

이 력 서



이름	최정원	지원부문	웹디자인
생년월일	2000년 01월 07일	병역	-
이메일	byycom@naver.com	핸드폰	010-6393-9301
주소	경상남도 창원시 성산구 가양로 99		
포트폴리오 주소	https://jeongwon-o-o.github.io/portfolio2/		

학력사항

재학기간	학력사항	전공	학점	졸업구분
2018.03 - 2023.08	경남대학교	디자인학과	3.57/4.5	졸업
2016.03 - 2018.02	창원대암고등학교	-	-	졸업

교육이수

기간	교육명	교육기관명
2024.08 - 2024.12	(디지털디자인)반응형웹디자인&퍼블리싱(영상편집활용) A	(재)부산인재개발원 부산IT교육센터
	주요내용: Adobe Photoshop/Illustrator/Premiere/AfterEffects, figma, HTML/CSS, jQuery	

활동사항(봉사활동, 동아리 활동, 공모전, 수상경력 외)

기간	구분	기관명(활동명)	활동 내용 및 담당 업무
2018.03 - 2018.12	동아리	산업디자인학과 제3 동아리	일러스트 동아리 활동 및 작품 전시 2018.09 통시전 (동아리 활동하면서 진행한 작품 교내전시)
2019.03 - 2019.12	동아리	산업디자인학과 KIPA 동아리	사진 동아리 활동 및 작품 전시 2019. 11 X-Festa 통시전 (동아리 활동하면서 진행한 작품 교내전시)
2019.09 - 2019.11	봉사활동	경남대링크+사업단	오뎀마을만들기 벽화보수(창원 노산동 노후벽화보수)
2019.12.30	수상경력	사단법인 한국디자인트렌드학회	국제사이버디자인트렌드공모전 입선 (우주와 관련된 일러스트 작품)
2020.12.23	수상경력	경남대링크+사업단	청바지 지역사회 혁신프로젝트 경진대회 아이디어상 (경남지역 상품 브랜드 디자인 및 포장 디자인 작품)
2022.05.31	수상경력	부산디자인진흥원	2022 부산국제디자인어워드 커뮤니케이션디자인부문 아이디어상 (유튜브 뮤직의 일러스트 포스터 디자인 작품)
2022.06.23	수상경력	315미술대전	제 13회 전국공모 315미술대전 디자인부문 특선 (유튜브 뮤직의 일러스트 포스터 디자인 작품)
2022.12.01	수상경력	경상남도미술대전	제 45회 경상남도미술대전 디자인부문 입선 (유튜브 뮤직 UI/UX 디자인 작품)
2022.12.26	수상경력	한국디자인진흥원	2022 경남 산학협력 친환경 디자인개발 부문 한국디자인진흥원상 (사회적기업 제품의 디자인 혁신제품 개발 (가정용 신발 바닥 살균기))

자격증/어학점수

자격증(점수)	발행처	취득일
GTQ(그래픽기술자격)1급	한국생산성본부	2023.05.12
GTQi(그래픽기술자격일러스트) 1급	한국생산성본부	2023.07.14

보유기술 및 능력

범 위	종 류	숙련도	가능 범위
그래픽	Adobe Photoshop	상	홈페이지 시안 제작, 사진 보정, 이미지 편집, 디자인콘텐츠 기획 제작, 아이콘/로고 제작, 캐릭터 디자인 제작
	Adobe Illustrator	상	
	Adobe InDesign	중	책/전자책 레이아웃 제작
	Adobe Premiere	중	간단한 동영상 제작
	Adobe After Effects		
	SketchUp	중	3D모델링 제작
	Rhino	상	
	Adobe XD	중	모바일 & 웹 UI/UX 프로토타입 제작
	Figma		
설계	Auto Cad	중	도면 제작
문서작업	Microsoft Office PowerPoint	중	기본적인 기능 활용
	Microsoft Office Word/한글	중	문서 작성 및 편집
	Microsoft Office Excel	중하	기본적인 기능 활용
퍼블리싱	HTML/CSS	중	기본적인 퍼블리싱 가능
	jQuery		슬라이더 및 내비게이션 애니메이션 구현 가능

자 기 소 개 서

성장 과정	<p>저는 영화 포스터를 통해 디자인에 흥미를 가지게 되었고, 이를 계기로 창의적인 시각 표현에 대한 열정을 키워왔습니다. 어릴 적에는 단순히 좋아하는 영화 포스터를 따라 그리며 흥미를 느꼈지만, 시간이 지나면서 한 장의 이미지 안에 영화의 분위기와 메시지가 담겨 있는 포스터의 역할에 매료되었습니다.</p> <p>영화 포스터는 단순히 영화를 알리는 도구가 아니라, 관객에게 영화의 정체성과 감성을 전달하는 중요한 매개체라는 점이 저에게 강렬한 영감을 주었습니다. 특히, 포스터를 통해 전달되는 색감, 구도, 타이포그래피의 조화가 영화의 핵심을 어떻게 요약적으로 표현할 수 있는지를 이해하면서 디자인의 매력에 빠졌습니다.</p> <p>대학교 시절에는 디자인을 체계적으로 배우기 위해 다양한 과제를 통해 실무 감각을 익히고, 개인 프로젝트를 진행하며 영화 포스터와 같은 시각적 콘텐츠 제작에 대한 역량을 키웠습니다. 또한, 디자인 작업에서 디테일과 스토리텔링의 중요성을 강조하며, 결과물에 의미를 담아내는 연습을 꾸준히 해왔습니다.</p> <p>이러한 경험을 통해 사람들에게 메시지를 전달하고 감동을 줄 수 있는 시각적 소통의 힘을 더욱 확신하게 되었으며, 디자인이라는 길에서 저만의 강점을 키워나가고자 하는 의지를 다지게 되었습니다.</p>
성격	<p>저는 스스로를 “책임감이 강하고 지속해서 발전하려는 사람”으로 정의합니다. 주어진 일에 대해 최선을 다하는 것이 제 신념이며, 이를 위해 계획을 세우고 체계적으로 실행하는 것을 중요하게 여깁니다. 예를 들어, 새로운 디자인 툴을 배우거나 프로젝트를 진행할 때는 항상 꼼꼼한 사전 조사를 바탕으로 작업을 시작하며, 실수를 줄이고 효율성을 높이기 위해 노력합니다. 동시에 유연하고 협력적인 성격 덕분에 팀워크에서도 좋은 성과를 낼 수 있었습니다. 여러 번의 팀 프로젝트와 동아리 활동을 통해 다양한 사람들과 이견을 조율하고 아이디어를 발전시키며 프로젝트를 성공적으로 완수한 경험이 많습니다. 특히, 다양한 관점과 경험이 융합될 때 더 창의적이고 혁신적인 결과물이 탄생한다는 것을 믿기에, 팀원들의 의견을 경청하고 이를 효과적으로 반영하려 노력합니다.</p> <p>또한, 호기심이 많고 배우는 것을 즐기는 성격 덕분에 항상 새로운 도전 앞에서도 긍정적으로 임합니다. 이는 디자인 작업에서도, 삶의 다른 부분에서도 저를 성장시키는 중요한 원동력이라고 생각합니다.</p>
사회 생활 (활동 사항)	<p>저는 대학교 재학 중 KIPA 디자인 동아리와 사진 동아리에 가입하며 학문 외적인 다양한 경험을 쌓았습니다. KIPA 동아리에서는 교내외 프로젝트를 기획하고 실행하며 실무적인 디자인 감각을 키웠고, 사진 동아리 활동을 통해 시각적 구성을 더욱 세밀하게 탐구할 수 있었습니다. 이외에도 X-Festa 통시전 동아리 전시회에 참여하여 작품을 전시하며, 대중과 소통하는 즐거움을 느낄 수 있었습니다. 공모전에 참여한 경험도 저를 성장시키는 데 크게 기여했습니다. 특히 디자인 혁신 공모전에서 기존 제품의 문제점을 파악하고 개선하는 과정을 통해 실제 사용자를 고려한 디자인의 중요성을 배웠습니다. 이 프로젝트로 한국디자인진흥원상을 수상하며 노력의 결실을 경험할 수 있었던 것은 저에게 큰 동기 부여가 되었습니다. 또한, 경남대학교의 산학협력 친환경 디자인 개발 프로젝트에 참여하며 지역 사회에 공헌할 수 있는 디자인을 연구한 경험이 있습니다. 이 프로젝트는 단순히 개인의 기술을 시험하는 것을 넘어, 디자인이 실제로 지역과 사람들에게 어떤 영향을 미칠 수 있는지를 체감하는 계기가 되었습니다. 경남도미술대전에서 디자인 부문 입선을 하며 제 작업이 인정받은 경험은 앞으로도 디자인 작업에 대한 자신감을 북돋워 주었습니다.</p>
지원 동기 및 입사 후 포부	<p>디자인은 단순히 아름다움을 창출하는 것을 넘어, 사람들과 소통하고 그들의 삶을 변화시키는 힘을 가진다고 믿습니다. 특히 저는 영화 포스터를 통해 처음으로 이 점을 느꼈습니다. 한 장의 이미지로 영화의 핵심 메시지와 감성을 효과적으로 전달하는 디자인을 보며, 디자인의 힘을 깨달았습니다. 귀사는 제가 존경하는 창의적인 프로젝트를 다수 진행하며, 업계에서 독창적인 가치를 창출하고 있는 것으로 알고 있습니다.</p> <p>특히, 귀사가 사람들의 실질적인 필요를 해결하고 사용자 중심의 디자인을 추구하며 시장에서 신뢰를 얻고 있는 점이 제 관심과 잘 맞아떨어졌습니다. 이러한 환경 속에서 저의 역량을 발휘하고, 디자인으로 가치를 창출하며 함께 성장할 수 있다는 가능성을 느꼈습니다. 입사 후 귀사의 철학을 바탕으로 사용자 중심의 디자인을 깊이 탐구하며 실질적인 성과를 내는 데 기여하고자 합니다. 초기에는 맡은 역할에 충실하며 회사의 작업 방식을 빠르게 익히고, 점차 창의적이고 효과적인 디자인 해결책을 제안하며 팀과 함께 성장하겠습니다. 장기적으로는 디자인을 통해 회사의 비전을 실현하고, 독창적인 가치를 만들어내는 데 핵심적인 역할을 하는 디자이너로 자리 잡고 싶습니다.</p>