

# Seminar Fraktale

## Fraktale Bildcodierung

---

Jens Ochsenmeier

10. Mai 2018

## **Wichtige Werkzeuge**

---

Menge  $X$  mit reellwertiger Funktion  $d : X \times X \rightarrow \mathbb{R}$ , die

1. **symmetrisch** und
2. **positiv definit** ist und die
3. **Dreiecksungleichung** erfüllt

Menge  $X$  mit reellwertiger Funktion  $d : X \times X \rightarrow \mathbb{R}$ , die

1. **symmetrisch** und
2. **positiv definit** ist und die
3. **Dreiecksungleichung** erfüllt

→ *vollständige* metrische Räume (Cauchy-Folgen konvergieren)

Menge  $X$  mit reellwertiger Funktion  $d : X \times X \rightarrow \mathbb{R}$ , die

1. **symmetrisch** und
2. **positiv definit** ist und die
3. **Dreiecksungleichung** erfüllt

→ *vollständige* metrische Räume (Cauchy-Folgen konvergieren)

→ *kompakte* metrische Räume (beschränkt und abgeschlossen)

Raum der Fraktale über  $X$ :

$$\mathcal{H}(X) := \{\mathcal{A} \subseteq X : \mathcal{A} \text{ kompakt}\} \setminus \emptyset$$

Raum der Fraktale über  $X$ :

$$\mathcal{H}(X) := \{\mathcal{A} \subseteq X : \mathcal{A} \text{ kompakt}\} \setminus \emptyset$$

Abstandsbegriffe:

- $d(x, A) := \min \{d(x, a) : a \in A\} \quad (x \in X, A \in \mathcal{H}(X))$
- $d(A, B) := \max \{d(x, B) : x \in A\} \quad (A, B \in \mathcal{H}(X))$

Raum der Fraktale über  $X$ :

$$\mathcal{H}(X) := \{\mathcal{A} \subseteq X : \mathcal{A} \text{ kompakt}\} \setminus \emptyset$$

Abstandsbegriffe:

- $d(x, A) := \min \{d(x, a) : a \in A\}$  ( $x \in X, A \in \mathcal{H}(X)$ )
- $d(A, B) := \max \{d(x, B) : x \in A\}$  ( $A, B \in \mathcal{H}(X)$ )
- $h(A, B) := \max \{d(A, B), d(B, A)\}$  (Hausdorff-Abstand)



Raum der Fraktale über  $X$ :

$$\mathcal{H}(X) := \{\mathcal{A} \subseteq X : \mathcal{A} \text{ kompakt}\} \setminus \emptyset$$

Abstandsbegriffe:

- $d(x, A) := \min \{d(x, a) : a \in A\} \quad (x \in X, A \in \mathcal{H}(X))$
- $d(A, B) := \max \{d(x, B) : x \in A\} \quad (A, B \in \mathcal{H}(X))$
- $h(A, B) := \max \{d(A, B), d(B, A)\}$  (Hausdorff-Abstand)

→ Raum der Fraktale  $(\mathcal{H}(X), h)$

*Ein Fraktal ist eine Teilmenge von  $(\mathcal{H}(X), h)$ .*

# **Abbildungen und Transformationen**

---

Abbildung  $\varphi : X \rightarrow X$  für die  $c \in [0, 1)$  existiert, sodass

$$\forall x, y \in X : d(\varphi(x), \varphi(y)) \leq c \cdot d(x, y)$$

Kontraktionsfaktor:  $c$

Abbildung  $\varphi : X \rightarrow X$  für die  $c \in [0, 1)$  existiert, sodass

$$\forall x, y \in X : d(\varphi(x), \varphi(y)) = c \cdot d(x, y)$$

Kontraktionsverhältnis:  $c$

# Banachscher Fixpunktsatz

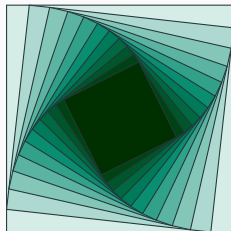
- Kontraktion  $\varphi : X \rightarrow X$
- Iterative Folge  $(x_n)_{n \in \mathbb{N}}$ ,  $x_{n+1} = \varphi(x_n)$
- *Beliebiger* Startwert  $x_0$

## Satz (Banach, 1922)

1. Es existiert genau ein  $\tilde{x} \in X$ , sodass  $\varphi(\tilde{x}) = \tilde{x}$ .
2. Es ist  $\lim_{n \rightarrow \infty} x_n = \tilde{x}$ .

# Banachscher Fixpunktsatz

- Kontraktion  $\varphi : X \rightarrow X$
- Iterative Folge  $(x_n)_{n \in \mathbb{N}}$ ,  $x_{n+1} = \varphi(x_n)$
- *Beliebiger* Startwert  $x_0$



## Satz (Banach, 1922)

1. Es existiert genau ein  $\tilde{x} \in X$ , sodass  $\varphi(\tilde{x}) = \tilde{x}$ .
2. Es ist  $\lim_{n \rightarrow \infty} x_n = \tilde{x}$ .

## Lineare Transformation

- bildet Geraden auf Geraden ab
- fixiert den Ursprung

Darstellung durch Matrix:

$$t : \mathbb{R}^2 \rightarrow \mathbb{R}^2, \quad t(x, y) := \begin{pmatrix} a & b \\ c & d \end{pmatrix} \cdot \begin{pmatrix} x \\ y \end{pmatrix}$$

Konkret: Skalieren, Spiegeln, Strecken, Drehen



**Affine Transformation:** Linear Transformation + Translation

Darstellung durch Matrix:

$$w : \mathbb{R}^2 \rightarrow \mathbb{R}^2, \quad w(x, y) := A \cdot x + t = \underbrace{\begin{pmatrix} a & b \\ c & d \end{pmatrix} \cdot \begin{pmatrix} x \\ y \end{pmatrix}}_{\text{lineare Transformation}} + \underbrace{\begin{pmatrix} e \\ f \end{pmatrix}}_{\text{Translation}}$$

1. Drei Punkte auf Startmenge wählen
2. Dazugehörige Punkte in Bildmenge finden
3. Ein paar Gleichungssysteme lösen

$$\begin{pmatrix} a & b \\ c & d \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x_1 \\ x_2 \end{pmatrix} + \begin{pmatrix} e \\ f \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} \tilde{x}_1 \\ \tilde{x}_2 \end{pmatrix}$$

$$\begin{pmatrix} a & b \\ c & d \end{pmatrix} \begin{pmatrix} y_1 \\ y_2 \end{pmatrix} + \begin{pmatrix} e \\ f \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} \tilde{y}_1 \\ \tilde{y}_2 \end{pmatrix}$$

$$\begin{pmatrix} a & b \\ c & d \end{pmatrix} \begin{pmatrix} z_1 \\ z_2 \end{pmatrix} + \begin{pmatrix} e \\ f \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} \tilde{z}_1 \\ \tilde{z}_2 \end{pmatrix}$$

→ affine Transformation

# Iterierte Funktionensysteme

---

# Iteriertes Funktionensystem (IFS)

**IFS:** Familie  $\{\Phi_1, \dots, \Phi_n\}$  mit  $\Phi_i : X \rightarrow X$

Kontraktion

$(X, d)$  vollständiger metrischer Raum

**Kontraktionskoeffizient**  $c = \max \{c_1, \dots, c_n\}$

$(c_i := \text{Kontraktionsfaktor von } \Phi_i)$

**Attraktor** des IFS:  $C \subset X$  derart, dass

$$\bigcup_{i=1}^n \Phi_i(C) = C$$



# **Modellierung echter Bilder**

---

# “Echte” Bilder

**Echtes Bild:** *Etwas, dass man irgendwo sehen oder sich zumindest zu sehen vorstellen könnte*

- $\mathcal{R}$ : Menge aller echten Bilder
- $\mathcal{I} \in \mathcal{R}$ : echtes Bild

**Echtes Bild:** *Etwas, dass man irgendwo sehen oder sich zumindest zu sehen vorstellen könnte*

- $\mathcal{R}$ : Menge aller echten Bilder
- $\mathcal{I} \in \mathcal{R}$ : echtes Bild

→ mathematisch nicht wirklich greifbar

**Echtes Bild:** *Etwas, dass man irgendwo sehen oder sich zumindest zu sehen vorstellen könnte*

- $\mathcal{R}$ : Menge aller echten Bilder
  - $\mathcal{I} \in \mathcal{R}$ : echtes Bild
- mathematisch nicht wirklich greifbar
- Modellierung entlang von Eigenschaften



# “Echte” Bilder

**Echtes Bild:** *Etwas, dass man irgendwo sehen oder sich zumindest zu sehen vorstellen könnte*

- $\mathcal{R}$ : Menge aller echten Bilder
  - $\mathcal{I} \in \mathcal{R}$ : echtes Bild
- mathematisch nicht wirklich greifbar
- Modellierung entlang von Eigenschaften



*Schloss Neuschwanstein, Unsplash*

Ein Bild besitzt

1. **Träger**  $\square = [a, b] \times [c, d] \subset \mathbb{R}^2$
2. **Maße**  $(b - a)$  und  $(d - c)$

→ Einbettung in den euklidischen Raum

Ein Bild besitzt **chromatische Werte**

$$c : \square \rightarrow \mathbb{R}$$

Hier: **nur Graustufen**:  $c$  ist die *Helligkeit* an einem bestimmten Punkt

$\mathcal{I} \in \mathcal{R}$  besitzt *keine* Auflösung!

→ verschiedene Auflösungen beschreiben dasselbe Bild

$\mathcal{R}$  ist unter Zuschneiden von Bildern abgeschlossen

$\mathcal{R}$  ist unter affinen Transformationen abgeschlossen

$$\mathcal{I} \in \mathcal{R} \rightsquigarrow \text{Pixel}$$

- Welche Pixel kriegen welche Farbe?
- Interpolation?
- Skalierung?

→ Maßtheorie,...

⇒ Gerastertes Bild mit Farben pro Pixel

# Collage-Theorem

---



- vollständiger metrischer Raum  $(X, d)$
- $L \in \mathcal{H}(X)$
- $\varepsilon \geq 0$
- IFS  $\{\Phi_1, \dots, \Phi_n\}$ 
  - Kontraktionskoeffizient  $0 \leq s < 1$
  - Attraktor  $A$

## Satz (Barnsley, 1992)

$$h\left(L, \bigcup_{i=1}^n \Phi_i(L)\right) \leq \varepsilon \Rightarrow h(L, A) \leq \frac{\varepsilon}{1-s}$$

# **Stetige Abhängigkeit von Parametern**

---

- $(P, d_P)$  metrischer Raum
- $(X, d)$  vollständiger metrischer Raum
- $\Phi : P \times X \rightarrow X$  Familie von Kontraktionen auf  $X$
- $0 \leq s < 1$  Kontraktionskoeffizient von  $\Phi(p, \cdot)$
- $\Phi(\cdot, x)$  stetig für jedes  $x \in X$

## Lemma

Der Fixpunkt  $\tilde{x}(p)$  von  $\Phi$  ist stetig abhängig von  $p$ . Das heißt:

$$\tilde{x} : P \rightarrow X \text{ ist stetig.}$$

- $(X, d)$  und  $(P, d_P)$  wie gehabt
- IFS wie gehabt
- $\Phi_i$  hänge von  $p$  im Sinne folgender Einschränkung ab:

$$d(\Phi_{i,p}(x), \Phi_{i,q}(x)) \leq k \cdot d_P(p, q)$$

## **Satz (Barnsley, 1992)**

Der Attraktor  $A_p \in \mathcal{H}(X)$  ist stetig von  $p$  mittels der Hausdorff-Metrik  $h(d)$  abhängig.

- Barnsley — **Fractals Everywhere** (1993)
- Barnsley, Hurd — **Fractal Image Compression** (1993)