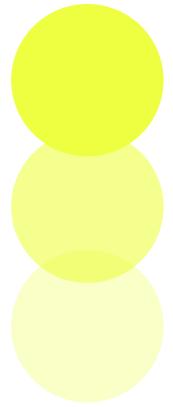


Cultural Probes

A cultural probe study into the definition of exhibition



Team members

Jini Kim/ Jihoon Choi/ Yoonhoi Jeon/ Qinyue Chen

01 Background & Goals

02 Research Process

03 Cultural Probes Result

04 Reflections

Background & Goals.



Project Background

*"I think, online exhibition seems more about 'archiving'
rather than [a real exhibition.](#)"*

--A participant in previous project



Research Topic

What is an exhibition?

Research Questions

Research Questions

- Q1. What is the definition of exhibition?
- Q2. What are the essential elements of an exhibitions?
- Q3. What is the future of exhibitions ?

Cultural
Probe

Research Aims

- Aim 1. To find out how users regard exhibition and exhibition experience
- Aim 2. To find out the essential features of an exhibition
- Aim 3. To generate the design inspiration of design online exhibition services

Research process.

Target & Recruitment

Users who have much experience in visiting exhibitions (offline or online)



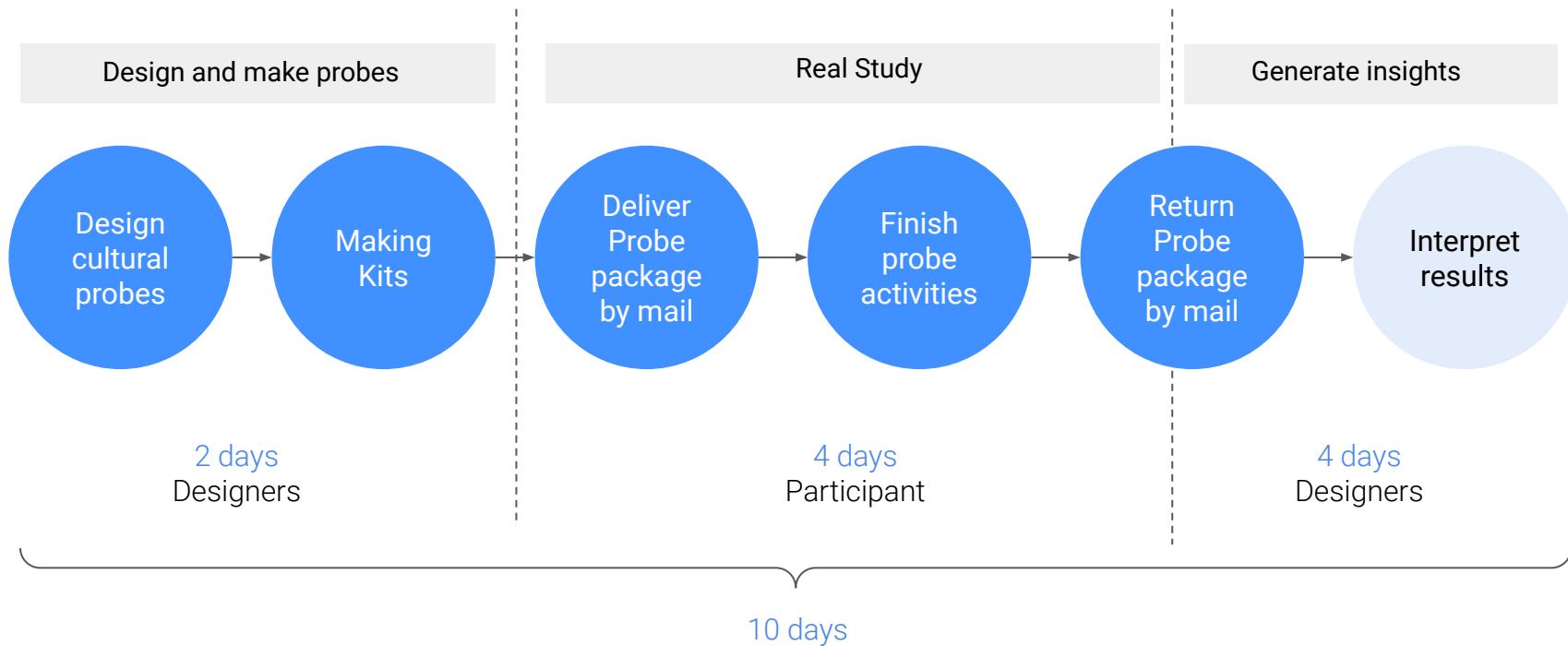
Gender: Female

Age: 26

Exhibition experience: Heavy (expert)

Online experience: X

Research Process & schedule



Research Process & schedule

Printing the cards



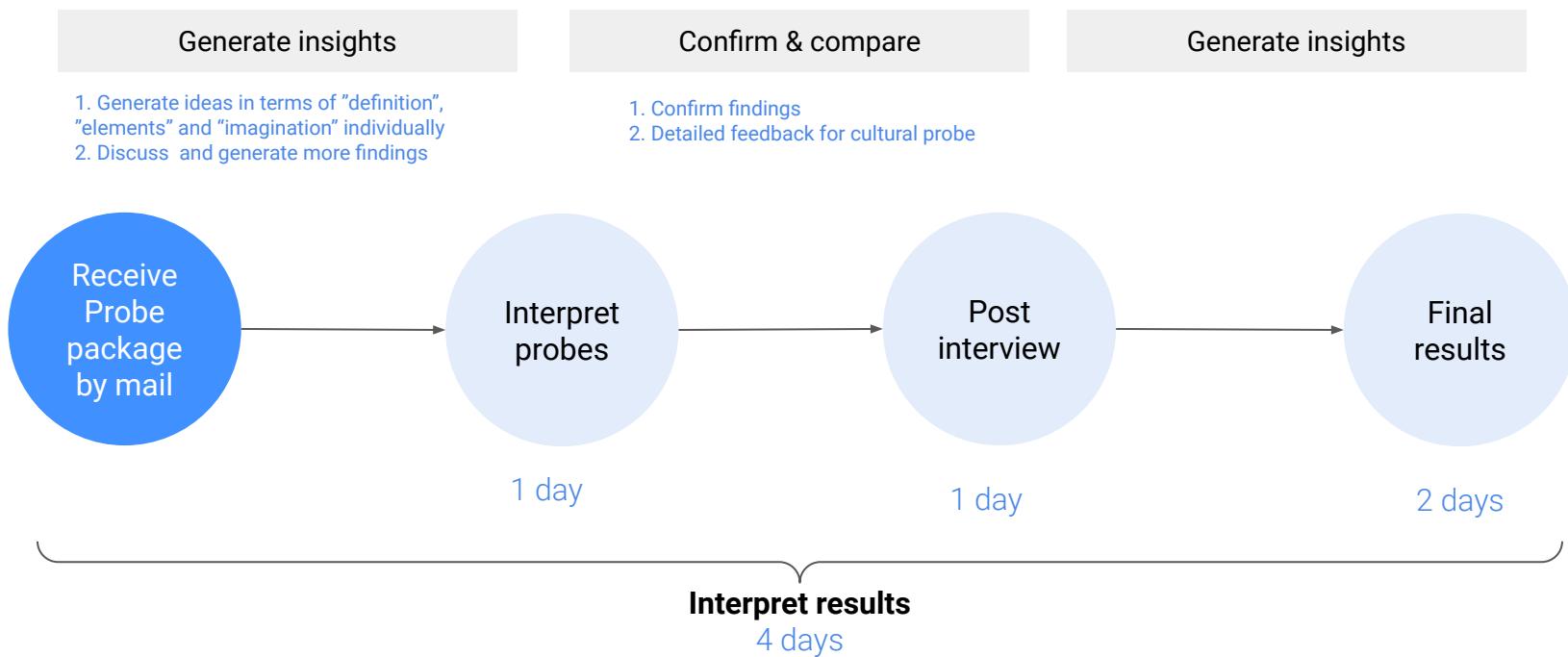
Making the kit



Sending it



Next step How to interpret the results



Cultural Probes Result .

Cultural Probes Package Design Overall



Cultural Probes Package Design

Probes introduction

Welcome & Thank you card

Probe#1. Definition & Memories of Exhibition

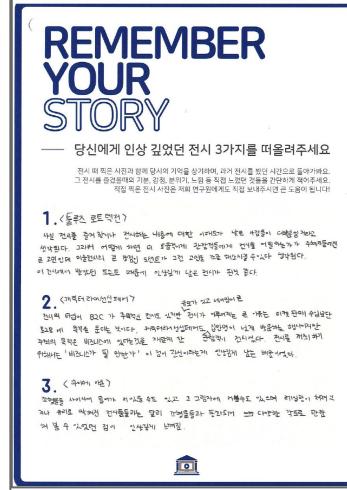
- What is "exhibition"?
- 3 best exhibitions in my life
- The Canvas describing my exhibition experiences
- Assumption of online exhibition

Probe#2. Scrapbook: Exhibition Elements

Probe#3. Association game: Exhibition mixed Tech



Cultural Probes Package Design Probes#1_result



1-1. What is “exhibition”?

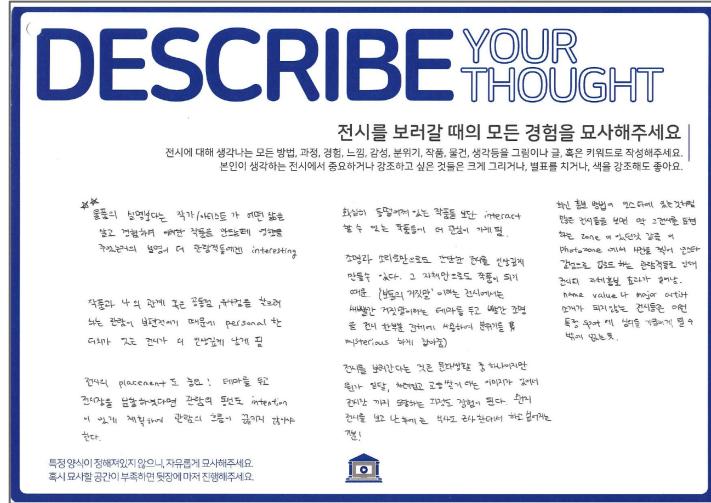
The participant was asked to write down her definition of "exhibition"

1-2. 3 best exhibitions in my life ---> Make the participant evocative of memory

The participant was asked to: (1)look through her mobile album and find photos related to exhibitions; (2)choose 3 best exhibitions from these photos; (3)write down memories of each exhibition

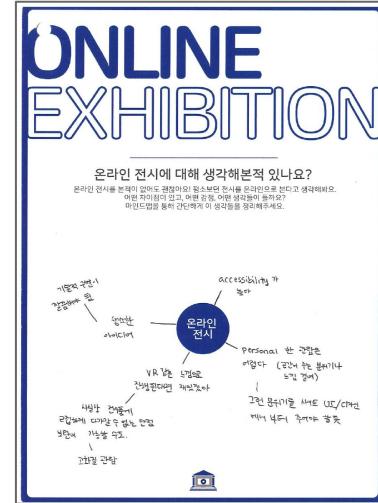
Cultural Probes Package Design

Probes#1_result



1-3. The Canvas describing my exhibition experiences

The participant was asked to describe any experience with exhibition in any format



1-4. Assumption of online exhibition
The participant was asked to write down her assumption of online exhibition

Cultural Probes Package Design

Probes#2_result

ARRANGE IN A ROW

전시 요소카드들을 나열해주세요
저희가 준비한 전시 요소카드들을 특성에 맞게 붙혀주세요.
생각하시는 카드가 오프라인 전시에 가까울수록 왼쪽에,
온라인 전시에 가까울 수록 오른쪽에 배치 해주세요.

Offline **Online**

전시 요소카드가
인상향이 강해요

Scrapbook: Exhibition Elements

The participant was asked to cut the elements and stick them on the paper according to the relationship with online and offline exhibitions



Cultural Probes Package Design

Probes#3_result

SCENARIO 1

방금 고르신 3가지의 매직 요소를 통해 만들어진 전시.
그 온라인 전시는 어떤 종류 인가요? 어디서 어떻게 보실 겁니까?
글, 그림, 만화 모두 좋으니 알맞 상상의 나래를 펼쳐주세요!

대교리안자 건축의 면들, 바닥 들은 예술한 미터 이디어 전시
일상생활과 신고관 느낌이 물씬 나는 전시방으로 거제길 접어
기사카는 관현객 누구나 참여할 수 있는 기획 박람회로 만들어보면
좋아요를 듯, 원하면 또 전시카페로 되다면 사실 full experience
는 VIE 가들도 사용하는데 살 땐.

**첫번째 전시를 만들 3가지
매직 스티커를 붙여주세요!**



Association game: Exhibition mixed Tech
 The participant was asked to : (1)fill the stickers with exhibition type, place or technology. (2) cut the stickers and imagine which services and value these two (or three) objects coupled together would provide them.

Cultural Probes Package Design

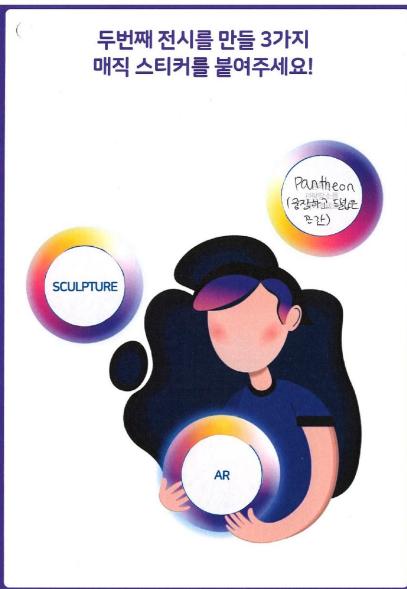
Probes#3_result

(SCENARIO 2)

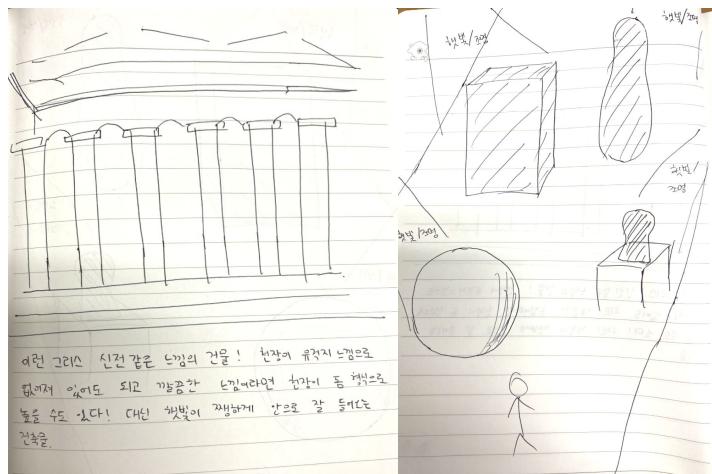
방금 고르신 3가지의 매직 요소를 통해 만들어진 전시.
그 온라인 전시는 어떤 종류 인가요? 어디서 어떻게 보실 건가요?
글, 그림, 만화 모두 좋으니 암컷 상상의 나래를 펼쳐주세요!



SCULPTURE은 같은 경우에는 부피가 큰 것들들이 많고 크기는 밖에서
를 다치지 않을 수도 있기 때문에 조형적인 표현은 국가가 아니라
걸작가는 느낌을 준다. 한마디 둘은 전시를 꽁꽁한 느낌을 주는 장소
온라인으로 제작한 Pantheon은 느낌 혹은 큰 작품에 빛빛이
전경을 안 가며 배경에는 몇몇 작품들을 헌정 드리기 놓았
같음. 더욱 가까어서 볼 수 있도록 AR 기술을 사용하면
느낌이 좋을 것 같음.



신전이 생각난 건데, 원가 아주 큰 박물관
느끼드. 갤러리가 간다. 개인적으로



일직선상의 넓은 corridor를 지나면서 sculpture들을
경우하는 path
빛빛이 갈들이 든 건물이 때문에 artificial lighting
의 느낌보다는 광장에 비추기는 빛의 Sculpture 공간



The Metropolitan Museum of Art

Cultural Probes Package Design

Probes#3_result

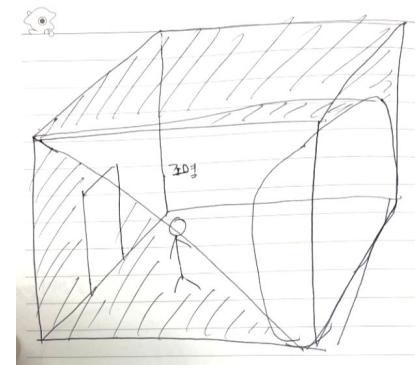
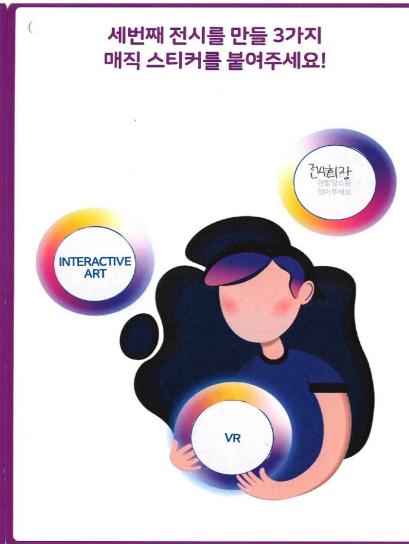
SCENARIO 3

방금 고르신 3가지의 매직 요소를 통해 만들어진 전시.
그 응원인 전시는 어떤 종류 인가요? 어디서 어떻게 보실 건가요?
글, 그림, 만화 모두 좋으니 알맞 것 상상의 나래를 펼쳐주세요!

INTERACTIVE ART

interactive은 차례로 온라인의 캐릭터와 한 이우스 카보드는
이제껏 품을 듯, VR로 천연이 되어야 적대로된 느낌.
뭔가 큰 공간을 interactive로 만드는 경우는 대체로
대형설비가 대형설비에 걸리는 어떤 상관성을 찾을
온라인 체험적인 공간이 더 흥미롭게 될 것 같음.
빛의 밤은 공간보다는 경쾌한 웃음(?) 느낌에
여기와 나를 한 걸어하는 분위기의 전시가 흥미롭울 것 같다.

interactive art 구상할때 제일 중요하게
생각한건 full dive experience 여야 된다.
따라서 distraction이 없는 공간을 생각했고,
여러가지 interactive art pieces 가 한 공간에 다
보이는것 보단 한 공간에 하나씩 딱 내가
어디있고 어느 시간대고 이런걸 깨먹을 수
있는 환경조성 fully immersed ! 앞의 조각품
관람이랑은 상반되게 폐쇄된 느낌이다.



이건 큰 건물의 scale로 놓여서 들어 보면 공간 자체로 상상을
하게 될 Room 사이의 공간을 두고 interactive art에
~~대한~~ 풀 배려를 수 있게 환경을 조성하는데 중요하다 생각함.
내가 ~~있~~ 있는 공간의 자리를 걸려버리는 듯한(?)
full dive experience! 영상으로 interactive하는 작품이면
경쾌한 공간도 좋고 그게 아닌 음악적 interaction이 있는
작품이라 해도 나와 작품을 둘 뿐이라는 느낌을 주게끔
isolation이 절실히 필요할듯. Room 당 art piece
하나씩!



Bad



Good

Reflection.

Reflection

01 Various probe activities are important to arouse participant's interest.

When the participant finished all the activities, she said:



*"It was very interesting with **various methods**. I enjoyed it, thinking as if I was a director and had ability to direct and make my own exhibition."*

Since we give opportunities to think about exhibition experience **in an interesting way**, to get inspirational data about user's lives, values and thoughts.

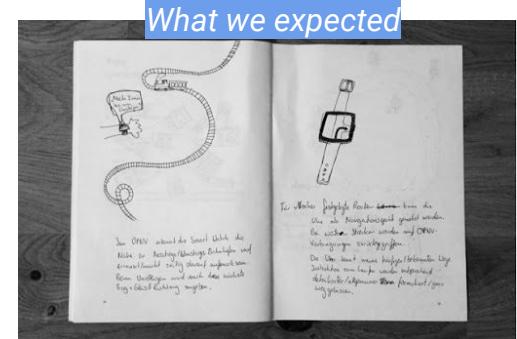
Reflection

02 It is hard to avoid the situation that the results are totally different with what you expected.

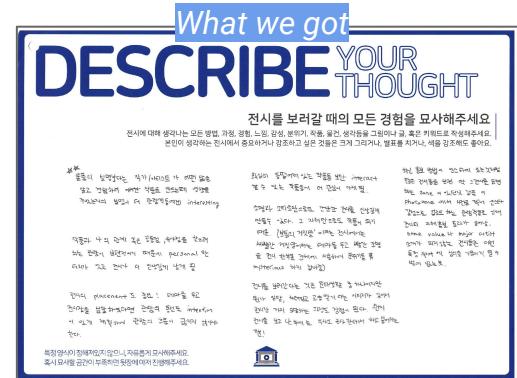
- The blur boundary of “too specific” and “too oblique”
- Hard to hide design intention
- individual differences on ways of generating inspirations



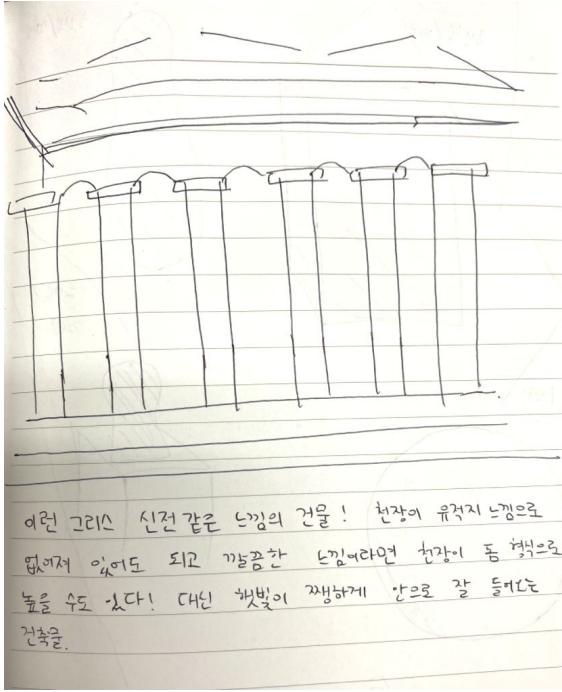
- Get in touch with the participant before conducting the cultural probe and design the probes based on each participant's characteristic
- Do some exercises before the real study to make participants become familiar with these methods
- put some supplementary tools to hint participants, ex) drawing tools, real canvas



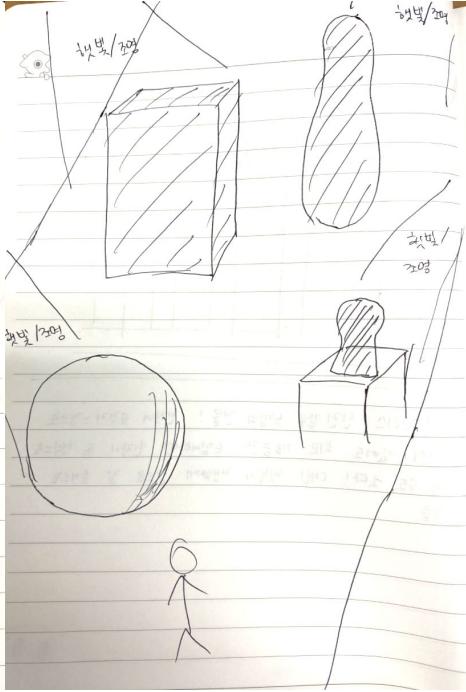
url: <http://www.lionelmichel.net/posts/gabbo.html>



**THANK
YOU**



이런 그리스 신전 같은 느낌의 건물! 천장이 유적지 느낌으로
없어져 있어도 되고 깔끔한 느낌이라면 천장이 동체식으로
높을 수도 있다! 대신 바탕이 짱짱하게 안으로 잘 들어오는
건축물.

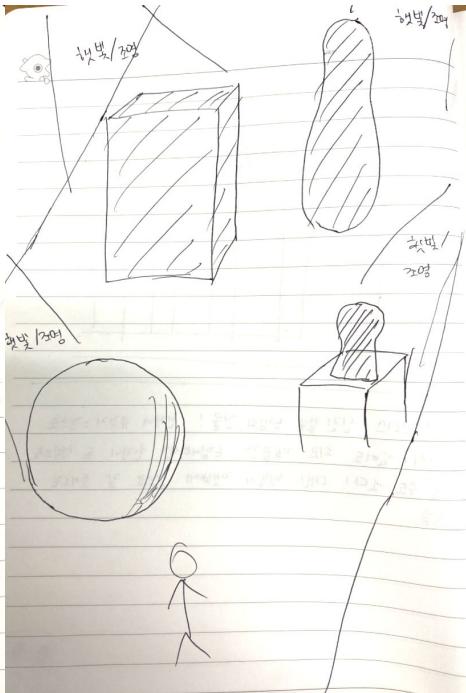
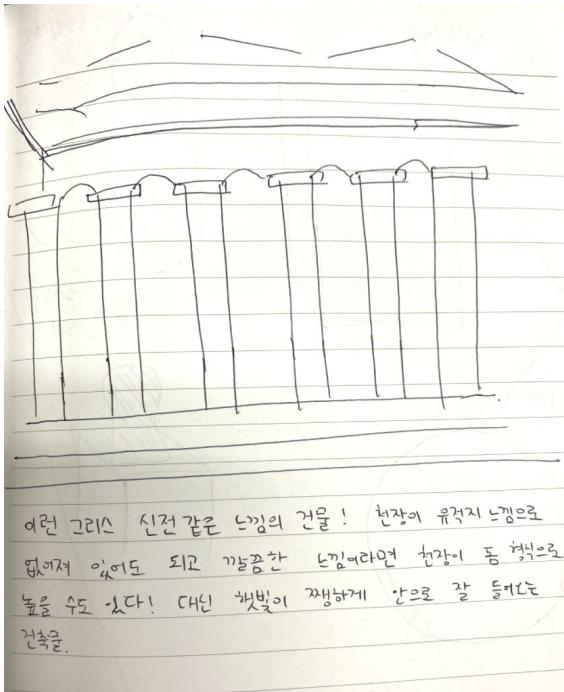


입구 남상의 넓은 corridor 를 지나면서 sculpture 들을
감상하는 path
햇빛이 갈들이 오는 건물-미 때문에 artificial lighting
의 느낌보다는 양쪽에 비치지는 느낌의 sculpture 경로

신전이 생각난 건데, 원가 아주 큰 박물관 느낌도 괜찮은 것 같다. 개인적으로 조각품들을 야외에서 자연광으로 보는 게 제일 예쁘다고 생각이 들어서, 원가 커멓한 곳에 전등의 느낌은 별로 인 것 같다. 그래서 천장이 평균 높이면 조각품들이 꽉 막힌 느낌이기 때문에 천장이 아주 높은 건물이어야 한다. 따라서 그것들을 실제적으로 표현할 수 있는 가상 기술, AR/VR 이 있어서 진짜 안에서 보는 것처럼 표현하면 좋겠다.
(아래는 참가자가 생각한 느낌의 레퍼런스 사진)



The Metropolitan Museum of Art



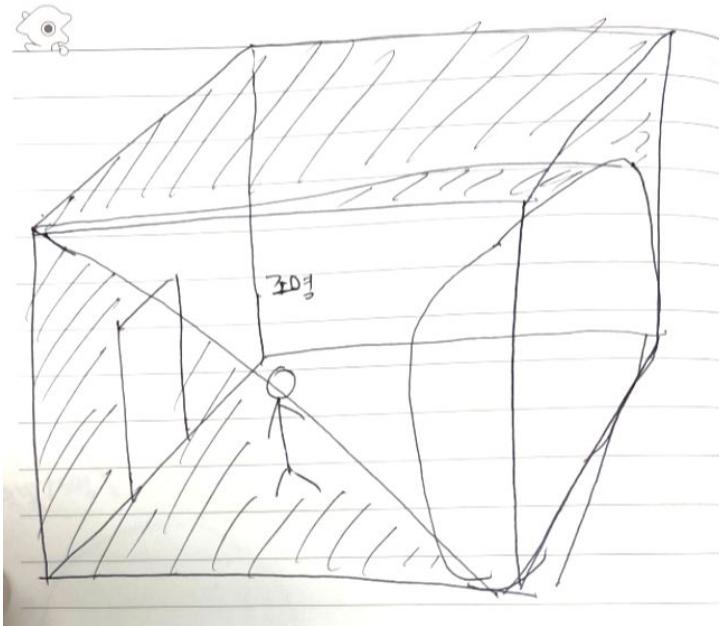
It reminds me of a temple, but I think a very big museum feeling is good too. Personally, I think it's the prettiest to see sculptures outdoors in natural light, so I don't like the feeling of lights in a dark place. So the ceiling should be very high because if the ceiling is average height, the sculptures feel tight.

Therefore, there is a virtual technology, AR/VR, that can actually express them, so it would be nice to express them as if they are real inside.

(Referred photo below which participants want to describe)



The Metropolitan Museum of Art



이건 큰 건물의 scale로 조각이 들기 보단 공간 자체로 낭만을
하게 됨. Room 하나의 공간을 두고 interactive art에
~~있을~~ 끝 빠져들 수 있게 환경을 조성하는게 중요하다 생각함.
내가 ~~있을~~ 있는 공간의 자각을 즐기버리는 듯한(?)
full dive experience! 영상으로 interact하는 작품이면
검증한 공간도 좋고 그게 아닌 물리적 interaction이 있는
작품이라 해도 나와 작품 둘 뿐이라는 느낌을 주게끔
isolation이 적절히 필요할 듯. Room 당 art piece
하나씩!

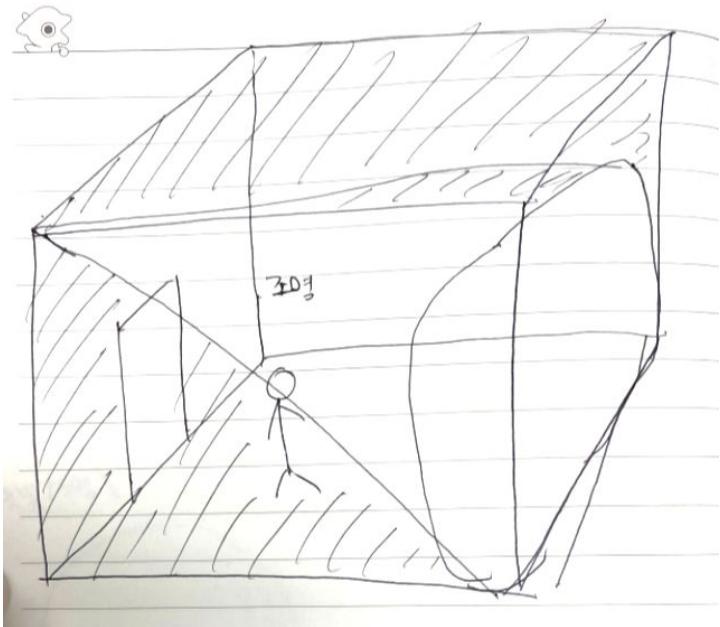
interactive art 구상할때 제일 중요하게 생각한건 full dive experience 여야 된다.
따라서 distraction이 없는 공간을 생각했고, 여러가지 interactive art pieces 가 한
공간에 다 보이는것 보단 한 공간에 하나씩 딱 내가 어디 있고 어느 시간대고 이런걸
까먹을 수 있는 환경조성 fully immersed! 앞의 조각품 관람이랑은 상반되게
폐쇄된 느낌이다.



Bad



Good



이건 큰 건물의 scale로 네각이 들기 보단 공간 자체로 넓은
하게 될. Room 하나의 공간을 두고 interactive art에
~~빼~~ 빼 빠져들 수 있게 환경을 조성하는게 중요하다 생각함.
내가 ~~있~~ 있는 공간의 자작을 길어버리는 듯한(?)
full dive experience! 영상으로 interact하는 작품이면
검증한 공간도 좋고 그게 아닌 물리적 interaction이 있는
작품이라 해도 나와 작품 둘 뿐이라는 느낌을 주게끔
isolation 이 적절히 필요할듯. Room 당 art piece
하나씩!

The most important thing in planning an interactive art is the full-dive experience of both the ruling and opposition parties. Therefore, I thought of a space without detractions, and rather than seeing various interactive art pieces in one space, it feels like it's closed in contrast to the sculpture viewing in front of me where I can forget where I am and what time I am.



Bad



Good

What we can do better next time

Reflection

01 Good point:

Since we give opportunities to think about exhibition experience **in an interesting way**, to get inspirational data about user's lives, values and thoughts.

The participant said



"It was very interesting with various methods. I enjoyed it, thinking as if I was a director and had ability to direct and make my own exhibition."

02 Bad point:

Our cultural probe did not meet our expectation. We expected that there were some detailed imagination about future exhibition which she want to go one day, **but the result is quite different from what we expected.**

The participants **had difficulty to describe** the future exhibition concept with drawing and writing.

Cultural Probes Design

part 2 result

ONLINE EXHIBITION

온라인 전시에 대해 생각해본 적 있나요?
 온라인 전시를 본적이 없어도 괜찮아요! 월소보더 전시를 온라인으로 보니 고마워요.
 어떤 생각이 있고, 어떤 감정, 어떤 생각들이 들까요?
 마인드맵을 통해 간단하게 이 생각들을 정리해주세요.

A mind map centered around '온라인 전시' (Online Exhibition). Key branches include:
 - Accessibility: '기밀로운 전시' (Secret exhibition), '설명하기 어렵다' (Difficult to explain), '보기 어렵다' (Hard to see), '보기 좋다' (Nice to look at).
 - Personal Value: 'Personal 한 것들은 어렵다' (It's hard for personal things), '그런 물건이 써면 좋겠어' (I'd like to have such things).
 - VR Experience: 'VR 같은 경험으로 재미있었다' (It was fun with VR-like experiences), '진실화면처럼 재미있었다' (It was fun like a real screen).
 - Practicality: '사람과 대화하는 걸 하는 순간 놀랐다' (I was surprised when talking to people), '내가 할 수 있는 한걸음 뒤로 물었어' (I stepped back one step), '고향을 찾았다' (Found my hometown).

ARRANGE IN A ROW

전시 요소카드들을 나열해주세요

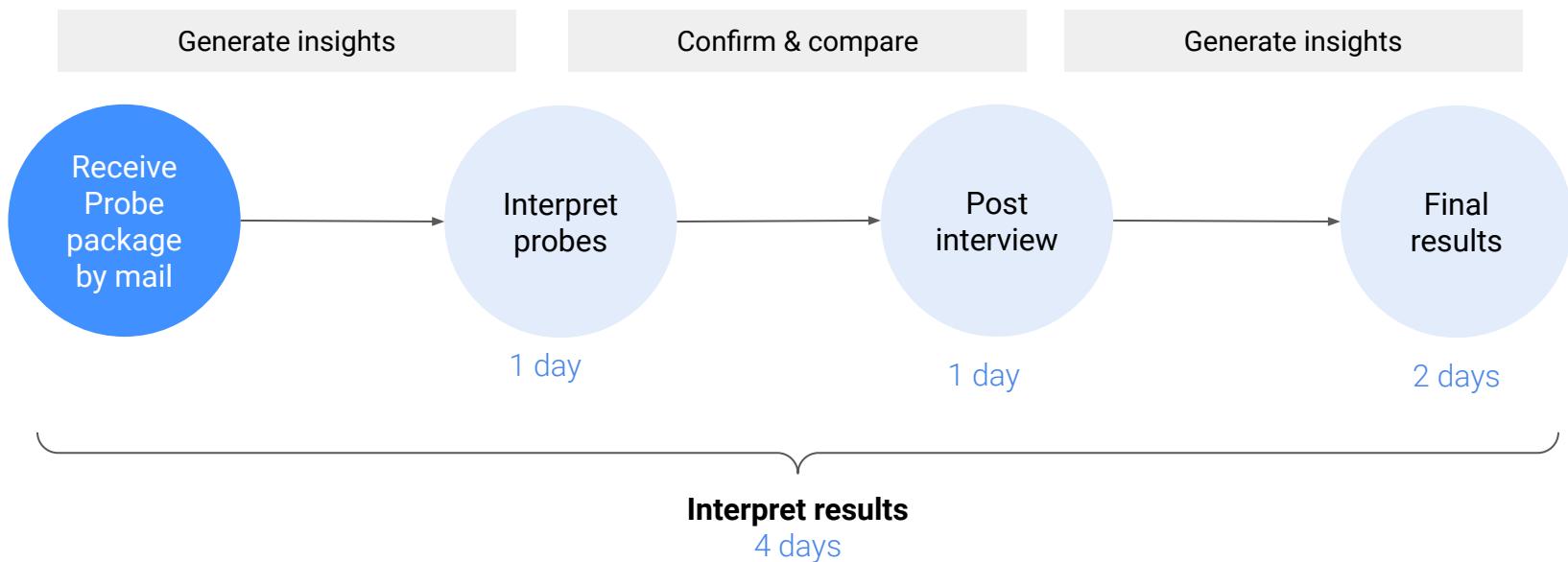
저희가 준비한 전시 요소카드들을 틈틈에 맞게 붙여주세요.
 생각하시기에 카드가 오프라인 전시에 가까울수록 왼쪽에,
 온라인 전시에 가까울 수록 오른쪽에 배치 해주세요.

STAND	INSTALMENT ART	SOUVENIR	PHOTO	PAINTING	BROCHURE	POSTER	VISITOR BOOK
SCULPTURE	DOCENT	LIGHT	GUIDE MAP	AUDIO DOCENT	TICKET	BGM	SNS
FURNITURE	VISITORS	SPACE	SIGNAGE	DISPLAY	전시 요소 카드가 인쇄 형식이 강해요		

Offline → Online



Next step



Cultural Probes Design

Cultural Probes_part 2

2. "What should be in the Exhibition"

- Arrange in a row (Online ~ Offline) :

Which exhibition concept and component is close to offline or online?

For part 1,
I put some real pics taken by her.
It helps us how the concept and
mood of exhibitions was!



Cultural Probes Design

Cultural Probes_part 3

3. "Imagine you own exhibition"

- *Magical power sticker : Imagine future exhibition if you have magical ability
(everywhere you can see exhibition, any kind of exhibition you can view, magical technology)*



Cultural Probes Design

part 3 result

SCENARIO 1

방금 고르신 3가지의 매직 모스를 통해 만들어진 전시.
그 은리인 전시는 어떤 종류 인가요? 어디서 어떻게 보실 건가요?
글, 그림, 만화 모드, 풀모드 등으로 맘껏 상상의 나래를 펼쳐주세요!

대고리언자 전용의 벽을, 바닥 등을 예술로 몽땅 미디어로 채워
일상생활과 친교를 느끼며 즐겁게 놀 수 있는 전시환경으로 거버넌스
지침내에는 광활한 두루마리 공간에 놓여 있거나
놓을 수 있는 기법 학습으로 전통에 보여
종이로 드는 원반으로 전시방식이 됨다면 사실 VR experience
는 VR 기술로 사용하기에 좋을 듯.

**첫번째 전시를 만들 3가지
매직 스티커를 붙여주세요!**

MULTIMEDIA ART

GAME

Public area
(공연, 전시회, ...) ...
나는 물어 물어 ...
여기!)

SCENARIO 2

방금 고르신 3가지의 매직 요소를 통해 만들어진 전시.
그 온라인 전시는 어떤 종류인가요? 어디서 어떻게 보실 건가요?
글, 그림, 영화 모두 충분히 맘껏 상상의 나래를 펼쳐주세요!



SCULPTURE 같은 경우에는 부가가 된 큐레이팅과 함께 코스는 병원나
도서관 등 우리 삶의 일상에서 자연한 공간은 물론 월마트나
같이 대형 상점과 같은 공간에서 혹은 전시장을 광장 같은 대형 공간을 찾고
온라인으로 거동하는 Pantheon 같은 혹은 혹은 전시장을 찾거나
전시와 연계하여 배경에는 회화, 작품들은 음악에 딱 어울
맞는 대형 가게에서 볼 수 있도록 AR 기술을 사용하세요!

온라인과 오프라인.

**두 번째 전시를 만들 3가지
매직 스티커를 붙여주세요!**



Pantheon
(공간으로 넓힐
수 있는)



SCULPTURE



**세 번째 전시를 만들 3가지
매직 스티커를 붙여주세요!**



Interactive
Art
(인터랙션을
통해 체험하는)



VR
(현장감 있는
체험)



INTERACTIVE ART

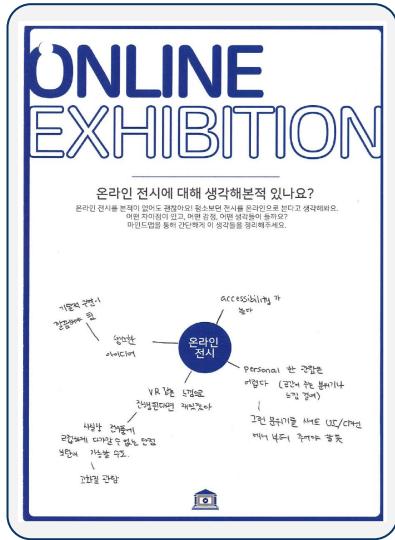
방금 고르신 3가지의 매직 요소를 통해 만들어진 전시.
그 온라인 전시는 어떤 종류인가요? 어디서 어떻게 보실 건가요?
글, 그림, 영화 모두 충분히 맘껏 상상의 나래를 펼쳐주세요!



Interactive
Art의 경우 한 미술관은 비단 미술관
외부의 환경을 차지하거나 혹은 자체로 노출,
혹은 그 공간을 Interactive한 예술로 바꿔보면 예술적
디자인이나 예술을 전하는 미술관 상관없이 작품을
완벽하게 보여줄 수 있는 미술관으로 표준은 것 같군.
빛의 밖은 간접적인 감각을 허락(?) 노출하는
아트와 나 같은 예술을 예술가의 진지하게 풀어줄 것 같다.

Cultural Probes Package Design

Probes#2_result



REMEMBER YOUR STORY

— 당신에게 인상 깊었던 전시 3가지를 떠올려주세요

당신이 최근에 방문한 전시를 당시의 상황에서 과거 전시를 볼 때와 같은 감정으로 떠올려보세요.
그 전시 내용과 기분, 강점과 부족점, 느낀�� 등 전시 노트만 작성해 전시장을 책임지세요.

직접 혹은 친구와 함께 전시장을 책임져보면서 전시를 보다주시면 큰 도움이 됩니다!

1. [동물원 토토액션]

사실 전시를 볼 때마다 전시들은 내용에 대한 시선과 예술적 시선을 더해볼까요?
그리고 예술에 대한 그 흥미로움에 감동받았습니다. 전시를 통해 예술과 예술가들이
온전하게 드러나는 걸 알았습니다. 그런 것을 예술가에게 드러나게 하는 예술가입니다. 예술가입니다.

이 전시에서 예술은 예술이라는 것 자체로 예술을 만날 수 있는 걸 찾았습니다.

2. [아름다운 자연을 살피는 예술]

전시에 들어온 예술가 작품은 모두 예술로 살피는 예술입니다. 예술은 예술을 살펴보는
것은 예술을 살피는 예술입니다. 예술을 살피는 예술입니다. 예술을 살피는 예술입니다.
예술을 살피는 예술입니다. 예술을 살피는 예술입니다. 예술을 살피는 예술입니다. 예술을 살피는 예술입니다.
예술을 살피는 예술입니다. 예술을 살피는 예술입니다. 예술을 살피는 예술입니다. 예술을 살피는 예술입니다.

3. [우리의 삶]

전시에 들어온 예술은 예술을 살피는 예술입니다. 예술을 살피는 예술입니다. 예술을 살피는 예술입니다.
예술을 살피는 예술입니다. 예술을 살피는 예술입니다. 예술을 살피는 예술입니다. 예술을 살피는 예술입니다.
예술을 살피는 예술입니다. 예술을 살피는 예술입니다. 예술을 살피는 예술입니다. 예술을 살피는 예술입니다.



What is “exhibition”?

The participant was asked to write down her definition of "exhibition"

3 best exhibitions in my life ---> Make the participant evocative of memory

The participant was asked to: (1)look through her mobile album and find photos related to exhibitions; (2)choose 3 best exhibitions from these photos; (3)write down memories of each exhibition

Cultural Probes Package Design

Probes#1

1. Definition & Memories of Exhibition

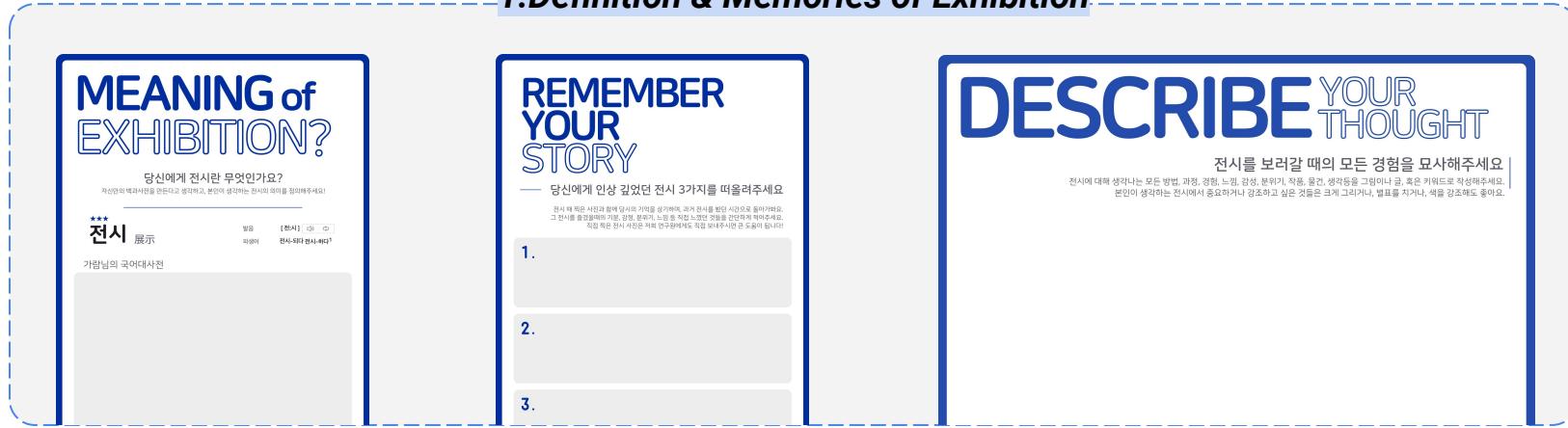
- What is “exhibition”?
- 3 best exhibitions I have ever seen
- Reflection on experiences with exhibition



Cultural Probes Package Design

Probes#1

1. Definition & Memories of Exhibition



What is “exhibition”?
write down the definition
of “exhibition”

- 3 best exhibitions in my life**
- look through phone album
 - choose photos related to 3 best exhibitions
 - write down memories of each exhibition

The Canvas describing my exhibition experiences
Describe any experience with exhibition in any format

Cultural Probes Package Design

Probes#1



We got **pictures for results** about exhibition she had visited to remind of the feeling and emotion.



Methodology

Diary Study – specific tasks

Task	Descriptions
1. Thinking about the meaning of exhibition	(1) What is the meaning of exhibition? (2) What are the most impressive exhibition? Could you pick and write down top 3 things? (3) Could you describe the overall exhibition experience?
2. Sorting the exhibition elements cards	(1) Have you ever thought about online exhibition (2) Arrange the exhibition elements cards in a row
3. Imagining online exhibition	(1) Imagine your own online exhibition <ul style="list-style-type: none">- using magic stickers, drawing, writing

Cultural Probes Design

Cultural Probes Kits

0. Welcome & Thank you card

- 1. Museum Experience**
 - Meaning of Exhibition
 - Impressive experience
 - Describe your own experience



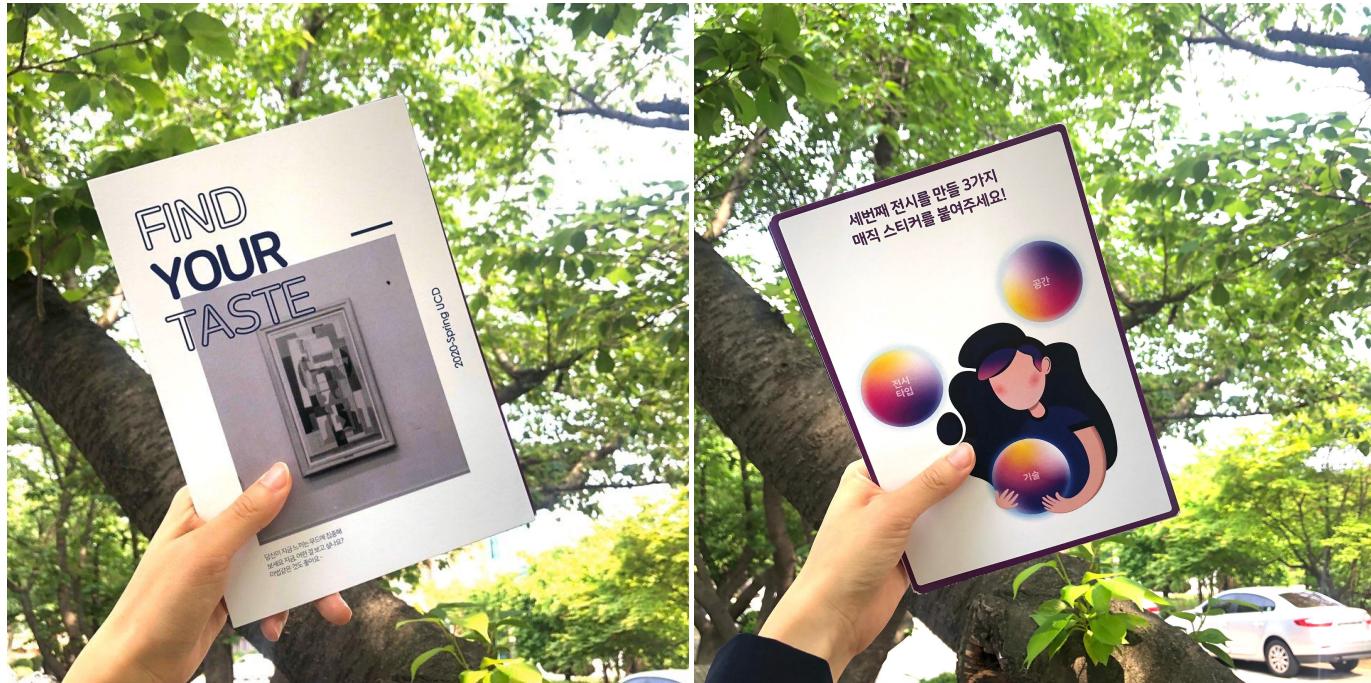
Comment :

I think we need to introduce our cultural probes more specifically, so I divided the pages, one for the first part another for the second part

- 2. "What should be in the Exhibition"**
 - & exhibition elements cards
 - Arrange in a row (Online ~ Offline)

- 3. "Imagine you own "**
 - & magical power stickers

Cultural Probes Design **Cultural Probes Kits**



Cultural Probes Design

Cultural Probes Kits

Printing the cards



Making the kit



Sending it

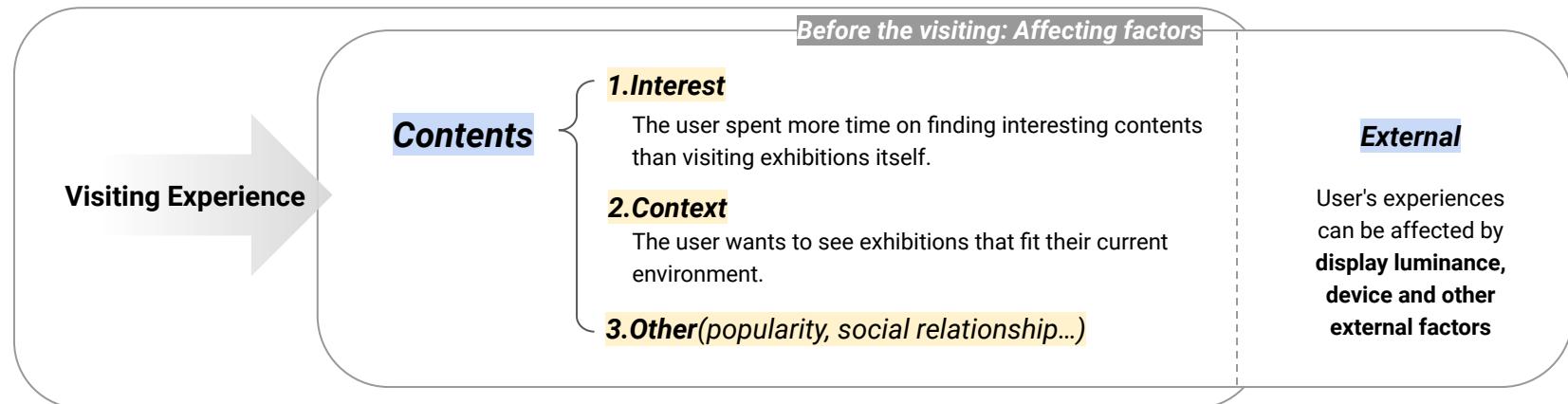


Methodology Overview



- **When & Where**
 - **Diary Study** : 5/22 Fri 13:00 ~ 5/25 Mon 13:00
 - Before starting the study, a tutorial would be conducted.
 - **Post interview** : 5/26 Tue 14:00~ 15:30 [1222, N25 1st floor]
 - It will be conducted after we analysis the user's diary study results
- **Reward : 30,000 won**

Background Previous Findings



Before the visiting, it is critical to help users to:

- (1) find the "right" contents quickly;*
- (2) reach the optimal setting for their devices and environments;*