

한국영화, 그 깊이를 탐험하다

# 한국영화

웹진 한국영화 웹사이트 리디자인

진행기간 2024.09 - 2024.12

개인작업

사용툴



## 프로젝트 개요

# 한국영화

한국영화진흥위원회(KOFIC)에서 운영하는 웹진 한국영화는 한국 영화와 관련된 다양한 정보를 제공하는 온라인 플랫폼입니다.  
한국 영화 산업 전반의 흐름을 이해하고, 최신 소식과 심층적인 콘텐츠를 접할 수 있도록 설계되었습니다.

## 프로젝트 목표

문제점을 토대로 웹진의 방향성을 세웠습니다.  
사용자와 더 가까운 플랫폼, 한국 영화의 매력을 더 쉽게 전달하는 웹진으로 변화합니다.

다양한 웹진기사에 대한 정보 분류 부족

시각적으로 웹진을 보는데  
있어 불편함이 있음

웹진 한국영화에 대한  
정보를 잘 모르는 사람들이 많음

사용자 중심의 정보 구조

시각적 혁신

브랜드 정체성 강화

# 벤치마킹

웹진 한국영화 제작을 위한 벤치마킹으로 부산국제영화제, 29초 영화제, CGV 웹사이트를 분석했습니다.

각 사이트의 구조와 디자인, 사용자 경험을 비교하여 웹진의 방향성을 설정하고자 하였습니다.



29th BUSAN  
International Film Festival  
2-11 October 2024



## UI

주요 국제 영화제 수상작 확인.

영화제 기간 동안 상영되는 작품 콘텐츠 확인.

영화제의 주제와 연관된 다양한 프로그램 확인.

누구나 영화를 만들 수 있는 감독이라는  
컨텐츠로 쉽게 영화 출품 및 감상 가능.

예매 및 영화 정보를 확인. 영화 굿즈 구매 가능.

아트하우스(독립 예술영화) 예매 및 정보, 관람 리뷰 확인

## Contents

2024BIFF/공식상영작/상영시간표/행사안내/  
관객가이드/배지안내/커뮤니티 순으로 분류.

네비게이션 바가 상단에 고정  
다른 메뉴로 가기 위해서는  
탭 버튼을 눌러야 하는 번거로움.

29초영화제/진행 중인 영화제/역대 영화  
제/커뮤니티/고객센터 순으로 분류.

아이콘으로 변경 및 배치를 개선 필요.  
메뉴 버튼 눌러야 네비게이션 확인 가능.

영화/극장/예매/스토어/이벤트/혜택 순으로 분류.

네비게이션 바가 상단에 고정  
마우스 스크롤을 해도 다른 정보 확인 가능.

## Visual

올해 공식 포스터를 콘텐츠 배경으로 사용  
영화제의 이미지를 잘 전달함.

브랜드 컬러를 포인트 요소로 사용.

정보를 한 눈에 잘 보일 수  
있는 검정색 배경색을 사용.

어떤 색깔의 이야기와도 이질감 없이  
어우러지는 브랜드의 이미지.

동적요소는 네비게이션의  
상세메뉴를 확인할 때 사용.  
예매 사이트이기 때문에 포인트로  
예매 글자 색을 강조.

## Theme & Message

부산국제영화제에 대한 정보 확인 가능.

영화제의 배경과 역사,  
프로그램의 구조가 잘 설명됨.  
비전 확인 가능.

빠르고 쉽게 예매 가능.

CGV만이 가지고 있는  
메시지 전달 메뉴 없음.

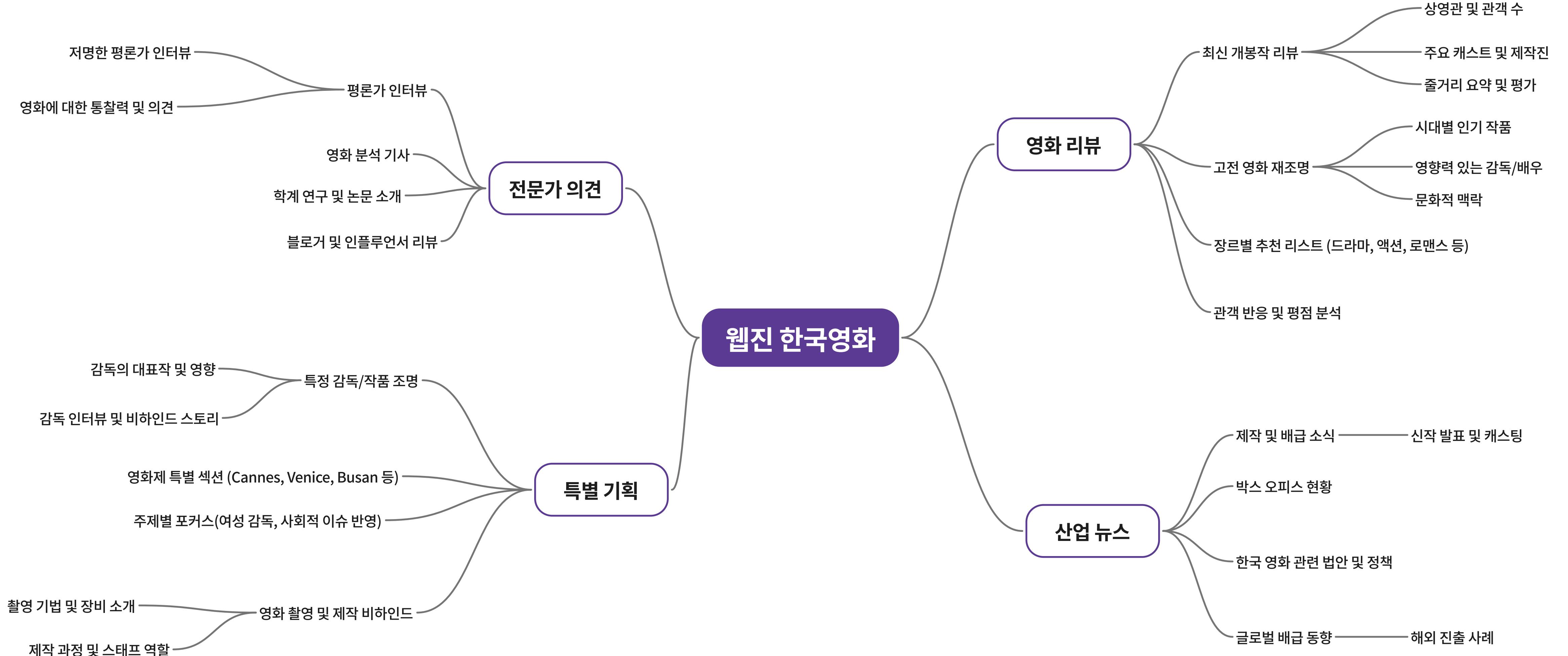
## Support

하단 퀵메뉴 버튼으로  
빠른 티켓 예매 가능.  
чат봇을 통해  
실시간 문의 및 1:1문의 가능.  
SNS로 부산국제영화제 소식 확인 가능.

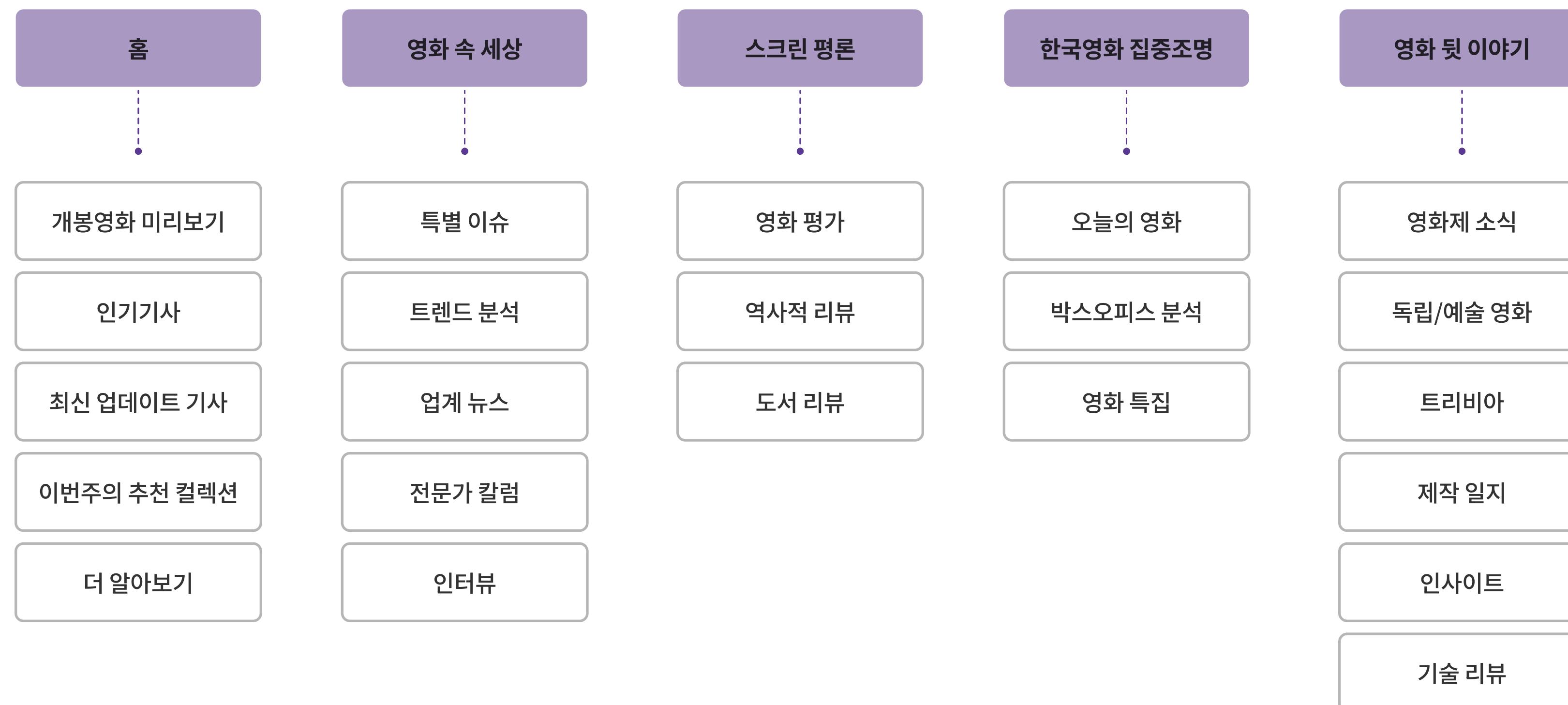
주제별 문의 정보 확인 가능.  
자주 묻는 질문에 답변기재.  
문의에 대한 확인.

정보의 접근성이 느린 사이트 푸터에  
공지사항 및 고객센터 위치함.  
고객센터 메인페이지 부분  
서비스 버튼으로 해당 정보 확인가  
능.

# 아이디어스케치



## 정보구조도



## 색상

한국 영화 웹진의 브랜드 아이덴티티를 반영하며 현대적인 경험을 제공합니다.

한국 영화의 다양한 장르와 스타일을 아우르며, 웹사이트의 콘텐츠가

사용자에게 효과적으로 전달될 수 있도록 돋습니다.

#5C3A93

#393939



#EFEFEE

#FFFFFF

## 서체 디자인

두 서체 모두 한국영화 웹진에 필요한 모던함, 세련됨, 그리고 가독성을 잘 충족시켜 줍니다.

웹디자인에 필수적인 다양성과 유연성을 제공하여, 헤드라인부터 본문까지 일관되게 잘 사용될 수 있습니다.

**Noto Sans KR**

한국영화,

웹진으로

더 가깝게

**Lato**

Korean Cinema

Bold

Closer

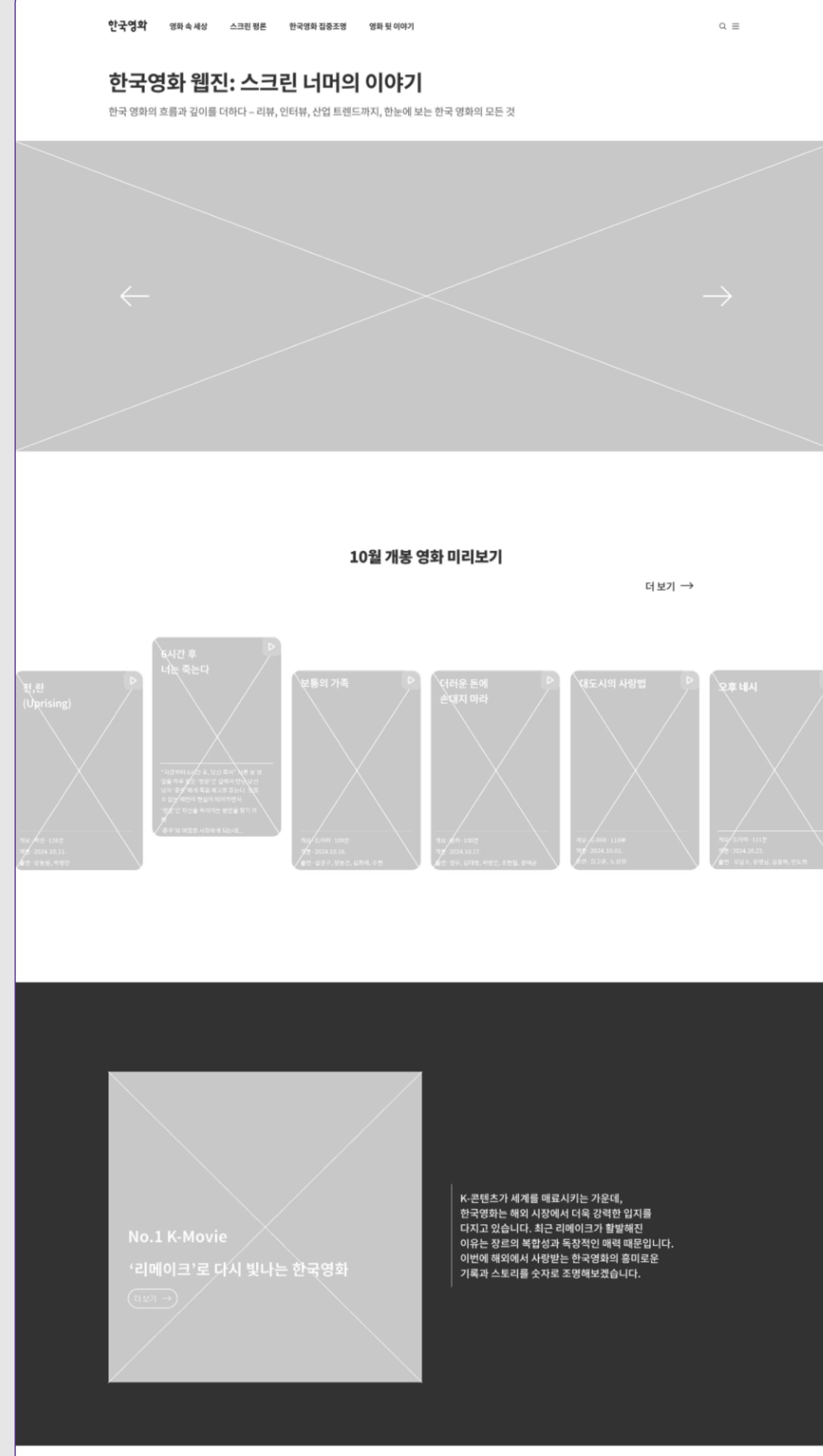
Through the Webzine

Medium

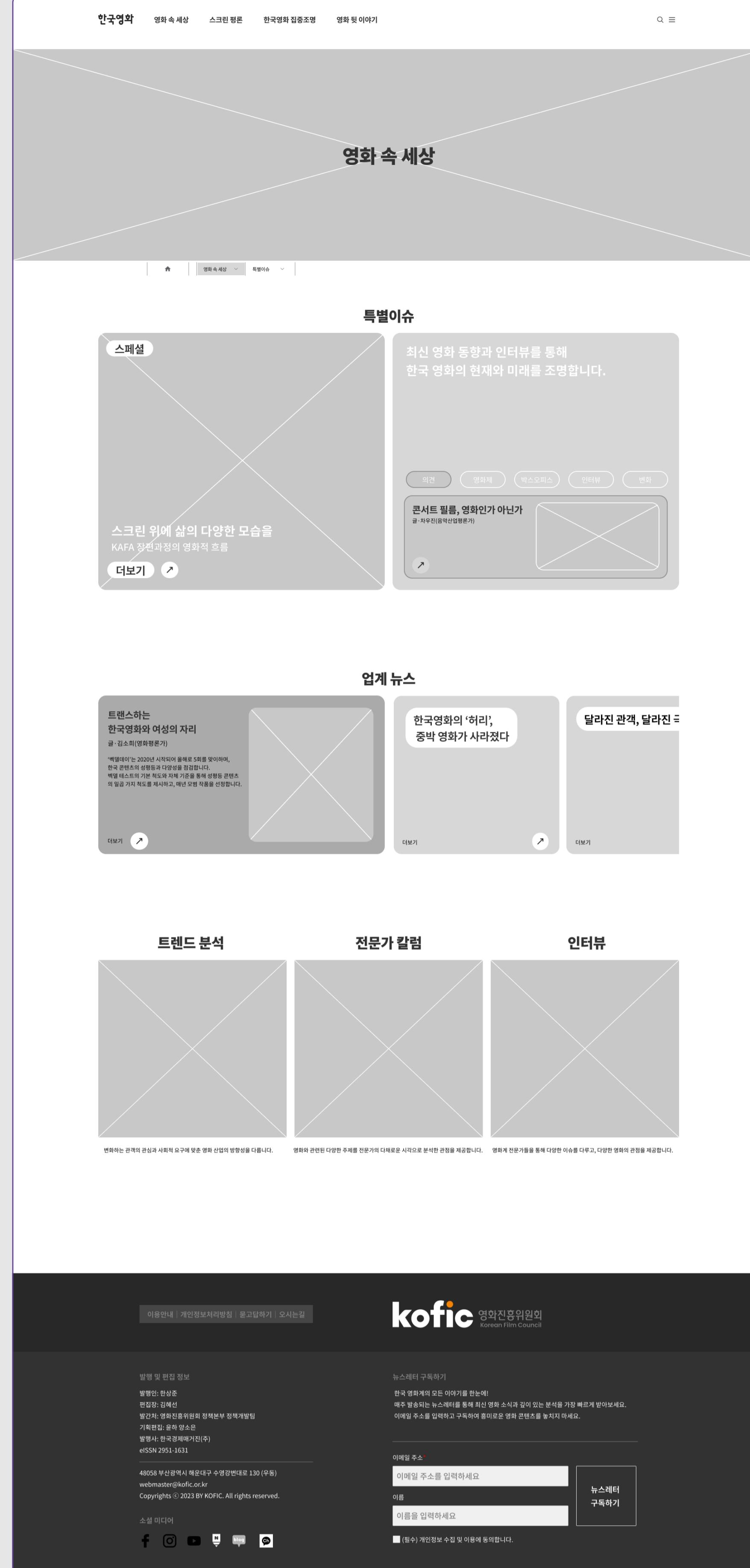
Regular

## 와이어프레임

### 메인페이지

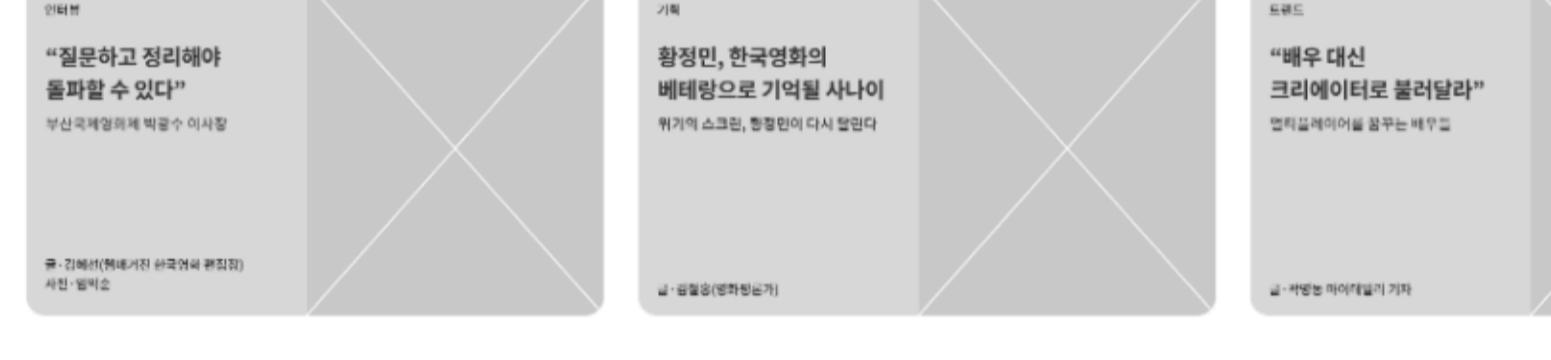


### 서브페이지



### 최신 업데이트 기사

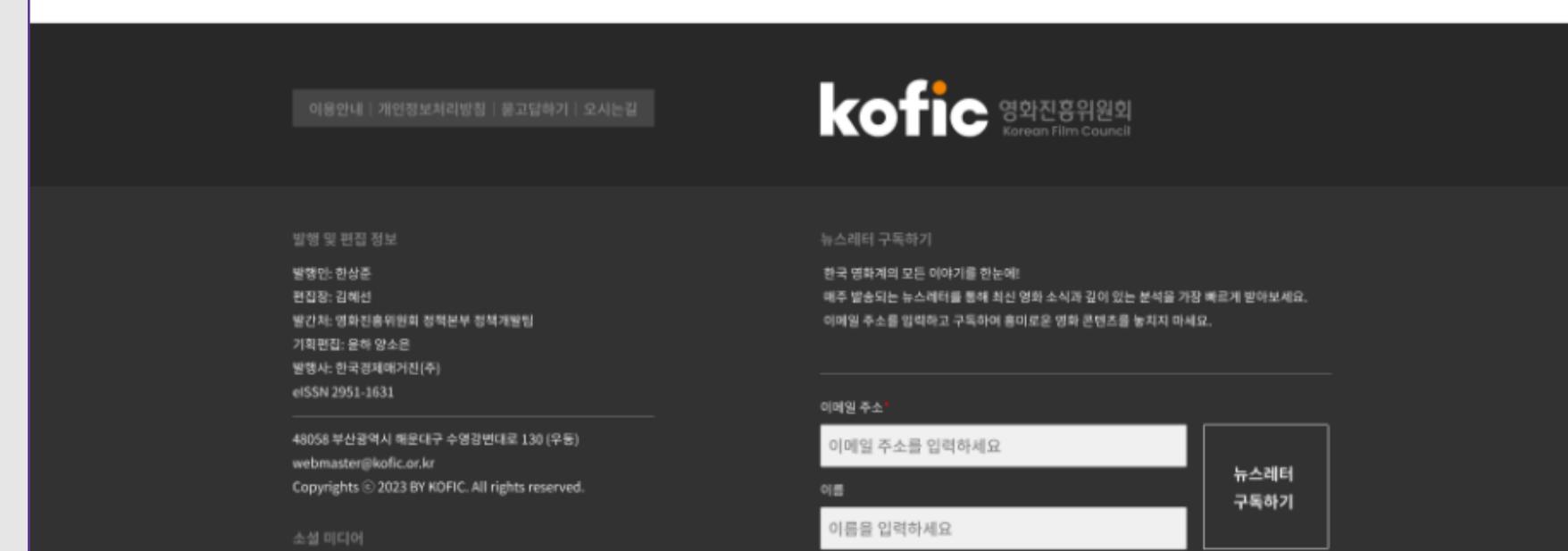
세로로 추가된 편집을 지금 확인하세요



### 이번주의 추천 컬렉션

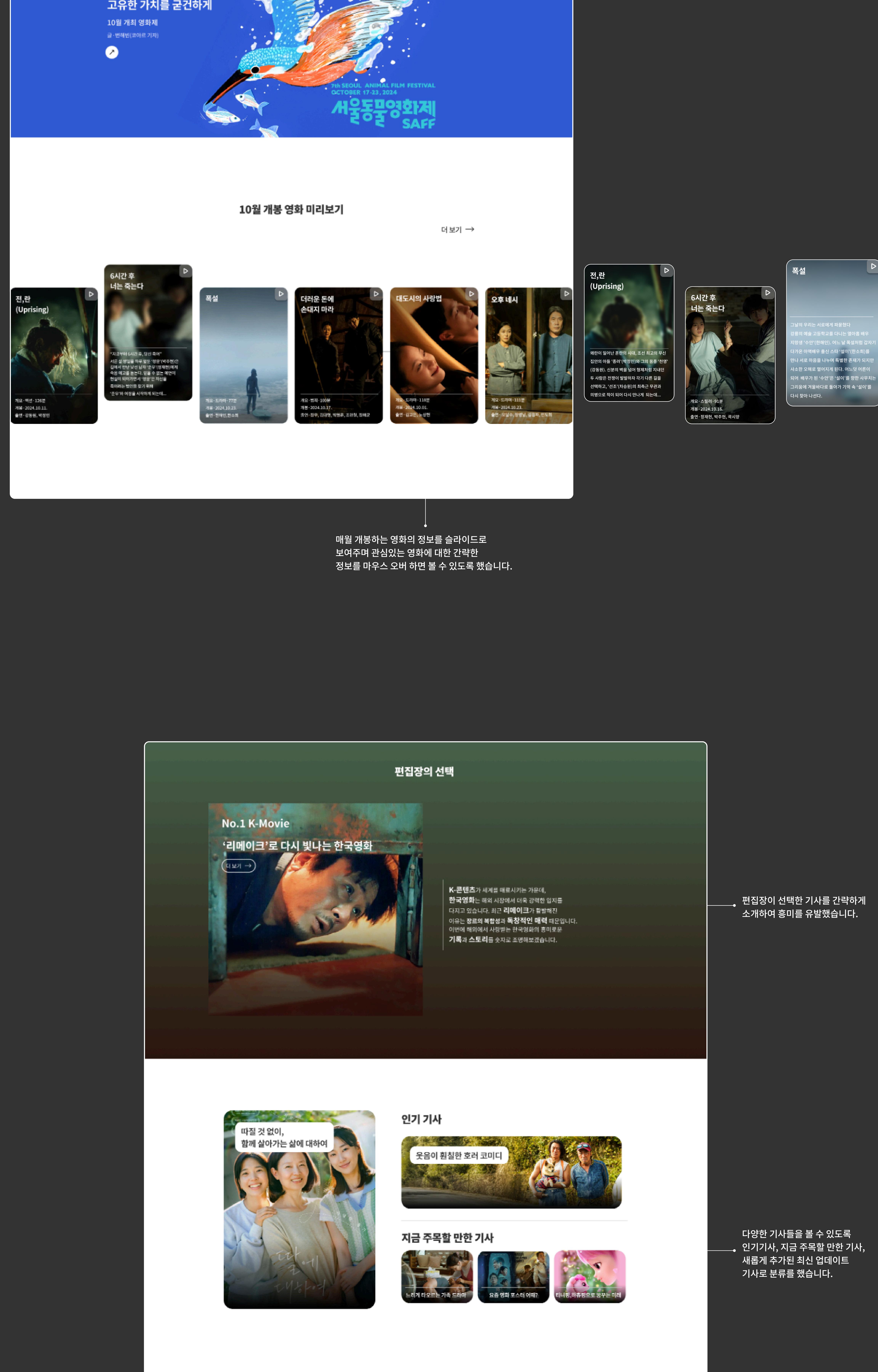


### 더 알아보기

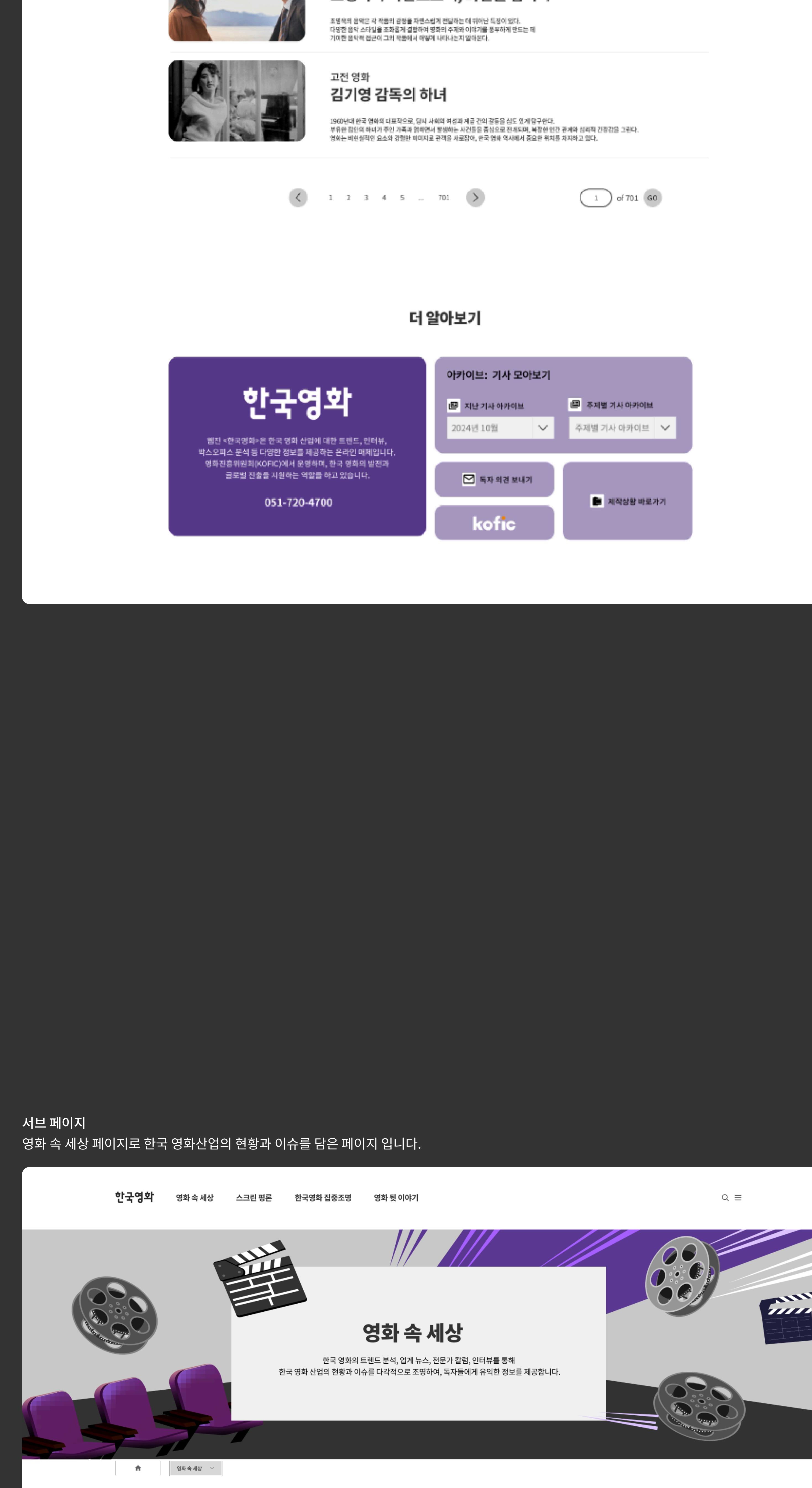


1

1



A screenshot of a mobile application interface. At the top, there is a large, bold Korean title "최신 업데이트 기사" (Latest Update Article). Below the title, a smaller text reads "새롭게 추가된 콘텐츠를 지금 확인하세요" (Check out the newly added content now). The main content area features a large, partially visible photograph of a man's face. In the bottom right corner of the image, there is a small, semi-transparent box containing the text "기획" (Planning) and "황정민, 한국영" (Hwang Jeong-min, Korea Media). The overall layout is clean and modern, typical of a news or media application.



용안내 | 개인정보처리방침 | 묻고답하기 | 오시는길

kofic 영화전 Korean

및 편집 정보

뉴스레터 구독하기

한국 영화계의 모든 이야기를 한눈에!



감사합니다.