

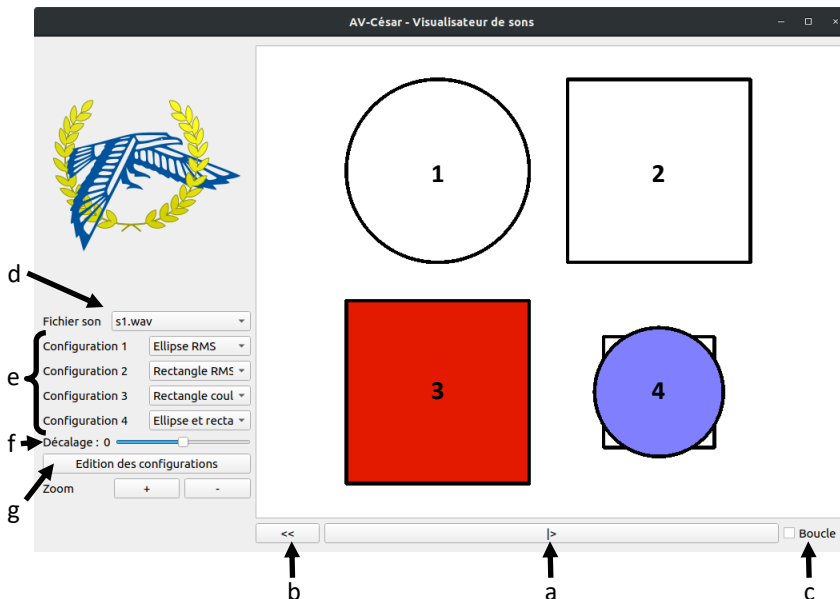


AV-César

Visualisateur de sons — Projet Python IENAC19

Aude FAGOUR, Maxence BIDEGAIMBERRY, Gabriel THYS, Laurent HUBLET

Fenêtre principale



a : Bouton play/pause

b : Bouton retour au début

c : Case à cocher pour le mode lecture en boucle

d : Choix du son à jouer

e : Configuration des différentes figures

f : Décalage : en cas de désynchronisation entre le son et l'image, ajuster le slider

g : vers l'éditeur de configurations (ci-dessous)

1, 2, 3, 4 : numéros des figures

Editeur de configurations

a : sélection de la configuration à éditer.

b : ajout/suppression de configurations (ajoute à la fin une configuration ou supprime la configuration actuelle).

c : lignes d'assignments

- Si case f(x) non cochée : on choisit une caractéristique son ou une variable (colonne entrée) et la sortie bougera en fonction de l'entrée.
- Si case f(x) cochée : on rentre une formule dans la case entrée en respectant les règles suivantes.
 - utiliser exactement le nom des entrées ;
 - utiliser des fonctions numpy avec le préfixe « np ».
 - Ex : np.sqrt, np.exp, np.sin, np.ceil...).
 - **ne pas utiliser d'espaces !**

d : déclarations de variables. Trois types de variables sont disponibles :

- « value » : une valeur, entière ou flottante, entre 0 et 1 ;
- « color » : on déclare une couleur en RGBA ;
- « grad » : on déclare un dégradé entre deux couleurs prédéfinies (pas de déclaration de couleur dans la case valeur).

e : « annuler » quitte simplement l'éditeur.

f : enregistre la configuration en cours. **Attention : changer de configuration n'enregistre pas !**

g : enregistre la configuration actuelle et quitte l'éditeur.

h : remet à vide la configuration actuelle. Il faut enregistrer pour que la modification soit prise en compte (non destructif).

