

Hai Arek-arek Epik mana suaranya?? Aku, Gabriella Lisbeth sedang mengikuti sayembara #MashupLaguSEPIK2022. Sekarang aku mau kasih lihat cuplikan singkat dari karya yang sudah dibuat dengan judul BossaNaVa.

Aku membuat mashup lagu ini, terinspirasi dengan jalan Tunjungan yang merupakan salah satu ikon kota Surabaya 😊, lagu anak-anak berbahasa Jawa yang pertama kali kupelajari ketika duduk di bangku SD dulu ✨, drama patah hati para remaja dan orang-orang muda 🥰💔, suasana Tahun Baru Imlek yang baru saja kita rasakan 🗓️, serta budaya Cina yang juga dilestarikan di Surabaya. Tak lupa juga, alasan mengapa karya ini aku beri judul “BossaNaVa” (BOSSA nova, chiNA, jaVA) adalah karena aku memadukan berbagai budaya dalam karya ini. Mulai dari campuran budaya Latin (Ritme *Bossa Nova*) dan budaya Jawa (Lagu Rek Ayo Rek dan Mendung Tanpo Udan); budaya Cina (Ritme Oriental) dan budaya Jawa (Lagu Cublak Cublak Suweng); dan akhirnya lagu tahun baru Imlek yang juga aku masukkan di akhir karyaku, sebagai salah satu bentuk apresiasi untuk budaya Cina yang juga dilestarikan di Surabaya.

Yuk bantu aku dengan memberikan vote agar karyaku yang memadukan antara budaya Latin, Jawa dan Cina ini bisa menjangkau orang-orang yang lebih banyak lagi dan menginspirasi mereka untuk membuat karya antarkultur juga!! Vote bisa dilakukan pada website dari Surabaya Epik 2022 (<http://surabayaepik22.com>) pada tanggal 23 Februari 2022- 6 Maret 2022.

Bersama SEPIK 2022 #MangunKarsaKalihRasa #MashupLaguSEPIK2022 #SurabayaEpik #SemangatApik #WaniSepikUp #BudayaArekSurabaya #TresnoBudaya #KolaborAksi.