

Weather widget, arbejdsrapport

Github-link: <https://github.com/jepwebbe/hf/tree/main/weatherit>

[Weather widget, arbejdsrapport](#)

[EMPATHISE](#)

[DEFINE](#)

[IDEATE](#)

[IKONER](#)

[WIDGET](#)

[OVERSIGHT](#)

[PROTOTYPE](#)

[Illustrator](#)

[Ikon-design](#)

[Widget-design](#)

[5-dages oversigt-design](#)

[Styles](#)

[TEST](#)

EMPATHISE

Med udgangspunkt i udviklingen af DMI's (første udkast til en ny) vejrwidget kan man se, at udfordringen er, at ikoner skal være nemme at se forskel på. Såvidt jeg husker, var solen f.eks. ikke gul, og det tog derfor uforholdsmæssigt lang tid at afkode



<https://journalisten.dk/kritikken-hagler-ned-over-dmi-hvorfor-er-solen-bla/>

DEFINE

Brugere ønsker et hurtigt overblik over vejr situationen, og skyer, sol, regn, sne mv. skal man således let kunne skelne imellem, så brugerne kan pakke overtøj korrekt eksempelvis.

IDEATE

IKONER

For at kunne brugere kan lave den sondring, skal ikonerne have en tydelig **farvekode**. Hvor DMI i deres oprindelige design fejlede ved at have et flot design, som man skulle nærstudere for at afkode, vil jeg bestræbe mig på at først og fremmest sigte på brugervenligheden, sådan at man hurtigt kan se, hvilket vejr man kan forvente. Dvs. at en grå efterårsdag skal være symboliseret ved en grå sky. Forventer man en mere solrig skyet dag, kan skyen skifte farve til en lettere tone og muligvis akkompagneres af en sol bagved (en gul sol, som DMI også gør det nu). Sne er hvid, regn er blå, dag er blålig, nat er sort. DMI's nye ikondesign er faktisk ret funktionelt:



Mht. **former** skal det også være tydeligt for brugeren, hvor intensivt et vejr der vil være. Feks. ved at have flere dråber på ved meget regn, muligvis større dråber. Her må det være lidt trial and error, som jeg vil skitsere mig frem til.

Jeg tænker at lave en håndfuld forskellige ikoner, som så kan kombineres alt efter vejret. Dvs. i stedet for at lave et ikon til hver potentiel vejrtype, så tænker jeg at lave ikoner, der kan kombineres, så de fleste potentielle vejrtyper kan repræsenteres.

Herudover vil jeg designe de mest typisk vejrikoner. Skyfrit, overskyet, sol og overskyet osv.

Jeg har overvejet, hvorvidt vind skal vises grafisk, men er endt med, at det blot repræsenteres ved et tal (m/s).

Vejrtyper, brainstorm

Varm solskinsdag

Varm overskyet dag

Varm småskyet solskinsdag

Varm regnfuld solskinsdag

Varm torden og lynild

Jeppe Mehlsen

Varm

Snevejr

Koldt solskinsvejr

Koldt regnvejr

Hård vind

Storm

Orkan

Tåge

WIDGET

Designet af widget tager udspring i en kombination af Windows' widget og MacOS' widget. De viser begge vejret lige nu med mulighed for at se den fulde vejrudsigt via et link.

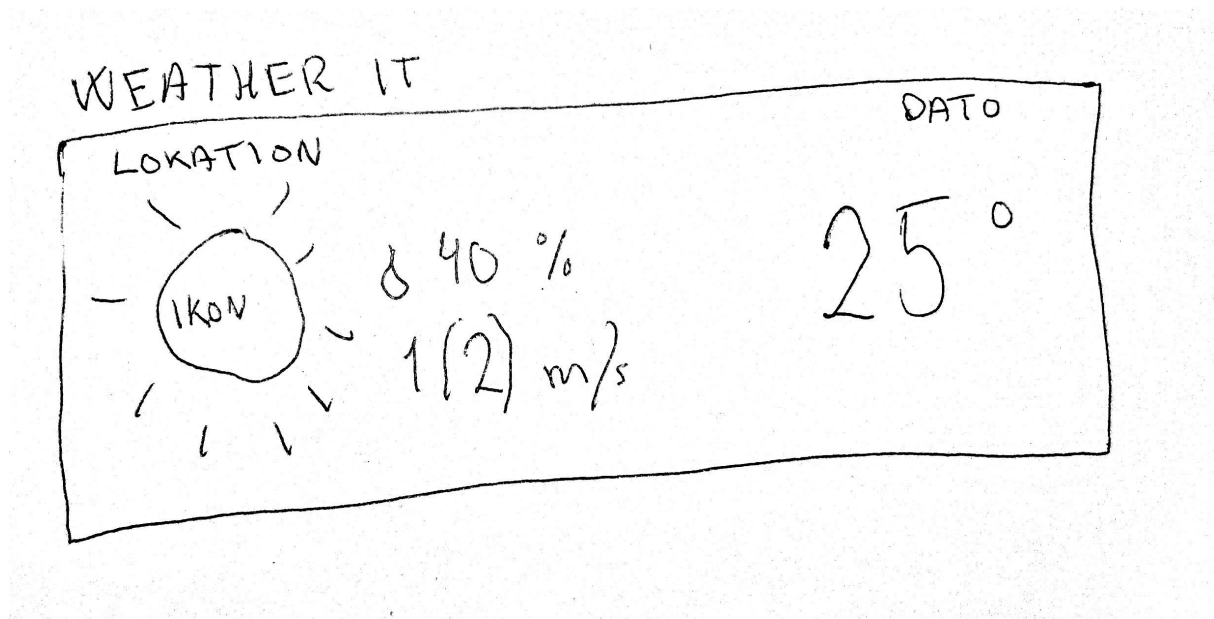
Baggrunden har en blå-hvid gradient a la himmel-farve, som jeg endnu ikke har besluttet, om skal blive til en sort-hvid gradient om natten. Det forestiller jeg mig lidt, den skal. Man kunne også ændre baggrundsfarven alt efter hovedfarven i vejrikoner, så det på en skyet dag er en gradient der går fra hvid til skyens farve.

OVERSIGT

I oversigten har jeg prioriteret en 5-dages-oversigt. Her kunne man også have et udvidet dagsoversigt ind, en time for time osv. Men denne lille widgets oversigt er måske tættere på en vejrudsigts informationsniveau.

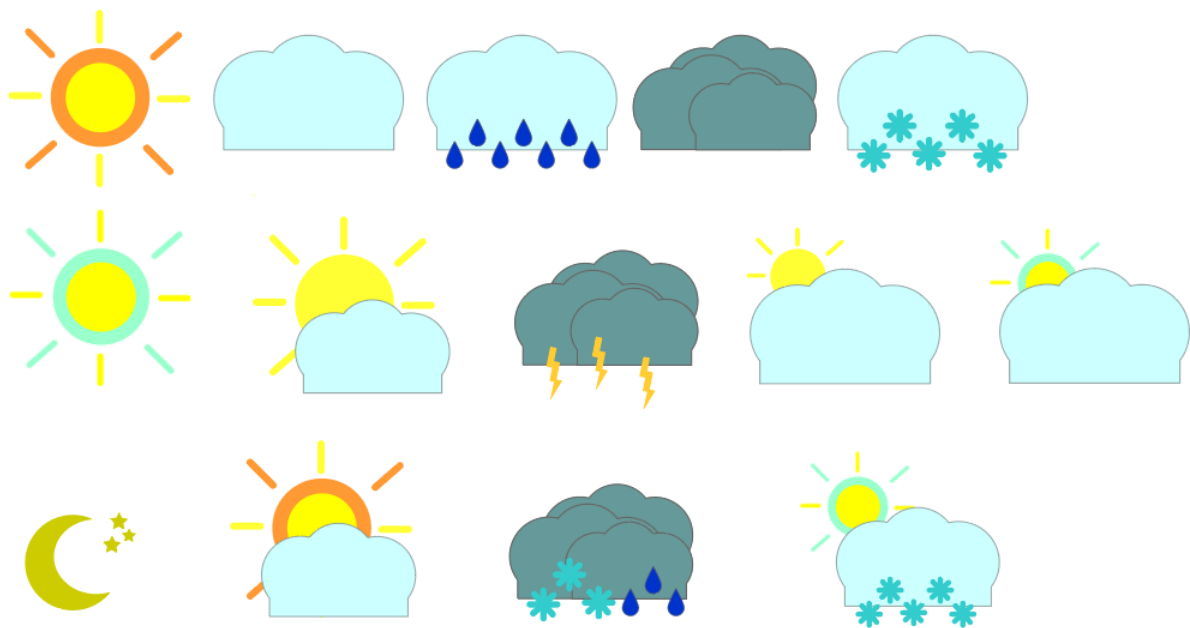
PROTOTYPE

Håndskitse



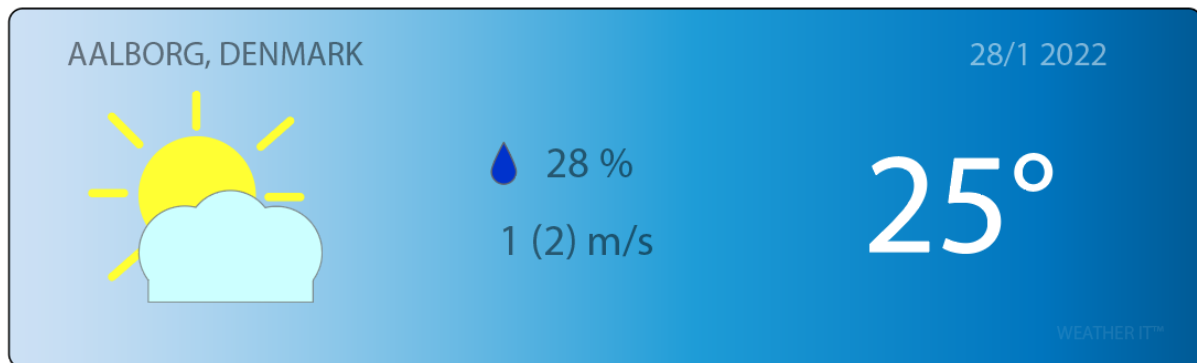
Illustrator

Ikons-design

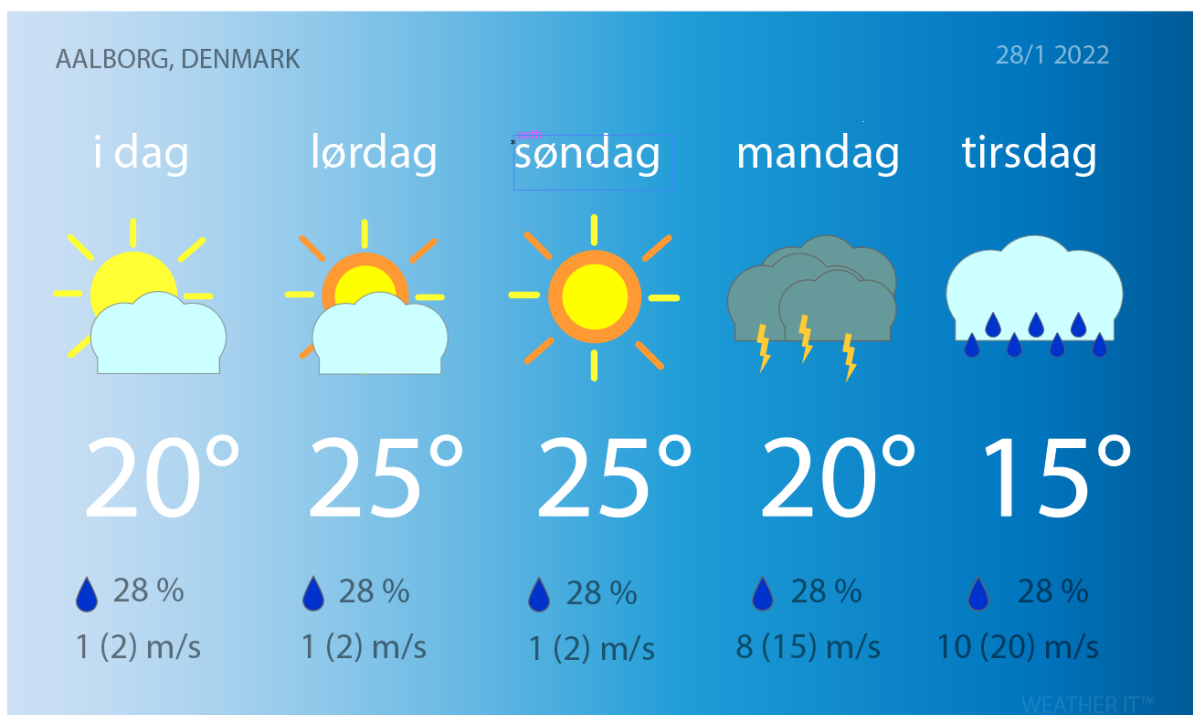


Jeppe Mehlsen

Widget-design



5-dages oversigt-design



Nb: firkanten rundt om "søndag" er ikke en del af designet, men en markering i Illustrator.

Styles

Background-color: linear-gradient(90deg, rgba(204, 224, 244, 1) 0%, rgba(195, 220, 242, 1) 6.5%, rgba(169, 210, 238, 1) 17.3%, rgba(128, 194, 231, 1) 31.09%, rgba(71, 172, 222, 1) 47.15%, rgba(30, 156, 215, 1) 57.55%, rgba(0, 117, 190, 1) 86.52%, rgba(0, 91, 151, 1) 99.44%);

Font: Myriad pro

Lokation: 28px, opacity: 50%, color: black

Dato: 28px, opacity: 50%, color: white;

Dag: 48px, color: white;

Temperatur: 120px, color: white;

Jeppe Mehlsen

Fugtighed & m/s: 36px, opacity: 50%, color: white;

TEST

NA