

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОКОСМИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ**

**Открытый урок
по литературе**

**Тема урока Использование бродячего сюжета в произведениях
С.Мюэма "The Luncheon" и М.Зощенко "Аристократка"**

Дата проведения 18.02. 2014 - 2015 учебный год
Класс 11 А

Учитель русского языка и литературы
Ивунина Наталья Владимировна
Учитель английского языка
Жидченко Елена Константиновна

(составлен по УМК по литературе Русская литература XX века для 11 класса под редакцией доктора филологических наук В.В. Агеносова-М.: Дрофа, 2005; урок раздела «Литература 20-30-ых годов.»)

Тема урока Использование бродячего сюжета в произведениях С.Мозма "The Luncheon" и М.Зощенко "Аристократка"

Тип урока: интегрированный урок литература - английский язык

Вид (форма) урок - беседа, практикум, инсценировка

Время проведения: 40 минут.

Цель урока: развитие познавательной активности и исследовательских навыков учащихся путем проведения интегрированного урока о бродячем сюжете, который использован в произведениях С.Мозма "Ланч" и М.Зощенко "Аристократка"

Образовательные:

- углубление знаний композиционного анализа текста;
- создание характеристики литературного героя;
- выявление роли детали портрета в характеристике героя;

Воспитательные:

- воспитывать культуру речи, культуру общения;
- прививать интерес к литературе, чтению;

Развивающие:

- развивать познавательную активность учащихся;
- развивать навыки литературного анализа;
- развивать и совершенствовать языковые навыки;
- развивать умение анализировать и сопоставлять героев;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- совершенствовать исследовательские навыки

Оснащение урока:

Оформление доски:

- запись темы урока,
- бродячий сюжет, фабула; композиция: зачин, кульминация, развязка; характер; литературный герой.

ТСО: компьютер, мультимедийный проектор, экран, тексты и листочки с таблицей, предметы, необходимые для инсценировки, детали костюмов

Урок проводится двумя ведущими - учителями русского языка и литературы и английского языка. Учитель английского языка общается с учащимися на английском языке.

Ход урока

1. Организационный момент. Введение в необычную ситуацию.

Ведущий 1 (учитель английского языка): Добрый день! Сегодня мы приглашаем вас, ребята, и вас, дорогие гости, на необычный урок.

Ведущий 2 (учитель русского языка и литературы): Это бинарный, или интегрированный урок- русская литература и английская литература-, на котором мы поговорим о таком явлении, как бродячий сюжет.

II. Введение в тему урока

Ведущий 2 *Сюжеты бродячие* - это устойчивые комплексы мотивов, составляющие основу устного или письменного произведения, переходящие из одной страны в другую и меняющие свой художественный облик в зависимости от новой среды своего бытования. Сюжет произведения, порой даже его фабула, бывает настолько устойчив, что на всем пути остается почти неизменным; варианты же его, возникающие в зависимости от бытования сюжета в различных странах, дают возможность определить, путем сличения их, всю историю бродячего сюжета. В течение длительного времени они не утрачивают единства структуры, обрастая, однако, на своем пути все новыми и новыми вариантами. Свойственные отдельным странам различия социально-экономического строя, языка, национальности, быта, культуры, религии кладут свой отпечаток на данный сюжет, но не изменяют его целиком.

Ведущий 1. Сюжет, о котором мы будем сегодня говорить, не нов. Это история двух молодых людей, которые не отличаются культурой поведения. Причиной конфликта в обеих историях является неумение девушек вести себя в ситуации, когда их спутники приглашают их в общественное место (театр, ресторан или буфет).

Ведущий 2. В произведениях С.Моэма "Ланч" и М.Зощенко "Аристократка" прослеживается именно этот сюжет. Интересно, что оба писателя жили примерно в одно время: Сомерсет Моэм родился в 1874 году в Париже, а через двадцать лет в России родился Михаил Зощенко. Моэм

прожил долгую жизнь - 91 год. Зощенко прожил до 1958 года. В 1923 году Михаил Зощенко написал рассказ "Аристократа". "The Luncheon" бал написан примерно в это же время - между 1923 и 1929 годами.

Ведущий 1. Удивительным образом два выдающихся писателя в разных странах пишут произведения фактически на один и тот же сюжет.

Ведущий 2. В рассказе "Аристократка" М.Зощенко повествует с присущим ему юмором историю о том, как молодой человек (слесарь) приглашает свою соседку (по его понятиям, даму из высшего общества) в театр. В театре во время антракта он пригласил её в буфет, где решил угостить пирожными. Кавалер не ожидал, что его дама не ограничится одним пирожным, а съест два или даже три... Денег у ухажера мало, поэтому, забыв о приличиях (или не зная о них вовсе), он устроил скандал, опозорив свою спутницу и себя.

Ведущий 1. В рассказе "The Luncheon" С.Мюэма показывает начинающего писателя и скорее всего актрису, которую тот приглашает в ресторан. Ресторан дорогой, молодому человеку не по средствам, но так захотела его спутница. И, хотя молодому человеку придется голодать весь последующий месяц, он не может отказать своей даме откусывать все блюда, которые та захотела.

Ведущий 2. Мы приглашаем вас, ребята, в наш импровизированный театр. Предлагаем посмотреть инсценировки обоих произведений. Во время просмотра подумайте о том, что общего в этих произведениях и чем они отличаются. Перед вами лежат листочки, которые вы заполняете.

III. Просмотр инсценировок рассказов (С.Мюэма - на английском языке, М.Зощенко - на русском).

IV. Беседа по записям, сделанным учащимися в ходе просмотра

Ведущий 2 Герои рассказа Мюэма - начинающий писатель и ,видимо, актриса. Герои Зощенко - водопроводчик и служащая. На первый взгляд, совершенно разные истории: Париж, дорогой ресторан, богема... и Советская Россия, время НЭПа, буфе в театре, малообразованные люди.

- Что же между ними общего?

Анализ рассказов С.Мозма «Ланч» и М.Зошенко «Аристократка»

№	События сюжета	С.Мозм "Ланч"	М.Зошенко "Аристократка"
1	Эпоха	Рубеж 19 - 20 веков	20 -ые годы 20 века период НЭПа
2	Социальный класс	Он молодой человек - начинающий писатель и она - достаточно известная актриса	Он - рабочий человек, водопроводчик; она - служащая, в его понимании, образованная, воспитанная - из другой среды
3	Поведение героев	Он -старается держаться спокойно, приветливо, быть джентельменом; она - много говорит, не обращает на его реакцию никакого внимания, еда её интересует больше, чем собеседник	Он - прост, грубоват, откровенен, старается произвести впечатление; она - несколько высокомерна, требует к себе внимания, но мало обращает внимания на него, делает то, что считает нужным
4	Культура речи	Это речь воспитанных, образованных людей одного круга	Его речь малообразованного простого человека, соответствует его происхождению и положению; её - с претензией на образованность
5	Итог свидания	Расстались	Отношения не сложились, герои расстались
6	Основная мысль рассказа	Умение вести себя, слышать другого, стараться понять его - основа отношений	Молодому человеку нужно правильно выбирать себе спутницу и рассчитывать деньги, а девушке - ходить на свидание не только для того, чтобы поест
7	Вывод по обоим произведениям	В основе отношений не внешние, а внутренние качества человека, и нужно уметь строить взаимоотношения. Девушка должна уметь вести себя в обществе молодого человека, даже если очень хочет есть	

Неумение себя вести, невоспитанность

становятся причиной разрыва отношений

- Что общего в сюжетах рассказов?

Случайное знакомство двух людей,
встреча в публичном месте (театр, буфет
- ресторан), общение и угощение, как
начало кульминации, раскрытие характе-
ров и развязка - расставание героев

- Можно ли определить сюжет как бродячий? Обоснуйте свой ответ.

V. Рефлексия.

Ведущий 1 Представьте себе современную историю, в основе которой встреча - общение двух молодых людей.

- Где возможна такая встреча? Как они будут себя вести?

- Что изменится в деталях сюжета?

* Почему не изменится суть сюжета?

Ведущий 2. Вспомните, какие сказочные бродячие сюжеты вы знаете? Встречается ли бродячий сюжет в мире фэнтези?

VI. Домашнее задание

Напишите сочинение - миниатюру о встрече - общении двух ваших сверстников