

Ontwerpproces

Vooronderzoek

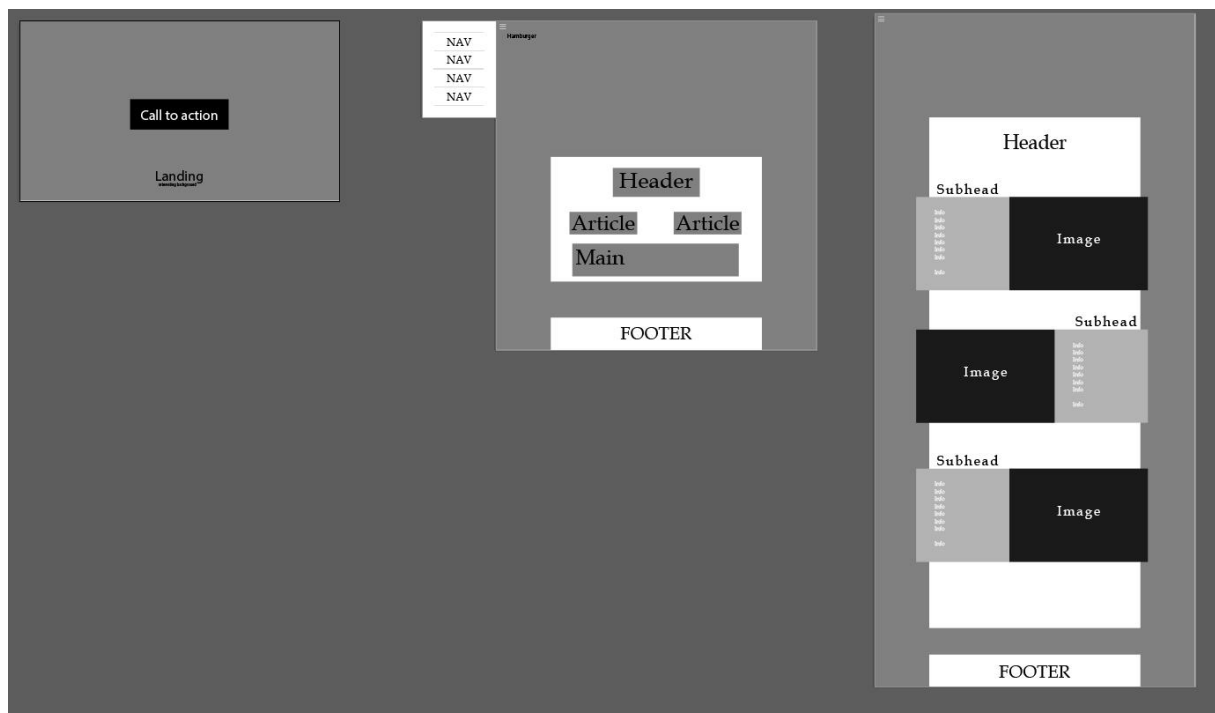
Voordat ik überhaupt bezig ben gegaan met alle ideeën die in mijn hoofd rondging, heb ik mij eerst gefocust op vooronderzoek. Niet alleen naar het moodboard en verslag dat ik over Simon had gekregen, maar ook in disciplines van het gebruikersgemak en Interaction Design. Op deze manier kon ik ervoor zorgen om een website te maken die gebruiksvriendelijk is en tegelijkertijd ook echt bij Simon past. De website moet een ervaring zijn die Simon omvat.

Eerste schetsen

Er gingen al veel ideeën in mij om, maar ik wou ervoor zorgen om met de basis te beginnen. De eerste schetsen die ik maakte waren heel kaal en leeg, en waren puur om de gebruikerservaring neer te zetten. Deze schetsen werden de basis voor mijn Low-Fi.

Low-Fi

De Low-Fi die ik gemaakt heb zal een ruige opzet zijn voor de High-Fi en een uitgangspunt voor het developen van de website. Ik heb een aantal pagina's ontwikkeld met een redelijk minimalistisch design. Simon is iemand met een erg uitgesproken persoonlijkheid, en ik wil daarom graag iets unieks doen met de website. Alsnog heb ik de Low-Fi redelijk simpel gehouden. Ik heb een aantal belangrijke elementen toegevoegd, maar niet teveel, zodat ik daar later nog mee kon stoeien.



Feedback

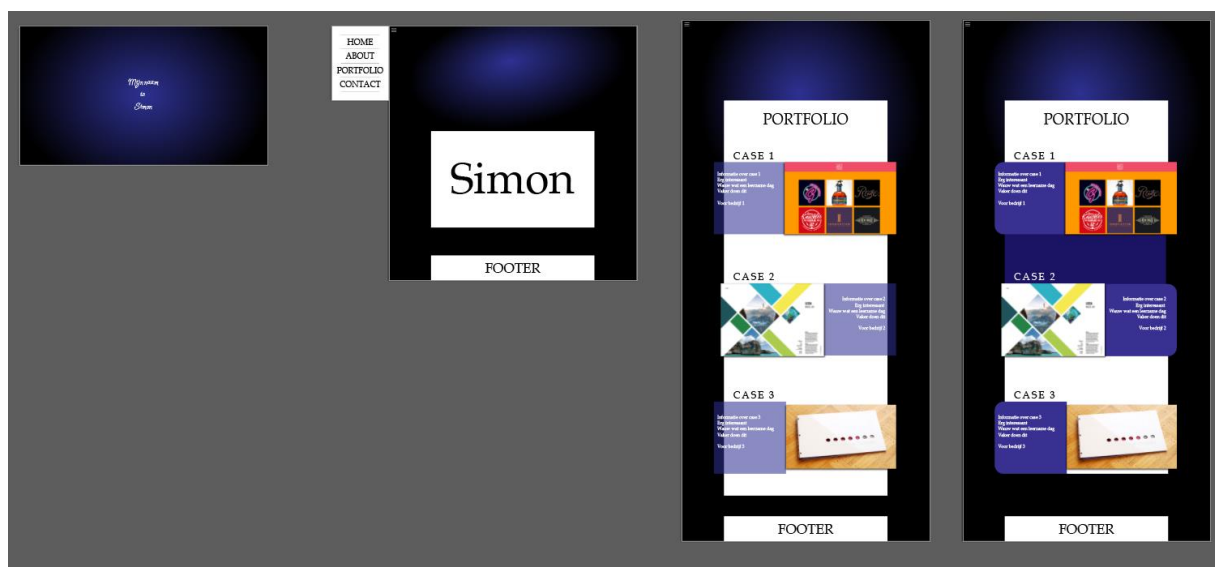
Simon was erg tevreden met de Low-Fi's die ik gemaakt had, en gaf mij meteen de "greenlight" om verder te werken aan het design.

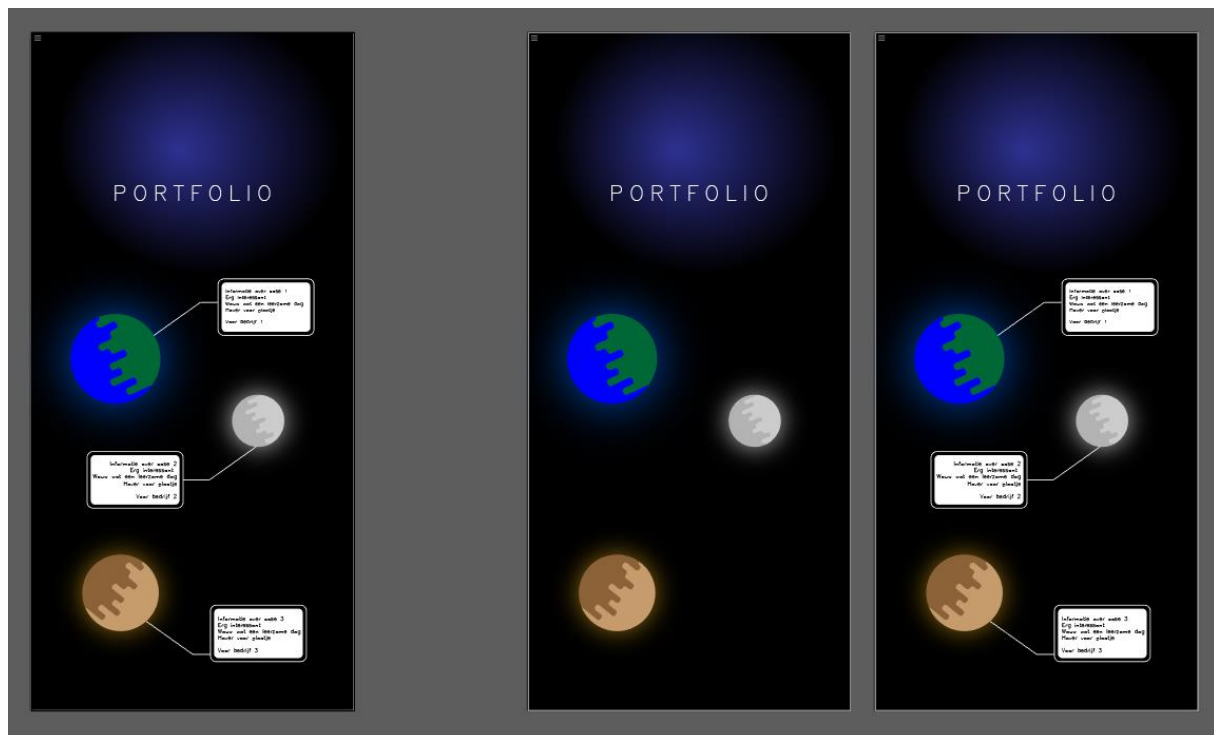
Schetsen

Het eerste waar ik mee bezig ben geweest zijn schetsen. Net zoals met de Low-Fi wou ik voorkomen om meteen met één idee verder te gaan, dus schetsen leek mij de beste optie. Iets wat mij heel erg opviel aan Simon is dat hij een heel bijzonder persoon is. Elke dag kom ik wel iets nieuws over hem te weten, en hij is in het algemeen een zeer interessant persoon. Iets wat bij mij sterk hierdoor naar boven kwam is iets in de richting van de ruimte. Kleuren die bij Simon passen zijn kleuren zoals paars en wit, en dit leek mij ook erg goed passen bij het ruimte thema. Dit is iets waar ik wel veel mee bezig ben geweest om iets bij te verzinnen.

High-Fi

De High-Fi heb ik veel in samenwerking met Simon gemaakt. Ik wou graag ervoor zorgen dat de website echt bij hem past, en dat hij ook vindt dat dit echt iets is wat hij ook zou willen gebruiken. Ook hier heb ik dus het ruimte thema uitgewerkt. Iets wat bij mij naar boven kwam was om planeten te gebruiken als cases op de portfolio pagina. Dit om het thema verder door te zetten, en toch iets unieks neer te zetten.





Feedback

Zoals ik al genoemd heb heb ik veel met Simon zitten sparren over het design. Bepaalde dingen leken mij heel erg leuk, maar waren niets iets dat Simon terug zou willen zien op de website. Op de landingspage bijvoorbeeld, is een muziekje geplaatst. Voor we dit deuntje hebben geplaatst hebben we eerst door een aantal nummers gezocht om wat bijpassends te vinden. Dit hebben we dan samen gedaan.

Development

Na het afmaken van de designs ben ik begonnen het developen. Dit is iets wat ik zelf erg leuk vindt. Voordat ik überhaupt begon met code schrijven heb ik een To-Do lijstje gemaakt voor mezelf. Dit zodat ik niet de web kwijt zou raken tijdens het schrijven van de code en afgeleid zou raken door alle dingen die moesten gebeuren. Hierna ben ik druk bezig gegaan. Tijdens het developen uploadde ik regelmatig mijn proces naar de server, om te testen hoe het zou werken en zodat Simon ook mijn vooruitgang kon volgen. Ik moet zeggen dat ik erg veel geleerd heb tijdens deze fase. Developen is iets dat ik erg leuk vindt, en iets waar ik ook verder mee wil gaan. Ik had niet van mijzelf verwacht dat ik in zo'n korte tijd toch zoveel heb kunnen leren over het schrijven van HTML en CSS, en het werken met een eigen server. Ik heb uiteindelijk wat plannen moeten aanpassen omdat het technisch makkelijker was geweest dit met een andere taal te schrijven, maar over het grote geheel ben ik zeer zeker tevreden over de website eruit is komen te zien.

Feedback

Simon heeft een aantal kleine foutjes in mijn website gevonden, maar dit waren vooral spelfoutjes. Omdat de website goed aansluit bij het design hebben we daar niet veel geruis gehad over hoe alles eruit kwam te zien. Simon is erg tevreden met het resultaat van de website.

Final version

De laatste toevoegingen schrijf ik op dit moment, en dat zijn dingen zoals de Sitemap en dit hele verslag. Op dat na is de website klaar om volledig om de server gezet te worden en de opdracht ingeleverd te worden. Ik ben erg tevreden over de resultaten die ik heb behaald met deze opdracht, maar ook ben ik zeker tevreden met de nieuwe dingen die ik geleerd en gedaan heb.

Design verantwoording

Gestaltprincipes

Proximity

Elementen die dichtbij elkaar liggen vormen een samenhangigheid. Waar dat hier terug te vinden is op de website is de navigatie bar aan de bovenkant. Hier staan een aantal tekstelementen die dezelfde vormgeving en witruimte hebben. Door deze op een rij naast elkaar te zetten bovenaan de pagina krijgt de user de gedachte dat deze bij elkaar horen, wat zeker de bedoeling is.

Similarity

Alle articles hebben in de website één en dezelfde vormgeving gekregen. Op deze manier wordt het duidelijk gemaakt waar er (nuttige) informatie gevonden kan worden over het bepaalde onderwerp. Door het toegevoegde kopje kan de user in één opslag zien waar het article over gaat.

Ook op bijvoorbeeld de portfolio pagina is een repeterend element terug te vinden, namelijk de planeten die voor een case staan. Wanneer er meer cases aan de pagina toegevoegd moeten worden, zouden hier heel simpel meer planeten aan toegevoegd kunnen worden. Wanneer een user hier elementen met een andere vormgeving tegenkomt, zou deze in de war kunnen raken, omdat de elementen een verschillend uiterlijk maar dezelfde functie hebben.

Closure

Geslotenheid kan teruggevonden worden bij de articles van deze website. Deze zijn duidelijk met een witte omlijning afgesloten. Op deze manier wordt er voor gezorgd dat de user duidelijk kan zien wanneer een bepaald stuk informatie behandeld is en kan zo makkelijk over de website heen skimmen. Op deze manier kan de website er zo efficiënt mogelijk bezocht worden.

Figure ground

Vormen en elementen in de website zullen hier op de voor- of achtergrond staan. Om dit duidelijk aan te geven, scrollt de achtergrond van de pagina met het venster mee. Door de content van de pagina kan dan gescrollt worden. Hierdoor zal de user niet in de war raken met het "hetzij vorm; hetzij achtergrond" principe. Een extra toevoeging is iets dat ook bij Closure terugkomt, en dat is de witte omlijning die toegevoegd wordt aan de articles in de websites. Door deze goed af te sluiten is ook duidelijk te zien waar de content stopt en de achtergrond begint.

Symmetry

Elementen op de pagina's Landing, Home, About, en Contact zijn allemaal gecentreerd en volgen daarom een symmetrie met een spiegeling over de verticale as.

Heuristieken

“Geef bezoekers vrijheid en controle”

Users hebben vrije toegang tot alle plekken van de website. Ook hebben zij een complete controle over wat er op het scherm gebeurt. Er zijn geen rare/bijzondere elementen die uit zichzelf handelingen uitvoeren op de website.

“De bezoeker wil consistentie en houvast”

De website heeft een algemeen thema en smaak wat ervoor zorgt dat de gebruiker niet zomaar het gevoel krijgt dat hij naar een andere website gaat. Ook andere verwarring wordt op deze manier voorkomen.

“Hou het minimalistisch en esthetisch”

Bij alle elementen op de website is nagedacht over of het echt nuttig is en een meerwaarde biedt aan de website. Op deze manier is de website minimalistisch neergezet en zijn er geen overbodige elementen aanwezig. Ook op een esthetisch niveau zit de website overzichtelijk maar toch mooi in elkaar.

“Richt de website flexibel en efficiënt in”

De website is zo ingericht de gebruiker zo snel en zo makkelijk mogelijk naar zijn doelwit/bestemming kan gaan. Hierdoor voelt de gebruiker zich ook in controle en voelt de website responsief aan.

“Gebruik bekende woorden en metaforen”

Woorden die gebruikt zijn zijn algemeen bekend in de wereld van portfolio pagina's. Maar ook buitenstaanders zullen snappen waar deze pagina over gaat. Het taalgebruik is simpel en de elementen spreken voor zich.