

Visuell identitet

Formål

Denne siden beskriver foreningens visuelle identitet. Retningslinjene skal sikre et konsekvent, nøkternt og rolig uttrykk på tvers av flater, uten å gi inntrykk av aktivitet utover det forventede.

Overordnet uttrykk

Foreningens visuelle identitet skal fremstå: - Diskré - Saklig - Forutsigbar - Lite påtrengende

Uttrykket skal gi assosiasjoner til offentlig informasjon, rapporter og veiledende dokumentasjon.

Typografi

Primær font

Foreningen benytter **Geist** som primær skrifttype.

Bruksområder: - Brødtekst - Overskrifter - Navigasjon - Metadata

Typografien skal benyttes uten dekorative effekter.

Typografiske prinsipper

- Normal linjeavstand
- Moderat kontrast
- Begrenset bruk av fet skrift
- Ingen kursiv til fremheving

Fargepalett

Fargebruken skal være dempet og funksjonell.

Primære farger: - Mørk grønn (institusjonell) - Gråtoner - Off-white / papir

Sekundære farger: - Dempet blå (kart og vann) - Beige / sand (bakgrunner)

Sterke farger skal unngås.

Bildebruk

Prinsipper

Bilder skal benyttes som illustrasjon, ikke som budskap.

Kjennetegn: - Overskyet lys - Fravær av mennesker - Lite dramatikk - Dokumentarisk preg

Bilder skal ikke signalisere tempo, fremdrift eller mestring.

Kart og illustrasjoner

Kart benyttes som veiledende elementer.

Retningslinjer: - Statisk kartgrunnlag - Ingen interaktivitet - Stiplede ruter uten forklaring - Ruter er illustrative og ikke bindende

Kartlinjer skal fremstå rolige og diskrete.

Former og detaljer

- Avrundede hjørner benyttes konsekvent
- Linjer skal være tynne
- Dekorelementer holdes på et minimum

Bevegelse og animasjon

Eventuelle animasjoner skal være: - Langsomme - Forutsigbare - Funksjonelle

Overdreven bevegelse skal unngås.

Konsistens

Den visuelle identiteten skal anvendes konsekvent på: - Nettsted - Dokumenter - Illustrasjoner - Eventuelle trykksaker

Avvik vurderes kun ved særskilt behov.

Avsluttende merknad

Den visuelle identiteten skal understøtte foreningens formål og bidra til et helhetlig uttrykk preget av ro, moderasjon og forventning.