

P  
O  
R  
T  
F  
O  
L  
I  
O

M E S  
P R O J E T S  
my projects

Explorez mon portfolio, témoin de mon évolution au fil  
de mon parcours en école d'architecture.  
Discover my portfolio, a testament to my growth  
throughout my architecture school journey.

JENNIFER EL KHANJI  
JENNIFERKHANJI@GMAIL.COM  
+33 6 15 19 67 92

01

**Un pas vers le passé**

*A step into the past*

Un projet ayant pour but de récupérer la mémoire d’une patiente en allant vers son passé.

A project aimed at retrieving a patient’s memory by going back in time.

02

**Rénovation au collège**

*Renovation at the college*

La consigne principale de ce projet était de choisir une salle de notre école pour en changer la fonctionnalité et la rénover.

The main instruction was to choose a room in our school, change its functionality, and renovate it.

03

**Émergence**

*Emergence*

Pour la fameuse fête des lumières à Lyon, «Émergence» est une proposition d’installation.

For the famous Festival of Lights in Lyon, «Emergence» is a proposed installation.

04

**Voyage saônor**

Petite installation démontable et éphémère sur les quais de la saône de Lyon.

Small, removable and ephemeral installation on the quays of Lyon.

05

**Symétrique**

*Symetric*

Projet urbain dans un des ilots sur la pente de la Croix-Rousse.

Urban project in one of the blocks on the slope of Croix-Rousse.

06

**Éclosion**

*Blooming*

Pavillon en pétales de bois au parc de la Tête d’Or.

Wooden petal pavilion at the Tête d’Or parc.

07

**Étude de cas**

*Study case*

Reproduction en maquette de la fameuse maison «Vanna Venturi».

Model reproduction of the famous «Vanna Venturi» house.

08

**Centre culturel**

*Cultural center*

Proposition d’un centre culturel dans le nouveau projet d’urbanisme de la ZAC à Gratte-Ciel.

Proposal for a cultural center in the new urban development project of the ZAC à Gratte-Ciel.

09

**Ville-heure-banne**

En se projetant vers l’année 2050, il convient de concevoir un logement collectif en tenant compte des changements climatiques.

By projecting towards the year 2050, it is necessary to design a collective housing taking into account climate change.

10

**Le sentier de la biodiversité**

*The biodiversity trail*

Dans un contexte de résistance et de mouvement, nous avons été sollicités pour trouver des solutions de projet dans la ville de Montclar.

In a context of resistance and movement, we were challenged to find project solutions in the city of Montclar.

11

**Auprès de mon arbre**

*Beside My Tree*

Un mobilier urbain répondant à des problématiques dans une friche à Gratte-Ciel, Lyon.

Urban furniture addressing issues in a wasteland in Gratte-ciel, Lyon.

12

**Beyrouth, et après?**

*Beirut, and then?*

Renouvellement urbain dans un contexte de résilience, avec de nouvelles possibilités pour un quartier touché par une tragédie.

Urban renewal in a context of resilience, with new possibilities for a neighborhood affected by tragedy.

13

**SECTION D’ART**

*Art section*

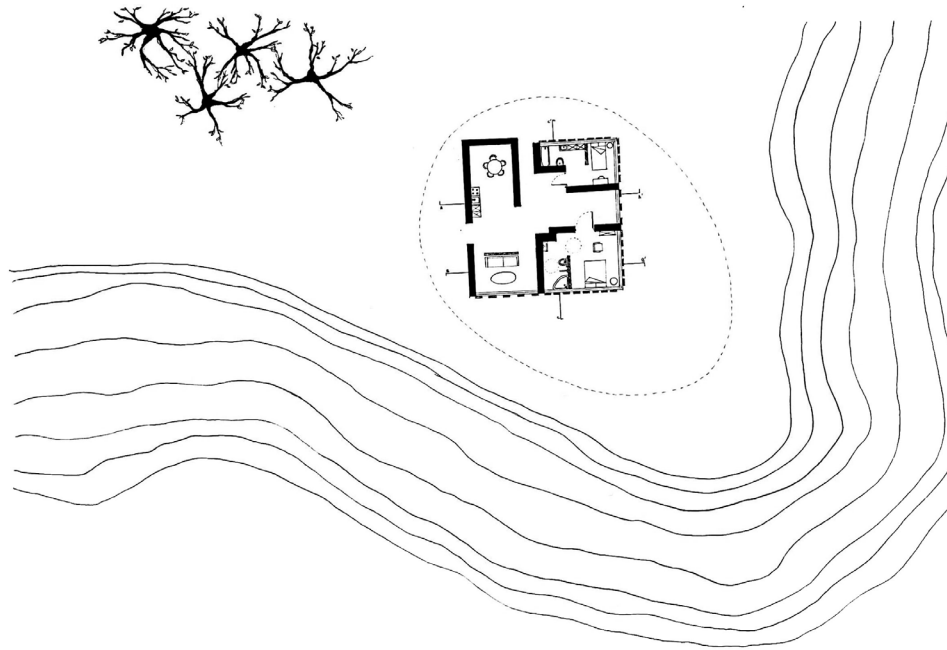


# 01 UN PAS VERS LE PASSÉ

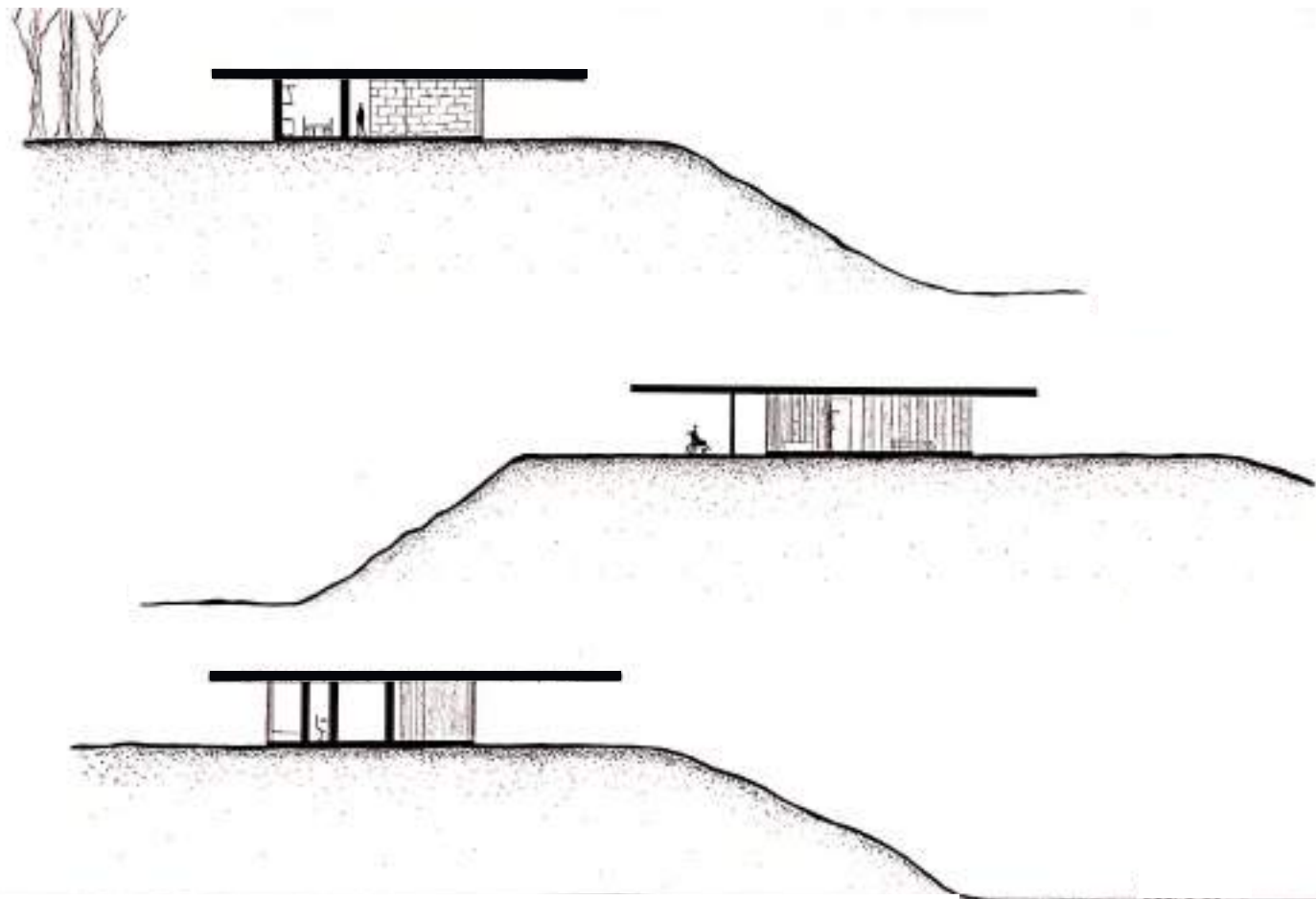
Tout réalisé à la main / entirely handmade

Dans ce projet, nous avons dû inventer une situation spécifique pour lui concevoir un projet. Ma cliente est une femme âgée, atteinte de la maladie d'Alzheimer. Mon intention est de concevoir un environnement qui stimulera les cinq sens de la vieille femme et l'aidera à retrouver sa mémoire.

In this project, we had to invent a specific situation to design a project for her. My client is an elderly woman with Alzheimer's disease. My intention is to design an environment that will stimulate the five senses of the old woman and help her regain her memory.

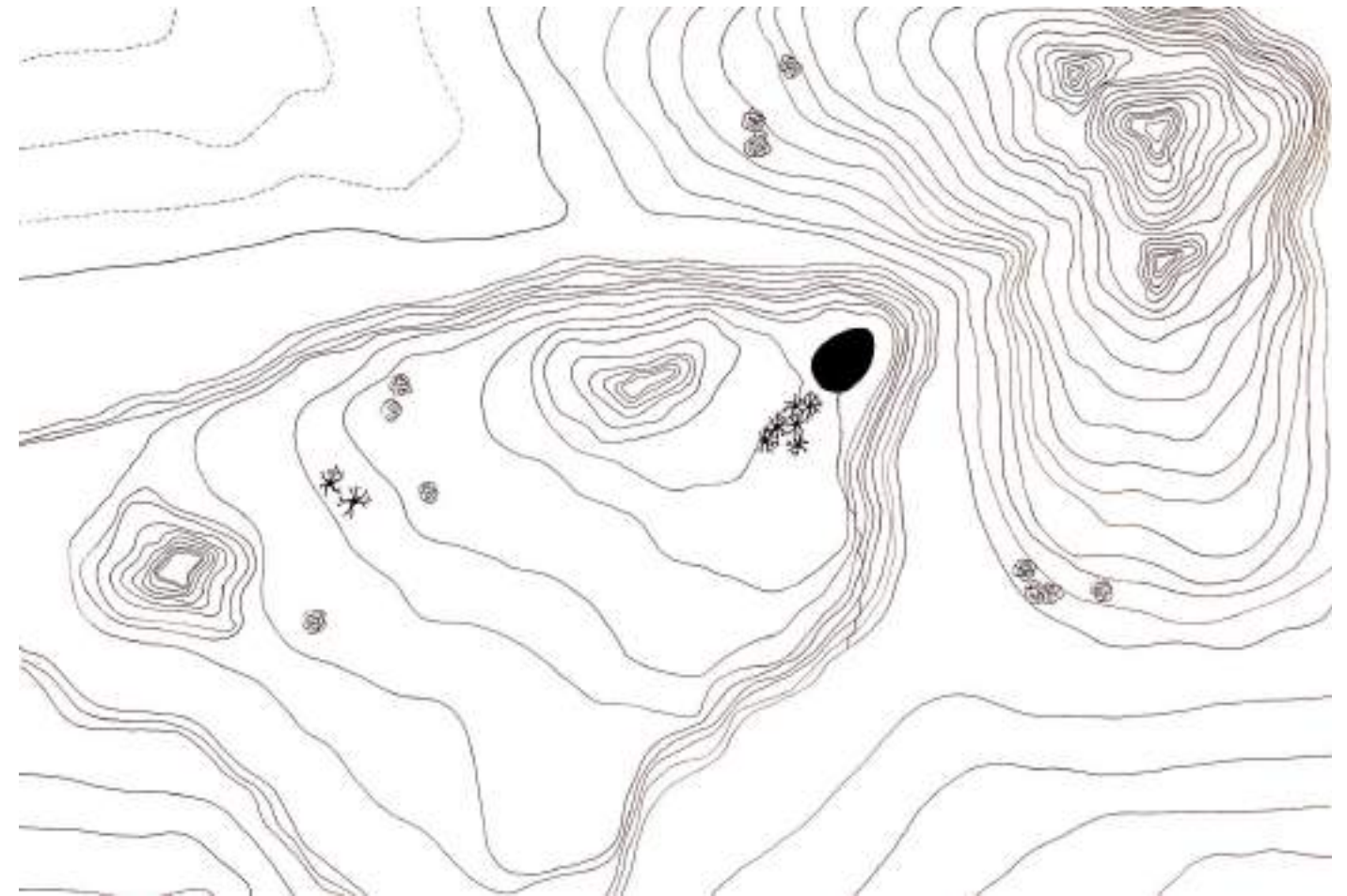


Plan masse / master plan



Coupes du bâtiment / building sections

Licence 1



Plan de situation / location plan



Maquette d'insertion de la maison / Insertion model of the house



# 02 COLLEGE MAKEOVER

Tout réalisé à la main / entirely handmade

OSPA réinvente l'ancienne bibliothèque de notre collège en un espace de bien-être. Ce lieu, choisi pour sa configuration en rez-de-chaussée et sous-sol, offre une atmosphère intime et apaisante. Le bain thermal, au cœur de l'aménagement, s'intègre dans une structure en bois pour un confort optimal. La lumière, discrètement dosée, renforce l'atmosphère apaisante, avec des zones d'ombre spécialement conçues autour du bain.

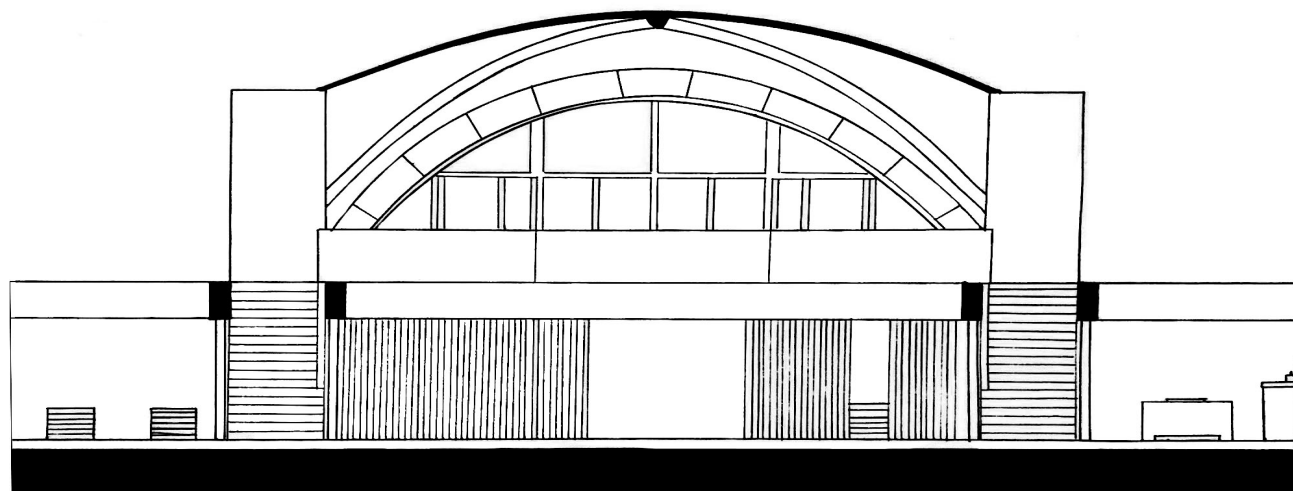
OSPA reinvents the former library of our college into a wellness space. This location, chosen for its ground floor and basement configuration, offers an intimate and soothing atmosphere. The thermal bath, at the heart of the design, is integrated into a wooden structure for optimal comfort. The lighting, carefully balanced, enhances the calming environment, with shadowed areas specifically designed around the bath.



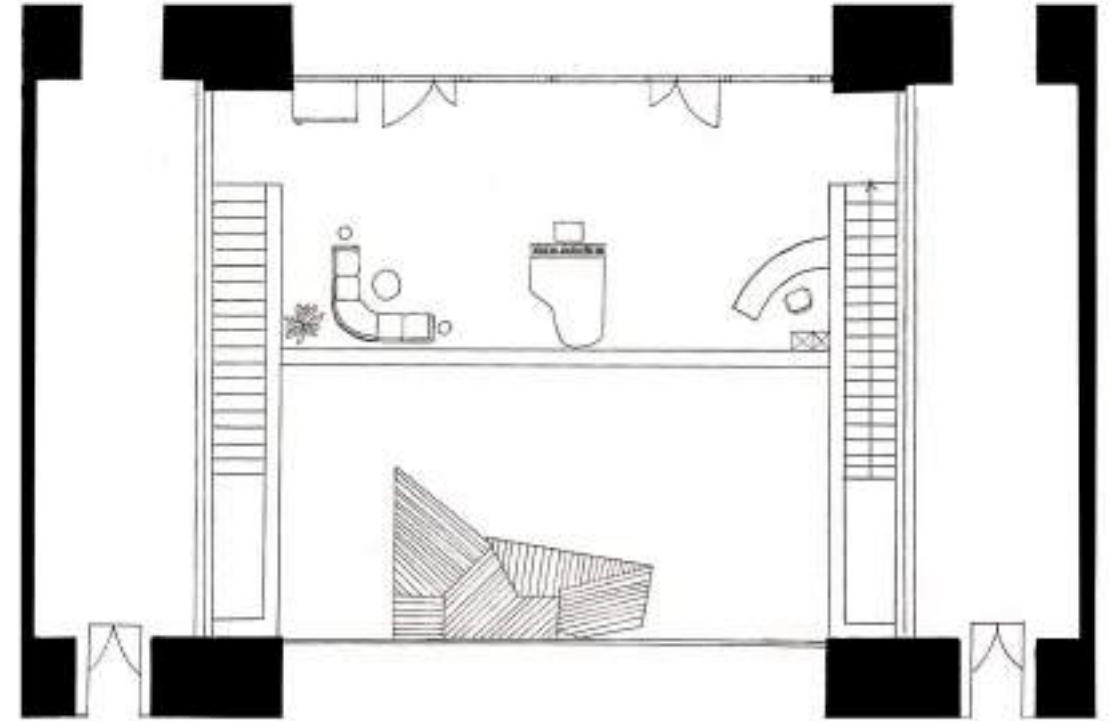
Croquis de l'entrée principale / The sketch of the main entrance



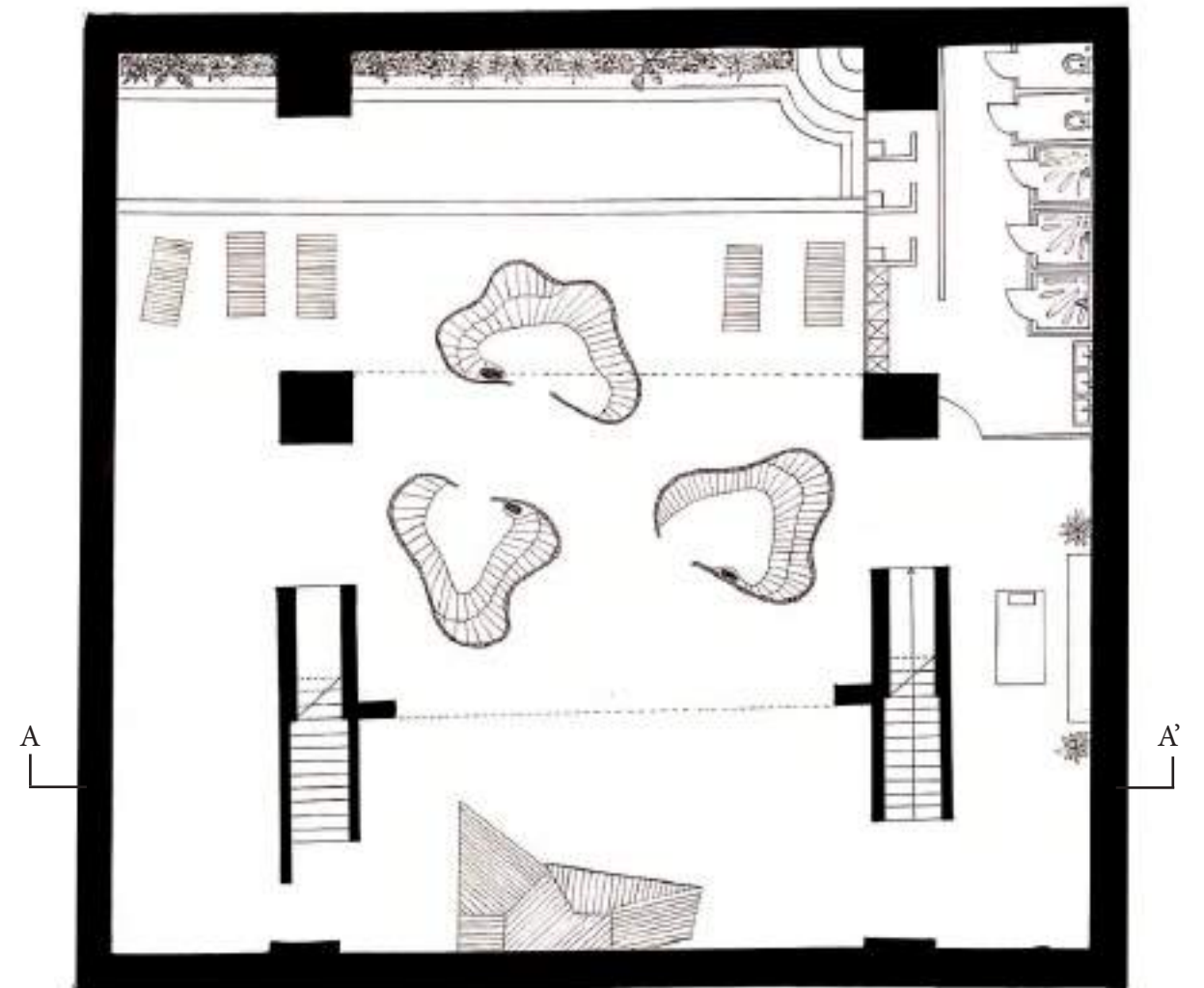
Croquis ambiance intérieure / sketches of the interior ambiance



Coupe AA' / section AA'



Plan de l'entrée principale / main entrance plan



Plan du sous-sol / underground plan

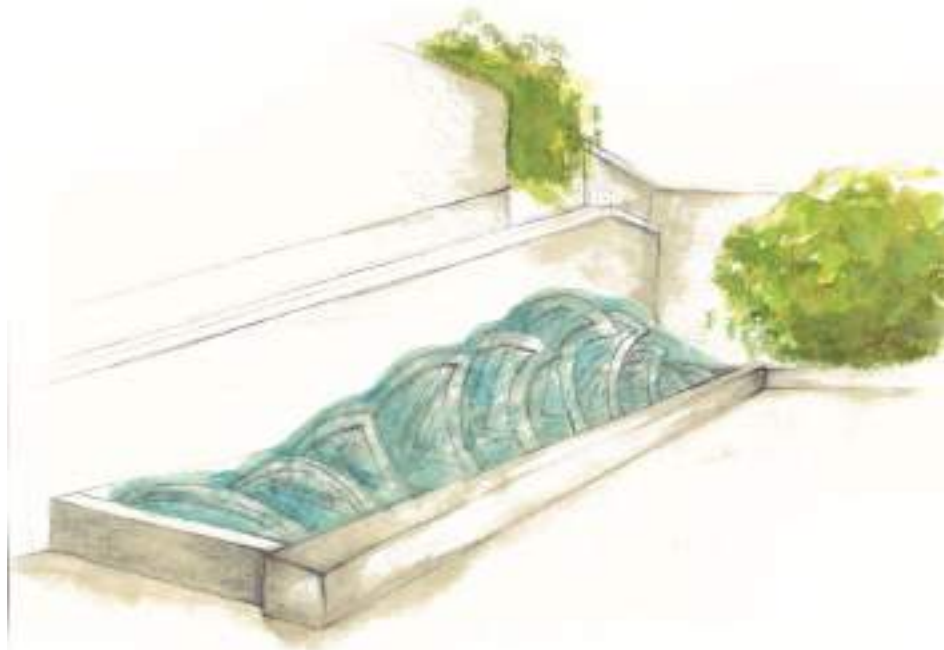


# 03 EMERGENCE

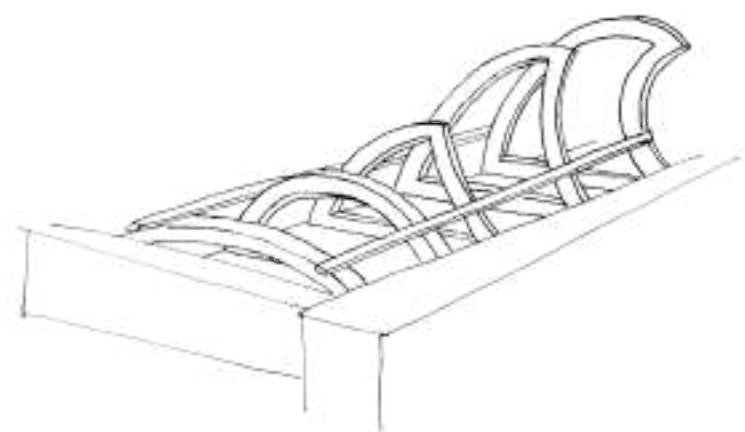
Licence 2

Pour la Fête des Lumières de Lyon, j'ai proposé de réactiver une fontaine abandonnée dans le jardin André Malraux, en réinterprétant l'élément de l'eau. Le concept marie architecture et art lumineux, en créant des vagues stylisées avec des tasseaux en bois et du tulle bleu, illuminés par des projecteurs UV. L'objectif est de transformer l'espace en un point focal captivant, offrant une expérience visuelle et sensorielle unique, tout en repensant l'utilisation d'un espace public sous un angle novateur.

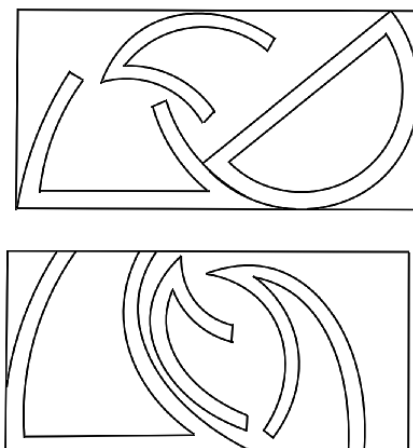
For the Lyon Festival of Lights, I proposed reactivating an abandoned fountain in André Malraux Garden by reinterpreting the element of water. The concept blends architecture and light art, creating stylized waves with wooden battens and blue tulle, illuminated by UV projectors. The goal is to transform the space into a captivating focal point, offering a unique visual and sensory experience while reimagining the use of public space in an innovative way.



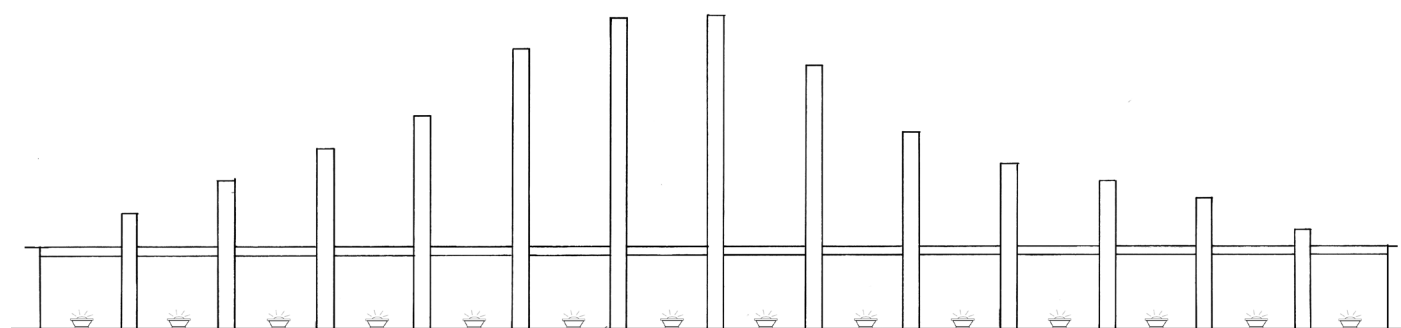
Croquis d'intention / concept sketch



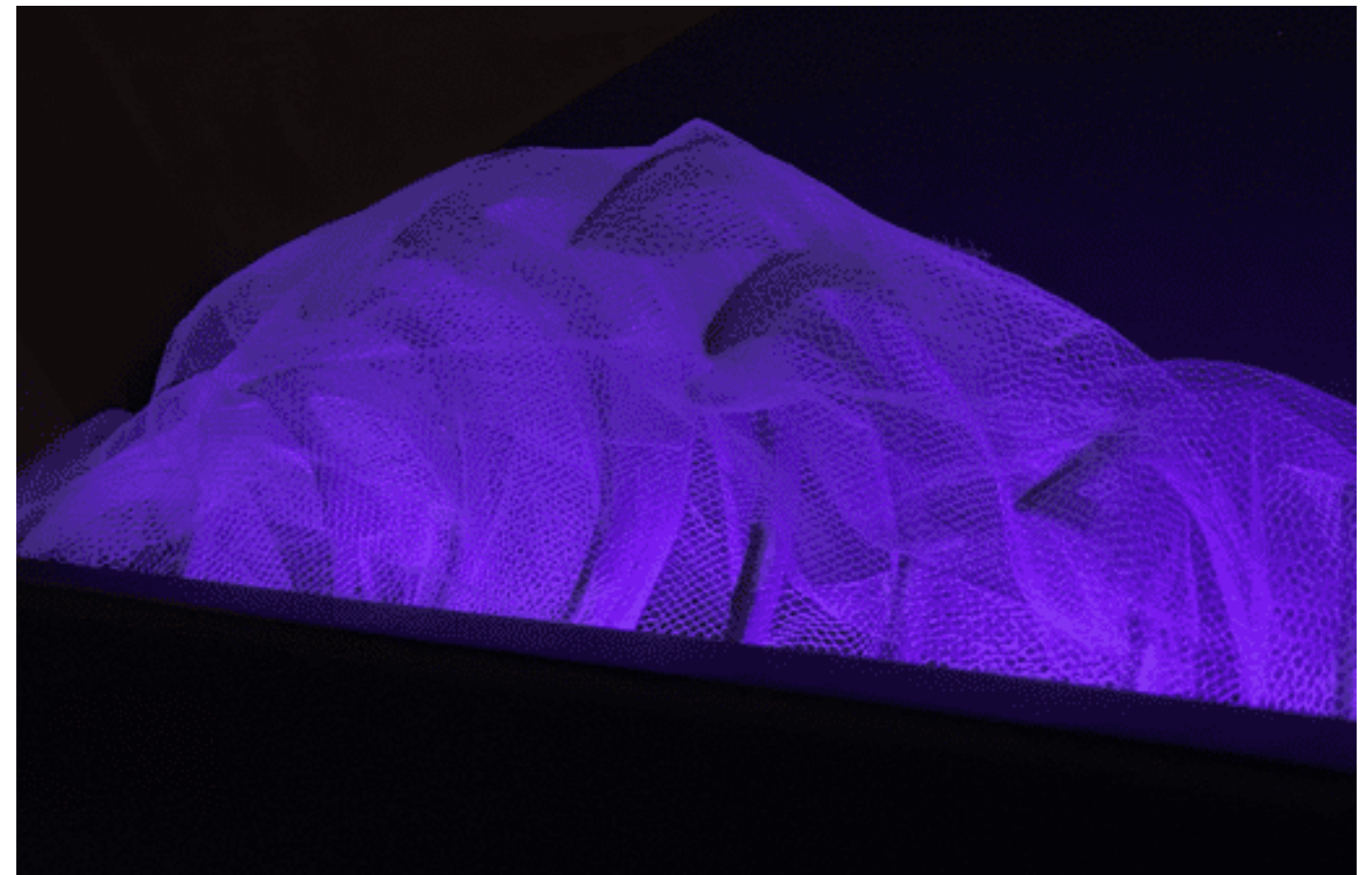
Croquis de la structure / structure sketch



Profil des tasseaux utilisés / Profile of the battens used



Élévation vue de face / front elevation view



Expérimentation en maquette / experimentation in model form



Insertion photo / photo insertion



# 04 VOYAGE SAONORE

Licence 2

Lyon se distingue par ses quais renommés. La contrainte était de réaliser un projet de petite taille, démontable. C'est ainsi que je me suis inspirée de l'art de l'origami, le pliage. À partir de cette idée, j'ai créé une petite structure en bois qui peut être facilement assemblée, évoquant la forme d'un rideau et invitant les passants à y entrer, à faire une pause dans leur promenade, à se concentrer sur leur ouïe et à laisser libre cours à leur imagination.

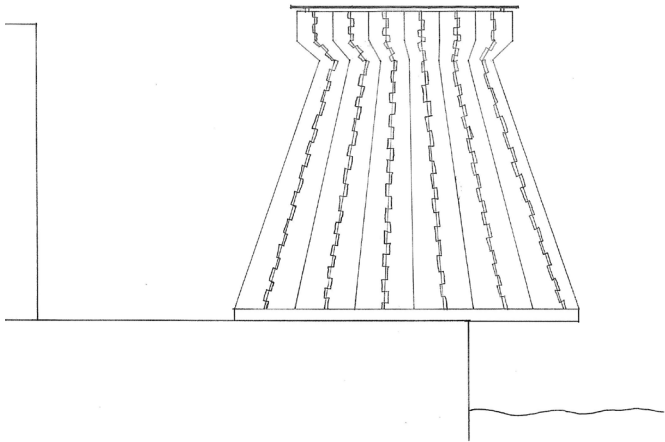
Lyon is characterized by its famous quays. The constraint was to create a small-scale project that could be dismantled. Inspired by the art of origami, the folding technique, I designed a wooden structure that can be easily assembled, resembling a curtain. The intention is to entice passersby to enter, take a pause in their walk, focus on their sense of hearing, and unleash their imagination.



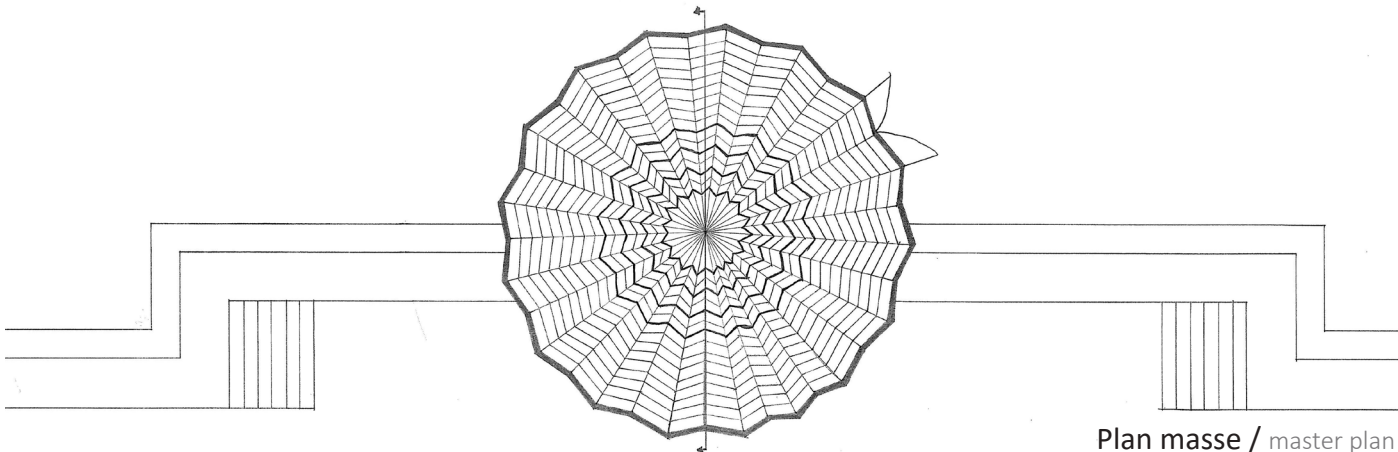
Insertion photo / photo insertion



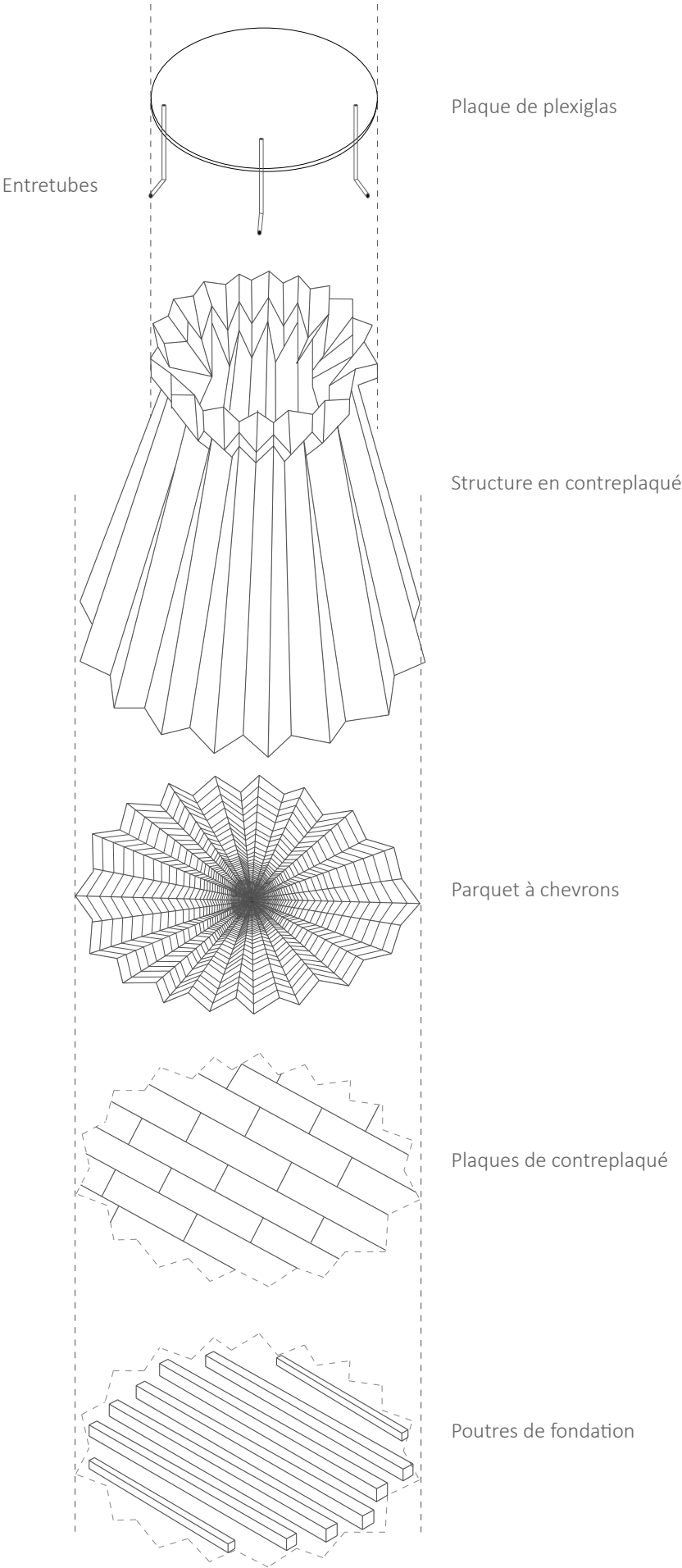
Croquis à l'aquarelle / watercolor sketch



Élévation / elevation



Plan masse / master plan



Axonométrie éclatée / exploded axonometry



# 05 SYMÉTRIQUE

Licence 2

Entre pente et plateau, ce projet urbain vient s'inscrire dans un des ilots sur la pente de la Croix-rousse. Le bâtiment vient tracer harmoniquement l'angle de l'îlot pour créer une continuité avec l'existant. En utilisant principalement le béton comme matériau, il conserve la simplicité des bâtiments environnants. De plus, une orientation vers l'intérieur est privilégiée afin de préserver l'intimité.

Between slope and plateau, this urban project is situated on one of the blocks on the slope of Croix-Rousse. The building harmoniously traces the angle of the block to create continuity with the existing structures. With concrete as its main material, it preserves the simplicity of the neighboring buildings. There is a focus on an inward orientation to enhance privacy.



Croquis au stylo / pen sketch



Coupe paysagère / landscape section



Coupes du bâtiment / building sections



Plan masse / master plan



Plan RDC / ground floor plan



Croquis façade rue / Street façade sketch



# 06 ECLOSION

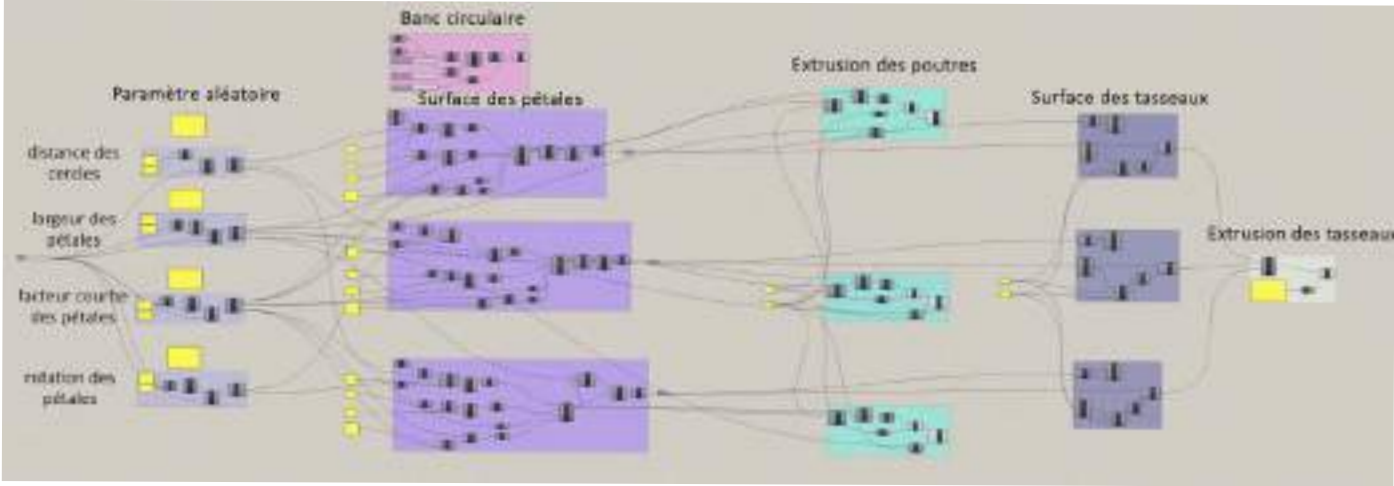
Licence 2

Situé au parc de la Tête-d'or, le pavillon explosion réalisé grâce au logiciel Grasshopper permet une assise libre et un accès à l'ombre en milieu de jardin. Ce pavillon s'intègre grâce à sa forme circulaire faisant écho aux aménagements urbains présents. Les pétales tamisent la lumière offrant une atmosphère douce en adéquation avec la végétation qui l'entoure.

Located in the parc de la Tête-d'or, the explosion pavilion created using the grasshopper software allows free seating and access to the shade in the middle of the garden. This pavilion fits in thanks to its circular shape, echoing the urban developments present. The petals sift the light offering a soft atmosphere in line with the vegetation that surrounds it.



Insertion photo / photo insertion



L'algorithme se divise en plusieurs parties par étape de réalisation. L'algorithme est composé de plusieurs entrées paramétriques aléatoires dictées par un seul slider. L'enjeux étant de conjuguer maîtrise de l'objet architectural et caractère aléatoire.

The algorithm is divided into several parts per implementation step. The algorithm is composed of several random parametric inputs dictated by a single slider. The challenge is to combine mastery of the architectural object and randomness.



Insertion photo / photo insertion



# 07 Vanna venturi

Licence 3

**L**a maison Vanna Venturi est une référence architecturale qui nous a été confiée pour étude, analyse et reproduction. Nous en avons déduit que l'architecte parvient à incarner une complexité et une contradiction en utilisant des éléments modernes. Bien que la maison puisse sembler simple et symétrique, sa composition révèle des variations géométriques et des chemins inattendus.

The Vanna Venturi House is an architectural landmark that has been assigned to us for study, analysis, and reproduction. From our observations, we have deduced that the architect skillfully embodies complexity and contradiction by employing modern elements. While the house may initially appear simple and symmetrical, its composition showcases geometric variations and unexpected pathways.



Image réelle de la maison / real image of the house



Photos de la maquette / pictures of the model





# 8 Centre culturel

Licence 3

Ce centre culturel s'inscrit dans la ZAC de Gratte-Ciel à Lyon. Il accueille plusieurs pratiques telles que la danse, la musique, les expositions et dispose d'un auditorium. Il est conçu de manière à maximiser l'apport de lumière naturelle dans les pièces nécessaires. Une toiture végétalisée vient se poser sur les murs de béton sobre afin de créer une harmonie avec le paysage environnant.

This cultural center is located in the Gratte-Ciel district in Lyon. It accommodates various practices such as dance, music, exhibition halls, and an auditorium. It is designed to maximize natural light in the necessary rooms. A green roof is added to the simple concrete walls to create harmony with the surrounding landscape.



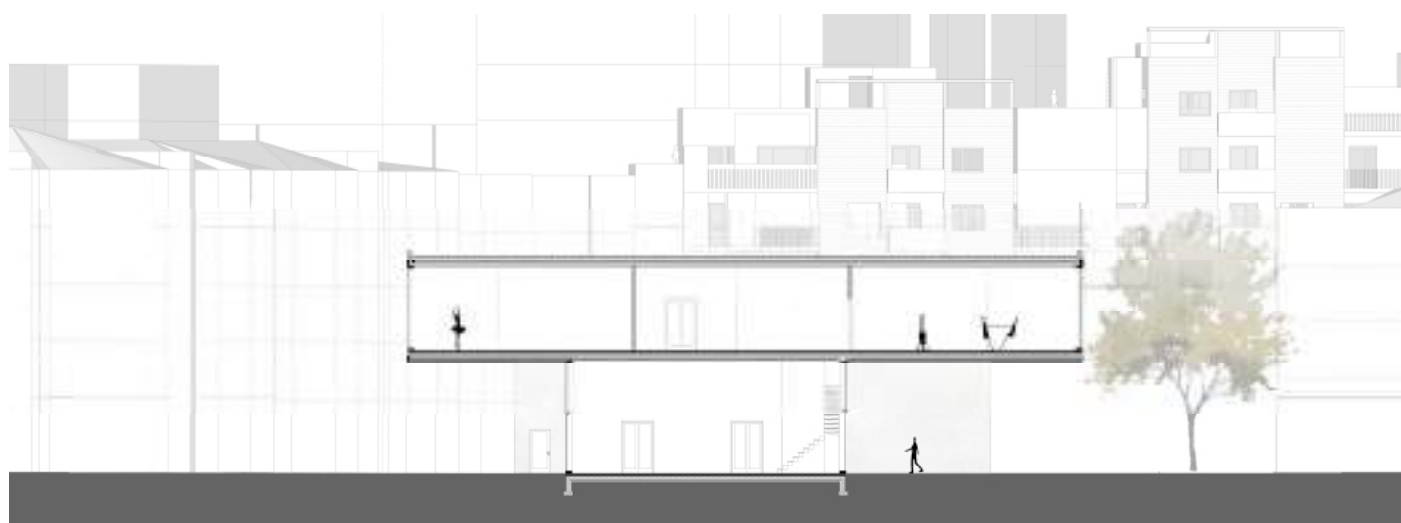
Plan masse / master plan



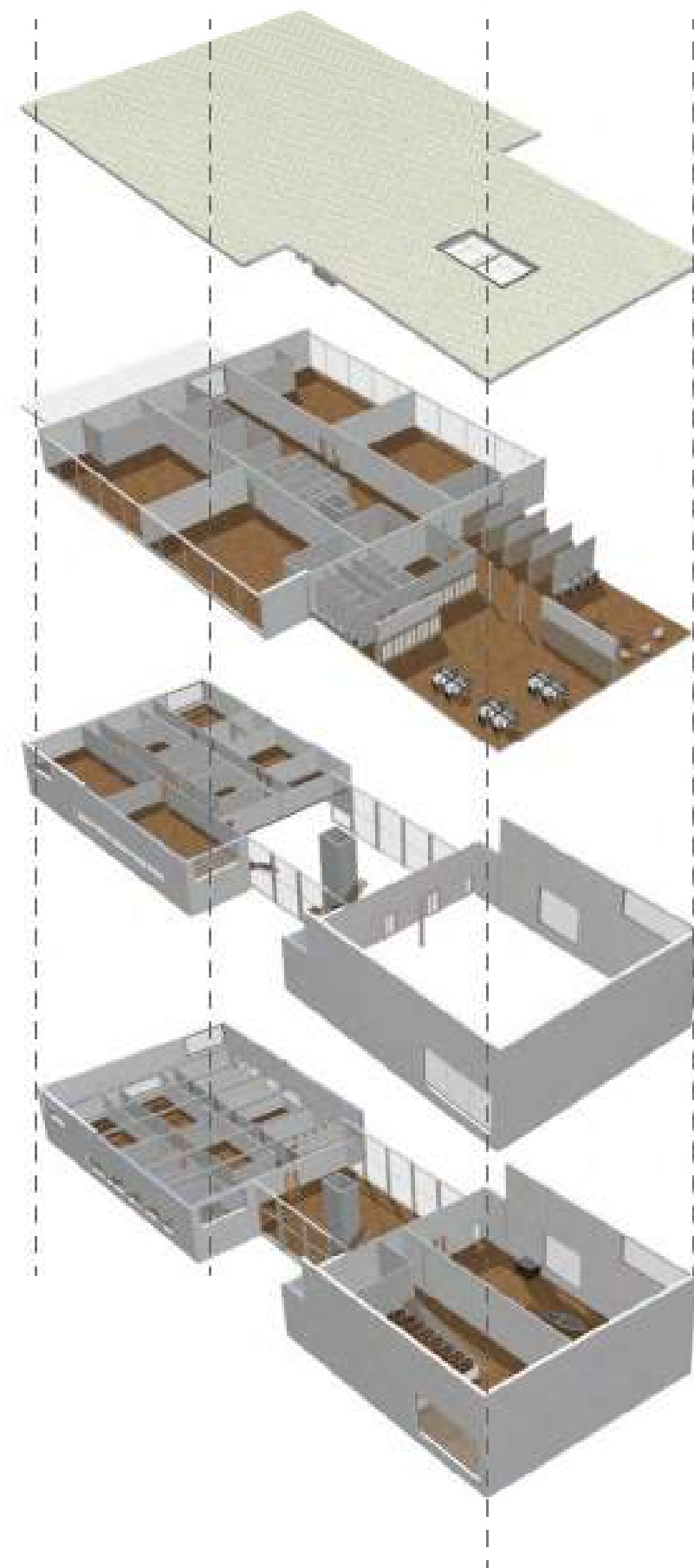
Élévation / elevation



Model 3D: entrée principale / 3D model: main entrance



Coupes du bâtiment / building sections



Axonométrie éclatée / exploded axonometry



# 9 VILLE-HEURE-BANNE

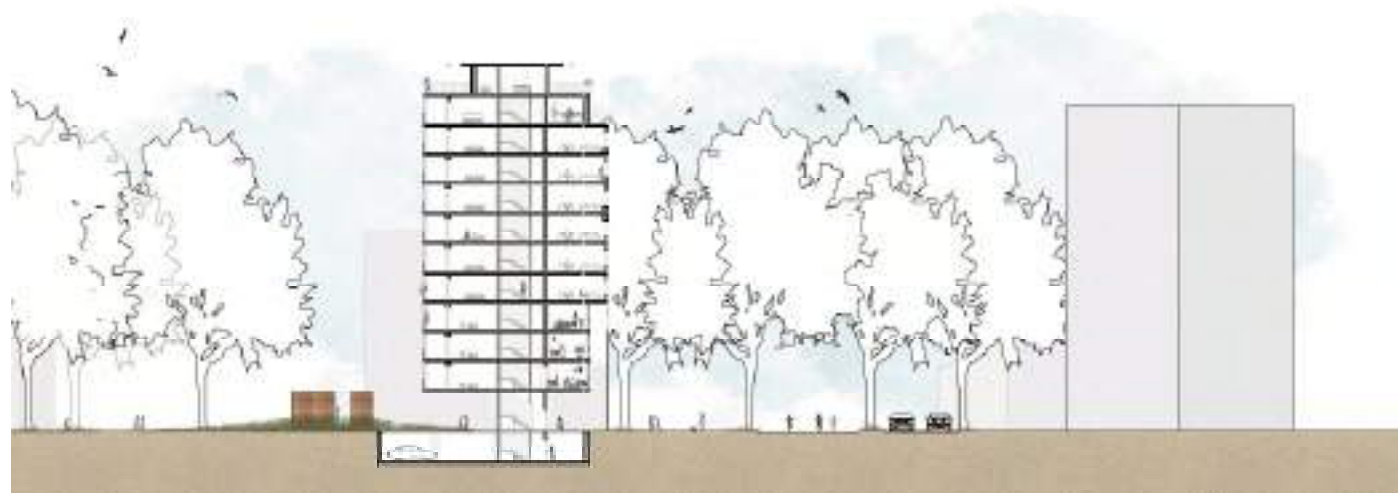
Licence 3

**L**e projet prévu pour l'année 2050 à la Doua (Villeurbanne) permet de répondre à la problématique de l'accélération du temps en créant le ralentissement à travers l'architecture, ses différents aspects et constituants. Les logements sont modulables pour répondre aux besoins des usagers et assurer leur confort même quand les températures augmentent.

The project planned for the year 2050 at La Doua (Villeurbanne) makes it possible to respond to the problem of the acceleration of time by creating the slowdown through its different aspects and constituents. The accommodations are modular to meet the needs of users and ensure their comfort even when temperatures rise.



3D: ouverture au boulevard / 3D: Opening towards the boulevard



Coupe longitudinale du bâtiment et son environnement/ Longitudinal building section and surroundings



Elévation sud / south elevation



Maquette réalisée à la main / hand-made model



Croquis jardin d'hiver / interior garden sketch



Installations disséminées / scattered installations



Cloisons modulable selon les saisons / modular partitions according to seasons



Ventelles ajustables selon le soleil / adjustable louvers according to the sun



# 10 LE SENTIER DE LA BIODIVERSITÉ Master 1

Un centre de découverte et de recherche de la faune et la flore, dédié aux touristes, habitants et chercheurs, pour valoriser la richesse de la biodiversité dans la commune de Montclar à travers des expériences sensorielles uniques, et pour offrir une possibilité aux habitants locaux à partager leur connaissance et savoir-faire.

A discovery and research center for wildlife and flora, dedicated to tourists, residents, and researchers, to showcase the richness of biodiversity in the town of Montclar through unique sensory experiences, and to provide an opportunity for local residents to share their knowledge and expertise.



Perspective 3D/ 3D perspective



Coupe Est-Ouest/ East-west section



Coupe Nord-Sud/ North-South section



Élévation de la façade Est/ Elevation of the East facade



Maquette de site/ Site model  
1/1000e



Maquette coupe, structure en portique/ Sectional model, portal frame structure  
1/100e



# 11 AUPRÈS DE MON ARBRE

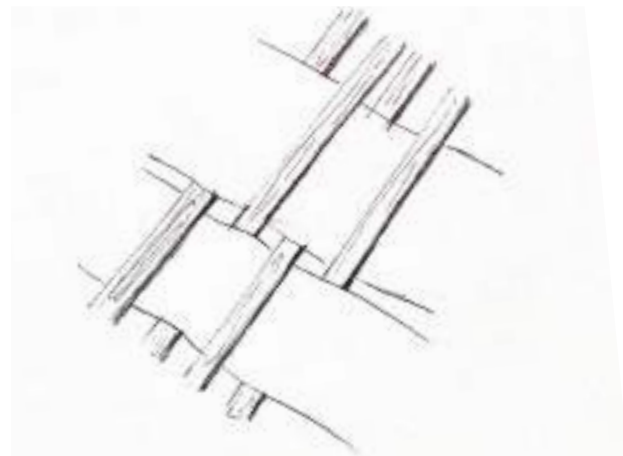
Master 1

**E**n groupe, nous avons conçu un mobilier urbain temporaire dans une friche au cœur de Gratte-Ciel. Les matériaux principaux sont du bois et du tissu de réemploi. Notre source d'inspiration est la forme d'un arbre, avec ses branches, afin de créer à la fois un banc et apporter de l'ombre grâce aux branches. Donc l'idée est de créer une assise où l'on peut avoir des positions confortables variées.

In a group, we designed temporary street furniture in a wasteland in the heart of Gratte-Ciel. Our main material is wood with reused fabrics. Our source of inspiration is the shape of a tree, with its branches, in order to create both a bench and provide shade thanks to the branches. So the idea is to create a seat where you can have various comfortable positions.



Photo du mobilier réalisé / photo of the furniture made



Croquis disposition tissu / fabric layout sketch



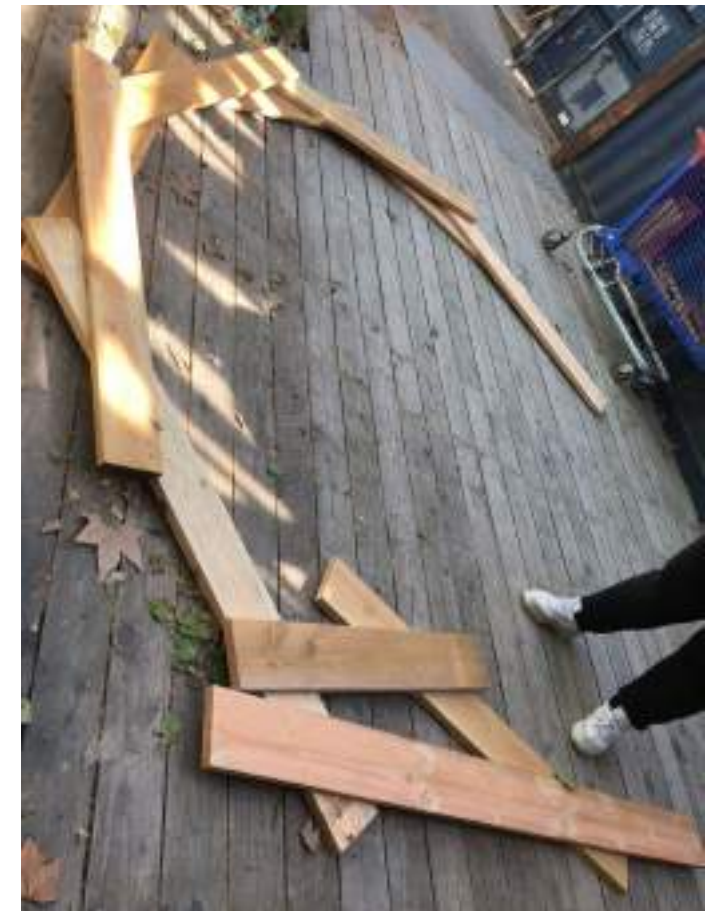
Croquis d'intentions / sketch of first intentions



Mondélisation sketchup / sketchup modeling



Découpe de bois mesurés / cutting the measured wood



Tracé des trames au sol / layout of frames on the ground



Montage et contreventement / assembly and bracing



Rajout du tissu / adding the fabric

Etapes de fabrication / manufacturing steps



# 12 BEYROUTH, ET APRÈS ?

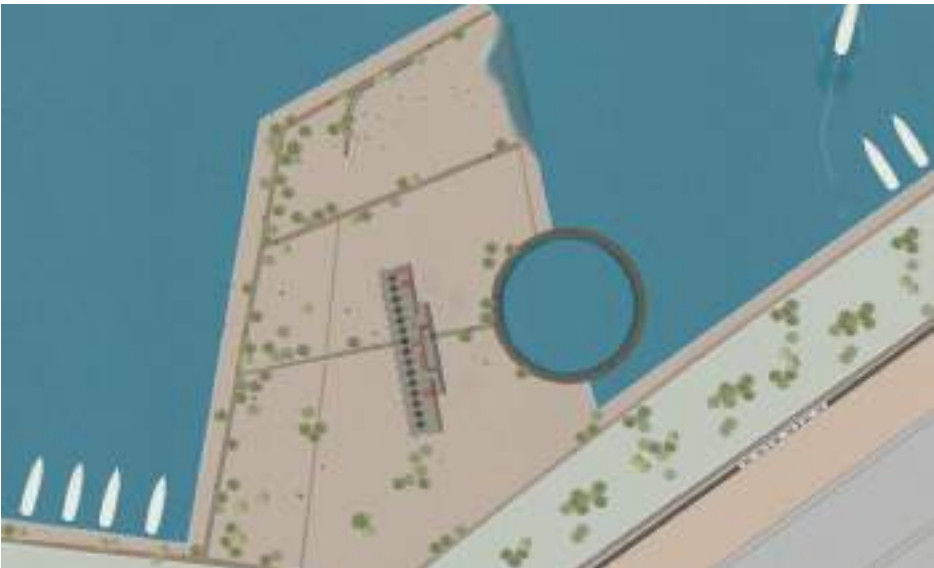
Master 2

Ce projet transforme les cicatrices de l'explosion de 2020 à Beyrouth en espaces de renouveau, en s'appuyant sur l'héritage de résilience de la ville. En réintroduisant la production de soie, il renforce l'économie locale et les liens communautaires. Les conteneurs abandonnés sont réutilisés dans les silos endommagés pour créer des ateliers modulaires pour artisans. Une nouvelle ligne de tramway relie l'aéroport au port, chaque arrêt révélant une étape de la production de soie. Ce projet convertit les défis de Beyrouth en opportunités de développement et de célébration culturelle.

This project transforms the scars of the 2020 Beirut explosion into spaces of renewal, drawing on the city's legacy of resilience. By reintroducing silk production, it strengthens the local economy and community bonds. Abandoned containers are repurposed within the damaged silos to create modular workshops for artisans. A new tram line connects the airport to the port, with each stop revealing a stage of silk production. This project turns Beirut's challenges into opportunities for development and cultural celebration.



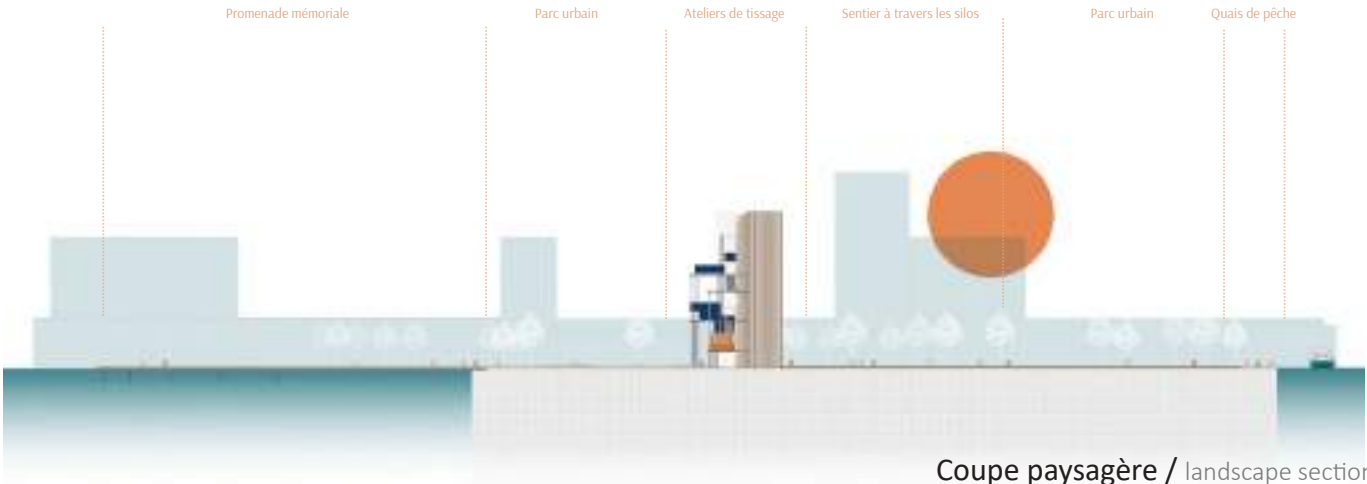
Situation du projet sur le port / project status at the port



Plan masse des silos / Site plan of the silos



Un voyage à travers les étapes de la fabrication / A journey through the stages of manufacturing



Coupe paysagère / landscape section



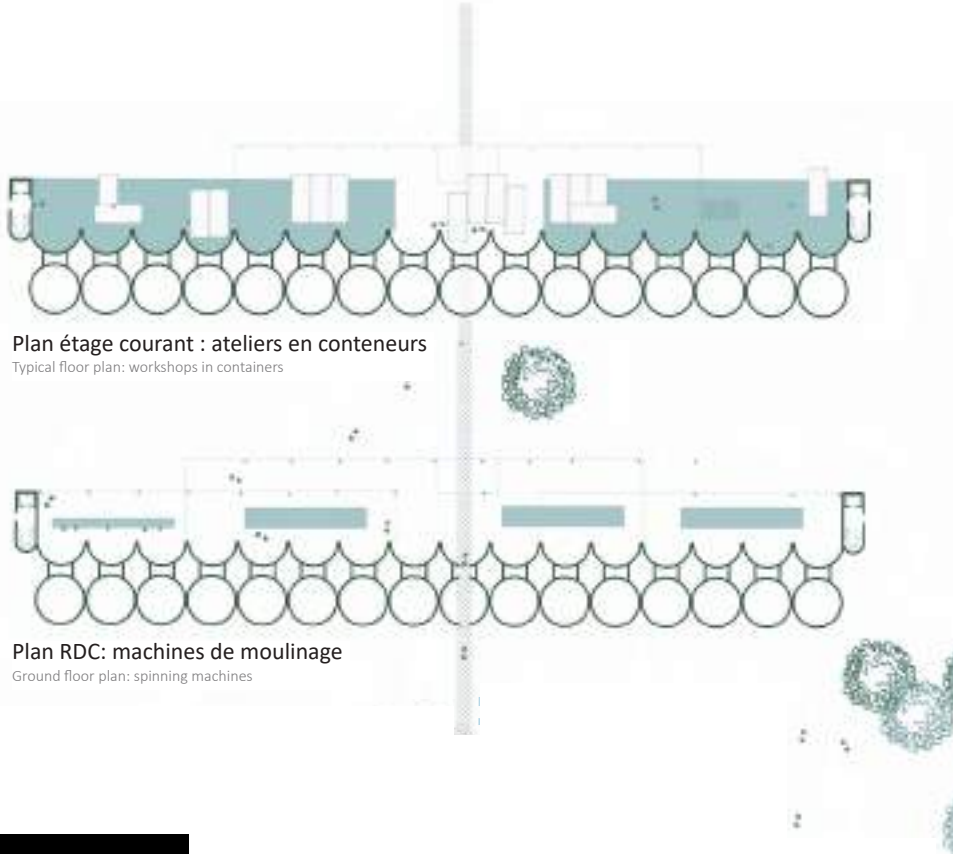
Intervention sur la façade la plus affectée / Intervention on the most affected facade



Façade relativement préservée / Relatively well-preserved facade

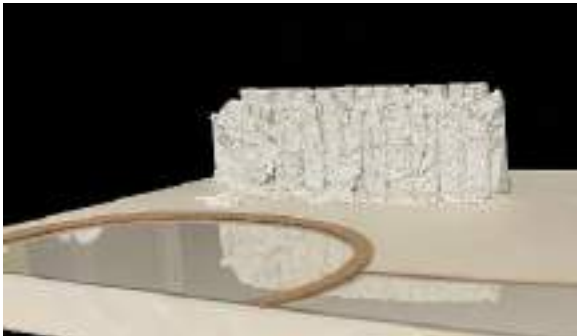


Collage avant-après / Collage before-after

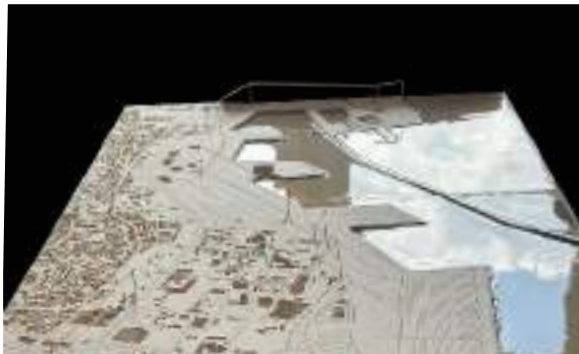


Plan étage courant : ateliers en conteneurs  
Typical floor plan: workshops in containers

Plan RDC: machines de moulinage  
Ground floor plan: spinning machines



Façade actuelle délabrée / Current dilapidated facade (1/500)



Nouvelle ligne de Tram / New tramway line (1/1000e)

## MAQUETTES Models





# SECTION D'ART

/ART SECTION

Tout au long de mon parcours scolaire, j'ai nourri ma passion pour l'art en créant diverses œuvres qui expriment ma personnalité. Ces créations artistiques reflètent mon engagement et ma sensibilité artistique. De plus, ces explorations artistiques ont renforcé mon lien avec l'architecture en développant ma sensibilité visuelle, ma capacité à penser de manière créative et ma compréhension de la composition.

Throughout my academic journey, I have nurtured my passion for art by creating various works that express my personality. These artistic creations reflect my dedication and artistic sensibility. Moreover, these artistic explorations have strengthened my connection with architecture by developing my visual sensitivity, creative thinking ability, and understanding of composition.

Dessins de voyage/ Travel sketches



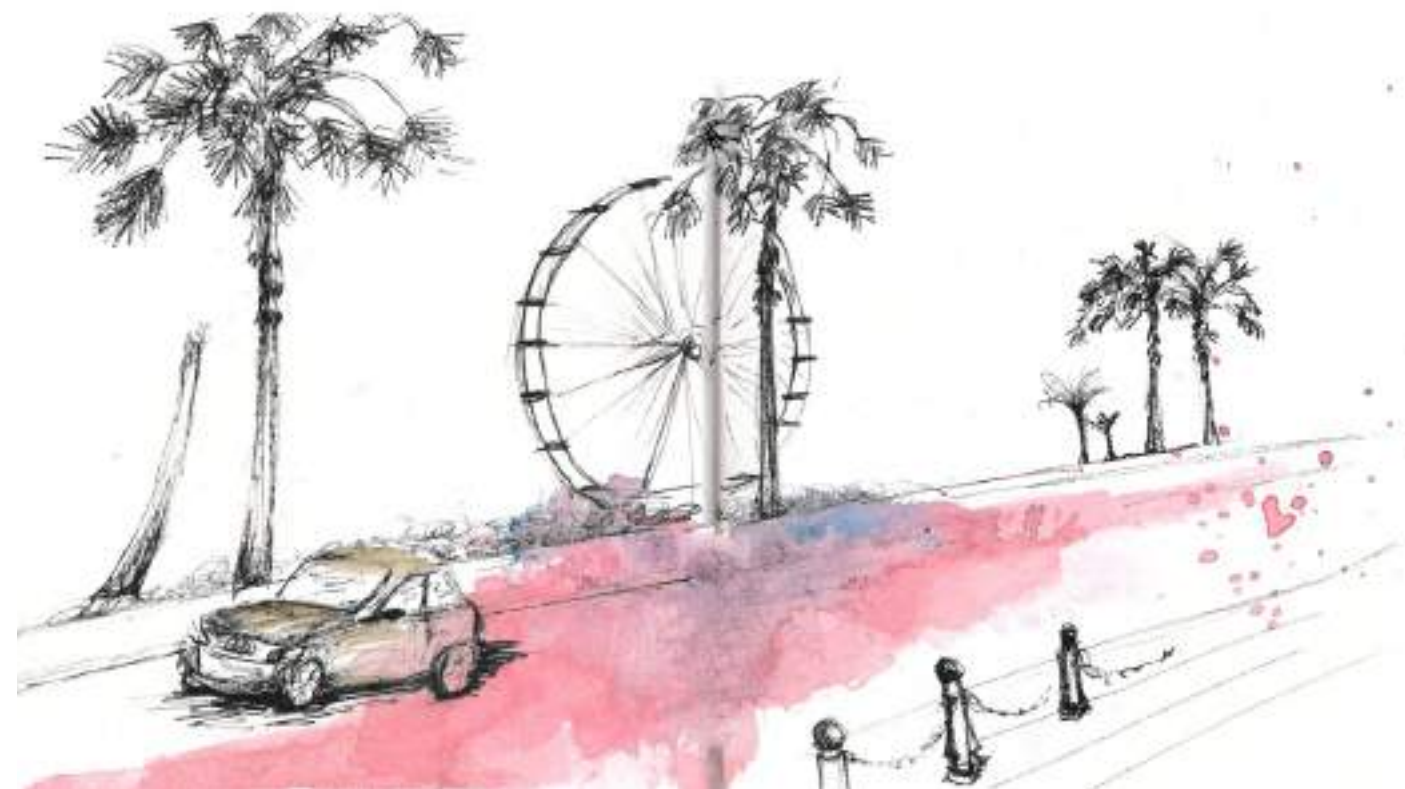
Lyon

Dessins de voyage/ Travel sketches

Monaco



Saint-Raphael



Dessins de voyage/ Travel sketches

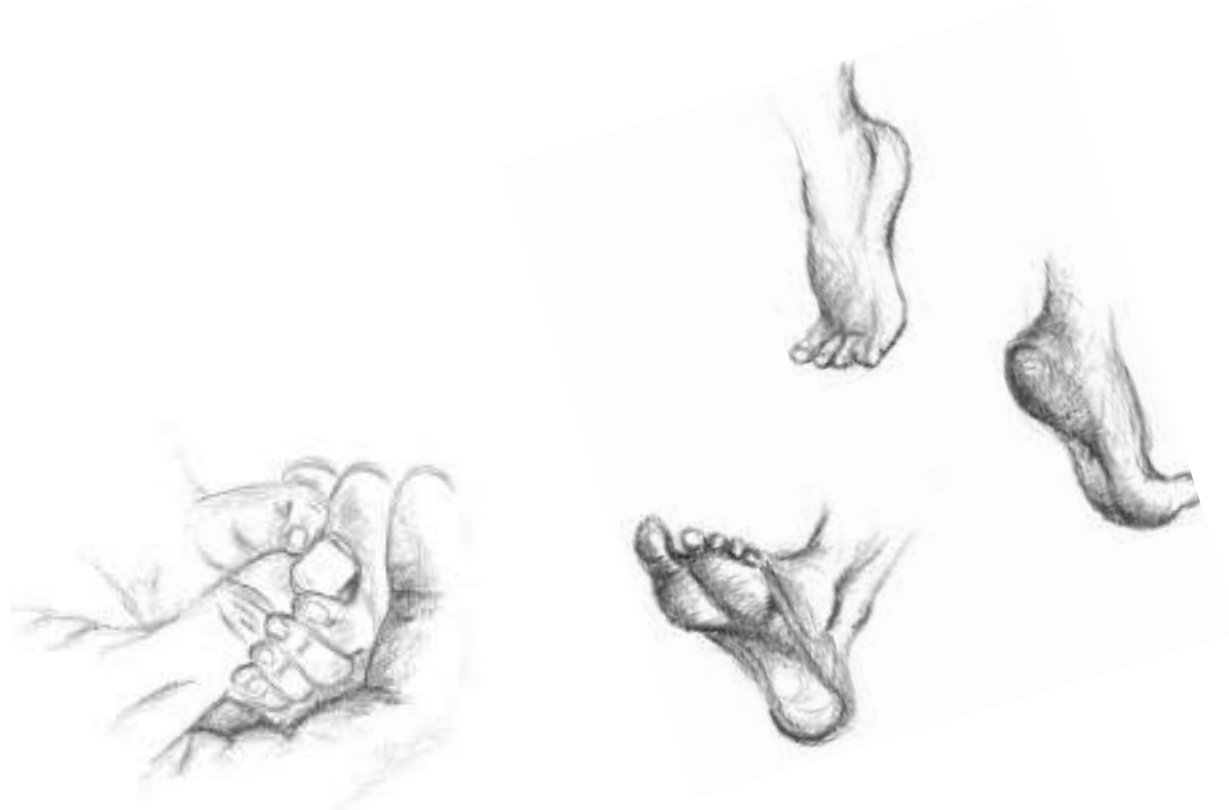


# Corps et Mouvement

## Form and Movement



Exposition Yves Saint Laurent/ YSL exhibition



Détails de tableaux au musée des beaux-arts/ Details from paintings at the Museum of Fine Arts



Musé des beaux-arts Lyon/ Museur  
Fine Arts L



Croquis modèle vivant/ Sketches of a  
live model



Croquis rapides d'un modèle vivant/  
Quick sketches of a live model



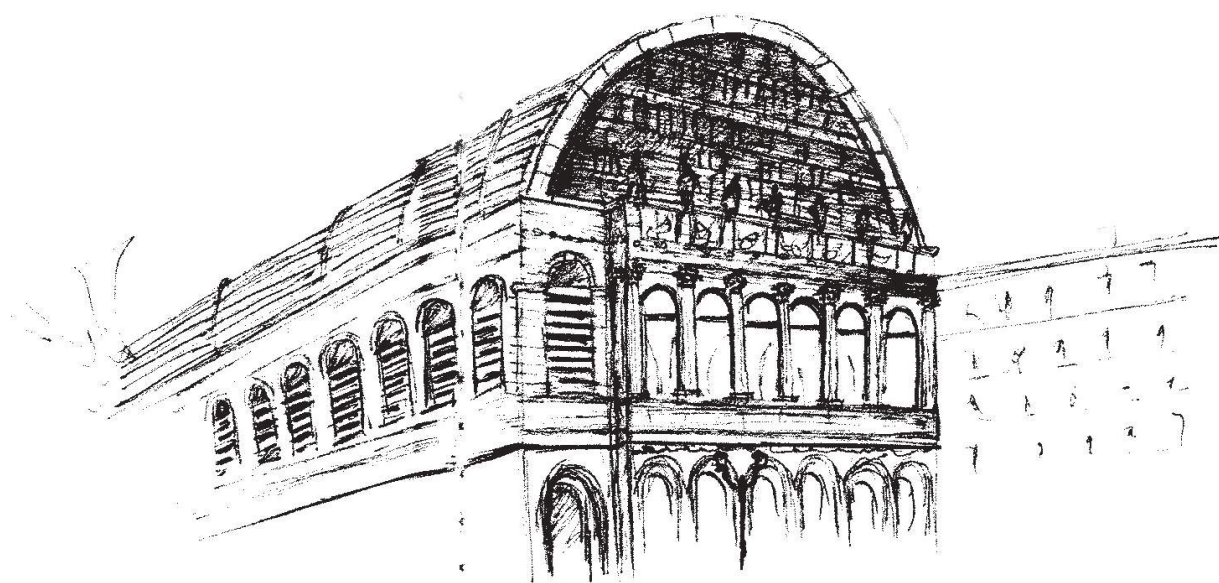
# Lignes et Espaces

## Lines and Spaces

Monte Carlo



Opéra de Lyon



Détail architectural/ Architectural Detail

