	OBLIGAR RANGO	TIPO INICIAL
BEDS	Music Bed Carts	040001	045000	N	Audio
Cortinas	Cortinas varias	800401	800450	N	Audio
IDENTS	General IDs	060101	060500	N	Audio
LEGAL	Legal IDs	060001	060100	N	Audio
MACROS	Macro Carts	050001	060000	N	Macro
MICROS		800451	800951	N	Audio
MUSIC	Music Carts	010001	040000	N	Audio
STINGS	Short stingers	045001	050000	N	Audio
TEMP	Temporary Carts	[none]	[none]	N	Audio
TEST	Test Carts	[none]	[none]	N	Audio
TRAFFIC	Traffic Carts	000001	010000	N	Audio

Seguidamente aparecerá el formulario de configuración para nuestro grupo de “Ejemplo” y servirá de modelo para la creación de los que les recomendaremos sucesivamente.

## GRUPO DE USUARIOS RIVENDELL VENEZUELA

GURVEN

**Grupo: Ejemplo**

Nombre del Grupo: Ejemplo

Descripción del grupo: Grupo de ejemplo para la guía

o por omisión al importar: %f.%e

de Cartucho por omisión: Audio

Nro. cartucho por omisión: 999900 ast 999999

☐ Obligar a seguir cargo

☐ Incluir grupo en reportes de Tráfico

☐ Incluir grupo en reportes de Música

☐ Borrar audios expirados luego de 0 días

☐ Transmitir datos Now & Next

**Servicios disponibles**

Production

**Servicios Activos**

MagicaFM

Z Duelo

Añadir >>

<< Remover

Color

Aceptar

Cancelar

En la “Descripción del grupo” podemos agregar alguna información que nos oriente acerca del uso que tendrá el mismo.

En el campo “Cartucho por omisión al importar” recomendamos dejar solo los valores “%f.%e”.

Luego indicamos el tipo de cartucho por omisión que se asignará, seleccionando ya sea “Audio” o “Macro” (esto dependerá si se trata de un conjunto de instrucciones en macro

lenguaje Rivendell o sencillamente un audio).

Seguidamente establecemos el rango numérico que Rivendell usará para asignar automáticamente el código a los cartuchos que se ingresen, esto lo hacemos en “Nro. Cartucho por omisión:”, colocando los valores desde y hasta sin que solapen los de otro grupo ya creado; también se debe considerar la cantidad de cartuchos máximos que esperamos tener en el devenir del tiempo, de forma tal que no los dejemos “cortos”.

Mantener marcados (activados o presionados) las casillas “Incluir grupo en reportes de tráfico”, “Incluir grupo en reportes de música” y “Transmitir datos Now & Next”.

En el área de “Servicios Activos” debemos tener los servicios en los que deseamos que el grupo sea tomado en cuenta por Rivendell.

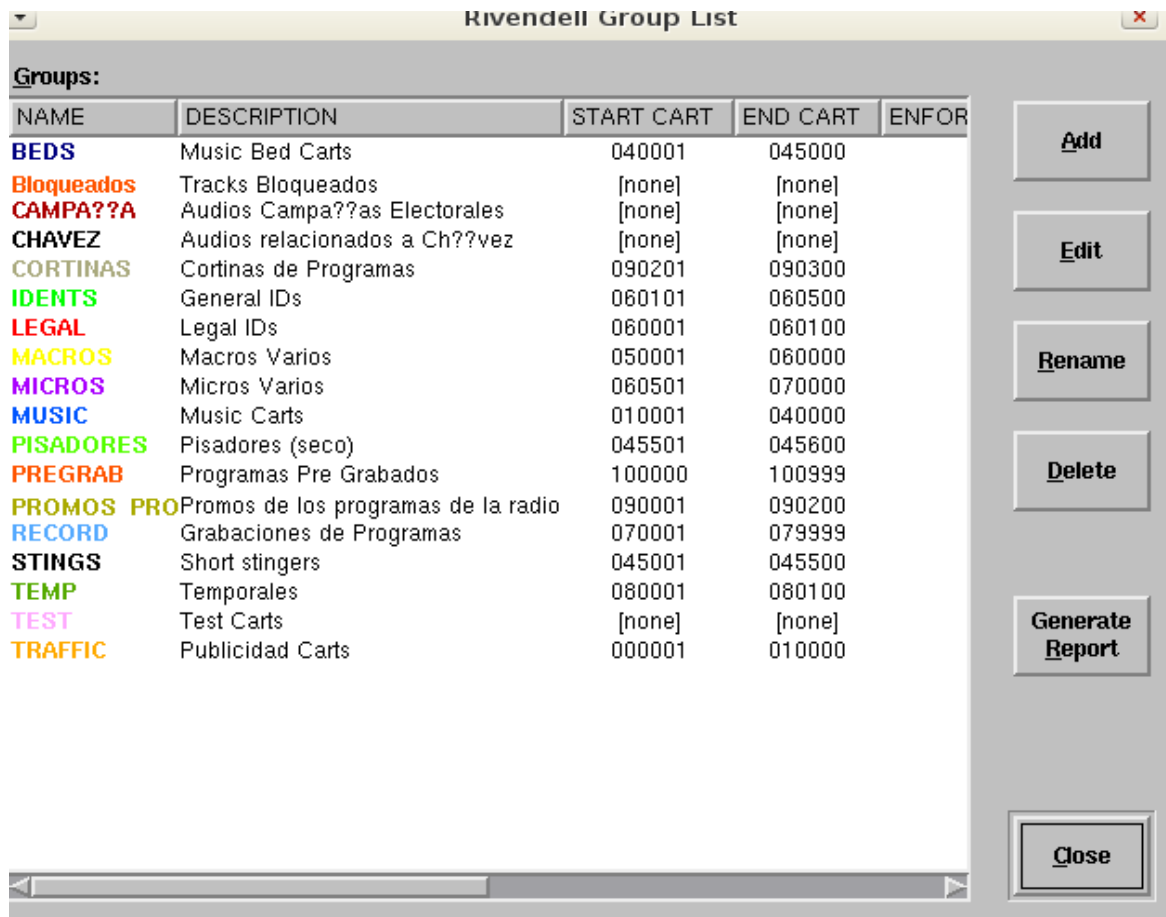


## GRUPO DE USUARIOS RIVENDELL VENEZUELA

**GURVEN**

Finalmente presionamos el botón “Color” y asignamos al grupo un color que preferiblemente no esté siendo utilizado para identificar otro grupo que haya sido creado ya.

A continuación mostramos una imagen con los grupos sugeridos, así como los rangos de inicio y final en los cartuchos; observe que algunos están en “none” y esto es porque corresponde a cartuchos en los que estamos seguros no están sujetos a automatización sino que provienen de otro grupo, una utilidad puede ser para agrupar audios bloqueados o cuyo período de emisión ya haya vencido pero deseamos tenerlos aun clasificados.



NAME	DESCRIPTION	START CART	END CART	ENFOR
BEDS	Music Bed Carts	040001	045000	
Bloqueados	Tracks Bloqueados	[none]	[none]	
CAMPA??A	Audios Campa??as Electorales	[none]	[none]	
CHAVEZ	Audios relacionados a Ch??vez	[none]	[none]	
CORTINAS	Cortinas de Programas	090201	090300	
IDENTs	General IDs	060101	060500	
LEGAL	Legal IDs	060001	060100	
MACROS	Macros Varios	050001	060000	
MICROS	Micros Varios	060501	070000	
MUSIC	Music Carts	010001	040000	
PISADORES	Pisadores (seco)	045501	045600	
PREGRAB	Programas Pre Grabados	100000	100999	
PROMOS PRO	Promos de los programas de la radio	090001	090200	
RECORD	Grabaciones de Programas	070001	079999	
STINGS	Short stingers	045001	045500	
TEMP	Temporales	080001	080100	
TEST	Test Carts	[none]	[none]	
TRAFFIC	Publicidad Carts	000001	010000	

### Configurar los Códigos musicales en Rivendell

Una vez completados los pasos anteriores podremos pasar a crear o configurar los llamados “Códigos musicales” que utiliza Rivendell para crear una especie de categorización en los audios del grupo Music. En pocas palabras es aquí donde le

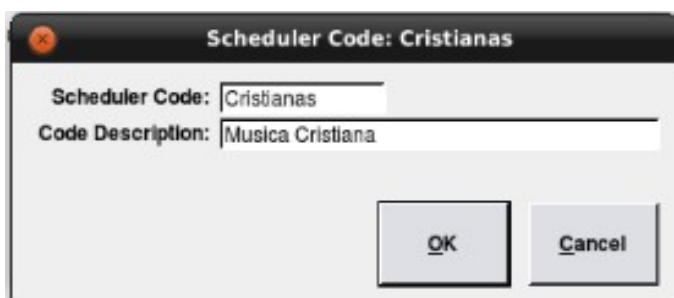
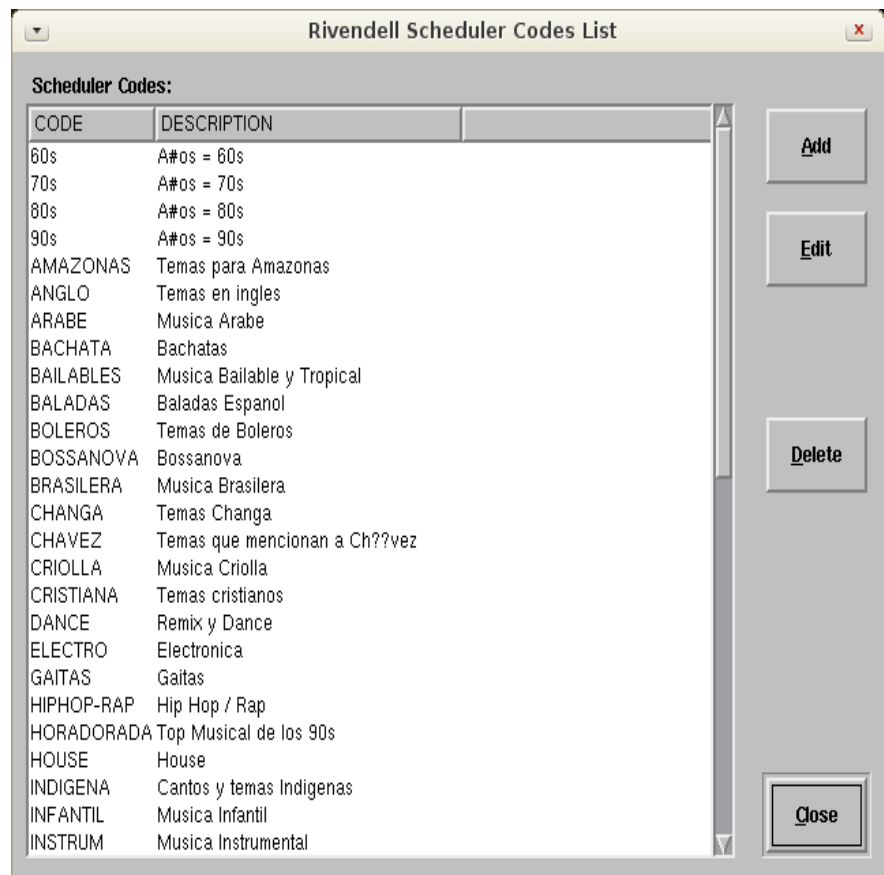
## GRUPO DE USUARIOS RIVENDELL VENEZUELA

GURVEN

diremos al sistema si los audios son de los años 80, si es Romàntica, si se trata de Salsa o Merengue, etc.

Estos còdigos seràn una pieza clave para ensamblar los eventos, relojes y parrilla de automatizaciòn.

Entendiendo que aun seguimos en el RDAdmin, presionamos el botòn “Còdigos de Programaciòn” ò “Còdigos para Musicalizar” (esto varia de acuerdo a la versiòn de Rivendell pero nos conduce al mismo punto). En el formulario de los còdigos (Rivendell Scheduler Codes List) presionamos el botòn “Add” ò “Añadir”, tras lo cual aparecerà un pequeño formulario en el que



escribiremos el còdigo y en el campo siguiente una pequeña descripciòn del uso que se le darà al mismo; presionamos **OK** para almacenar los cambios realizados y de esta manera procedemos con cada una de las

categorías que vamos a manejar.

Habiendo ya configurado Servicios, Grupos y Códigos, cerramos el RDAdmin y

## GRUPO DE USUARIOS RIVENDELL VENEZUELA

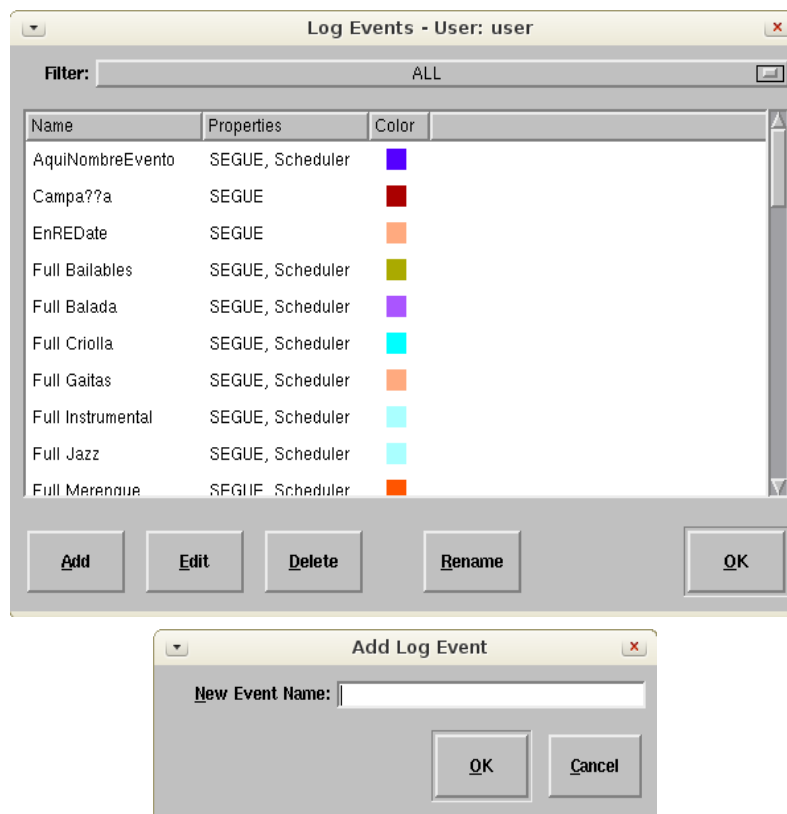
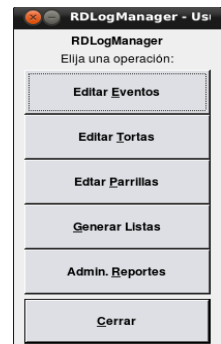
GURVEN

ejecutamos ahora el RDLogManager para iniciar la creación de los eventos, relojes (tortas) y parrilla de programación para luego generar las listas de reproducción automatizadas. Para ello debemos:

1. Crear/Editar los eventos
2. Crear/Editar los relojes (tortas)
3. Crear/Editar la parrilla
4. Generar los logs o listas de reproducción

Los pasos deben ser ejecutados en ese orden estrictamente, no se debe comenzar el siguiente paso sin antes haber completado el actual al 100%.

Estando ya en el menu del RDLogManager presionamos el botón **“Editar Eventos”**, tras lo cual aparece un formulario que nos permitirá agregar, editar o eliminar, hacemos click sobre el botón “Agregar” (Add) y en el pequeño formulario que aparece escribimos el “Nombre del nuevo evento” para luego presionar “OK”.



## GRUPO DE USUARIOS RIVENDELL VENEZUELA

GURVEN

Hecho esto aparece en la pantalla el formulario correspondiente a la configuración del evento que se ha creado; para este ejemplo utilizaremos uno que hemos llamado “FullBalada” y mostrarà como agrupar todos los audios de un grupo en particular (para nuestro ejemplo Música) y un código de musicalización específico (en nuestro ejemplo Baladas). Recuerden que los eventos pueden llegar a ser muy variables de una emisora a otra, pero la esencia es la misma siempre.

Editing Event - Full Balada

Filter:  Group: ALL

◆ All ◆ Audio Only ◆ Macros Only

CART	GROUP	LENGTH	TITLE
000001	Bloqueados	:00	Cuñia INTERNET JI
000002	TRAFFIC	:40	Cuñia Full Progresc
000003	Bloqueados	:00	Cuñia CISC Servi
000004	Bloqueados	:00	Cuñia Promo Servi
010001	MUSIC	3:10	Inevitable
010002	MUSIC	3:50	Por si Regresas (In
010003	MUSIC	3:15	Usted
010004	MUSIC	4:12	Mujeres
010005	MUSIC	4:09	Lluvia al Corazon
010006	MUSIC	4:52	Amor Clandestino
010007	MUSIC	4:06	Mi Reina Del Dolor
010008	MUSIC	5:22	El Espejo
010009	MUSIC	5:03	Sor Marma
010010	MUSIC	5:25	Vuela Libre Paloma

REMARKS

PRE-POSITION LOG  
☐ Cue to this event 00:00 before scheduled start. (First cart will have a STOP transition.)

TIMED START  
☐ Use hard start time  
☐ Make Post Point

Action If Previous Event Still Playing  
◆ Start immediately ◆ Make next ◆ Wait up to 00:00

Transition if previous event ends before start time: Play

ENFORCING LENGTH  
☐ Use AutoFill ☐ Warn if fill is over or under by at least 00:00

PRE-IMPORT CARTS Len: 0:00:00

CART	GROUP	LENGTH	TITLE	TRANSITION	COUNT
------	-------	--------	-------	------------	-------

IMPORT ◆ None ◆ From Traffic ◆ From Music ◆ Select from: MUSIC

Import carts scheduled 00:00 prior to the start of this event.  
Import carts scheduled 00:00 after the end of this event.

First cart has a Segue transition.  
Imported carts have a Play transition.

Import inline traffic with the [none] event.

POST-IMPORT CARTS Len: 0:00:00

CART	GROUP	LENGTH	TITLE	TRANSITION	COUNT
------	-------	--------	-------	------------	-------

Save Save As Services List Color OK Cancel

En este formulario solo vamos a modificar algunos elementos. En primer lugar nos ubicamos en la zona de **IMPORTAR** y marcamos el rombo de “Elegir desde” (Select from), hacemos click en el botón que está a la derecha de este y allí seleccionamos como origen MUSIC. El campo “Separar títulos” (Title separation) sugerimos colocarla en 120 y luego hacemos click en “Con el código” (Must have code) donde seleccionaremos el código de programación **BALADAS**.

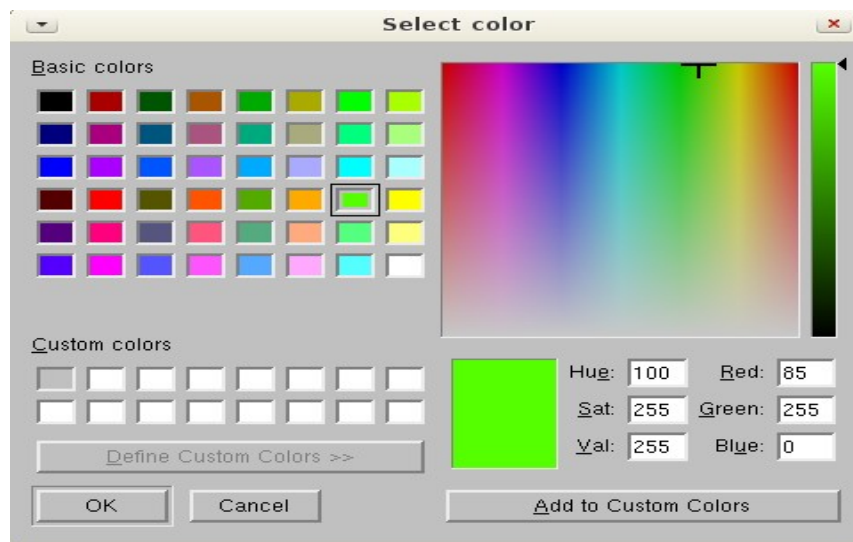
## GRUPO DE USUARIOS RIVENDELL VENEZUELA

**GURVEN**

Ahora seleccionaremos en “**Transic 1er cart**” la opción **Segue** y en “**Transic cart. Importados**” (Imported carts have a) lo colocamos en **Reproducir** (Play).

En la parte inferior del formulario se observan seis botones de opción, haremos click en “**Lista de Servicios**” (Services List), esta acción nos permite abrir el formulario **Asociaciones de Servicios**, en el recuadro **Servicios Disponibles** seleccionamos **Radio** y presionamos **Añadir** para pasarlo al recuadro de **Servicios Activos**, luego presionamos **Aceptar** (OK).

Como ya sugerimos, es recomendable darle un color a nuestro evento, lo cual hacemos dando click al botón “Color” y seleccionando alguno del formulario que aparece para luego hacer click en Guardar y luego en Aceptar.



Recomendamos crear los siguientes eventos:

Full Bailables	Full Reggae	IDradio
Full Balada	Full Romantica	Micros
Full Criolla	Full Salsa	PromoProgramas
Full Gaitas	Full Salsa Eròtica	Patrocinantes1
Full Instrumental	Full Sociales	Patrocinantes2
Full Jazz	Full Tradicional	
Full Merengue	Himno Nacional	
Full Musica	HoraMinuto	
Full Navidad	IDtodoUsuario	
Full Pop	IDsupervisado	
Full Producción Nacional	IDadulto	

## GRUPO DE USUARIOS RIVENDELL VENEZUELA

GURVEN

El evento que sugerimos llamar FullMusica permitirá que se reproduzcan todos los audios del Grupo “Música” sin importar el código de programación que tenga, para ello debemos proceder igual que en el ejemplo anterior pero en la opción llamada “**Con el código**” (Must have code) no vamos a seleccionar nada y quedará en blanco.

The screenshot displays the 'Editing Event - Full Musica' window. On the left, there is a list of audio tracks with columns for CART, GROUP, LENGTH, and TITLE. The tracks include 'Bloqueados', 'TRAFFIC', and several 'MUSIC' entries. The central panel contains various settings for the event, including 'PRE-POSITION LOG', 'TIMED START', 'ENFORCING LENGTH', 'PRE-IMPORT CARTS', 'IMPORT', and 'POST-IMPORT CARTS'. The 'IMPORT' section is currently selected, showing options for 'None', 'From Traffic', and 'From Music'. The 'Must have code' field is empty. At the bottom, there are buttons for 'Save', 'Save As', 'Services List', 'Color', 'OK', and 'Cancel'.

CART	GROUP	LENGTH	TITLE
000001	Bloqueados	:00	Cuña INTERNET JI
000002	TRAFFIC	:40	Cuña Full Progresc
000003	Bloqueados	:00	Cuña CISC Servi
000004	Bloqueados	:00	Cuña Promo Servi
010001	MUSIC	3:10	Inevitable
010002	MUSIC	3:50	Por si Regresas (In
010003	MUSIC	3:15	Usted
010004	MUSIC	4:12	Mujeres
010005	MUSIC	4:09	Lluvia al Corazon
010006	MUSIC	4:52	Amor Clandestino
010007	MUSIC	4:06	Mi Reina Del Dolor
010008	MUSIC	5:22	El Espejo
010009	MUSIC	5:03	Sor Mamma
010010	MUSIC	5:25	Vuela Libre Paloma

A continuación dejaremos una serie de capturas de pantalla de diferentes eventos con situaciones particulares como por ejemplo el himno nacional (12:00), las identificaciones de horarios de la Ley de Responsabilidad Social, etc., a fin que sirvan como guía para preparar los que sean necesarios.

# GRUPO DE USUARIOS RIVENDELL VENEZUELA

GURVEN

Editing Event - Himno Nacional

Filter:  ALL

Group:  ALL

☐ All ☐ Audio Only ☐ Macros Only

CART	GROUP	LENGTH	TITLE
000001	Bloqueados	:00	Cuñía INTERNET JI
000002	TRAFFIC	:40	Cuñía Full Progresc
000003	Bloqueados	:00	Cuñía CISC Servi
000004	Bloqueados	:00	Cuñía Promo Servi
010001	MUSIC	3:10	Inevitable
010002	MUSIC	3:50	Por si Regresas (In
010003	MUSIC	3:15	Usted
010004	MUSIC	4:12	Mujeres
010005	MUSIC	4:09	Lluvia al Corazon
010006	MUSIC	4:52	Amor Clandestino
010007	MUSIC	4:06	Mi Reina Del Dolor
010008	MUSIC	5:22	El Espejo
010009	MUSIC	5:03	Sor Marmá
010010	MUSIC	5:25	Vuela Libre Paloma

REMARKS

PRE-POSITION LOG

☐ Cue to this event 00:00 before scheduled start. (First cart will have a STOP transition.)

TIMED START

☐ Use hard start time

Action If Previous Event Still Playing

☐ Start immediately ☐ Make next ☐ Wait up to 00:00

Transition if previous event ends before start time: Segue

ENFORCING LENGTH

☐ Use AutoFill ☐ Warn if fill is over or under by at least 00:00

PRE-IMPORT CARTS

Len: 0:05:14

CART	GROUP	LENGTH	TITLE	TRANSITION	COUNT
060114	LEGAL	5:14	Himno Nacional - Hugo Chavez.mp3	SEGUE	0

IMPORT

☐ None ☐ From Traffic ☐ From Music ☐ Select from: LEGAL

Import carts scheduled 18:06 prior to the start of this event.

Import carts scheduled 00:00 after the end of this event.

First cart has a Segue transition.

Imported carts have a Segue transition.

Import inline traffic with the [none] event.

POST-IMPORT CARTS

Len: 0:00:00

CART	GROUP	LENGTH	TITLE	TRANSITION	COUNT
------	-------	--------	-------	------------	-------

Save Save As Services List Color OK Cancel

Editing Event - HoraMinuto

Filter:  ALL

Group:  ALL

☐ All ☐ Audio Only ☐ Macros Only

CART	GROUP	LENGTH	TITLE
000001	Bloqueados	:00	Cuñía INTERNET JI
000002	TRAFFIC	:40	Cuñía Full Progresc
000003	Bloqueados	:00	Cuñía CISC Servi
000004	Bloqueados	:00	Cuñía Promo Servi
010001	MUSIC	3:10	Inevitable
010002	MUSIC	3:50	Por si Regresas (In
010003	MUSIC	3:15	Usted
010004	MUSIC	4:12	Mujeres
010005	MUSIC	4:09	Lluvia al Corazon
010006	MUSIC	4:52	Amor Clandestino
010007	MUSIC	4:06	Mi Reina Del Dolor
010008	MUSIC	5:22	El Espejo
010009	MUSIC	5:03	Sor Marmá
010010	MUSIC	5:25	Vuela Libre Paloma

REMARKS

PRE-POSITION LOG

☐ Cue to this event 00:00 before scheduled start. (First cart will have a STOP transition.)

TIMED START

☐ Use hard start time

Action If Previous Event Still Playing

☐ Start immediately ☐ Make next ☐ Wait up to 00:00

Transition if previous event ends before start time: Play

ENFORCING LENGTH

☐ Use AutoFill ☐ Warn if fill is over or under by at least 00:00

PRE-IMPORT CARTS

Len: 0:00:20

CART	GROUP	LENGTH	TITLE	TRANSITION	COUNT
050073	MACROS	:20	HORA ACTUAL	SEGUE	0

IMPORT

☐ None ☐ From Traffic ☐ From Music ☐ Select from: MACROS

Import carts scheduled 00:00 prior to the start of this event.

Import carts scheduled 00:00 after the end of this event.

First cart has a Play transition.

Imported carts have a Segue transition.

Import inline traffic with the [none] event.

POST-IMPORT CARTS

Len: 0:00:00

CART	GROUP	LENGTH	TITLE	TRANSITION	COUNT
------	-------	--------	-------	------------	-------

Save Save As Services List Color OK Cancel

# GRUPO DE USUARIOS RIVENDELL VENEZUELA

GURVEN

Editing Event - IDmagica

Filter:  ALL

Group:  ALL

☐ All ☐ Audio Only ☐ Macros Only

CART	GROUP	LENGTH	TITLE
000001	Bloqueados	:00	Cuñia INTERNET JI
000002	TRAFFIC	:40	Cuñia Full Progresc
000003	Bloqueados	:00	Cuñia CISC Servi
000004	Bloqueados	:00	Cuñia Promo Servi
010001	MUSIC	3:10	Inevitable
010002	MUSIC	3:50	Por si Regresas (In
010003	MUSIC	3:15	Usted
010004	MUSIC	4:12	Mujeres
010005	MUSIC	4:09	Lluvia al Corazon
010006	MUSIC	4:52	Amor Clandestino
010007	MUSIC	4:06	Mi Reina Del Dolor
010008	MUSIC	5:22	El Espejo
010009	MUSIC	5:03	Sor Marma
010010	MUSIC	5:25	Vuela Libre Palom

REMARKS

PRE-POSITION LOG

☐ Cue to this event 00:00 before scheduled start. (First cart will have a STOP transition.)

TIMED START

☐ Use hard start time

Action If Previous Event Still Playing

☐ Make Post Point

Start immediately Make next Wait up to 00:00

Transition if previous event ends before start time: Play

ENFORCING LENGTH

☐ Use AutoFill ☐ Warn if fill is over or under by at least 00:00

PRE-IMPORT CARTS

Len: 0:02:06

CART	GROUP	LENGTH	TITLE	TRANSITION
060181	IDENTS	:30	SW Magica SL SOLVE (Feijoo)	SEGUE
080077	TEMP	:51	PROMO FLISOL Amazonas 2013.ogg	SEGUE
100003	PREGAB	:37	INFO Comunidad	SEGUE

IMPORT

☐ None ☐ From Traffic ☐ From Music

Select from: IDENTS

Import carts scheduled 00:00 prior to the start of this event.

Import carts scheduled 00:00 after the end of this event.

First cart has a Segue transition.

Imported carts have a Segue transition.

Import inline traffic with the [none] event.

POST-IMPORT CARTS

Len: 0:00:00

CART	GROUP	LENGTH	TITLE	TRANSITION	COUNT
------	-------	--------	-------	------------	-------

Save Save As Services List Color OK Cancel

Editing Event - IDadulto

Filter:  ALL

Group:  ALL

☐ All ☐ Audio Only ☐ Macros Only

CART	GROUP	LENGTH	TITLE
000001	Bloqueados	:00	Cuñia INTERNET JI
000002	TRAFFIC	:40	Cuñia Full Progresc
000003	Bloqueados	:00	Cuñia CISC Servi
000004	Bloqueados	:00	Cuñia Promo Servi
010001	MUSIC	3:10	Inevitable
010002	MUSIC	3:50	Por si Regresas (In
010003	MUSIC	3:15	Usted
010004	MUSIC	4:12	Mujeres
010005	MUSIC	4:09	Lluvia al Corazon
010006	MUSIC	4:52	Amor Clandestino
010007	MUSIC	4:06	Mi Reina Del Dolor
010008	MUSIC	5:22	El Espejo
010009	MUSIC	5:03	Sor Marma
010010	MUSIC	5:25	Vuela Libre Palom

REMARKS

PRE-POSITION LOG

☐ Cue to this event 00:00 before scheduled start. (First cart will have a STOP transition.)

TIMED START

☐ Use hard start time

Action If Previous Event Still Playing

☐ Make Post Point

Start immediately Make next Wait up to 00:00

Transition if previous event ends before start time: Segue

ENFORCING LENGTH

☐ Use AutoFill ☐ Warn if fill is over or under by at least 00:00

PRE-IMPORT CARTS

Len: 0:00:04

CART	GROUP	LENGTH	TITLE	TRANSITION	COUNT
060108	LEGAL	:04	ID ADULTO	SEGUE	0

IMPORT

☐ None ☐ From Traffic ☐ From Music

Select from: BEDS

Import carts scheduled 00:00 prior to the start of this event.

Import carts scheduled 00:00 after the end of this event.

First cart has a Segue transition.

Imported carts have a Play transition.

Import inline traffic with the [none] event.

POST-IMPORT CARTS

Len: 0:00:00

CART	GROUP	LENGTH	TITLE	TRANSITION	COUNT
------	-------	--------	-------	------------	-------

Save Save As Services List Color OK Cancel



# GRUPO DE USUARIOS RIVENDELL VENEZUELA

GURVEN

Editing Event - Micros01

Filter:   
Group: ALL

ALL Audio Only Macros Only

CART	GROUP	LENGTH	TITLE
000001	Bloqueados	:00	Cuñia INTERNET JI
000002	TRAFFIC	:40	Cuñia Full Progresc
000003	Bloqueados	:00	Cuñia CISC Servi
000004	Bloqueados	:00	Cuñia Promo Servi
010001	MUSIC	3:10	Inevitable
010002	MUSIC	3:50	Por si Regresas (In
010003	MUSIC	3:15	Usted
010004	MUSIC	4:12	Mujeres
010005	MUSIC	4:09	Lluvia al Corazon
010006	MUSIC	4:52	Amor Clandestino
010007	MUSIC	4:06	Mi Reina Del Dolor
010008	MUSIC	5:22	El Espejo
010009	MUSIC	5:03	Sor Marma
010010	MUSIC	5:25	Vuela Libre Paloma

REMARKS

PRE-POSITION LOG

☐ Cue to this event 00:00 before scheduled start. (First cart will have a STOP transition.)

TIMED START

☐ Use hard start time

Action If Previous Event Still Playing

☐ Make Past Point

Start immediately Make next Wait up to 00:00

Transition if previous event ends before start time: Play

ENFORCING LENGTH

☐ Use AutoFill ☐ Warn if fill is over or under by at least 00:00

PRE-IMPORT CARTS

Len: 0:00:00

CART	GROUP	LENGTH	TITLE	TRANSITION	COUNT
------	-------	--------	-------	------------	-------

IMPORT

None From Traffic From Music Select from: MICROS

Import carts scheduled 00:00 prior to the start of this event.

Import carts scheduled 00:00 after the end of this event.

First cart has a Segue transition.

Imported carts have a Segue transition.

Import inline traffic with the [none] event.

POST-IMPORT CARTS

Len: 0:00:00

CART	GROUP	LENGTH	TITLE	TRANSITION	COUNT
------	-------	--------	-------	------------	-------

Save Save As Services List Color OK Cancel

Editing Event - Programas2

Filter:   
Group: ALL

ALL Audio Only Macros Only

CART	GROUP	LENGTH	TITLE
000001	Bloqueados	:00	Cuñia INTERNET JI
000002	TRAFFIC	:40	Cuñia Full Progresc
000003	Bloqueados	:00	Cuñia CISC Servi
000004	Bloqueados	:00	Cuñia Promo Servi
010001	MUSIC	3:10	Inevitable
010002	MUSIC	3:50	Por si Regresas (In
010003	MUSIC	3:15	Usted
010004	MUSIC	4:12	Mujeres
010005	MUSIC	4:09	Lluvia al Corazon
010006	MUSIC	4:52	Amor Clandestino
010007	MUSIC	4:06	Mi Reina Del Dolor
010008	MUSIC	5:22	El Espejo
010009	MUSIC	5:03	Sor Marma
010010	MUSIC	5:25	Vuela Libre Paloma

REMARKS

PRE-POSITION LOG

☐ Cue to this event 00:00 before scheduled start. (First cart will have a STOP transition.)

TIMED START

☐ Use hard start time

Action If Previous Event Still Playing

☐ Make Past Point

Start immediately Make next Wait up to 00:00

Transition if previous event ends before start time: Play

ENFORCING LENGTH

☐ Use AutoFill ☐ Warn if fill is over or under by at least 00:00

PRE-IMPORT CARTS

Len: 0:01:56

CART	GROUP	LENGTH	TITLE	TRANSITION
090010	PROMOS_PRO	:29	PROMO La Voz Comunitaria.ogg	SEGUE
090012	PROMOS_PRO	:27	PROMO Radar Comunitario.ogg	SEGUE
090009	PROMOS_PRO	:30	PROMO Frecuencia Deportiva.ogg	SEGUE

IMPORT

None From Traffic From Music Select from: PROMOS\_PR

Import carts scheduled 00:00 prior to the start of this event.

Import carts scheduled 00:00 after the end of this event.

First cart has a Play transition.

Imported carts have a Segue transition.

Import inline traffic with the [none] event.

POST-IMPORT CARTS

Len: 0:00:00

CART	GROUP	LENGTH	TITLE	TRANSITION	COUNT
------	-------	--------	-------	------------	-------

Save Save As Services List Color OK Cancel

# GRUPO DE USUARIOS RIVENDELL VENEZUELA

GURVEN

Editing Event - Publicidad1

Filter:  ALL

Group: ☐ All ☐ Audio Only ☐ Macros Only

CART	GROUP	LENGTH	TITLE
000001	Bloqueados	:00	Cuñia INTERNET JI
000002	TRAFFIC	:40	Cuñia Full Progreso
000003	Bloqueados	:00	Cuñia CISC Servi
000004	Bloqueados	:00	Cuñia Promo Servic
010001	MUSIC	3:10	Inevitable
010002	MUSIC	3:50	Por si Regresas (In
010003	MUSIC	3:15	Usted
010004	MUSIC	4:12	Mujeres
010005	MUSIC	4:09	Lluvia al Corazon
010006	MUSIC	4:52	Amor Clandestino
010007	MUSIC	4:06	Mi Reina Del Dolor
010008	MUSIC	5:22	El Espejo
010009	MUSIC	5:03	Sor Marna
010010	MUSIC	5:25	Vuela Libre Paloma

REMARKS

PRE-POSITION LOG

☐ Cue to this event 00:00 before scheduled start. (First cart will have a STOP transition.)

TIMED START

☐ Use hard start time

Action If Previous Event Still Playing

☐ Make Post Point

Start immediately Make next Wait up to 00:00

Transition if previous event ends before start time: Play

ENFORCING LENGTH

☐ Use AutoFill ☐ Warn if fill is over or under by at least 00:00

PRE-IMPORT CARTS

Len: 0:00:40

CART	GROUP	LENGTH	TITLE	TRANSITION	COUNT
060679	CHAVEZ	:00	BIOGRAFIA NICOLAS MADURO	SEGUE	0
000002	TRAFFIC	:40	Cuñia Full Progreso (Intercambio)	SEGUE	1

IMPORT

☐ None ☐ From Traffic ☐ From Music ☐ Select from: TRAFFIC

Import carts scheduled 00:00 prior to the start of this event.

Import carts scheduled 00:00 after the end of this event.

First cart has a Play transition.

Imported carts have a Segue transition.

Import inline traffic with the [none] event.

POST-IMPORT CARTS

Len: 0:00:00

CART	GROUP	LENGTH	TITLE	TRANSITION	COUNT
------	-------	--------	-------	------------	-------

Save Save As Services List Color OK Cancel

## GRUPO DE USUARIOS RIVENDELL VENEZUELA

GURVEN

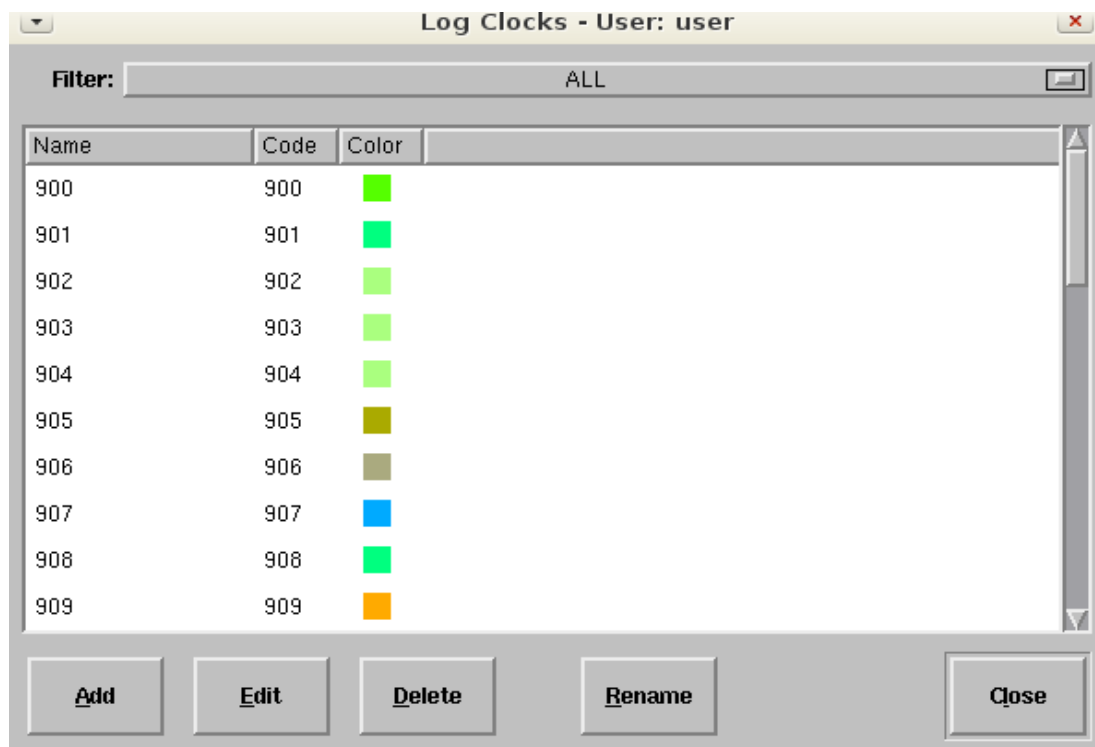
### Crear/Editar Relojes o tortas

Los denominados relojes o tortas (Clocks) en Rivendell, vienen a ser la distribución en 59 minutos y 59 segundos de los eventos que se reproducirán en una hora determinada; se construirán tantos relojes como horas hay en un día. En un reloj se recomienda que cada evento tenga una duración máxima de 3 minutos, si por ejemplo deseamos reproducir media hora del evento “Full Salsa” entonces deberemos definir varios bloques Full Salsa de 3 minutos cada uno hasta completar la media hora deseada.



Para iniciar la creación de los relojes procederemos de la siguiente manera:

Desde el menú del **RDLogManager** de Rivendell seleccionamos la opción **Editar Tortas** (Relojes ò Clocks) para así ingresar al formulario que nos muestra los que vamos creando o los que ya tenemos creados. Presionamos la opción **Añadir** (Add), ingresamos el nombre que vamos a dar a la nueva torta y presionamos **Aceptar**.



## GRUPO DE USUARIOS RIVENDELL VENEZUELA

GURVEN

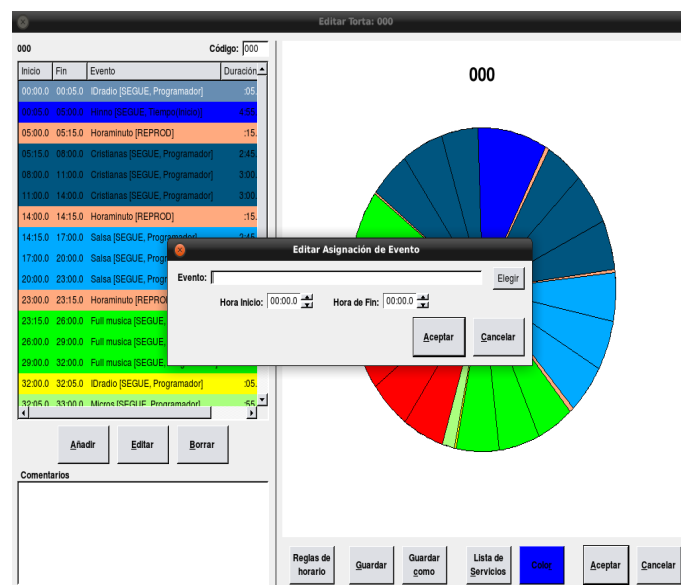
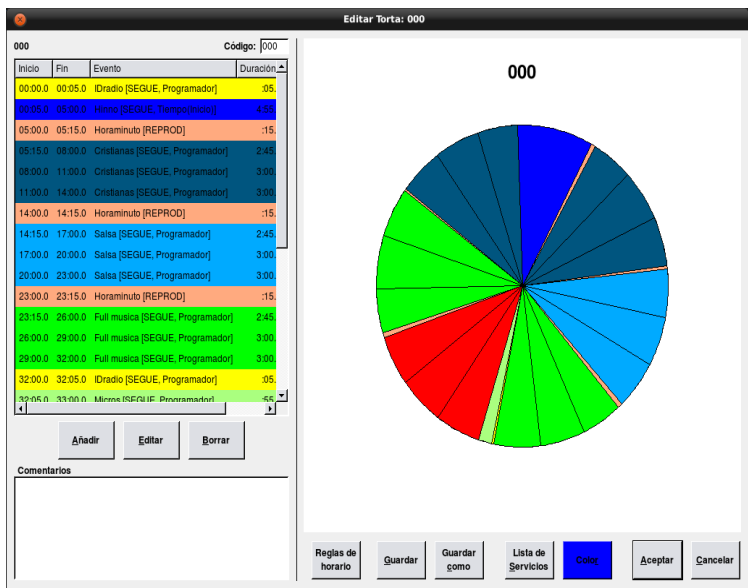
En pantalla se mostrarà el formulario de creaciòn de tortas completamente vacio, verificamos el nombre que hemos asignado y comenzamos a parametrizar los 59:59 minutos que deberà contener de audios. Del lado derecho nos muestra los eventos que se van agregando y del lado derecho como se va formando la torta.

Presionamos el botòn “**Añadir**” (Add)

Comenzaremos añadiendo los distintos eventos con los que construiremos nuestra primera torta, sugerimos comenzar con el reloj de la media noche, el cual debería iniciar con una identificaciòn de la emisora y luego el Himno Nacional.

Para ello al “**Añadir**” hacemos click en **Elegir** y seleccionamos en evento una identificaciòn de la radio, le indicamos por ejemplo iniciar a las 00:00:00.0 y culminar a

las 00:00:15.0, con lo que daremos quince segundos a su reproducciòn, presionamos “**Aceptar**” y nuevamente le damos click a **Añadir**, buscamos el evento Himno y lo



seleccionamos, le indicamos por ejemplo iniciar a las 00:00:15.0 y culminar a las 00:04:45.0, con lo que daremos cinco minutos a su reproducciòn, presionamos “**Aceptar**”.

De esta manera continuamos configurando nuestra torta ingresando eventos hasta completar todo el cìrculo.

Culminado el llenado de la torta con los eventos, podemos hacer click en el botòn “**Reglas de Programaciòn**” (Scheduler Rules) y

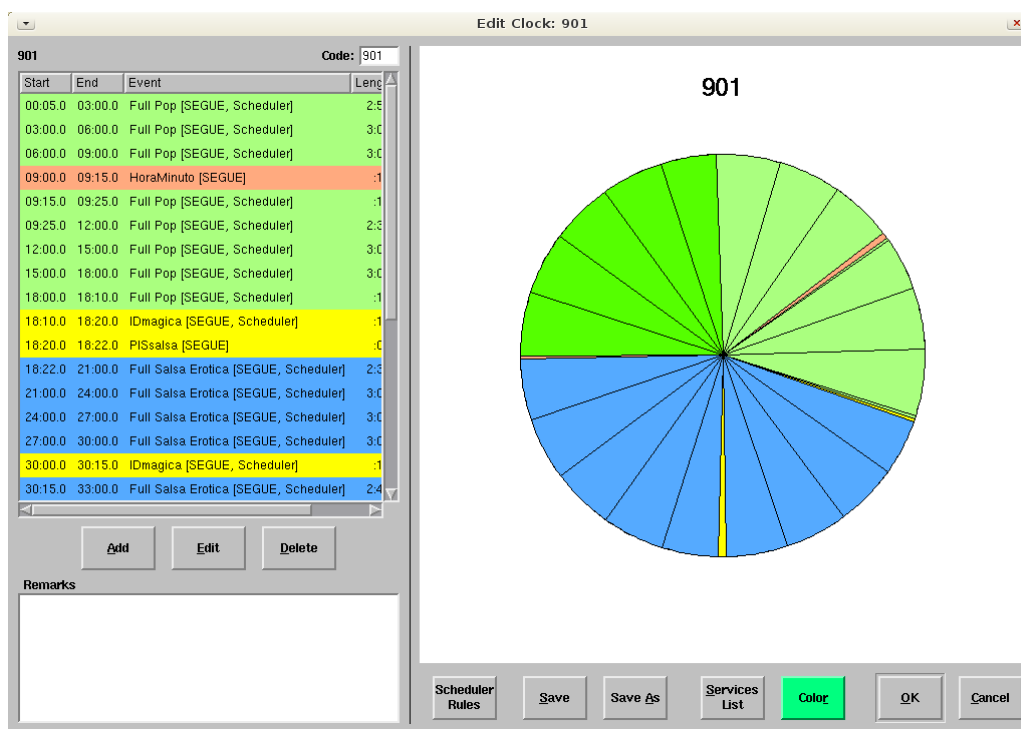
## GRUPO DE USUARIOS RIVENDELL VENEZUELA

GURVEN

colocamos en cada código de programación la cantidad de veces que pueden incorporarse audios pertenecientes a ese código a la reproducción, si no deseamos que se reproduzca algún audio de un código en particular entonces lo llevamos a cero. Aceptamos y luego hacemos click en “**Lista de Servicios**” (Services List), allí activamos “Radio” o en su defecto el servicio que hayamos configurado para nuestra emisora; presionamos **Grabar** y finalmente **Aceptar**.

Repetimos el proceso para cada una de las tortas que vamos construyendo hasta completar las 24 horas del día, tomando en cuenta que a las 5am, 7am, 7pm y 11pm deben reproducirse eventos relacionado con la Ley de Responsabilidad Social y que a las 6am, 12m, 6pm y 12am el Himno Nacional. También se debe considerar identificar la emisora cada media hora al menos y evaluar como se definirá la reproducción de micros y patrocinios radiales (cuñas o mensajes institucionales).

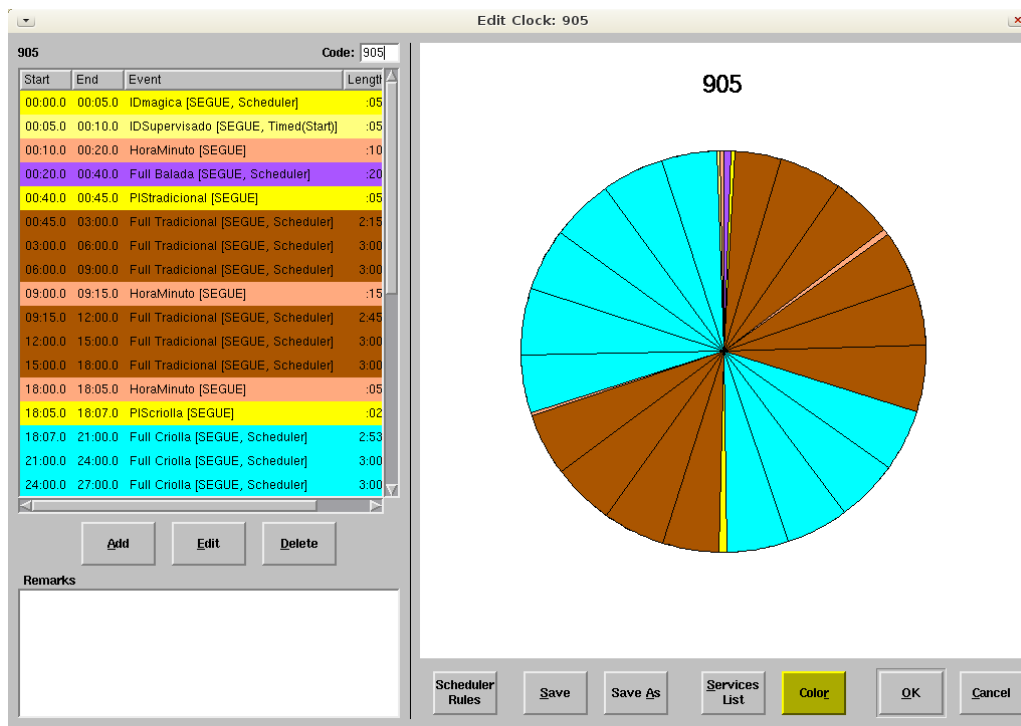
A continuación algunas capturas de pantalla con tortas de horas puntuales en la programación de una radio emisora:



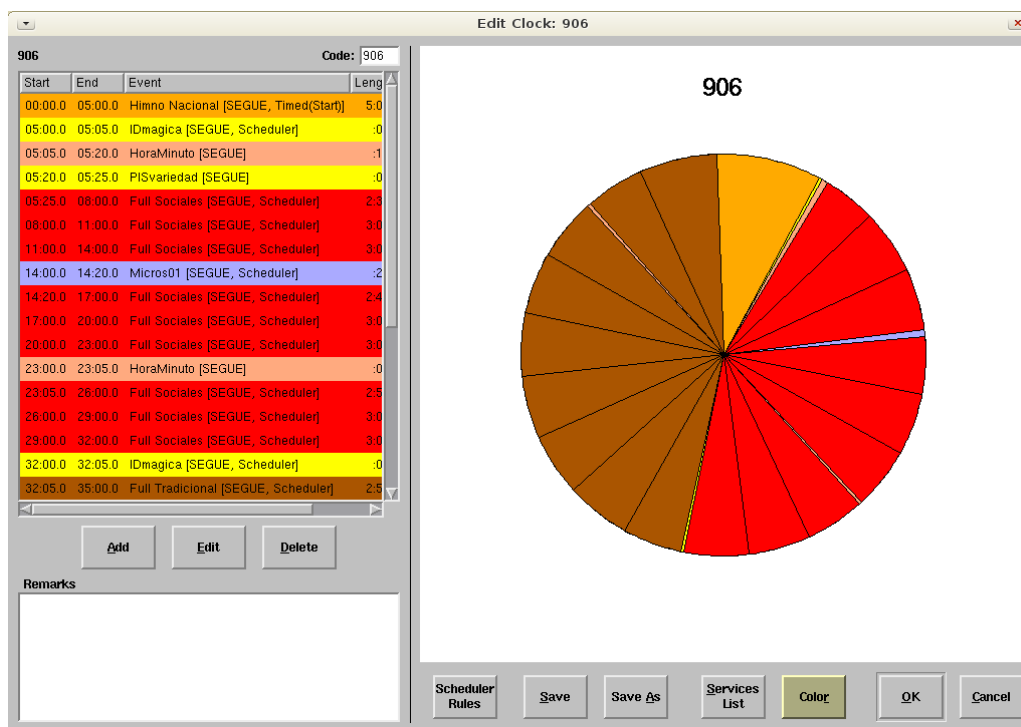
Torta 901 ejemplo correspondiente a la 1am

# GRUPO DE USUARIOS RIVENDELL VENEZUELA

GURVEN



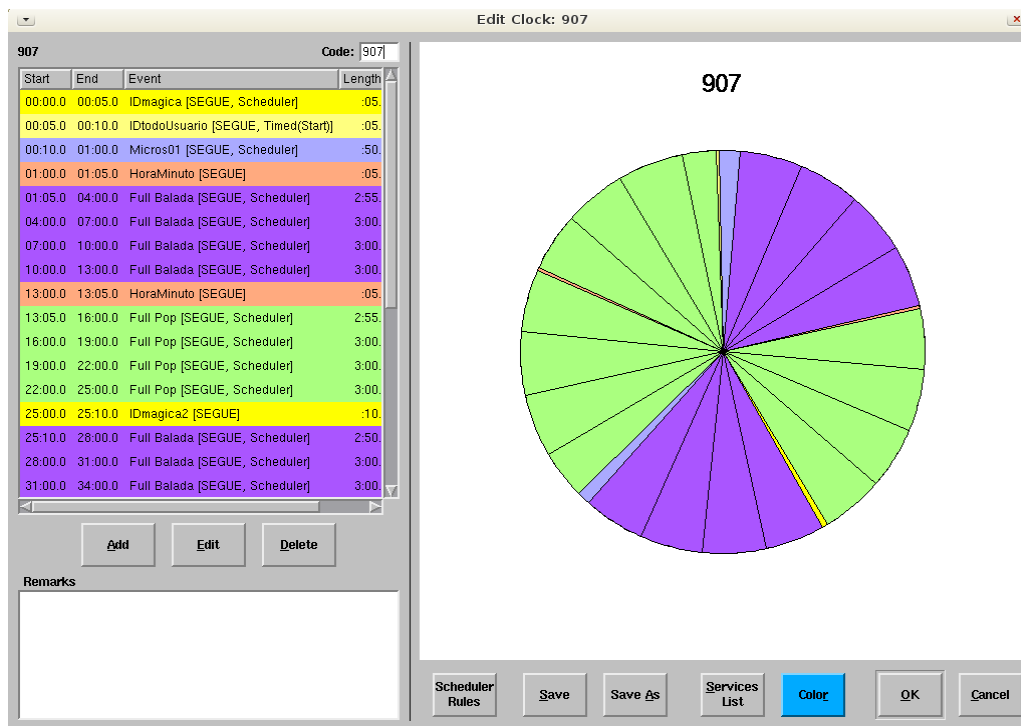
Torta 905 ejemplo correspondiente a las 5am



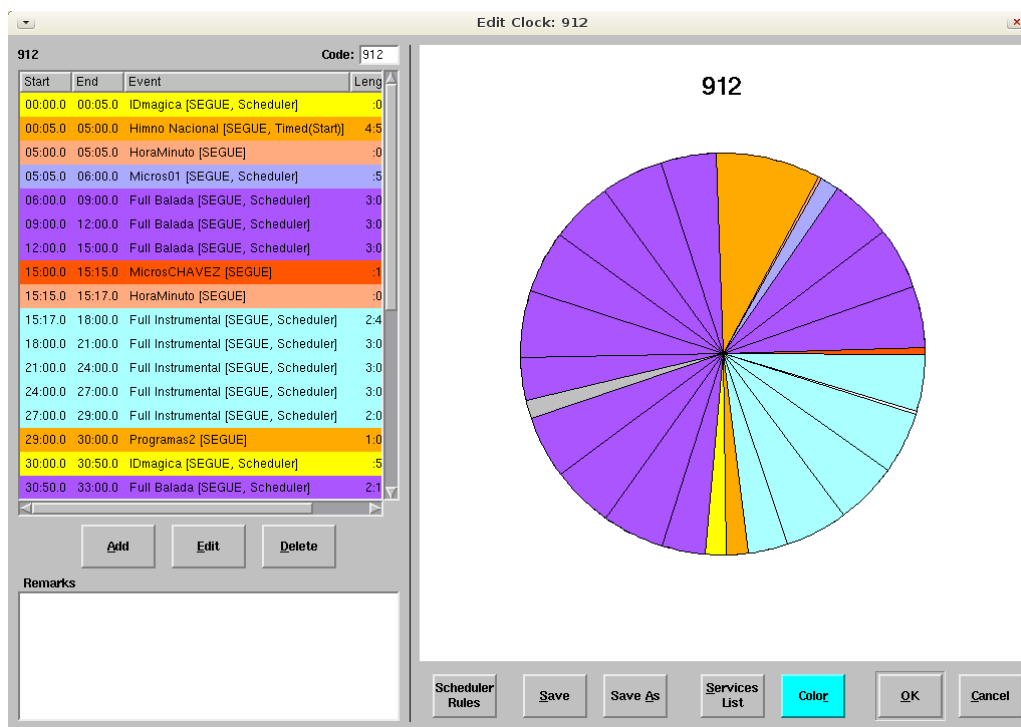
Torta 906 ejemplo correspondiente a las 6am

# GRUPO DE USUARIOS RIVENDELL VENEZUELA

GURVEN



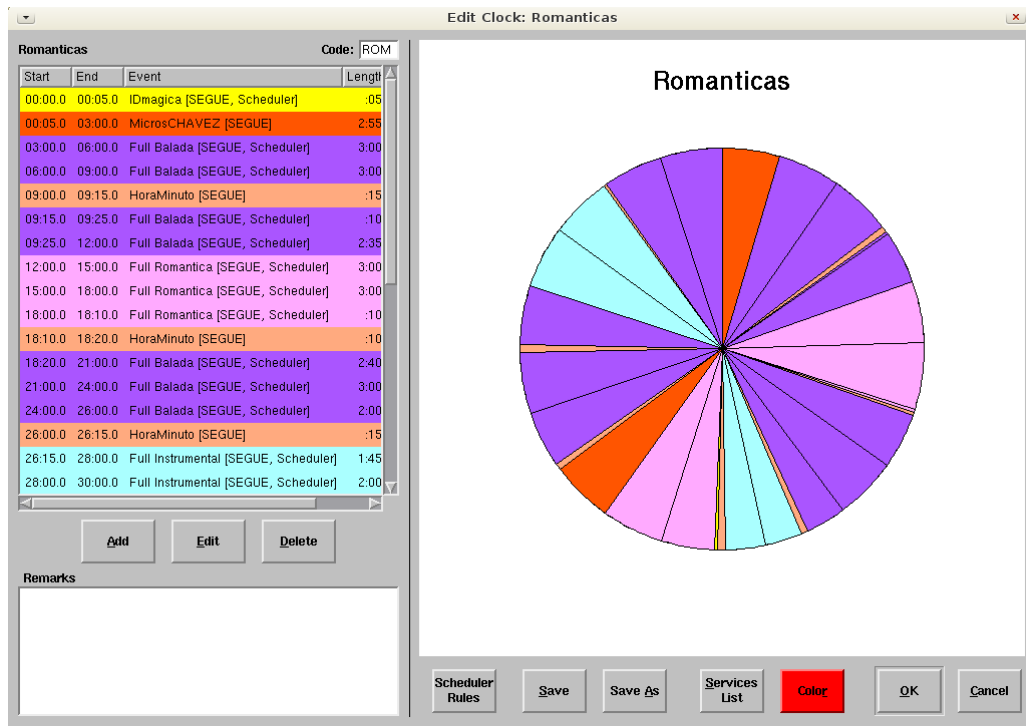
Torta 907 ejemplo correspondiente a las 7am



Torta 912 ejemplo correspondiente a las 12m

# GRUPO DE USUARIOS RIVENDELL VENEZUELA

GURVEN



Torta ROM ejemplo correspondiente a una selección de Románticas



## GRUPO DE USUARIOS RIVENDELL VENEZUELA

GURVEN

Culminada la configuración de Eventos y Tortas (en ese estricto orden), podemos ya proceder a definir nuestra Parrilla con los códigos de las tortas generadas; para ello desde el **RDLogManager** hacemos click en la opción “**Editar Parrillas**” (Edit Grids). En el formulario seleccionamos el servicio con el que hemos venido trabajando nuestro ejemplo, es decir **Radio** y presionamos **Editar**.



En pantalla tendremos ahora una parrilla con una serie de botones correspondientes a los bloques horarios de 24 horas de lunes a domingo, para su llenado solo debemos hacer click sobre el botón que vamos a configurar y seleccionar el reloj que vamos a aplicar allí.

Day	00-01	01-02	02-03	03-04	04-05	05-06	06-07	07-08	08-09	09-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20	20-21	21-22	22-23	23-24
lunes	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
martes	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
miércoles	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
jueves	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
viernes	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
sábado	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
domingo	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Una vez culminado este proceso ya tendremos nuestra Parrilla de programación totalmente configurada y el sistema preparado para iniciar la construcción automática de los Logs de la programación diaria de la emisora. Una parrilla completamente definida

## GRUPO DE USUARIOS RIVENDELL VENEZUELA

GURVEN

garantiza un exitoso proceso de generación de “Listas de Reproducción” y debería verse como algo similar a la siguiente imagen.



### EL PASO DEFINITIVO...

Ya podemos iniciar la generación de listas de reproducción, es importante aclarar que se debe generar una lista diaria para poder llevar un control de la programación que tenemos



día a día, de esta forma podemos hacer un seguimiento a la musicalización que hacemos. Podemos generar listas a futuro sin ningún problema, es decir, hoy podríamos generar también listas para reproducirse dentro de dos o tres meses si fuera necesario.

El proceso de generación de las Listas de Reproducción es aún mas sencillo. Desde el **RDLogManager** hacemos click en “**Generar Listas**” (Generate Logs) y se mostrará otro formulario

en el cual debemos:

## GRUPO DE USUARIOS RIVENDELL VENEZUELA

GURVEN

1. Seleccionar el servicio al cual le vamos a generar la lista, para nuestro caso **“Radio”**.
2. Seleccionar la fecha de la Lista de Reproducción a generar, para ello hacemos click en el botón **“Elegir”** (Select) ubicado del lado derecho de la fecha y cliqueamos en el día que deseamos generar, al tener esto listo presionamos el botón **“Crear nueva lista”** y a esperar que el sistema culmine su edición automática. El tiempo que se toma Rivendell para generar la lista es directamente proporcional a la cantidad de audios almacenados en la base de datos.
3. Al finalizar el proceso de generación de la Lista o Listas de Reproducción sencillamente seleccionamos el botón **Cerrar**.



Para observar como quedaron nuestras listas podemos abrir el **RDLogEdit** e ingresar a la lista que nos interese. Existe también una recomendación y es que se abra cada Lista de Reproducción con el **RDLogEdit**, vayamos al final de la misma (la que se describe como **ENCADENAR A PLAYLIST**) y modifiquemos el encadenamiento a la lista del próximo día; esto lo hacemos dando doble click sobre ese último registro y activando la casilla de **“Iniciar en”**, dejando el valor de la hora en **00:00:01.0**, con esto aseguramos que el Play List se cargue exactamente a las 12 de la noche.

**GRUPO DE USUARIOS RIVENDELL VENEZUELA**

**GURVEN**

## **Automatizaciòn de Listas de Reproducciòn y Eventos en Rivendell**

**Por: Jaime E. Mora (jemora70) y Juan Carlos Navarro (juanc)**  
**Mayo, 2013**

Canal IRC freenode: **#rivendell-ve**  
Correo Electrònico: [rivendell.ve@gmail.com](mailto:rivendell.ve@gmail.com)