

# Visuell identitet

## Formål

Denne siden beskriver foreningens visuelle identitet. Retningslinjene skal sikre et konsekvent, nøkternt og rolig uttrykk på tvers av flater, uten å gi inntrykk av aktivitet utover det forventede.

## Overordnet uttrykk

Foreningens visuelle identitet skal fremstå: - Diskré - Saklig - Forutsigbar - Lite påtregende

Uttrykket skal gi assosiasjoner til offentlig informasjon, rapporter og veiledende dokumentasjon.

## Typografi

### Primær font

Foreningen benytter **Geist** som primær skriftype.

**Bruksområder:** - Brødtekst - Overskrifter - Navigasjon - Metadata

Typografien skal benyttes uten dekorative effekter.

### Typografiske prinsipper

- Normal linjeavstand
- Moderat kontrast
- Begrenset bruk av fet skrift
- Ingen kursiv til fremheving

## Fargepalett

Fargebruken skal være dempet og funksjonell.

**Primære farger:** - Mørk grønn (institusjonell) - Gråtoner - Off-white / papir

**Sekundære farger:** - Dempet blå (kart og vann) - Beige / sand (bakrunner)

Sterke farger skal unngås.

## Bildebruk

### Prinsipper

Bilder skal benyttes som illustrasjon, ikke som budskap.

**Kjennetegn:** - Overskyet lys - Fravær av mennesker - Lite dramatikk - Dokumentarisk preg

Bilder skal ikke signalisere tempo, fremdrift eller mestring.

## Kart og illustrasjoner

Kart benyttes som veiledende elementer.

**Retningslinjer:** - Statisk kartgrunnlag - Ingen interaktivitet - Stiplede ruter uten forklaring - Ruter er illustrative og ikke bindende

Kartlinjer skal fremstå rolige og diskré.

## Former og detaljer

- Avrundede hjørner benyttes konsekvent
- Linjer skal være tynne
- Dekorelementer holdes på et minimum

## Bevegelse og animasjon

Eventuelle animasjoner skal være: - Langsomme - Forutsigbare - Funksjonelle

Overdreven bevegelse skal unngås.

## Konsistens

Den visuelle identiteten skal anvendes konsekvent på: - Nettsted - Dokumenter - Illustrasjoner - Eventuelle trykksaker

Avvik vurderes kun ved særskilt behov.

## Avsluttende merknad

Den visuelle identiteten skal understøtte foreningens formål og bidra til et helhetlig uttrykk preget av ro, moderasjon og forventning.