



# 조정원

## Jeongwon Jo

### 기본사항

- 1998.07.19(만 27세) • 서울시 도봉구 거주  
• 010-8949-4207 • <https://jeongwon-jo.github.io/portfolio/>  
✉ jjeong1.jo@gmail.com • 3700만원

### 학력사항 & 자격사항

2014.03 ~ 2017.02 정의여자고등학교(이공계)

2020.11 정보처리기사 자격증 취득

2017.03 ~ 2021.02 대진대학교

2022.10 웹디자인기능사 자격증 취득

컴퓨터소프트웨어공학과

2022.11 GTQ 1급 취득

### 경력사항(4년차)

2020.12 ~ 2022.08 (주)엔투솔루션 SW개발팀 주임

개발팀에서 주임으로 근무하며 Angular를 활용한 커뮤니티 사이트 프론트엔드 개발 프로젝트를 담당했습니다. 해당 프로젝트에서는 CRUD 기능을 포함한 게시판을 비롯해 게시글 신고, 댓글, 회원 간 팔로우 및 차단 등 커뮤니티 서비스에 필요한 다양한 기능을 구현하며 SPA 기반 프론트엔드 개발 전반의 흐름을 경험할 수 있었습니다. 이 과정에서 사용자 인터랙션과 화면 상태 관리에 대한 이해를 넓혔고, 프론트엔드 개발에 대한 흥미와 확신을 가지게 되며 진로를 프론트엔드 중심으로 명확히 설정하는 계기가 되었습니다. 이후 퍼블리싱 기초부터 React, Vue.js 등 최신 프론트엔드 기술을 차근차근 학습하며 실제 이직까지 이어질 수 있었습니다.

또한 프로젝트 진행 과정에서 Spring Boot 기반의 간단한 Controller와 Service를 작성하며 CRUD 중심의 백엔드 업무를 일부 경험하였고, 이를 통해 프론트엔드와 백엔드를 아우르는 풀스택 구조에 대한 이해를 갖추게 되었습니다. 비록 백엔드 전문성은 제한적이었지만, API 설계 흐름과 데이터 처리 방식을 직접 경험함으로써 백엔드 개발자와의 협업 방식에 대한 이해도가 크게 향상되었습니다. 특히 프론트엔드 관점에서 필요한 요구사항을 명확히 정리해 전달하는 커뮤니케이션 역량을 기를 수 있었고, 이를 통해 팀 간 협업 효율을 높이는 데 기여했습니다.

### 2023.02 ~ 재직중 (주)비엔시스템 퍼블리싱팀 대리

퍼블리싱 팀에서 대리 및 팀장 직급으로 근무하며 전반적인 프로젝트 공수 산정과 일정 관리 업무도 담당했습니다. 사용자 인터랙션과 웹 디자인 구현에 대한 관심을 바탕으로 웹 퍼블리싱 직무로 이직을 결정하였으며, 이후 약 3년간 다수의 프로젝트를 경험하며 퍼블리싱 전문성을 쌓았습니다. 지난 2년간 약 60여 개의 프로젝트를 수행하며 빠르고 효율적인 퍼블리싱을 통해 여러 프로젝트를 성공적으로 완료하였고, 전반적인 웹 퍼블리싱 업무를 주도적으로 담당했습니다.

주요 업무는 HTML, CSS, JavaScript 기반의 퍼블리싱이었으며, 단순 정적 페이지 작업에 그치지 않고 SPA 환경의 프로젝트에서도 React와 Vue를 활용한 퍼블리싱을 함께 수행했습니다. 기본 마크업 중심의 퍼블리싱을 넘어 컴포넌트 구조와 상태 흐름을 고려한 작업을 진행하며, 최근에는 프론트엔드 개발 영역까지 업무 범위를 확장해 실질적인 개발에도 참여하고 있습니다. 업무와 병행하여 React에 대한 학습을 지속하며, 최신 프론트엔드 트렌드와 모범 사례를 프로젝트에 적용하기 위해 노력해 왔습니다.

디자이너들과는 Adobe XD, Figma, Zeplin, Photoshop, Illustrator을 활용해 원활히 협업하며 퍼블리싱 작업을 진행했으며, 백엔드 개발자들이 효율적으로 작업할 수 있도록 구조화된 마크업과 재사용 가능한 스크립트 코드를 작성해 전달했습니다. 특히 고객사와 직접 협의하며 동적인 인터랙션 구현을 진행하는 과정에서 요구사항을 세밀하게 분석하고 사용자 경험 관점에서의 개선점을 적극 반영했습니다. 이를 통해 고객이 기대하는 인터랙션과 UX를 효과적으로 구현할 수 있었고, 문제 해결력과 커뮤니케이션 역량을 한층 더 강화할 수 있었습니다.

퍼블리싱 팀장으로 근무하며 사원 및 주임급 팀원들의 프로젝트 일정과 진행 상황을 체계적으로 관리하고, 이를 임원진에게 공유하는 역할을 맡았습니다. 정기적인 코드 리뷰를 통해 개선이 필요한 소스를 점검하고 방향성을 제시했으며, BEM 방식의 코드 작성 규칙을 교육해 사내 소스 구조의 일관성을 정립하고자 노력했습니다. 또한 헤더, 푸터 등 공통 레이아웃과 반복 사용되는 폼·버튼 요소를 기반으로 공통 소스 코드를 제작해 작업 효율을 높였고, Swiper, Chart.js 등의 라이브러리 커스텀 방식을 문서화해 팀 내에 공유함으로써 생산성과 기술 역량 향상에 기여했습니다.

현재는 프론트엔드 개발 역량을 더욱 심화하기 위해 Three.js 기반의 3D 인터랙션에도 관심을 가지고 학습 중이며, 사용자 경험을 기술적으로 확장할 수 있는 프론트엔드 개발자로 성장하는 것을 목표로 꾸준히 학습과 실무를 병행하고 있습니다.