

# Jerome Portier

## Étudiant en Ingénierie Logicielle

– Web, QA, DevOps, Systèmes –

Email: [jeromep.dev@gmail.com](mailto:jeromep.dev@gmail.com)  
Téléphone: +33 6 65 25 81 19  
Localisation: Paris, France  
LinkedIn: [linkedin.com/in/jeportie](https://www.linkedin.com/in/jeportie)  
GitHub: [github.com/jeportie](https://github.com/jeportie)  
CV en ligne: <https://jeporite.github.io>

## Profil

Étudiant en dernière année à l'École 42, en reconversion depuis une carrière professionnelle en ingénierie du son, avec une forte approche orientée systèmes et une attention particulière portée à la fiabilité, à la sécurité et à la qualité logicielle en environnement de production.

Je conçois et développe des applications backend et full-stack en TypeScript et Node.js.

J'adopte une approche "automation-first" visant à construire des systèmes testables, reproductibles et évolutifs.

Au-delà du développement web, je m'intéresse fortement à la QA automation, aux pratiques DevOps, aux architectures cloud-native, aux systèmes embarqués ainsi qu'aux applications orientées data. Je suis particulièrement motivé par les environnements où la fiabilité, la sécurité et la performance sont critiques. Actuellement à la recherche d'un stage en développement web, QA automation, DevOps/Cloud, systèmes embarqués ou data engineering.

## Compétences Techniques

**Langages de programmation :** TypeScript, JavaScript, Python, C, C++, Bash

**Frontend :** React, React Router, TanStack Query, TailwindCSS, Vite

**Backend & APIs :** Node.js, Fastify, REST APIs, OpenAPI, SQL, Prisma

**Tests logiciels :** Vitest, Google Test (C++), Test-Driven Development (TDD), tests unitaires et d'intégration

**DevOps & Cloud :** Docker, Docker Compose, GitHub Actions, pipelines CI/CD, semantic-release, environnements Linux

**Observabilité & Monitoring :** Prometheus, Grafana, exposition de métriques, notions de logging

## Projets Sélectionnés

### Via — Générateur de client API typé

[github.com/jeportie/Via](https://github.com/jeportie/Via)

- Conception et développement d'un SDK API type-safe généré à partir de spécifications OpenAPI.
- Utilisation avancée de TypeScript (types conditionnels, mapped types, inférence) pour garantir la sécurité à la compilation.
- Mise en place de pipelines CI avec GitHub Actions (lint, tests, versioning sémantique).
- Développement d'un outil CLI pour automatiser la récupération de schémas et la génération de clients.
- Focus sur l'automatisation, la maintenabilité et l'expérience développeur.

### ft\_transcendence — Application Web Full-Stack

[github.com/jeportie/ft\\_transcendence](https://github.com/jeportie/ft_transcendence)

- Développement d'une application full-stack orientée production (TypeScript, Fastify, SQL, Docker).
- Implémentation de flux d'authentification sécurisés (JWT, OAuth2, authentification à deux facteurs).
- Conception d'un système de gestion des rôles (RBAC).
- Intégration d'une stack de monitoring avec Prometheus et Grafana.
- Architecture backend modulaire axée sur la scalabilité et la sécurité.

### webserv — Serveur HTTP en C++

[github.com/jeportie/webserv](https://github.com/jeportie/webserv)

- Contribution au développement d'un serveur HTTP/1.1 en C++ avec architecture événementielle.
- Application du Test-Driven Development avec Google Test.
- Approfondissement des mécanismes internes du protocole HTTP et des considérations de sécurité serveur.

## Expérience Professionnelle

### Ingénieur du son studio

2019–2022

- Production technique en environnement studio professionnel.
- Développement d'une forte culture de la précision, du contrôle qualité et de la rigueur technique.

### Ingénieur du son live / FOH (Audio & Lumière)

2019–2024

- Direction technique d'événements et festivals sous contraintes temps réel.
- Gestion de systèmes techniques complexes nécessitant fiabilité et réactivité.
- Coordination d'équipes pluridisciplinaires.

## Formation

### **École 42 — Programme Ingénierie Logicielle**

Paris, 2023–Présent

Niveau 11 — Formation par projets en peer-learning. Focus sur la programmation système en C, les algorithmes et le développement full-stack.

### **Abbey Road Institute — Diplôme d’Ingénierie du Son**

Londres, 2017–2019

Moyenne : 4.0/4.0 — Ingénierie studio, acoustique, traitement du signal.

### **EICAR Paris — Diplôme Audiovisuel**

Paris, 2014–2017

Production cinéma, audio et post-production.