

## **Proyecto CultuVivo**

**Daniel Orlando Rodriguez Ramirez  
Jennifer Paola Arciniegas Arciniegas  
Juan Camilo Ramirez Figueroa  
Andres Felipe Portilla Perez**

**GRUPO 4**

**DOCENTES INVOLUCRADOS**

**CAMPUSLANDS  
SALON  
RUTA java  
FLORIDABLANCA  
2024  
CultuVivo**

## **1. SITUACIÓN PROBLEMA**

La Fundación CultuVivo desea implementar un sistema de gestión que permita administrar sus eventos culturales de manera eficiente y asegurar un servicio óptimo tanto para sus asistentes como para los artistas invitados, la necesidad surge de la de un espacio que permita tener información en tiempo real de los eventos que se llevan o llevarán a cabo y permita hacer registro a sus asistentes y artistas de forma rápida y óptima.

El sistema de gestión debe permitir al administrador registrar los eventos y artistas relacionados deberá permitir a los artistas visualizar los eventos donde participan y acceder a su agenda.

## **2. LEVANTAMIENTO DE REQUERIMIENTOS**

Permitir el registro en formularios.

Permitir el ingreso de diferentes roles.

Estructuración de páginas permitiendo la navegación.

## **3. REQUERIMIENTOS**

### **3.1. Requerimientos Funcionales**

- Permitir el registro de formularios.
- permitir el acceso a las páginas.
- Ingresar al entorno de administrador
- Usar bulma framework
- Estructura semántica.

### **3.2. Requerimientos No Funcionales.**

- Proporcionar una experiencia de usuario agradable a la vista

## **4. HISTORIAS DE USUARIO CON CRITERIOS DE ACEPTACIÓN**

HISTORIA DE USUARIO			
Prioridad: Alta			
CÓDIGO DEL REQUERIMIENTO:	RN2	Actor	Administrador
NOMBRE DEL REQUERIMIENTO	Registro y modificación de eventos		
Descripción			
Como administrador puedo registrar eventos, elegir los artistas y modificar los eventos ya existentes con el fin de administrar mejor la página teniendo en cuenta las necesidades existentes en el mercado y llegado el caso re-organizar un evento .			
Funcionalidad			
Permitir al administrador registrar un evento o editar un evento. Esto significa que el administrador tiene la capacidad de registrar, modificar el evento de diferentes maneras. Estas modificaciones brindan <b>flexibilidad al sistema</b> , permitiendo registrar el evento según sean las necesidades y en caso de alguna calamidad o un caso extraordinario modificarlo.			
Criterios de aceptación	1. El sistema debe permitir que el administrador pueda registrar eventos y modificarlos. 2. El sistema debe permitir que el registro sea rápido y preciso con el fin de agilizar los procesos 3. El sistema debe ser estético y bien estructurado		
Restricciones			
El administrador puede registrar un artista solo si este no ha sido seleccionado en un evento con una fecha cercana.			

HISTORIA DE USUARIO			
Prioridad: Alta			
CÓDIGO DEL REQUERIMIENTO:	RN1	Actor	Asistente
NOMBRE DEL REQUERIMIENTO	Registro y visualizacion de eventos		
Descripción			
Como asistente deseo registrarme con el fin de tener información en tiempo real de los eventos de los cuales está inscrito ; además deseo poder ver los eventos que están disponibles,			
Funcionalidad			
Permitir al asistente ver los eventos en los cuales está inscrito y ver los eventos que estan disponibles es. Esto significa que el usuario podrá revisar información, visualizar eventos de la zona. Estas modificaciones brindan flexibilidad al sistema, permitiendo la accesibilidad al público y el control por parte de los usuarios.			
Criterios de aceptación	1. El sistema debe permitir que el asistente pueda registrarse y ver los eventos disponibles. 2. El sistema debe permitir que el registro sea intuitivo. 3. El sistema debe poder mostrar los eventos de manera clara y sin problemas.		
Restricciones			
El asistente solo puede ver los eventos disponibles, mas no los eventos que ya hayan sucedido con anterioridad.			

HISTORIA DE USUARIO			
Prioridad: Baja			
CÓDIGO DEL REQUERIMIENTO:	RN3	Actor	Artista
NOMBRE DEL REQUERIMIENTO			
Descripción			
Como artista deseó poder ver mi agenda en tiempo real, sobre los eventos en los que participaré y lo de los mismos.			
Funcionalidad			
Permitir al artista visualizar la agenda y los detalles de cada evento. Esto significa que el artista podrá visualizar su agenda y los detalles de los eventos, todo esto para poder prepararse mejor y tener en cuenta todas las características del evento.			
Criterios de aceptación	1. El sistema debe permitir que el artista pueda visualizar su agenda. 2. El sistema debe permitir que la información y los detalles del evento sean claros para el artista. 3. El sistema debe poder mostrar los datos más importantes para el artista.		
Restricciones			
El artista sólo podrá ver los detalles de logística en los eventos en que él participe.			

### Backlog:

- El sistema debe permitir el registro de asistentes .
- El sistema debe permitir al Administrador Crear, modificar eventos y añadir los artistas
- El sistema debe permitir el ingreso a 3 tipos de usuarios (Asistentes, Artistas, Administrador) cada uno con funciones distintas y vistas distintas.
- El sistema debe permitir hacer informes donde se pueda ver la información de los eventos y modificar diversas.
- El sistema debe ser responsive para movil.
- El sistema debe tener una interfaz intuitiva y fácil de usar para todo el público.
- Página de inicio que permita la visualización al público de los eventos cercanos.
- El sistema debe poder hacer procesos como considerar la capacidad máxima de asistentes bloquearla después que llegue a su límite.

## 5. METODOLOGÍA

Se debe mencionar la metodología o el orden en qué se realizarán las actividades o tareas que permitan dar cumplimiento al proyecto. Si se va a seguir una metodología de desarrollo de Software adicional (por ejemplo, metodologías Ágiles), debe estar especificada en esta sección, junto con los roles y lo que exige la definición de esta.

## Reunión de Visión del Proyecto - Proyecto CultuVivo

**Fecha:** 12 Noviembre 2024

**Participantes:** Product Owner, Scrum Master

**Objetivo de la reunión:** Conocer la visión del proyecto, identificar los objetivos y establecer las expectativas para el desarrollo web del proyecto CultuVivo.

### Visión del Proyecto:

El proyecto CultuVivo tiene como objetivo la gestión integral de eventos mediante un sitio Web el cual permitirá el registro a asistentes, pues el sistema tiene registrado el evento y artistas que participan en el evento.

### Objetivos del Proyecto:

1. Desarrollar una plataforma web que permita a los usuarios explorar información sobre los eventos realizados por la fundación CultuVivo.
2. Desarrollar una plataforma web que permita el registro a asistentes
3. Desarrollar una plataforma web de gestión que debe permitir el registro de eventos y artistas.

### Stakeholders y Usuarios:

- **Stakeholders:**  
Scrum Master y clientes potenciales.
- **Usuarios objetivo:** Personas interesadas en participar en eventos culturales.

## Equipo

<b>Nombre</b>	<b>rol</b>
<b>Daniel Orlando Rodriguez Ramirez</b>	<b>PO</b>

Jennifer Paola Arciniegas Arciniegas	SC
Andres Felipe Portilla Perez	Team Scrum
Juan Camilo Ramirez Figueroa	Team scrum

### Próximos Pasos:

- Crear el Product Backlog.
- Iniciar la planificación del primer Sprint.

### Planificación del Sprint

#### Sprint #1

**Fecha:** 10 Noviembre 2024

**Participantes:** Scrum Master y equipo de desarrollo.

#### Objetivo del Sprint.

Desarrollar la estructura básica de la plataforma web de NOVA, creando las primeras secciones que permitan a los usuarios conocer y explorar información inicial sobre los destinos espaciales. Esto incluirá:

1. Establecer la estructura de la página principal, con navegación básica y diseño preliminar según el prototipo en Figma.
2. Implementar una primera versión de las páginas inicio, asistente, administrador .
3. Configurar el repositorio en GitHub con documentación inicial (README) y realizar pruebas de usabilidad básica en estas secciones.

Al final del Sprint, esperamos tener una plataforma funcional con navegación y contenido introductorio que sienta las bases para el desarrollo de las siguientes secciones.

#### Epica



### Tareas Seleccionadas.

Trabajar prototipo página administrador.

Registro de ASISTENTES

creación página INICIO

Creación de página ADMINISTRADOR

### Estimar Tareas.

Trabajar prototipo página administrador. 1 día

Registro de ASISTENTES: 1 día

creación página INICIO: 1 día

Creación de página ADMINISTRADOR: 3 día

### Backlog.

- El sistema debe permitir el registro de asistentes .
- El sistema debe permitir al Administrador Crear, modificar eventos y añadir los artistas
- El sistema debe permitir el ingreso a 3 tipos de usuarios (Asistentes, Artistas, Administrador) cada uno con funciones distintas y vistas distintas.
- El sistema debe permitir hacer informes donde se pueda ver la información de los eventos y modificar diversas.
- El sistema debe ser responsive para movil.
- El sistema debe tener una interfaz intuitiva y fácil de usar para todo el público.
- Página de inicio que permita la visualización al público de los eventos cercanos.

- El sistema debe poder hacer procesos como considerar la capacidad máxima de asistentes bloquearla después que llegue a su límite.

## **Sprint #1**

### **Objetivo del Sprint:**

Establecer la infraestructura y desarrollar las bases de la plataforma web de CultuVivo, creando las primeras páginas informativas que presenten el proyecto al usuario.

### **Estructura y Repositorio**

Creación del repositorio en GitHub: Configurar un repositorio compartido para versionar el código y colaborar. Creación del archivo README

### **Diseño e Implementación Básica.**

Implementación de la estructura de la página principal, asistente y administrador: Crear una primera versión de la página principal con navegación y diseño básico según el prototipo en Figma y maquetado de papel y lápiz.

### **Pruebas Iniciales.**

Revisión y prueba de funcionalidad básica: Asegurar que la estructura, el diseño y la navegación funcionen adecuadamente, realizando ajustes si es necesario.

---

### **Resultados Esperados del Primer Sprint:**

- Plataforma con estructura inicial en producción o en un entorno de pruebas.
- Navegación funcional y diseño básico en la página principal.
- Repositorio en GitHub configurado, documentado y accesible al equipo.



## Daily Standup.

Número 1

### ¿Qué se hizo hoy?

leer el proyecto y trabajar en el prototipo de la página web así también se creó el repositorio y se realizó el directorio.

### ¿Qué tengo planeado hacer antes de la siguiente reunión?

El entorno de trabajo está listo.

### ¿Qué impedimentos u obstáculos se han enfrentado en la actualidad?

ninguno registrado

Número 2

### ¿Qué se hizo hoy?

se ha trabajado en la página de inicio junto a sus botones así también se ha trabajado la página de administrador

### ¿Qué tengo planeado hacer antes de la siguiente reunión?

tener terminadas estas páginas.

### ¿Qué impedimentos u obstáculos se han enfrentado en la actualidad?

ninguno registrado

Número 3

### ¿Qué se hizo hoy?

Se ha trabajado en la página de inicio junto a sus botones complementarios para el registro de asistencia, se continúa trabajando en la página administrador.

### ¿Qué tengo planeado hacer antes de la siguiente reunión?

Tener una página inicial funcional y que permita el registro e inicio de sesión.

Desde el entorno de administrador permitir la visualización de eventos y los botones referentes a su función

### ¿Qué impedimentos u obstáculos se han enfrentado en la actualidad?

ninguno registrado

## 6. EVIDENCIA DE PLANTEAMIENTO DE PLATAFORMA DE TRABAJO

<https://www.notion.so/13d47095bf988130a607ed4a4c448964?v=13d47095bf98818d99c8000c7c29ae50&p=13d47095bf98801fa560c61daabafb77&pm=s>

<https://www.figma.com/design/3waTQKOG9pS7IV22yxPZMe/Untitled?m=dev&t=LHaFGvleY4aJbDyu-1>