

Kort beskrivelse af de valgte tekster

Rita Felski: Uses of Literature

"Felski er litteraturkritiker og har skrevet denne bog om, hvordan litteratur er livsforandrende for os. Hun viser dette ved at sammenholde litteraturteori og hverdagslige overbevisninger om, hvorfor vi læser. Vedhæftet er introduktionen til bogen s. 1-22, da resten af bogen er tematisk inddelt efter de fire læserpositioner, hun påpeger: Genkendelse, fortryllelse, chok og viden."

Gayatri Spivak: Can the subaltern speak?

"Spivak er en indisk filosof, der har skrevet et essay om begrebet "de subalterne". De subalterne er de, der er marginaliserede i verden og derfor ikke har stemme i vores fortællinger. De kan med hendes egne ord ikke tale. Denne stumhed er tilstede både i tekst og i en bredere politisk kontekst. I essayet er også et mere fundamentalt tema om det problematiske forhold i at oversætte tekster - og kontekster. Teksten er et essay og er vedhæftet."

Jacob Bøggild, Stefan Iversen og Henrik Skov Nielsen: Dekonstruktion

"En essaysamling af de store tekster om "metoden" dekonstruktion. Forfattere der indgår i antologien er Derrida, Johnson, De Man, Royle m.fl. Udgangspunktet er indholdsfortegnelse og introduktion til bogen."

Ursula K. Le Guin: Bæreposeteorien om fiktion

"Et feministisk essay fra 1986, der forsøger at revurdere historiens / historikerens interesse for den "særlige" historie såsom 2. verdenskrig, udviklingen af atombomben eller den første månerejse. Som Hegel sagde, er det de tomme sider i historiebøgerne, der var de lykkelige; men det fortæller måske netop noget om historikerens fokus og ikke historien som sådan. Som den første og tidligste teknologiske landvinding sætter Le Guin bæreposen – den ting man bærer mad hjem i, eller som gør én i stand til at have hænderne fri, mens man bærer på et barn – og ikke det falliske og dræbende spyd."