

UT2: Elaboración del Sitio Web sobre Videojuegos basados en Películas y Películas basadas en Videojuegos

Objetivos

Elaborar un sitio web acorde a las indicaciones y referencia del resultado final.

Índice

Objetivos.....	1
Convenciones básicas en Diseño Web.....	2
Páginas.....	3
Pelis.....	4
Videojuegos.....	6
Búsqueda.....	6
Planificación.....	7
Reseña.....	8
Recursos.....	9
Principales estilos.....	9
No olvidar.....	9

Convenciones básicas en Diseño Web

- El **logo** arriba a la derecha o izquierda.
- **Menú** en la parte superior debajo o al lado del logo.
- El logo **enlazado con la página de inicio**.
- Enlace a la página de **contacto** en el menú principal o en el pie de página.
- La **jerarquía visual**, para que a simple vista se distingan claramente el título de la página, los titulares y los textos.
- La **estructura de la información**, con las áreas de las páginas claramente definidas para que la información de diferentes apartados no se mezcle, haciendo uso del espacio en blanco y llevando especial cuidado en la ubicación de las imágenes.
- El **lenguaje** utilizado, empleando términos **comprensibles** que se entiendan en el “mundo real” y redactando textos concretos y breves, sin información irrelevante.
- Los **elementos estándares**, haciendo uso de los estándares como que los **iconos** utilizados sean fácilmente **reconocibles**, que los menús se sitúen arriba o en los laterales y que el identificar los enlaces resulte obvio.
- La **persistencia de la navegación**, manteniendo algunos **elementos comunes que aparecerán en el mismo sitio en todas las páginas**: el identificador del sitio, un enlace a la página principal, los enlaces a las secciones principales, un buscador y las migas de pan que indican la ruta de navegación.
- El **buscador**, que sea fácil de utilizar y sobre todo que sea efectivo. Los resultados que proporcione deberán ser lógicos y **fáciles de interpretar**.
- El **cross-browsing**, para la correcta visualización y uso del sitio web en **diferentes navegadores**, en diferentes **dispositivos** y en diferentes **resoluciones** de pantalla.
- Minimizar los **errores en la navegación**, eliminando pasos intermedios y suprimiendo enlaces erróneos y/o enlaces rotos.
- La **mejora de los tiempos de carga**, con la optimización de código, imágenes y vídeos.*

Consideración: Cada sitio Web tiene sus convenciones escritas o no.

Consejo: Conozca su público, sea coherente y no moleste a sus visitantes con adornos gráficos innecesarios. Evite: <https://www.theworldsworstwebsiteever.com/>

Páginas

El site de Videojuegos y Películas consiste en construir 8 páginas considerando lo siguiente:

index.html será la principal y el objetivo es obtener un resultado como el siguiente:



Los dos enlaces que aparecen son:

<https://www.hobbyconsolas.com/reportajes/mejores-videojuegos-basados-peliculas-171082>

<https://www.elcineenlasombra.com/mejores-peliculas-sobre-videojuegos/>

NOTA: Los textos e imágenes para las algunas de páginas están sacados de estos enlaces, consultar en caso de duda.



© Propiedad de Esther
IES Luis Braille
Contacto

Estas imágenes en el lateral asociado a la parte principal se enlazan con las páginas de referencia de Youtube, Twitter y Facebook.

Desde el menú lateral se podrá acceder a las siguientes páginas.

Pelis

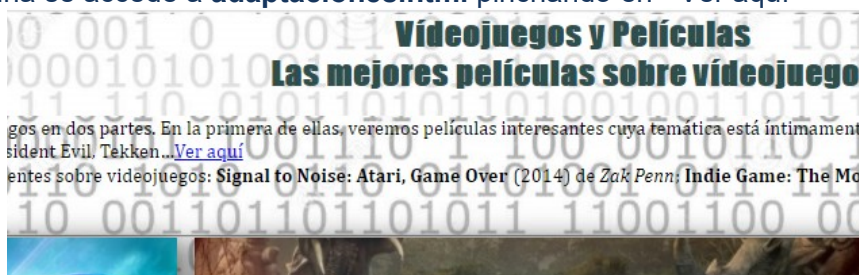
Desde “Pelis” se accede a [pelisSobreVideojuegos.html](#) y el objetivo es obtener un resultado como el siguiente:



Los enlaces marcados en rojo es el siguiente:

<https://www.elcineenlasombra.com/jumanji-bienvenidos-la-jungla-2017-critica/>

Desde esta página se accede a [adaptaciones.html](#) pinchando en “Ver aquí”



El objetivo es obtener un resultado como el siguiente:

Videoguegos y Películas
Las mejores adaptaciones sobre videojuegos

Inicio
Videoguegos
Búsqueda
Planificación
Reseña

Las mejores adaptaciones cinematográficas de videojuegos:
Lamentablemente, muchos de los videojuegos que se ha llevado al cine no han supuesto un gran logro artístico. Películas como *Assassin's Creed* (2016) de Justin Kurzel, *Street Fighter* (1994) de Steven E. de Souza, *Super Mario Bros* (1993) de Annabel Jankel y Rocky Morton, *Doom* (2005) de Andrzej Bartkowiak, *DOA: Dead Or Alive* (2006) de Corey Yuen, *Double Dragon* (1994) de James Yukich o *Tekken* (2010) de Dwight H. Little, no han logrado un nivel similar en su versión cinematográfica. Tampoco las películas de Uwe Boll han ayudado: *En el nombre del rey* (2007), *Alone in the Dark* (2005) o *House of the Dead* (2003) son ejemplos de ello. Sin embargo, sí que hay un buen puñado de películas que resultan muy interesantes. A continuación, os señalamos las que consideramos son las mejores adaptaciones cinematográficas de videojuegos:

I.  Proyecto Rampage (2018) de Brad Peyton	II.  Tomb Raider (2018) de Roar Uthaug	III.  Sword Art Online the Movie: Ordinal Scale (2017) de Tomohiko Ito	IV.  Warcraft: El Origen (2016) de Duncan Jones
V.  ¡Rompe Ralph! (2012) de Rich Moore	VI.  Prince of Persia: Las arenas del tiempo (2010) de Mike Newell	VII.  Silent Hill (2006) de Christophe Gans	VIII.  Resident Evil (2002) de Paul W.S. Anderson
IX.  Final Fantasy: La Fuerza Interior (2001) de Hironobu Sakaguchi y Motonori Sakakibara			

© Propiedad de Esther
IES Luis Braille
Contacto

El enlace que aparece va a:

<https://www.elcineenlasombra.com/assassins-creed-2016-critica/>

Videoguegos

Desde la opción Videoguegos se llega a la página **videoguegosSobrePelis.html** y el objetivo es obtener un resultado como el siguiente:

Videoguegos y Películas
Los mejores videojuegos basados en películas

Son muchos los juegos que hemos podido disfrutar en nuestras consolas, pero muy pocos los que han salido bien parados por la falta de cuidado de sus productores. Sin embargo, algunos se han salvado de la quema y por eso en el siguiente reportaje os vamos a hablar de los mejores videojuegos basados en películas.

Inicio
Pelis
Búsqueda
Planificación
Reseña

Bandas Sonoras

007: Desde Rusia con Amor
ALADDIN
BATMAN RETURNS
BLADE RUNNER
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
HARRY POTTER
KING KONG
LEGO STAR WARS
SCARFACE
SPIDER-MAN
THE THING
THE WARRIORS

127.0.0.1:5500/pags/videoguegosSobrePelis.html

El lateral asociado al contenido principal de esta página está compuesto de enlaces sobre los videojuegos reseñados, que cambian del color al ser pasado por encima y también al ser visitados. Queda a elección del alumno si enganchar con cada "ficha" que aparece, con el tráiler del videojuego o con una página web donde se hable bien de la película o bien del videojuego.

Lo identificado en **rojo** son enlaces que deben abrirse en otra pestaña y son los siguientes:

<https://www.hobbyconsolas.com/reportajes/batman-returns-analisis-retro-140174>
<https://www.hobbyconsolas.com/reportajes/blade-runner-aventura-grafica-pc-que-nos-hizo-sonar-naves-mas-alla-orion-163020>
<https://www.hobbyconsolas.com/reportajes/harry-potter-7-mejores-juegos-145684>
<https://www.hobbyconsolas.com/reportajes/25-mejores-juegos-terror-138564>
<https://www.hobbyconsolas.com/reviews/cine-ciencia-ficcion-cosa-71248>

Búsqueda

Desde la opción del menú Búsqueda se accederá a la página **busqueda.html** y el objetivo es obtener un resultado como el siguiente:

Videoguegos y Películas
Búsqueda de películas o videojuegos

Inicio
Pelis
Videoguegos
Planificación
Reseña

Aquí podremos buscar películas y videojuegos

Nombre Película:
Nombre Videojuego:

Buscar

Planificación

Desde la opción del menú Planificación se accederá a la página **planificar.html** y el objetivo es obtener un resultado como el siguiente:

Tanto pinchando en *Aceptar* como en *Ver planificación* (este enlace también cambia al ser pasado

por encima de *Ver planificación*) se accede a la siguiente pantalla **planificacion.html** y el objetivo es obtener un resultado como el siguiente:

Reseña

Desde la opción del menú Reseña se accederá a la página **resena.html** y el objetivo es obtener un resultado como el siguiente:

Videojuegos y Películas
Reseña personal sobre videojuegos o películas

Inicio
Pelis
Videojuegos
Búsqueda
Planificación

Añade reseña de una película o un videojuego

NOMBRE DEL COMENTARISTA:

¿QUÉ SE COMENTA?:

NOMBRE DE LA PELÍCULA O VIDEOJUEGO:

COMENTARIO/RESEÑA:

COLOR QUE ASOCIAS:

VALOR QUE DAS (ENTRE 0 Y 10):

ADJUNTAR UN ARCHIVO:

ENLACE DE REFERENCIA:

© Propiedad de Esther
IES Luis Brille
[Contacto](#)

Recursos

Se anexa un fichero .zip con los recursos base para hacer el site: se incluyen todas las imágenes y mp3 utilizados en la web de referencia. No se incluyen todos los vídeos mp4, porque se pueden incorporar como vídeos o embebidos desde youtube, queda a decisión del alumno cómo hacerlo y de dónde obtener los vídeos.

Los textos a utilizar para la página de presentación, las de pelis y la de videojuegos están en ficheros .txt correspondiente a cada página. Los títulos, menús, etiquetas de campos y demás elementos serán incorporados por los alumnos siguiendo las referencias de las imágenes anexadas.

Principales estilos

Se han utilizado algunos estilos en las páginas para darles el aspecto deseado:

- Menú lateral principal: Fantasy.
- Los párrafos la fuente es Cambria.
- Las fichas de películas y videojuegos tienen: Merriweather para los textos y Open Sans para los títulos.
- El horario tiene Arial Narrow Bold.
- También en otras páginas se utiliza Showcard Gothic en distintos elementos.
- Y para los “hover” se cambian algunos enlaces a Palatino Linotype o Book Antiqua.

Respecto a colores se utilizan los siguientes:

- Darkslategrey para el título principal de la cabecera y el secundario de las páginas.
- Whitesmoke y gainsboro para distintos huecos en los formularios o fondos. Queda a decisión de los alumnos usar una u otra en los distintos lugares.
- Cadetblue y darkslategrey para resaltar algunas etiquetas. Queda a decisión de los alumnos usar una u otra en los distintos lugares.
- El resto de colores que se ven son los básicos: blue, purple, orange, green, etc. que se utilizan en los “hover” de algunos enlaces o en textos para resaltarlos.

Respecto al tamaño de letra y uso de bordes, queda a decisión del alumno, siempre respetando la proporcionalidad y la visión del resultado final.

No olvidar

- Incorporar en todas las páginas el autor, el título e icono personalizado en el *head* de las páginas, así como todos los metadatos que se consideren apropiados, así como en el pie de página correo personal.
- Respetar los estilos y los enlaces mostrados en las páginas, en caso de duda preguntar. Hacer uso de las distintas etiquetas y propiedades.
- Todas las páginas deben tener el logo con enlace a index.html y el pie como se ve en las fotos: Datos del autor, enlace al IES Villablanca y contacto vía correo de alumno.