

4Auction

MVC 패턴 MyBatis 활용 미술품 경매 사이트 팀 프로젝트

2020.12.22 - 2021.01.26

전흥주
김진철
이재용

목차

4Auction

-기획의도

-벤치마킹

-프로젝트 정보

-역할분담

-페이지 플로우

-테이블설계

-사이트맵

-세부기능

기획의도

코로나 및 기술 발전으로 인해 미술품 경매 시장
에도 온라인 수요가 높아지고 있음.

오프라인 경매 패턴을 온라인에 적용하여 경매
참여자의 이질감을 최소화하고, 경매 회사의 판
매 채널 확대를 제안하기 위해 주제를 선정함.

벤치마킹

4Auction

헤이재펜

<https://heyjapan.co.kr/>

헤이재펜
일본야수장터/구미판공점

야수장터 | 판매 | 검색

3,000원
회원가입증정!

최대 백만 원까지
안전보험 출시!

YAHOO 경매 | 라쿠텐 | 야후재팬 | 메루카리 | 아마존 | 기원전 | tsf

홈 > 야수장터 > 옵션 > 가진 AV고 카메라 > 오디오 기기 > 앰프 > 진공관 앰프 > 본체

[정크] 자작 진공관 앰프 부품 잡기용 12AX7 (4개) 탱고 trance TANGO

OR카드 SNS 공유하기

경매상품ID : 1774044557



경매 참여하기

입찰건수: 4 | 남은시간: 4인 | 7:59:48

시작가격: 3,100 원
시작시간: 2021-01-20 11:00:51
종류명: 2021-01-24 22:51:44

현재가격: **3,300 원**
(일본소비세 포함가격 3,300 원)

입찰하기 | 관심등록

입찰 및 낙찰 시에는 취소가 되지 않으니 상품 문의 시에는 입찰 전 고객센터를 통해 문의 후 입찰 부탁드립니다.

K-옥션

<http://www.k-auction.com/>

K Auction

Live Auction

Online Auction

Services

About

My Page

Live Auction > 메이저 경매

2021년 1월 20일
메이저경매

2021년 1월 20일(수) 오후 4:00

전시장소

신사동 케이옥션 전시장

라이브 경매 준비중

문의하기: 02-3479-8888

작가, 작품명을 입력하세요.

Q

ALL | 근현대 | 동양화/고미술

경매선택

List all



1
미스터 두들
Yellow Flower, Blue R...

2019 | 스크린프린트
each 35x35cm, 4점 (edition o...

추정가
KRW 16,000,000 ~ 40,000,000
USD 15,000 ~ 37,000

마감 01/20 - 오후 3:00



2
줄리안 오피
New York Couple 7.

2019 | 보드에 스크린프린트, 물...

추정가
KRW 18,000,000 ~ 30,000,000
USD 17,000 ~ 28,000

마감 01/20 - 오후 3:00



3
윤병락
가을 향기

2017 | 한지에 유채

추정가
KRW 18,000,000 ~ 40,000,000
USD 17,000 ~ 37,000

마감 01/20 - 오후 3:00



4
데이비드 호크니
My Window, 'No. 778'...

2011 | 마이피드 드로잉 프린트

추정가
KRW 15,000,000 ~ 30,000,000
USD 14,000 ~ 28,000

마감 01/20 - 오후 3:00



5
김창열
물방울 SB200011

2000 | 마포에 유채

추정가
KRW 25,000,000 ~ 45,000,000
USD 23,000 ~ 41,000

마감 01/20 - 오후 3:00

프로젝트 정보

	기간	2020.12.22 - 2021.01.26 (1 Month)
	Github	https://github.com/jedd/Auction
	URL	https:// 호스팅 후 입력
개발환경	OS	Windows10 64Bit
	DATABASE	Oracle 11gx
	TOOLS	SPRING STS-3, Tomcat 9, Oracle 11gx
구현기술	FRONT END	HTML5, CSS3, JavaScript, jQuery, Ajax
	BACK END	Open JDK 1.8
	API	KAKAOMaps

역할분담

4Auction

전흥주 (조장)

입찰 및 낙찰

김진철

게시판, CSS

이재용

회원 정보, 위시리스트

페이지 플로우

상품등록 (MASTER)

- 운영자(MASTER)가 관리자 페이지에서 제목, 상품정보, 시작가 설정하여 업로드
- 업로드 정보가 판매 페이지(SHOP)에 전달, 고객에게 노출

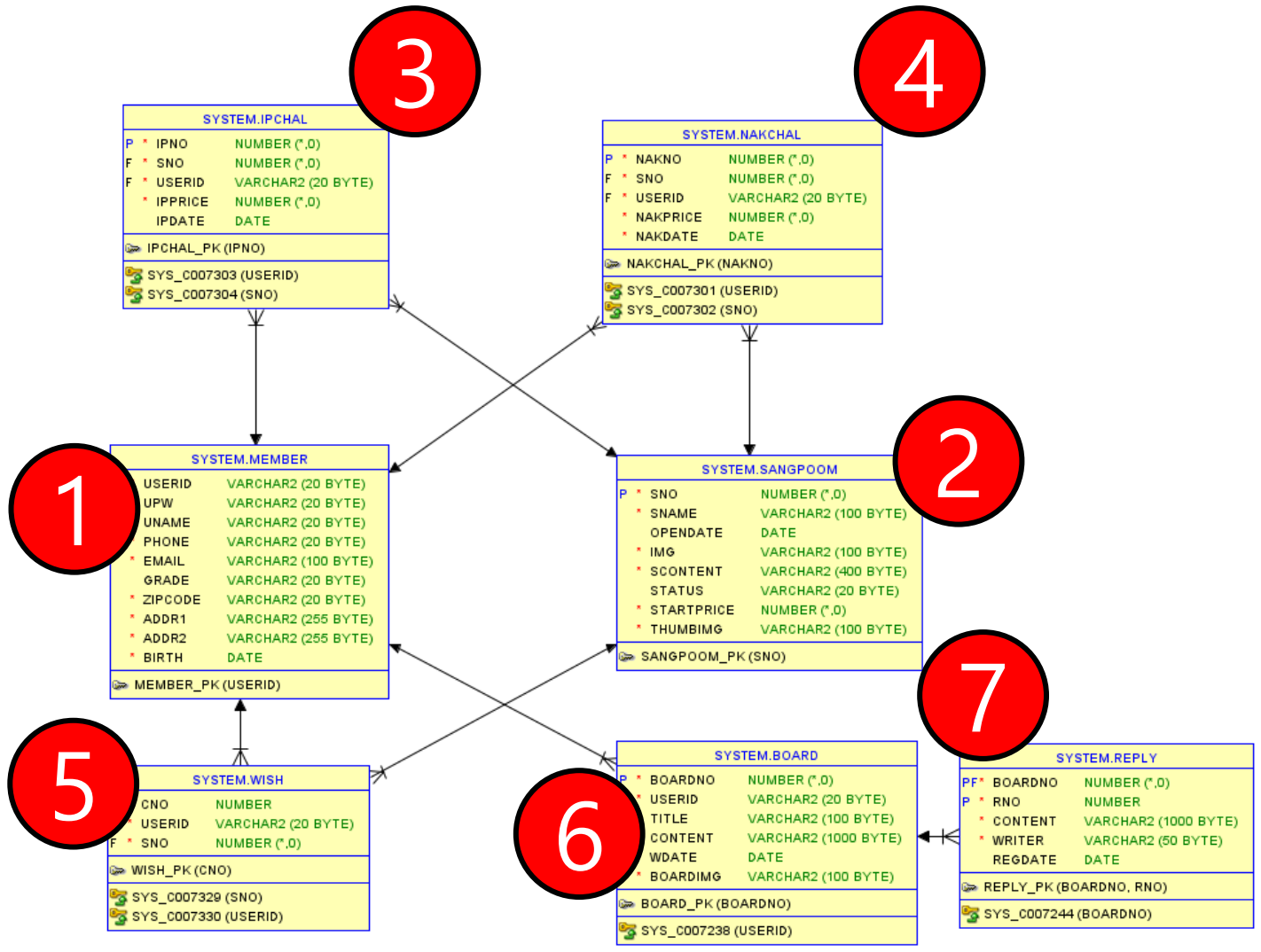
입찰

- 고객이 판매 페이지 리스트 접속, 판매중인 상품에 한하여 노출
- 고객이 상세보기 진입 후, 시작가 또는 최대 입찰가 초과 가격을 입력하여 입찰참여
- 입찰 마감일까지 상기 내용 반복

낙찰

- 상품 등록 시 운영자가 설정한 마감 기간 도달, 상품 상태 변경(ING->END)
- 판매 페이지에서 노출 삭제
- 1회 이상의 입찰 정보가 있는 상품 중 마지막으로 입찰한 회원의 ID값, 상품정보 전달

테이블 설계



- 1. MEMBER
- 2. SANGPOOM
- 3. IPCHAL
- 4. NAKCHAL
- 5. WISH
- 6. BOARD
- 7. REPLY

- : 회원정보
- : 경매 상품 정보
- : 입찰 정보
- : 낙찰 정보
- : 찜하기
- : 게시판
- : 게시판 댓글

사이트맵

4Auction

shop

login

notice

mypage

salepage

상품리스트

회원가입

게시판리스트

입찰리스트

상품등록

상세보기

회원정보수정

게시판상세보기

찜리스트

상품삭제

입찰페이지

회원탈퇴

댓글달기

상품수정

상품리스트



LOGIN

회원가입

아이디찾기

비밀번호찾기

상단 Header바

로그인 페이지

회원가입

아이디찾기

비밀번호찾기

세부기능 회원가입

아이디 * 중복확인
(영문소문자/숫자, 4~16자)

비밀번호 * (영문 대소문자/숫자 4자~16자)

비밀번호 확인 *

이름 *

휴대전화 * - -

이메일 *

우편번호 * 우편번호

주소1 *

주소2 *

생년월일 * 연도 - 월 - 일

전체 동의

아이디 중복체크, 기본키 중복 방지

비밀번호와 같지 않을 시 false값 리턴

3개의 값을 1개로 묶어 DB에 저장

KAKAOMAP API 사용

Daum Postcode Service - Chrome

about:blank

|에) 관교역로 235, 분당 주공, 삼정동 681

tip
아래와 같은 조합으로 검색을 하시면 더욱 정확한 결과가 검색됩니다.

도로명 + 건물번호
예) 관교역로 235, 제주 횡단로 242

지역명(동/리) + 번지
예) 상월동 681, 제주 영평동 2181

지역명(동/리) + 건물명(아파트명)
예) 분당 주공, 연수동 주공3차

사서함명 + 번호
예) 분당우체국사서함 1-100

Powered by kakao 우편번호 서비스 안내

회원 가입시 전 회원 CUSTOMER로 분류

세부기능

상품등록

리스트 상품등록

master

MASTER계정으로 로그인

상품 DB에 각각의 정보 저장

이미지 업로드

- 올리는 시점부터 마감까지 시간 카운트다운
- 삭제, 수정 가능

SALEPAGE 접속

×

작품명

작가명

제작년도

작품종류

작품크기

작품내용

파일 선택 선택된 파일 없음

시작가


등록

- SHOP
- NOTICE
- SALEPAGE
- WISHLIST
- MYPAGE
- 낙찰페이지

×

세부기능 상품리스트

♡



8
황소
이중섭


1915 | 동양화
105x73

시작가 KRW 65500000


현재가 KRW 65500000

경매상태 ING

♡



♡



7
초상화
프란시스베이커


1307 | 서양화
64x38

시작가 KRW 75000000

현재가 KRW 75000000

경매상태 ING

♡



6
모나리자
레오


973 | 서양화
100x99

시작가 KRW 100000000

현재가 KRW 100000000

경매상태 ING

♡



5
황묘농접
신사임당


977 | 동양화
77x77

시작가 KRW 75000000

현재가 KRW 75000000

경매상태 ING

♡



4
해바라기
빈센트 반 고흐

1788 | 서양화
77x55

시작가 KRW 900000000

현재가 KRW 900000000

경매상태 ING

cowboy1

회원 계정으로 로그인

SHOP

NOTICE

SALEPAGE

WISHLIST

MYPAGE

낙찰페이지

SHOP 접속

찜하기 기능
두번 클릭시 삭제

시작가, 최고 입찰가 확인 가능

-등록된 상품 중, 마감시간이 지나지 않은 상품만 노출
ING->(남은 시간 노출), END->(마감된 경매입니다)
- 마감시간 이후
#자동 삭제 #1회 이상 입찰된 상품->낙찰로 이동

세부기능 입찰 상세보기



9

황묘농접

18세기경

지본채색화

30.1x46.1cm

시작가

KRW 10,000

현재가

KRW 10,000

종료일

2021/01/28 14:01:14 오후

남은시간

2일 21시간 22분 31초

입찰

돌아가기

상품 상세 정보 확인 가능

localhost:9090 내용:

해당 경매가 종료 되었습니다!

확인

6

씨름

조선 풍속화의 대표작이다.

우측 선수가 발다리를 걸었지만 오히려 역공당하는 모습이다

시작가

KRW 3,000

현재가

KRW 3,000

종료일:2021/01/23 12:01:35 오후

남은시간: 해당 이벤트가 종료 되었습니다!

입찰





돌아가기

ING->(남은 시간 카운트다운)
END->(마감된 경매입니다) 팝업 후 자동삭제


쿼리문으로 세자리마다 콤마(.) 자동으로 붙이기

세부기능

입찰리스트, 위시리스트

입찰리스트		lovinit	
	1 기억의 지속	입찰번호 5 입찰일 2021-01-25 입찰가 KRW 25000	
	6 모나리자	입찰번호 4 입찰일 2021-01-25 입찰가 KRW 15000	
	4 황소	입찰번호 3 입찰일 2021-01-25 입찰가 KRW 41000	
	5 미르	입찰번호 2 입찰일 2021-01-25	

총 입찰횟수, 개인별 입찰한 날짜
입찰 가격 표시

위시리스트	
	1 기억의 지속
	찜번호 1 아이디 master123

- 찜한 상품 위시 리스트에서 모아보기 가능
- 찜 버튼 재클릭 시, 위시리스트에서 삭제

세부기능

낙찰 (낙찰리스트)

4Auction



4
해바라기

낙찰자	junjack12
낙찰일	2021-01-25
낙찰가	KRW 1000000000



5
황묘농접

낙찰자	junjack12
낙찰일	2021-01-25
낙찰가	KRW 80000000



6
모나리자

낙찰자	junjack12
낙찰일	2021-01-25
낙찰가	KRW 400000000



7
초상화

낙찰자	junjack12
낙찰일	2021-01-25
낙찰가	KRW 100000000

마감시간 도달

입찰 내역 중 가장 높은 가격 낙찰

낙찰 된 상품, 낙찰자 정보 낙찰 DB에 저장

개인 별 낙찰 리스트에 낙찰 내역 표시



세부기능 게시판 리스트

리스트 글쓰기

번호	제목	작성자	작성일
139	마감 시간 문의드립니다	cowboy1	2021-01-25
138	힘이 나는 글	lovinit	2021-01-25
137	상품 약관 관련 문의드립니다	seoul2	2021-01-25
136	꿈에 그리던 그림을 얻었습니다	cowboy1	2021-01-25
135	다 빈치의 그림은 언제나 좋네요	a1234	2021-01-25
134	이호철 작가의 삶	master	2021-01-25
133	마감 시간 문의드립니다	cowboy1	2021-01-25
132	힘이 나는 글	lovinit	2021-01-25
131	다 빈치의 그림은 언제나 좋네요	a1234	2021-01-25
130	4Auction 참 좋네요!!	fjaaioif	2021-01-25

이전 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 다음

제목 검색

페이징

게시글 검색기능

리스트 글쓰기

번호	제목	작성자	작성일
134	이호철 작가의 삶	master	2021-01-25
2	이호철 작가의 삶	master	2021-01-25

1

제목 이호철 검색

4Auction | 대표 4조 | 사업자번호 XXX-XX-XXXX | 20-서울시 종로구-03549 | +8210-1234-5678 | © 2020-2021 4Auction.
종로12길 15 코아빌딩1 | CUSTOMER@4AUCTION.CO.KR | SITE BY 4Auction

제목
내용
작성자
제목+내용

세부기능

게시판상세보기&댓글

리스트 글쓰기

꿈에 그리던 작품을 손에 넣었습니다.

a1234
2021-01-25

수정 삭제 목록

본인의 게시글 수정 삭제 가능

이호철 작가의 그림을 치열한 접전끝에 손에 넣게 되었습니다. 감사합니다!"

댓글

junjack12
축하드립니다!
2021-01-25

a1234
감사합니다!!!! 감동의 쓰나미!
2021-01-25 수정 삭제

본인의 댓글 수정 삭제 가능

a1234

댓글을 남겨보세요

작성

댓글달기

4Auction

시연

졸업 프로젝트 4조의 조장을 맡은 전흥주 교육생입니다. 처음 하는 조별 프로젝트라 사람들과의 분담으로 한편으로 설레는 면도있었지만 걱정이 먼저앞섰습니다. 내가 내앞가림을 잘할수있을까 하는 걱정이였습니다.

하지만 조원분들과 상의하고 가끔 제 마음대로 되지는 않았지만 단계별로 프로젝트를 진행하면서 앞서 했었던 걱정할것도 없이 정신없이 코딩했던 것 같습니다. 그리고 프로젝트 주제를 정하면서 선생님의 말씀을 제나름대로 생각을 해서 단순한crud 기능의 연속이아닌 조금더 생각해서 할 수 있는 프로젝트를 생각하게 되었고, 경매라는 주제를 떠올리게 되었고, 경매는 주어진 시간내에 사람들이 입찰을하고 마감시간에 제일높은 금액으로 입찰된 사람이 낙찰이된다고 하는 기능을 가지고 있어 그런 부분에서 흥미도 있었고, 제가 조장으로 뽑혔을때, 경매를 주제로 하자고 했고 조원분들도 믿고 따라와 주셨습니다. 저는 프로젝트에서 상품,입찰,낙찰 부분을 했고, 게시판부분도 해보게되었습니다. 게시판 부분이야 이미 한번 해봤기때문에 쉽게 할 수가 있었지만, 여러사람들이 입찰하고 카운트다운 기능을만들고 거기에 낙찰기능을 넣는것은 처음하는 저로써는 다소 어려움이 있었지만 선생님에게 자주 자문을 구해 해낼수가있었습니다. 코딩을 계속해가면서 오류에 연속이였지만, 해결해나가면서 무언가 뿌듯함도있고, css부분에 어려움이 많았던 제가 혼자 프로젝트를 했으면 힘들었겠다하는 부분을 조원들과 할수있어서 다행이라는 생각을 했습니다.

저는 지금 이 강의를 듣기 전부터 코딩을 공부할 때 에는 항상 독학을 했고, 학원을 다니면서도 다른 사람들과의 정보 교류 또한 없었습니다. 그렇기 때문에 처음 하는 조별프로젝트에 있어서 제가 조원들에게 피해를 끼치진 않을까 하는 걱정이 많이 앞섰습니다. 하지만 저의 걱정과는 다르게 주제 선정부터 순조로웠고, 조원 모두 맡은 일을 이루는 것 없이 모두 책임감을 가지고 프로젝트에 임했습니다. 경매라는 주제가 간단하고 재미있을 것 같아서 선정했는데 막상 코딩 작업을 시작하니 제가 맡은 게시판 테이블 알고리즘이 생각보다 복잡했습니다. 코딩을 하다가 막힐 때에는 항상 조원들에게 자문을 구하고 의견을 조율하며 테이블시나리오, UI샘플 등 부터 다시 수정해 나아갔습니다. 테이블도 몇 번이고 다시 만들어 보고, 소스취합에 많은 시간을 들이기도 했지만 조원들과 함께 물어보고 서로가 더 잘 알고 있는 부분들을 공유하며, 조원들 개개인의 실력이 점차 발전해 나아가는 것을 느낀 순간 '개인 프로젝트가 아닌 조별 프로젝트를 하길 잘했다' 라고 생각했습니다. 혼자서 하는 프로젝트가 아닌 만큼 협동심을 알게 되었고, 프로젝트를 처음부터 끝까지 마무리해서 스스로 뿌듯하고 자신감도 생기게 되었습니다.

'일단 하는 것'의 중요성을 배우는 기회였습니다.

'이해가 안되더라도 일단 하는 것이다.' 첫 시간에 강사님께서 하신 말씀이 기억 납니다. 사실 반발심이 좀 들었습니다. 이해가 가장 우선이고 그 다음에 실천을 하는 것이라고 생각해왔기 때문입니다. 그때 강사님이 시키는 대로 고분고분 따라서 해야했는데 후회가 됩니다. 나름의 철학인 이해 우선 방식은 저의 크나큰 오만이었습니다. 책상에 앉아서 코드를 몇시간이고 재려보기만 하면 금방 이해가 된다고 생각했기 때문입니다. 상황은 전혀 반대로 흘러갔습니다. 어느 순간부터 수업 내용이 점점 이해하기 힘들어지기 시작하고, 진도가 조금씩 뒤쳐졌습니다. 앞 내용이 이해 되지 않으니 뒤 내용이 귀에 들어올 리가 없었습니다. 결국 졸업프로젝트의 시작점에 오게 되었고, 제가 무엇을 아는 지, 무엇을 모르는 지도 모르는 지경에 이르렀습니다.

겨우 역할 분담을 하고, 얼떨결에 회원 전반을 맡게 되었습니다. 웹 프로젝트는 각 부분이 모두 연결되어 있기에, 한 사람이 진행 되지 않으면 다른 사람도 진행을 못하는 구조였습니다. 어쩔 수 없이 이해되지 않는 부분은 구글에서 소스를 따와서 '일단' 했습니다. 오류가 떠도 왜 안 되는 지, 정상 작동해도 왜 되는지 전혀 이해가 가지 않았습니다. 일단 복사하고, 오류를 검색해서 다시 복사 하고의 과정을 꽤 오랜 시간 반복했습니다. 그러니 참 신기한 일이 생겼습니다. 오류가 뜨면 어디서 많이 본 오류이기에 무엇이 문제인지 어렵잖이나마 알게 된 것입니다. 이런 것들이 조금씩 쌓이기 시작하니 자신감이 생기고 다시 새로운 코딩을 하는 원동력이 생겼습니다. 일단 하는 행동들이 쌓여서 이해에 대한 조그만 빈틈이 보이는 것 같은 생각이 듭니다. '평균 정도의 학생'이라고 듣는 것이 저에게는 아직도 큰 목표인 만큼 더 많은 노력이 필요할 것 같지만, 묵묵히 프로젝트를 반복하며 계속 성장할 수 있다는 자신감을 가지게 되었습니다.

처음 조별프로젝트를 나름대로 성공적으로 마쳐서 굉장히 기쁩니다. 특히 상품 상세보기의 카운트다운 기능이라던지 마감시간이 되면 낙찰이된다던지 입찰액수를 적고 현재가격보다 커야된다던지 이러한 기능들을 만들면서 보람도 느끼고 뿌듯했던 순간이었습니다. 하지만 저희 프로젝트에 아쉬웠던점은 낙찰후 메일보내기라던지 리스트에서 찜하기라던지 여러가지 실력적인면에서 한계가많이 들어서 힘들었던 순간들 해결하지 못했던 순간들이 너무나도 아쉬웠고, 더욱더 정진해야할 숙제라고 생각합니다. 팀원들 개개인들도 공감했던부분이 처음 CSS레이아웃을 잡지않고 각자맡은 테이블을 코딩하다보니 레이아웃도 이상해지고 CSS를 처음부터 다시손봐야되는 상황이 일어나서 이런점은 조별 코딩을 하면서 배운점이라고 생각이들었습니다. 그리고 JAVASCRIPT 그러니까 세부기능을 더욱 다듬지 못한부분 어눌한부분은 좀더 보완하고 더 완벽한 포트폴리오를 만들기 위해서 반드시 공부해야될 부분이라고 생각이 들었습니다.

제 2021-0003

상 장

우 수 상

성명 : 전 흥 주

위 사람은 고용노동부에서 주관하는
국가기간·전략산업 직종훈련인
자바(Java) 기반 디지털컨버전스 개발자
양성과정 A 연수에 참여하여 우수한 성과로
수료하였으므로 이 상장을 수여합니다.

2021년 1월 28일

(주)솔데스크 대표이사 강 재 만



4Auction

감사합니다