

Noções básicas de partitura

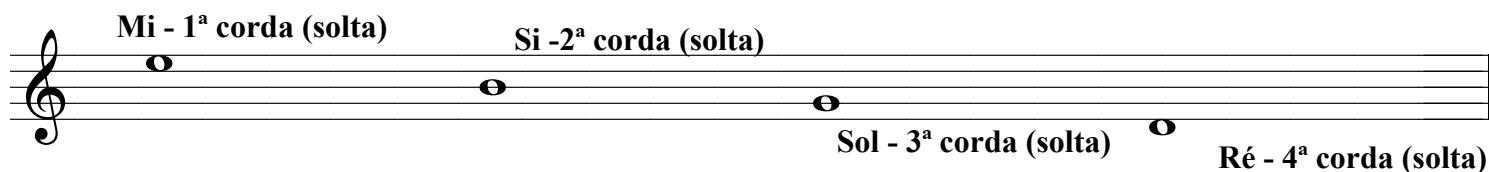
Clave (de sol) Notas (espaço e linha) Pauta ou Pentagrama



Orientação*

*: A orientação e a quantidade de linhas **NÃO** condizem com as do instrumento.

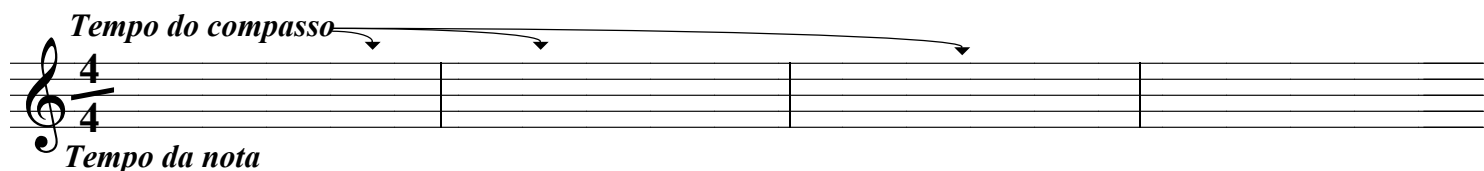
1. Notas (no instrumento)



Mi - 1ª corda (solta) Si - 2ª corda (solta) Sol - 3ª corda (solta) Ré - 4ª corda (solta)

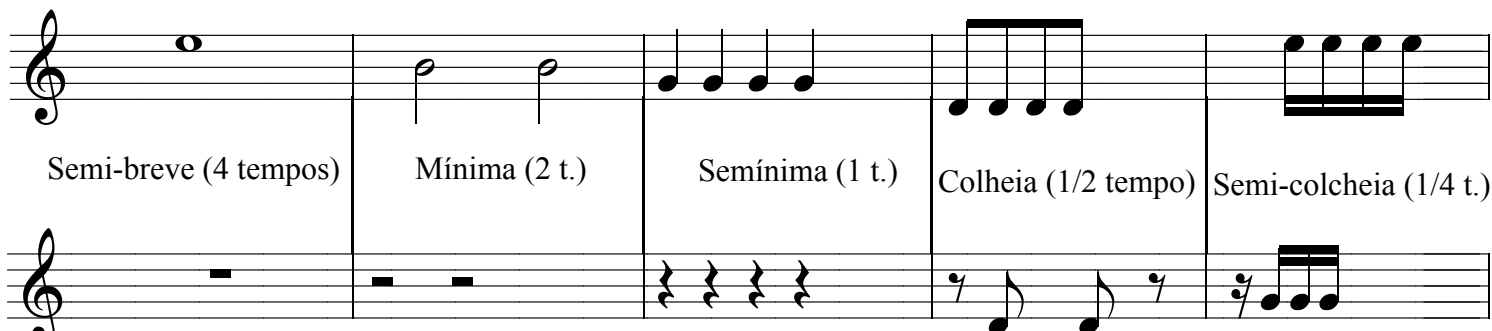
2. Contagem do tempo

Tempo do compasso



Tempo da nota

Notas:

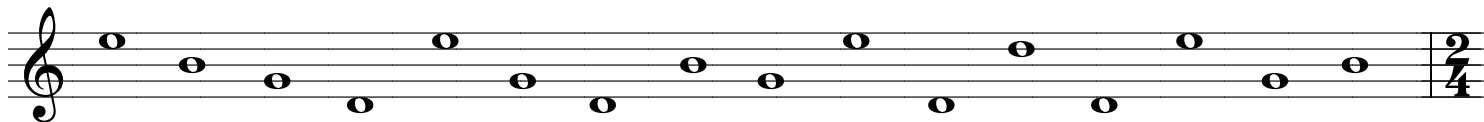


Semi-breve (4 tempos) Mínima (2 t.) Semínima (1 t.) Colheia (1/2 tempo) Semi-colcheia (1/4 t.)

Pausas:

Exercícios de fixação

1. Toca e diz o nome das notas abaixo:



2. Leitura dinâmica (exercício vocal - tatatá):



3. Leitura no instrumento:



4. Exercício para os dedos:

- 1, 2, 3, 4 - mão esquerda
- 1, 2 - mão direita da 1ª à 3ª corda; da 4ª à 6ª corda se usa o polegar

5. Exercício com acordes utilizando o metrônomo:

4/4 C / Am / Dm / G ://

	C - dó	Am - Lá menor	Dm - Ré	G - sol
casas	6 5 4 3 2 1			
	cordas			
1				
2				
3				
4				
5				
6				
	x	x	x x	2 3

tarraxas
ou cravelhas

pestana
ou nut

casas

trastes

tróculo

faixa lateral

boca
ou abertura

cavalete
ou ponte

rastilho

tampo

mão
ou cabeça
ou headstock
ou peghead
ou paleta

braço
ou pescoço

corpo

