

**KURSUSBEVIS**

**december 2013**

Det attesteres herved at **Jennifer Olid**

I 20793-3518

har gennemført KBH film&fotoskoles kursus

**F I L M - B A S I S**

i perioden 5. august - 20. december 2013

**KURSUSINDHOLD:**

**Grundlæggende visuel historiefortælling i teori og praksis:**

**Arbejdsfunktioner:** Instruktør, kipper, skuespiller, tonemester/boomer, fotograf, produktionsledelse & manuskriptforfatter.

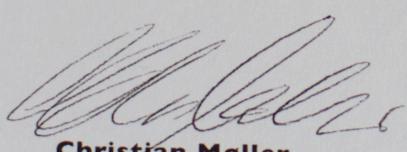
**Projektplanlægning:** Idéudvikling, manuskriptskrivning, produktionsplanlægning, teambuilding, casting.

**Teknik:** Betjening af Canon DSLR kamera, lyd, lys & redigeringsudstyr (Adobe Premiere Pro, AE)

**Dramaturgi:** Fortællestruktur, karakterudvikling, historieudviklingsmodeller og genrekonventioner.

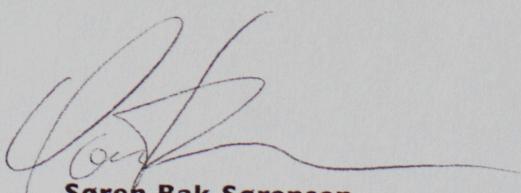
**Filmhistorie.**

**Æstetik:** Formsprog, stilarter, billedefterarbejde, genre og klipning



**Christian Møller**

underviser



**Søren Bak Sørensen**

skoleleder

**KURSUSBEVIS**

juni 2014

Det atesteres herved at

**Jennifer Olid**

har gennemført KBH film&fotoskoles udvidede filmkursus

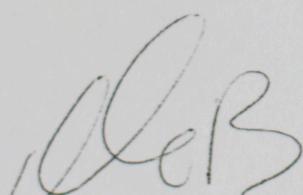
**FILM - OVERBYGNING**

i perioden 20. januar - 20. juni 2014

**KURSUSINDHOLD:**

Kurset kombinerer personlig uddannelsesafklaring og kreativt produktionsorienteret teamwork, med muligheden for at specialisere - og dygtiggøre sig filmfagligt. Kursisterne har bl.a. fået undervisning i ideudvikling, filmdramaturgi, filmmanuskriptskrivning, instruktion, casting og arbejde med skuespillere, filmisk produktionsplanlægning og scheduling, fotografi, lyssætning, optagemetodik, lyddesign og lydproduktion, klipning, digital videoformatering og distribution.

Kursisten modtager dette kursusbevis på grundlag af sin vedholdende og disciplinerede deltagelse på kurset, som forudsætter et stort personligt engagement og praktisk evne til at kunne arbejde sammen med andre indenfor rammerne af en avanceret filmisk arbejdsdeling, med specialiserede produktionsroller og ansvar.



**Martin Bech Pedersen**

underviser



**Søren Bak Sørensen**

skoleleder og underviser