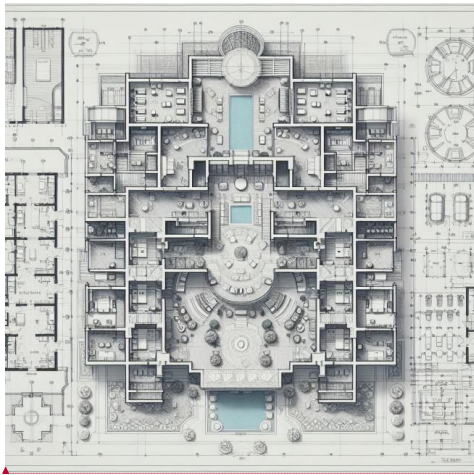


# Dessine-moi une maison



Gigon Jérémie-Min1b

Etml

24 périodes

Carrel

Xavier Carrel xavier.carrel@eduvaud.ch

## Table des matières

1	SPÉCIFICATIONS.....	3
---	---------------------	---

1.1	TITRE	3
1.2	DESCRIPTION	3
1.3	MATÉRIEL ET LOGICIELS À DISPOSITION	3
3 1.4	PRÉREQUIS	3
... 3 1.5	CAHIER DES CHARGES	3
1.5.1	Objectifs et portée du projet	3
1.5.2	Caractéristiques des utilisateurs et impacts	3
1.5.3	Fonctionnalités requises (du point de vue de l'utilisateur)	3
1.5.4	Contraintes	3
1.5.5	Travail à réaliser par l'apprenti	4
1.5.6	Si le temps le permet	4
1.5.7	Méthodes de validation des solutions	4
1.6	ÉLÉMENTS ÉVALUÉS	4
2	PLANIFICATION INITIALE	4
3	ANALYSE FONCTIONNELLE	4
4	CONCEPTION	4
4.1	ARCHITECTURE	7
4.2	MODÈLES DE DONNÉE	4.3
	IMPLÉMENTATIONS SPÉCIFIQUES	8
5	RÉALISATION	8
5.1	ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL	8
5.2	PLANIFICATION DÉTAILLÉE	5.3
	JOURNAL DE BORD	8
6	TESTS	8
6.1	STRATÉGIE DE TEST	8
6.2	DOSSIER DES TESTS	6.3
	PROBLÈMES RESTANTS	8
7	CONCLUSION	8
7.1	BILAN DES FONCTIONNALITÉS DEMANDÉES	7.2
	BILAN DE LA PLANIFICATION	

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Retrait : Suspendu : 0.71 cm,  
Hiérarchisation + Niveau : 1 + Style de numérotation : 1,  
2, 3, ... + Commencer à : 2 + Alignement : Gauche +  
Alignement : 0.71 cm + Retrait : 0.71 cm

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Retrait : Suspendu : 0.02 cm,  
Hiérarchisation + Niveau : 2 + Style de numérotation : 1,  
2, 3, ... + Commencer à : 1 + Alignement : Gauche +  
Alignement : 0.34 cm + Retrait : 0.34 cm

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Retrait : Suspendu : 0.71 cm,  
Hiérarchisation + Niveau : 1 + Style de numérotation : 1,  
2, 3, ... + Commencer à : 2 + Alignement : Gauche +  
Alignement : 0.71 cm + Retrait : 0.71 cm

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Retrait : Suspendu : 0.02 cm,  
Hiérarchisation + Niveau : 2 + Style de numérotation : 1,  
2, 3, ... + Commencer à : 1 + Alignement : Gauche +  
Alignement : 0.34 cm + Retrait : 0.34 cm

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Retrait : Suspendu : 0.71 cm,  
Hiérarchisation + Niveau : 1 + Style de numérotation : 1,  
2, 3, ... + Commencer à : 2 + Alignement : Gauche +  
Alignement : 0.71 cm + Retrait : 0.71 cm

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Retrait : Suspendu : 0.02 cm,  
Hiérarchisation + Niveau : 2 + Style de numérotation : 1,  
2, 3, ... + Commencer à : 1 + Alignement : Gauche +  
Alignement : 0.34 cm + Retrait : 0.34 cm

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Retrait : Suspendu : 0.71 cm,  
Hiérarchisation + Niveau : 1 + Style de numérotation : 1,  
2, 3, ... + Commencer à : 2 + Alignement : Gauche +  
Alignement : 0.71 cm + Retrait : 0.71 cm

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme

.....	8 7.3 BILAN PERSONNEL
.....	8
<b>8 DIVERS</b>	.....
9	.....
8.1 JOURNAL DE TRAVAIL	.....
.....	9 8.2 BIBLIOGRAPHIE
.....	9 8.3
.....	9
9 ANNEXES	.....
9	.....

## 1 SPÉCIFICATIONS

### 1.1 Titre

Solo Build SARL

Une entreprise mondialement connue dans la construction d'hôtels luxueux.

### 1.2 Description

Dans ce rapport du module 306 sur la gestion de projet, nous allons créer un hôtel 5 étoiles à partir d'une base fournie sur le logiciel Sweet Home 3D. Il y aura un livrable toute la semaine pour voir l'avancé de l'hôtel.

Sweet Home 3D est un logiciel ludique qui permet de créer une infinité de chose en 3D comme des maisons ou bien des hôtels

### 1.3 Matériel et logiciels à disposition

Logiciel Sweet Home 3D

### 1.4 Prérequis

Connaissance de base sur Sweet home 3D

### 1.5 Cahier des charges

#### 1.5.1 Objectifs et portée du projet

A compléter. Il s'agit d'ébaucher des réponses aux questions de l'acronyme CQQCOQP (Combien, Quoi, Qui, Comment, Où, Quand, Pourquoi)

#### 1.5.2 Caractéristiques des utilisateurs et impacts

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Retrait : Suspendu : 0.71 cm, Hiérarchisation + Niveau : 1 + Style de numérotation : 1, 2, 3, ... + Commencer à : 2 + Alignement : Gauche + Alignement : 0.71 cm + Retrait : 0.71 cm

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Retrait : Suspendu : 0.02 cm, Hiérarchisation + Niveau : 2 + Style de numérotation : 1, 2, 3, ... + Commencer à : 1 + Alignement : Gauche + Alignement : 0.34 cm + Retrait : 0.34 cm

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Retrait : Suspendu : 0.71 cm, Hiérarchisation + Niveau : 1 + Style de numérotation : 1, 2, 3, ... + Commencer à : 2 + Alignement : Gauche + Alignement : 0.71 cm + Retrait : 0.71 cm

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

A compléter... Il s'agit d'identifier le(s) profil(s) de(s) utilisateur-trice(s) type, et les conséquences que cela va avoir sur la conception (couleurs, ergonomie, utilisation, etc.) ▲

### 1.5.3 Fonctionnalités requises (du point de vue de l'utilisateur)

A compléter par une espèce de mode d'emploi du produit. S'il s'agissait d'une montre, décrire qu'à part l'heure, il y aura la possibilité d'utiliser un chronomètre, un réveil, ... ▲

### 1.5.4 Contraintes

Sécurité, backups, disponibilité, système utilisé, interfaces avec autres logiciels, etc. ▲

### 1.5.5 Travail à réaliser par l'apprenti

Décrire à quoi doit ressembler le travail produit, ce qu'il faudra rendre ... ▲

### 1.5.6 Si le temps le permet ...

Objectifs complémentaires au cas où le projet n'est pas assez ambitieux dans le temps imparti... ▲

### 1.5.7 Méthodes de validation des solutions

Comment les tests vont être entrepris, quels tests doivent être entrepris, etc.... ▲

## 1.6 Éléments évalués

Cette section doit être élaborée et validée avec le chef de projet. ▲

Les éléments évalués peuvent être choisis dans la liste suivante : ▲

- Le rapport ▲
- Les planifications (initiale et détaillée) ▲
- Le journal de travail ▲
- Le code et les commentaires ▲
- Etat de fonctionnement du produit livré ▲
- Les documentations de mise en œuvre et d'utilisation ▲
- Possibilité de transmettre le travail à une personne extérieure pour le terminer, le corriger ou le compléter ▲
- Compréhension du travail ▲

## 2 PLANIFICATION INITIALE

Ce paragraphe présente tout d'abord les éléments de planning connus dès le départ

- ▲ Date de début : 19.02.2024
- ▲ Date de fin : 15.03.2024

Auteur : Jérémie Gigon

Création : 29.01.2024

Modifié par : X. Carrel Jérémie Gigon  
Version: 18 du 30.01.2024 15:52

Page 4 sur 10

Impression : 30.01.2024 15:52  
Rapport de projet sweet home

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

Mis en forme

- ▲ Vacances et congés : 10.02.2024 jusqu'au 18.02.2024
  - ▲ Nombre d'heures par semaine dédiées au projet

On propose ensuite une découpe en sprints. Pour chaque sprint, on spécifie :

- ▲ Le but du sprint
- ▲ La date/heure de la sprint review

Sprint 2 : faire le salon, faire les toilettes, faire la chambre. Le sprint débutera le 19.02.2024 jusqu'au 24.02.2024

Sprint 4 : faire la cuisine, faire la salle d'arcade. Le sprint débutera 04.03.2024 jusqu'au 09.03.2024.

Le sprint 3, du 26.02.2024 au 02.03.2024, consiste à attribuer une User Story à chacun des élèves. Donc, cette semaine-ci, 3 pièces seront au minimum commencées et peut-être que certaines seront mêmes terminées.

Sprint 5 (du 11.03 au 16.03) : il sera dédié aux finitions et aux retards accumulés durant la construction de l'hôtel

Mis en forme : Couleur de police : Automatique

Mis en forme : Police :Century Gothic, 8 pt, Couleur de police : Automatique

### 3 ANALYSE FONCTIONNELLE

#### 3.1.1 Chambres

En tant que propriétaire je veux des chambres luxueuses Pour que mes clients puissent se reposer et dormir.

Tests d'acceptance :

Lit	Dans chaque chambre au milieu du mur de droite Il y a un lit double.
Salle de bain	Dans chaque chambre à droite de la porte il y a une salle de bain.
Table de nuit	Dans Chaque chambres des deux côtés du lit il y a des tables de nuit avec une lampe posé dessus.
douche italienne	dans la salle de bain dans le coin supérieur droit depuis la porte il y a une douche italienne.
WC	Dans la salle de bain dans le coin inférieur droit il y a des toilettes.
TV	Dans la pièce en face du lit il y a une TV suspendu.
sol	Dans les chambres au sol il y a du parquet.
Bureau	Dans les chambres au coin supérieur gauche il y a un bureau avec un téléphone dessus.
Table TV	Dans les chambres sous la TV il y a un meuble avec des bouteilles.
Miroir	Dans les chambres A gauche de l'entrée il y a un miroir.
lavabo	Dans la salle de bain au milieu à gauche il y a un double lavabo avec un miroir au dessus.

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

### 3.1.2 accueil

En tant que propriétaire d'un hôtel Je veux un accueil chaleureux à l'entrée du bâtiment Pour les clients

Tests d'acceptance:

accueil en face de l'entrée, un tout petit peu décalé sur la droite, il y a 1 guichet destinier à la réception des clients

accueil en face de l'entrée, un tout petit peu décalé sur la gauche, il y a 1 guichet destinier à la réception des clients

accueil à l'accueil, sur chaque guichet je veux un écran accueil à l'accueil, sur chaque guichet je veux un clavier accueil à l'accueil, sur chaque guichet je veux une souris accueil à l'accueil, sur chaque guichet je veux un téléphone fixe câblé accueil à l'accueil, sur chaque guichet je veux un terminal de paiement accueil à l'accueil, derrière chaque guichet je veux une chaise

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

### 3.1.3 Couloir

En tant que propriétaire Je veux un couloir Pour pouvoir se déplacer dans l'immeuble

Tests d'acceptance:

cloison dans le couloir toute autour du puit de lumière il y a des cloisons à moitié fermé sol Dans le couloir au sol il y a de la moquette mur Dans le couloir sur le mur il y a des tableau d'art végétation Dans le couloir près des porte il y a des plantes porte

Dans le couloir au niveau des chambres il y a une porte pour chaque chambre

lustre Dans le couloir au plafond il y a des lustres

Couloir Dans l'immeuble à chaque étage il y a un couloir

Extincteur Dans les couloirs à coté de l'ascenseur il y a un extincteur

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

### 3.1.4 restaurant

en tant que propriétaire Je veux un restaurant pour que les clients puissent y manger et boire

Tests d'acceptance:

restaurant au rez de chaussée à côté de l'accueil il y a un grand restaurant de 50 tables carrés

restaurant dans le restaurant sur chaque table il y a un verre a vin et un verre normal restaurant dans le restaurant sur chaque table il y a une serviette restaurant

dans le restaurant devant chaque table il y 4 chaises

restaurant dans le restaurant sur chaque table il y a des couvercles (couteaux, fourchettes, cuillères)

restaurant dans le restaurant au fond à droite la ou il n'y a pas de table il y a un mini bar restaurant sur plafond du restaurant, il y a des lustres restaurant dans le restaurant

sur chaque table il y a une chandelle au milieu

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

### 3.1.5 Roof Top

En tant que propriétaire de l'immeuble Je veux Roof Top Pour que les clients se relaxent

Mis en forme : Police :Century Gothic

## Tests d'acceptance: ▲

jacuzzi sur le roof top à gauche de l'ascenseur de l'entrée il y a un jacuzzi blanc bar à cocktail sur le roof top en face du jacuzzi, à l'autre extrémité du bâtiment il y a un bar à cocktail ▲

transats sur le roof top en face du jacuzzi il y a 7 transats vitres sur le roof top tout autour du roof top il y a des vitres de 2,5m de hauteur peignoirs sur le roof top derrière le jacuzzi il y a des peignoirs blancs à disposition ▲

parasols sur le roof top entre chaque transat il y a un parasol ▲

plantes sur le roof top entre les ascenseur et les escaliers il y a des plantes panneaux sur le roof top au dessus de chaque ascenseur il y a un panneau solaire solaires de 2m2 ▲

linges sur le roof top sur chaque transat il y a un linge blanc stand de glace sur le roof top à droite de l'escalier de l'entrée il y a un stand de glace plantes/palmiers sur le roof top un peu partout il y a des plantes / palmiers piscine sur le roof top à l'angle supérieur droit il y a une piscine de 2m sur 5m transats sur le roof top en face du stand de glace il y a 4 transats ▲

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

## 3.1.6 Toilettes

En tant que propriétaire de l'immeuble je veux des toilettes pour que les clients puissent faire leurs besoins sans rentrer dans leurs chambres ▲

## Tests d'acceptance: ▲

dans le dans le toilettes à droites de la portes il y a 3 lavabo

toilettes ▲

dans le dans le toilettes pour homes à gauches de la porte il y a 3 urinoirs toilettes dans le dans le toilettes pour hommes à droites des urinoirs il y a 3 cabines où il y a toilettes des toilettes dans les dans les toilettes a côté de chaque lavabo il y a du savon toilette dans les dans les toilettes au dessus des lavabos il y a un grand miroir toilettes dans les dans les toilettes à droites des lavabo il y a deux sècheurs toilettes ▲

dans les dans les toilettes à gauche de chaque lavabo il y a une petite plante

toilettes ▲

dans les dans le toilettes dans chaque cabines il y a une brosse de nettoyage

toilettes ▲

dans le dans le toilettes pour femmes en face des toilettes pour hommes a gauche de la porte il y a 6 cabines ▲

toilettes

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

## 3.1.7 salle d'arcade

en tant que proprio je veux une salle d'arcade pour les jeunes puissent s'occuper ▲

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic



Tests d'acceptance: ▲		
dans la salle d'arcade	dans l'immeuble sur le 4ème étage en face de l'ascenseur il y a une salle d'arcade ▲	
dans la salle la salle d'arcade	dans la salle d'arcade au plafond il y a des leds violets d'arcade dans la salle d'arcade il y a des murs recouvert d'un papier peint "étoilées moderne" ▲	
dans la salle d'arcade	dans la salle d'arcade en face de l'entrée il y a 4 bornes d'arcade d'arcade ▲	
dans la salle d'arcade	dans la salle d'arcade a gauche des bornes il y a deux flipper ▲	
dans la salle d'arcade	dans la salle d'arcade à droites des bornes il y des pinces à attrape peluches ▲	
dans la salle s'arcade	dans la salle d'arcade à droites de l'attrape peluche il y a un jeux de tirs ▲	
dans la salle d'arcade	dans la salle d'arcade à gauche des flipper il y un billard ▲	

### 3.1.8 Cuisine

En tant que propriétaire j'aimerais une cuisine pour que les cuisiner puissent faire de bons plats pour les clients ▲		
Tests d'acceptance: ▲		
demi mur	Dans la cuisine au milieu du mur inférieur il y a un demi mur	
porte réserve	en face du demi mur il y a une porte ▲	
réserve	dans la cuisine Quand on ouvre la porte de la réserve réserve pour mettre la nourriture de la cuisine ▲	
congélateur	dans la réserve au milieu droit depuis la porte il y a un grand congélateur pour les aliments froid ▲	
plan de travail	Dans la cuisine au long des murs il y a des plans de travail	
table	Dans la cuisine au milieu de la pièce il y a une grande pièce four sous les plan de travail il y a des four ▲	
Extincteur	dans la cuisine dans le coin inférieur droit il y a un extincteur ▲	

### 3.1.9 salon

en tant que propriétaire je veux un coin détente/salon pour les clients puissent attendre ▲		
Tests d'acceptance: ▲		
salon à l'entrée de l'hôtel, collé contre le mur de droite, un peu décalé sur la gauche proche des WC, il y a 2 canapé ▲		
salon à l'entrée de l'hôtel, à droite collé à l'escalier, il y a une fausse cheminée		
salon à l'entrée de l'hôtel, en face de la fausse cheminée, il y a une table basse		
salon à l'entrée de l'hôtel, au milieu du salon sur le plafond, il y a une lustre		
salon à l'entrée de l'hôtel, juste derrière la table basse, il y a 2 fauteuils		
salon à l'entrée de l'hôtel, sur la table basse, il y a des BD et des journaux		
salon à l'entrée de l'hôtel, en face des 2 canapés, il y a 1 grand canapé		
salon à l'entrée de l'hôtel, à gauche des canapés, il y a un porte manteau ▲		

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic



## 4 CONCEPTION

### 4.1 Architecture

Ce chapitre décrit de manière avant tout graphique les divers composants que le projet va fournir, ainsi que ses interfaces vers le monde extérieur.

### 4.2 Modèles de donnée

Ce chapitre est toujours applicable à un projet de développement. Il n'est que parfois applicable à un projet système ou réseau.

Le chapitre contient toujours au moins un modèle conceptuel de données (dictionnaire de données).

Si le projet inclut une base de données, ce chapitre contiendra également un modèle logique des données.

### 4.3 Implémentations spécifiques

Ce paragraphe décrit de manière détaillée le fonctionnement de points particuliers qu'un développeur externe ne peut que difficilement saisir à la simple lecture du code.

- Autant que possible de manière graphique, imagée, tableaux, etc.
- Tous les cas particuliers devraient y être spécifiés...
- Justifier les choix.

## 5 RÉALISATION

### 5.1 Installation de l'environnement de travail

Cette partie permet de reproduire ou reprendre le projet par un tiers.

- Versions des outils logiciels utilisés (OS, applications, pilotes, librairies, etc.)
- Configurations spéciales des outils (Equipements, PC, machines, outillage, etc.)
- Arbres des documents produits.
- Comment accéder au code (repository)

### 5.2 Installation

Ce chapitre décrit comment mettre en œuvre le produit dans un environnement de test (staging server) et/ou de production.

### 5.3 Planification détaillée

Liste des sprints avec les stories qui ont été réalisées dans chacun.

On doit pouvoir voir si une story a été débutée dans un sprint mais terminée dans un autre.

### 5.4 Journal de Bord

Historique des modifications demandées (ou nécessaires) aux spécifications détaillées. Date, raison, description, etc.

## 6 TESTS

### 6.1 Stratégie de test

Qui, quand, avec quelles données, dans quel ordre, etc.

### 6.2 Dossier des tests

On dresse le bilan des tests effectués (qui, quand, avec quelles données...) sous forme de procédure. Lorsque cela est possible, fournir un tableau des tests effectués avec les résultats obtenus.

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Retrait : Suspendu : 0.64 cm, Avec puces + Niveau : 1 + Aligement : 3.77 cm + Retrait : 3.77 cm

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Avec puces + Niveau : 1 + Aligement : 3.14 cm + Retrait : 3.14 cm

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

et les actions à entreprendre en conséquence (et une estimation de leur durée). Expliquer les raisons si des tests prévus n'ont pas pu être effectués. ▲

### 6.3 Problèmes restants

Liste des bugs répertoriés avec ▲

- Date de découverte ▲
- Impact ▲
- Comment le contourner ▲
- Piste de résolution ▲

## 7 CONCLUSION

### 7.1 Bilan des fonctionnalités demandées

Il s'agit de reprendre point par point les fonctionnalités décrites dans les spécifications de départ et de définir si elles sont atteintes ou pas, et pourquoi. ▲

Si ce n'est pas le cas, estimer en « % » ou en « temps supplémentaire » le travail qu'il reste à accomplir pour terminer le tout. ▲

### 7.2 Bilan de la planification

Distinguer et expliquer les tâches qui ont généré des retards ou de l'avance dans la gestion du projet. Indiquer les différences entre les planifications initiales et détaillées avec le journal de travail. ▲

### 7.3 Bilan personnel

Si c'était à refaire: ▲

- Qu'est-ce qu'il faudrait garder ? Les plus et les moins ? ▲
- Qu'est-ce qu'il faudrait gérer, réaliser ou traiter différemment ? ▲

Qu'est que ce projet m'a appris ? ▲

Suite à donner, améliorations souhaitables, ... Remerciements, signature, etc. ▲

## 8 DIVERS

### 8.1 Journal de travail

Date, activité (description qui permet de reproduire le cheminement du projet), durée, liens et références sur des documents externes. Lorsqu'une activité de recherches a été entreprise, il convient d'énumérer ce qui a été trouvé, avec les références. ▲

### 8.2 Bibliographie

Références des livres, revues et publications utilisés durant le projet. ▲

### 8.3 Webographie

Références des sites Internet consultés durant le projet. ▲

## 9 ANNEXES

Listing du code source (partiel ou, plus rarement complet) ▲

Guide(s) d'utilisation et/ou guide de l'administrateur ▲

Etat ou « dump » de la configuration des équipements (routeur, switch, robot, etc.) ▲

Extraits de catalogue, documentation de fabricant, etc. ▲

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Retrait : Suspendu : 0.64 cm, Avec puces + Niveau : 1 + Alignement : 3.77 cm + Retrait : 3.77 cm

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Retrait : Suspendu : 0.64 cm, Avec puces + Niveau : 1 + Alignement : 3.77 cm + Retrait : 3.77 cm

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic

Mis en forme : Police :Century Gothic