

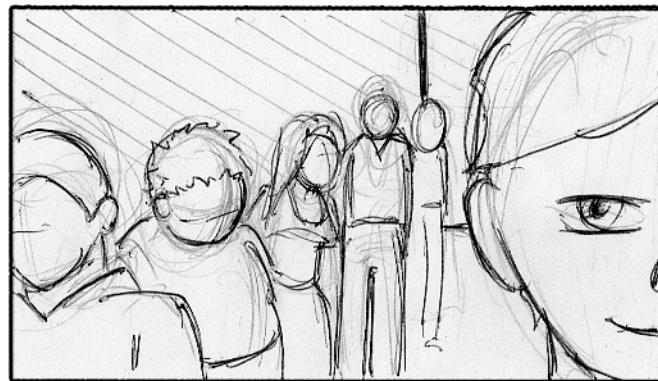
TONY ZAMPA

Storybaord

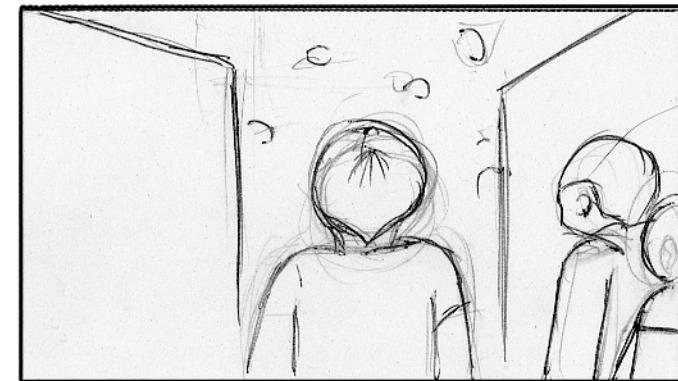
Séquence 1 : entrée de la boîte



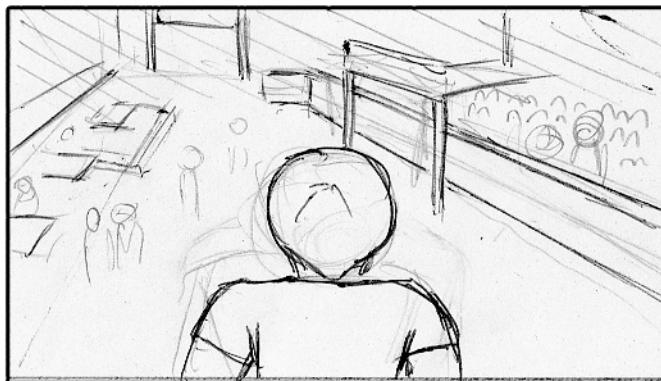
Jérôme rentre. Travelling arrière.
La caméra le suit dans le couloir.



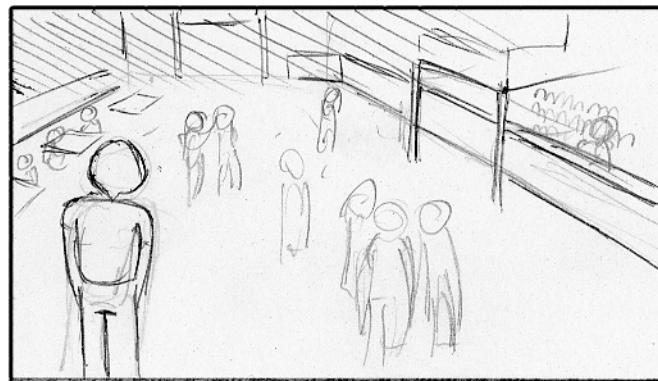
Jérôme passe sur le côté de la caméra.



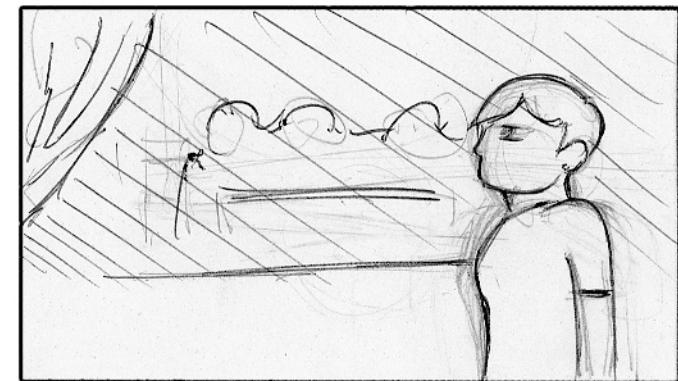
Puis de dos.



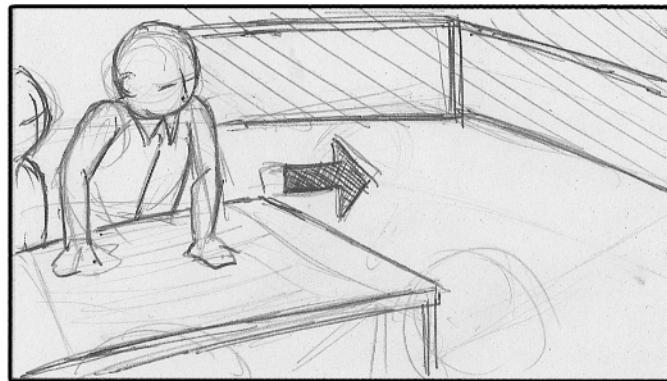
La caméra passe dessus. On découvre la boîte de nuit.



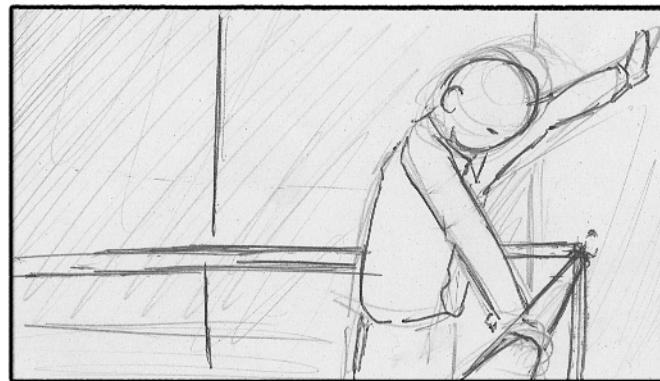
Jérôme avance légèrement.



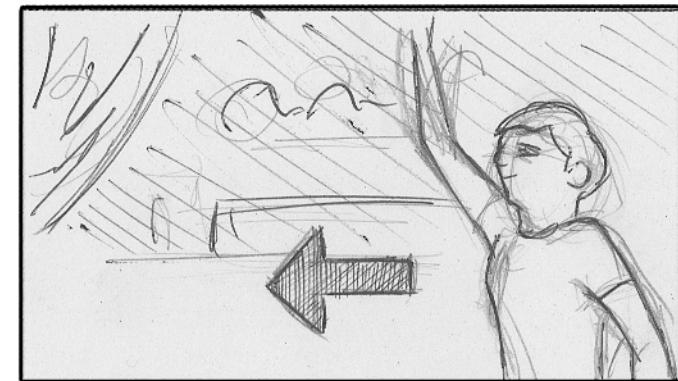
On est dans l'entrée. Légèrement en contre plongée.
Jérôme cherche ses amis.



Les amis de Jérôme sont à la terrasse, pote 1 se lève.



Pote 1 salut Jérôme en contre-bas.



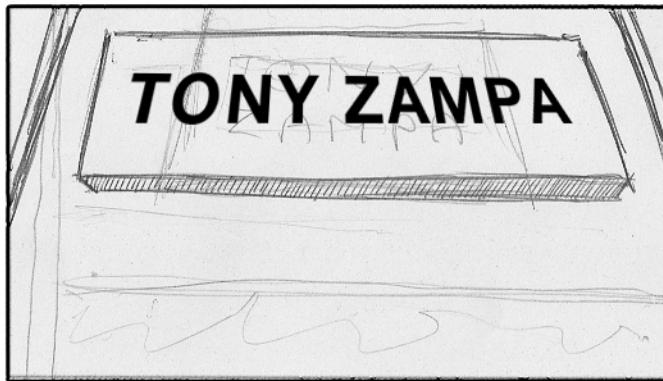
Jérôme le voit. Il le salue puis avance jusqu'à sortir du champ.

Séquence 2 : chanteuse en solo

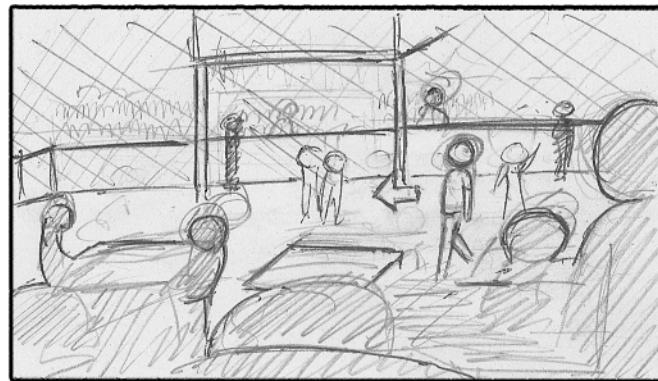


La chanteuse dans décor 2.

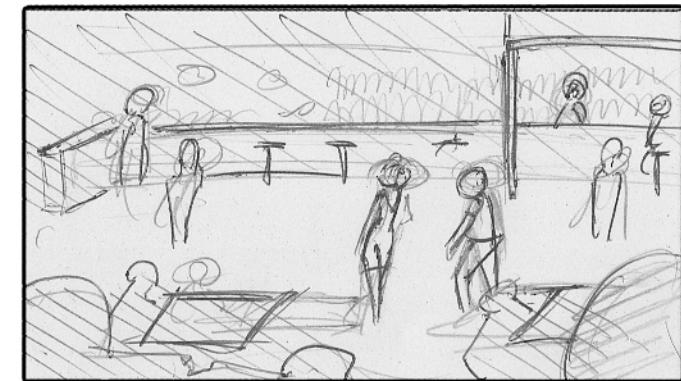
Séquence 3 : piste de danse



Traveling avant. Légère contre-plongée. En direction du tableau lumineux.



Jérôme traverse la boîte de nuit. Travelling latéral gauche.



Jérôme croise le regard de LA FILLE .



De face. Jérôme avance vers la caméra. (vers la fille)

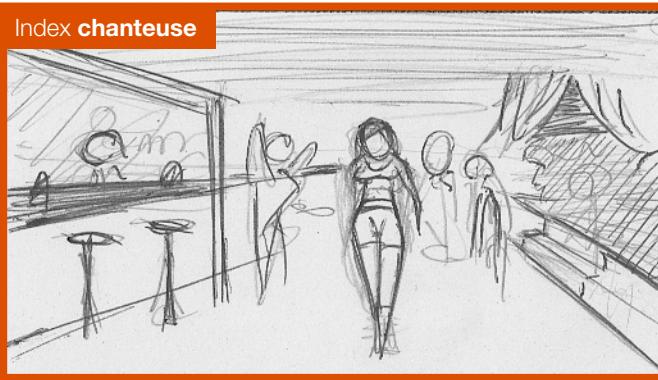


Jérôme croise LA FILLE. Mouvement circulaire de la caméra

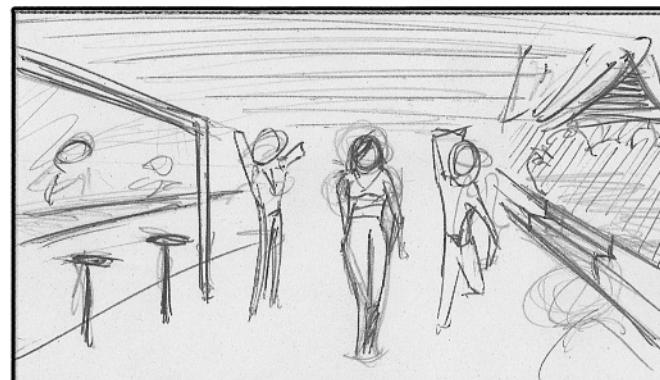


Traveling arrière sur LA FILLE

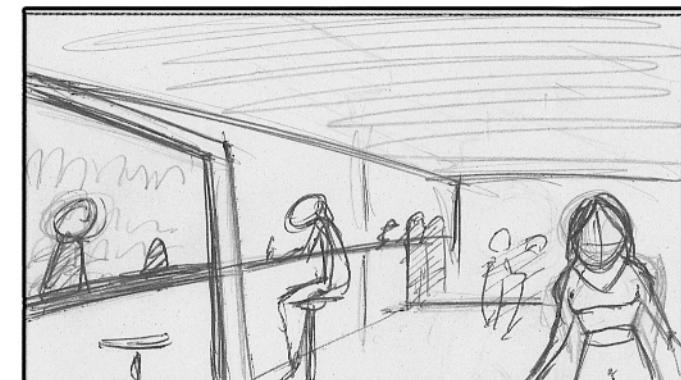
Séquence 4 : chanteuse



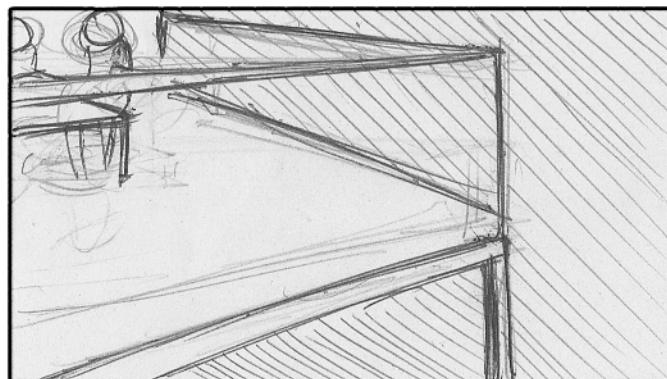
Chanteuse sur la piste de danse. Voir index chanteuse.



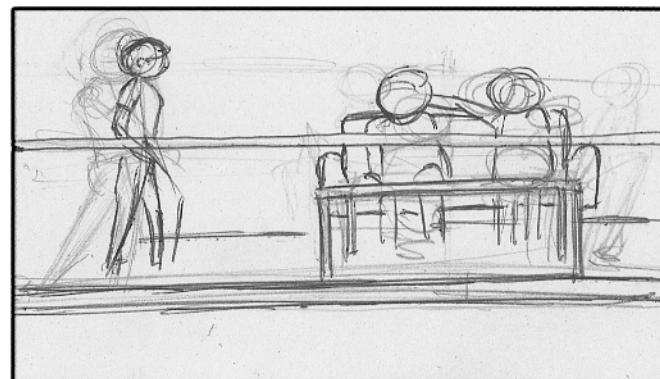
Début du plan grue.



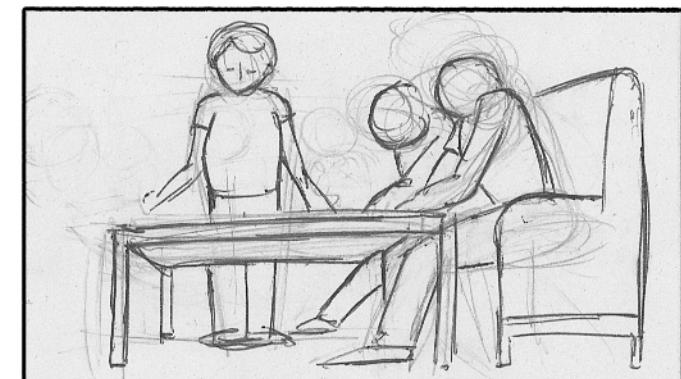
Travelling haut en direction de la terrasse. La chanteuse sort du champ



La caméra se retourne vers la table ou se situe ses amis.

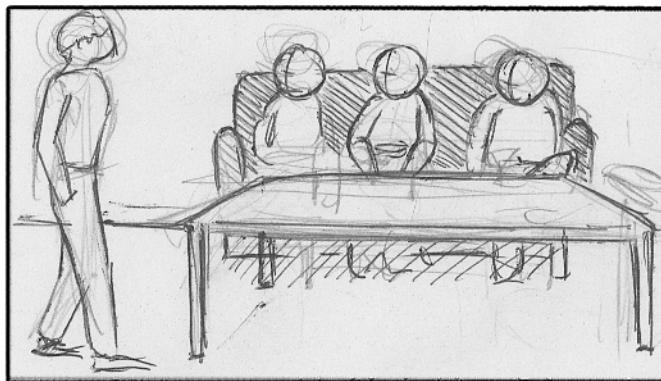


Jérôme arrive par les escaliers.

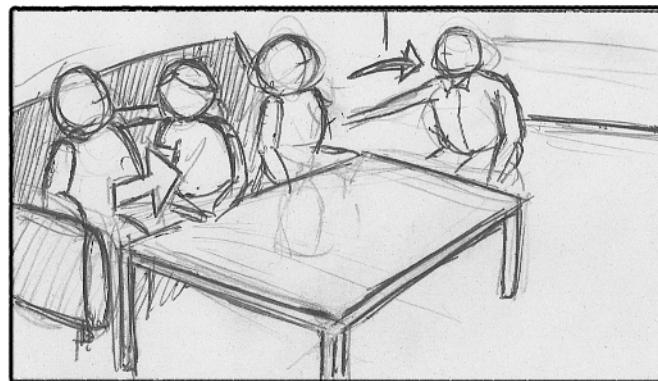


Jérôme rejoint ses amis. Légère contre-plongée. Début travelling circulaire.

Séquence 5 : la terrasse



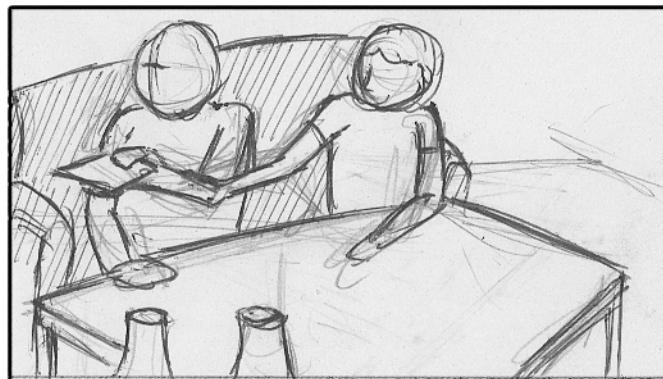
Il avance vers la table. Suite du travelling circulaire.



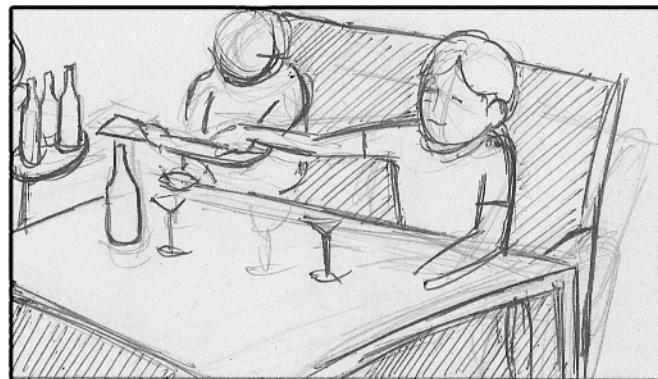
Son ami lui laisse la place sur le canapé. Fin du travelling circulaire.



Le serveur arrive et pose le champagne sur la table.



Pote 1 sort sa carte bancaire. Jérôme l'en empêche.



Idem. Contre champ



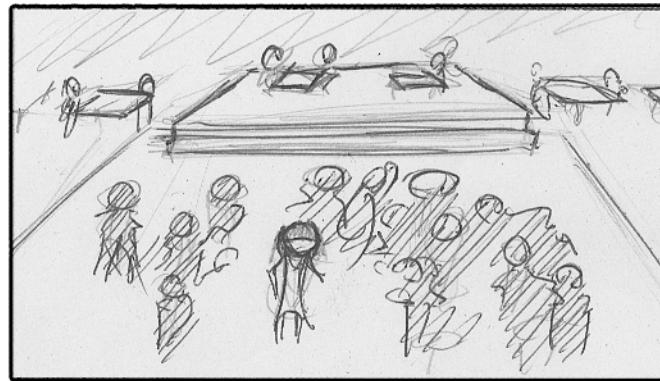
La chanteuse sur la piste de danse. Voir index breaker. Le breakeurs

Séquence 7 : table de Jérôme



Jérôme s'amuse avec ses potes. Il regarde en direction de la piste de danse.

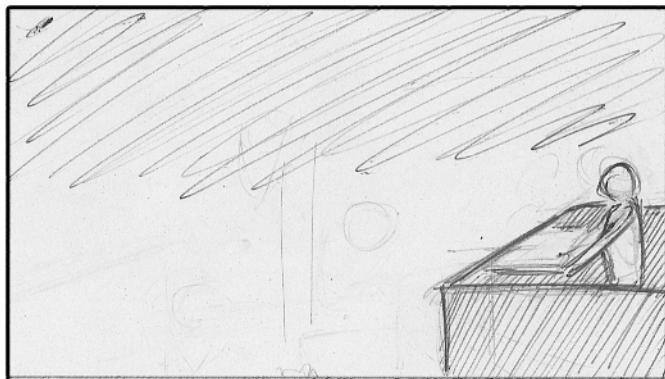
Séquence 8 : piste de danse



Depuis la terrasse, léger travelling latéral sur la piste de danse. Au milieu la fille s'amuse.



Gros plan sur Jérôme qui fixe la fille.



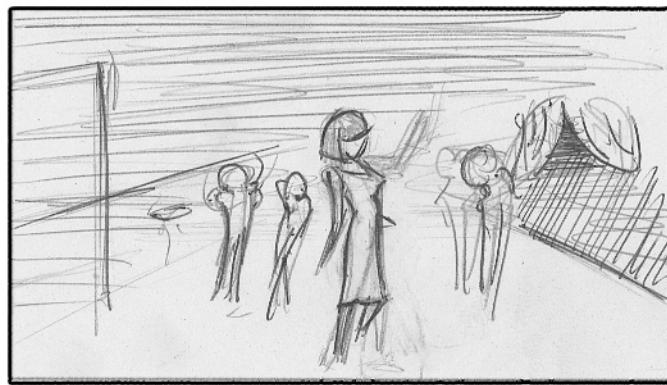
Pano qui commence sur une vue de profil du DJ.



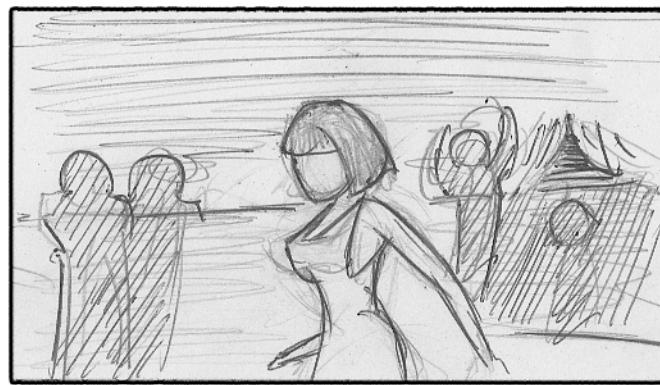
Puis passage au dessus de la piste de danse.



Fin du pano, au dessus de la piste de danse.



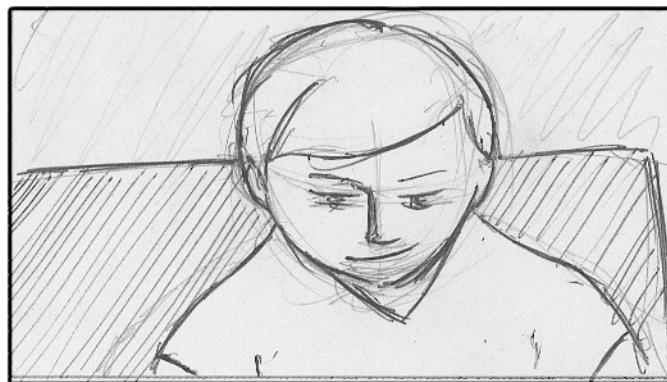
LA FILLE danse sur la piste. Travelling avant.



LA FILLE voie Jérôme. Traveling avant.



LA FILLE sourit à Jérôme. Fin du travelling et gros plan.



Gros plan. Jérôme sourit à la fille.

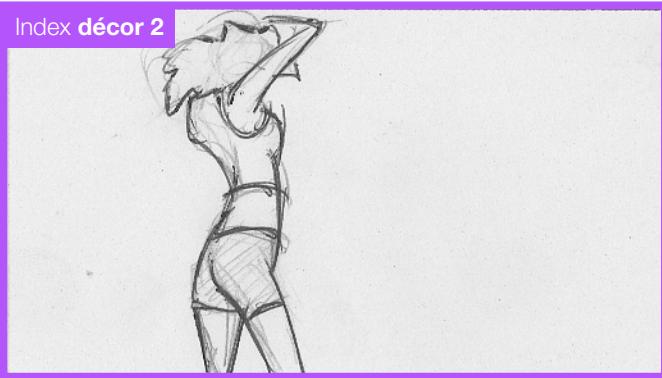


Gros plans figurants. Voir index figurants.



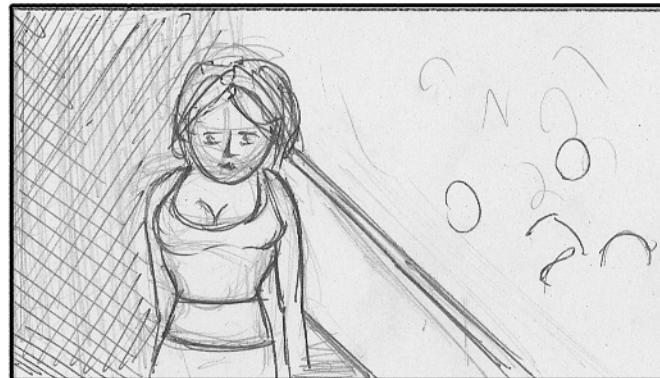
La chanteuse sur la piste entourée des breakers. Voir index breakers.

Séquence 9 : Décor 2

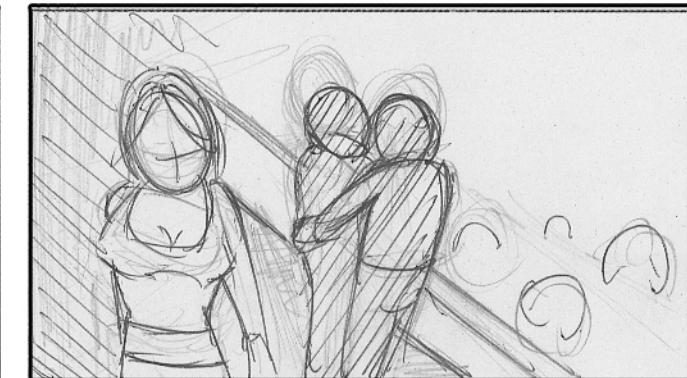


La chanteuse dans décor 2.

Séquence 10 : passerelle

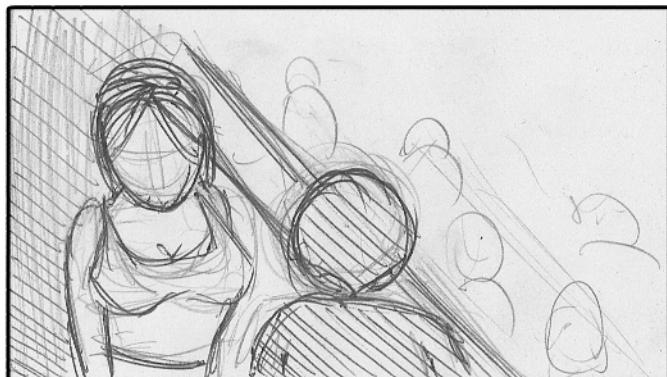


La chanteuse marche le long de la passerelle. Travelling arrière.



La chanteuse croise un couple. Traveling arrière.

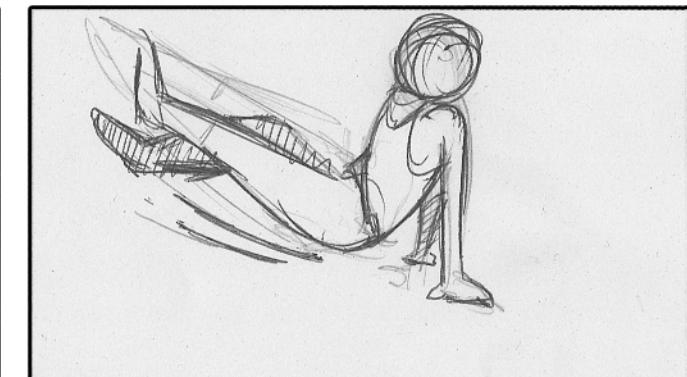
Séquence 11 : Décor urbain



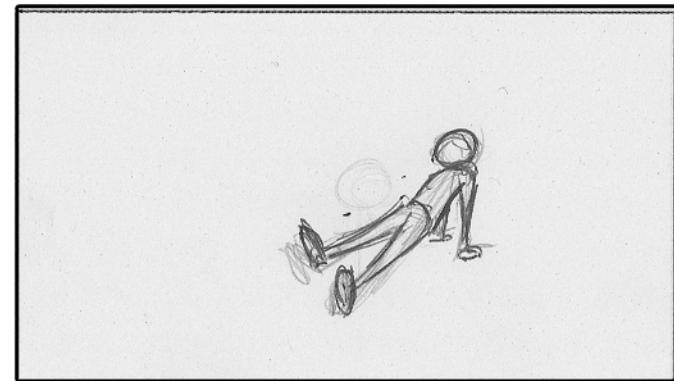
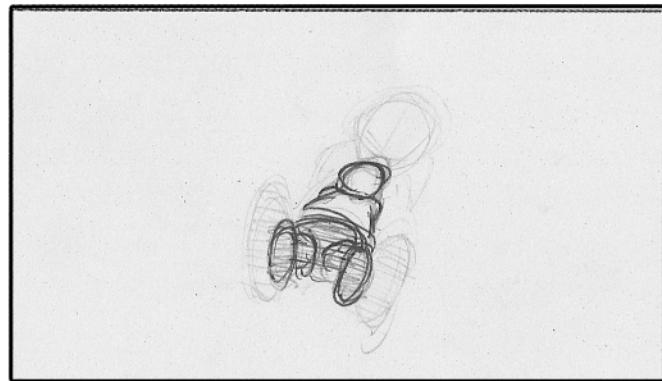
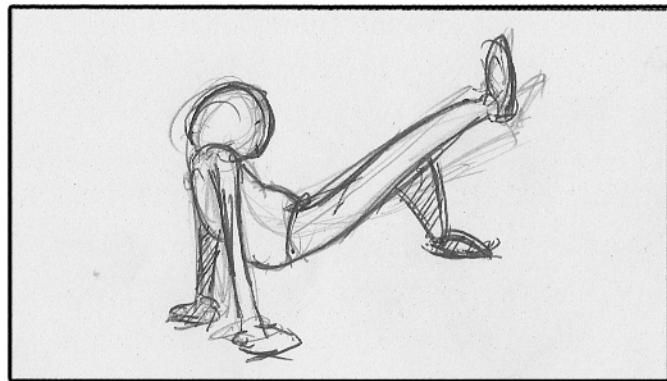
Puis croise une personne. Traveling arrière.



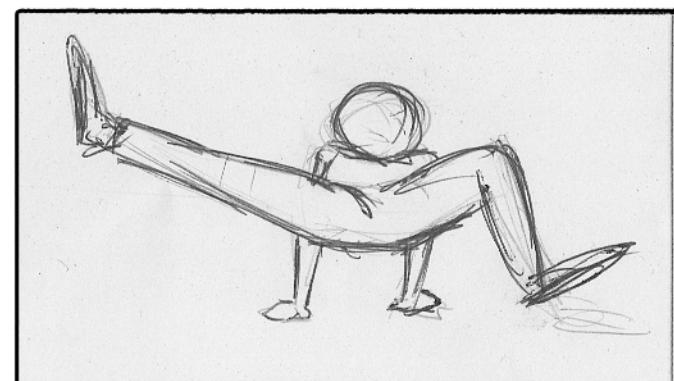
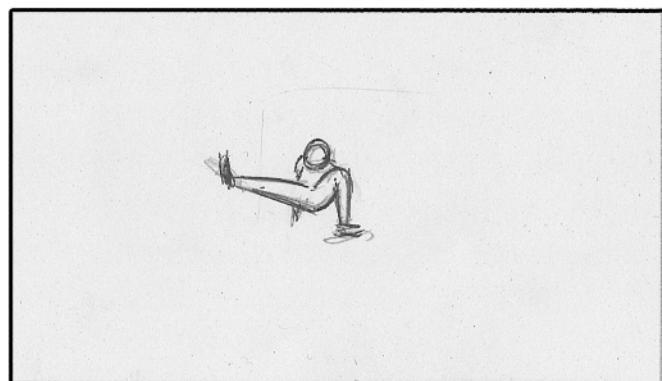
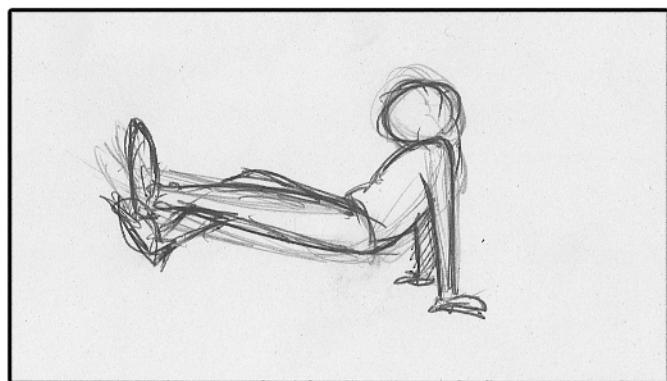
Mouvement du breaker en vitesse ralenti.



Mouvement du breaker en vitesse normal.



Le breaker danse. Vitesse normale. Travelling grue côté gauche bas.....Jusqu'au côté droit haut

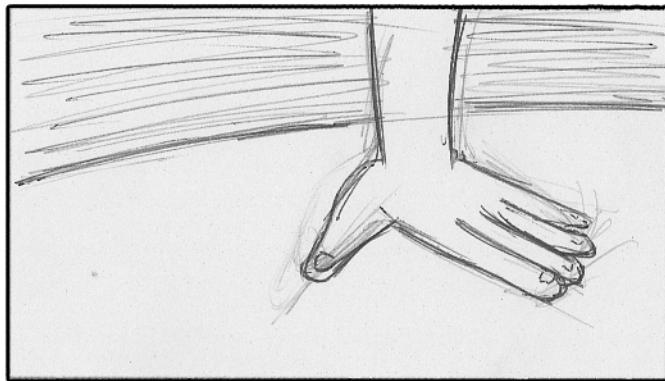


Le breaker danse. Caméra fixe droite.

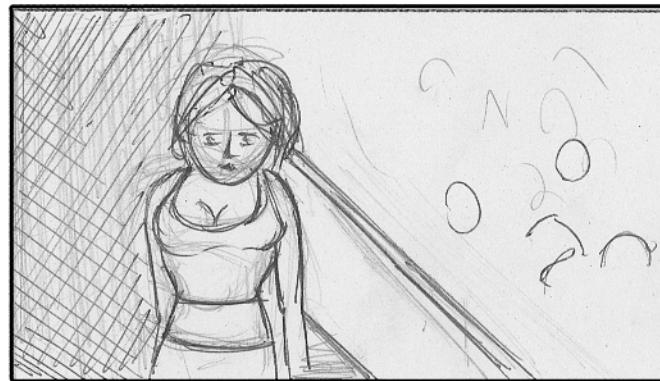
Mouvement du breaker. Traveling avant.

Travelling arrière.

Séquence 12 : Passerelle



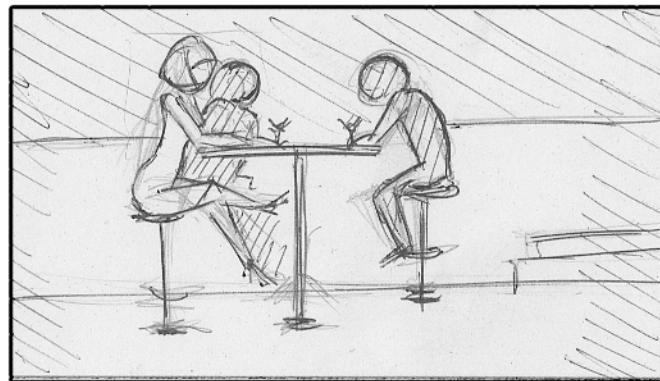
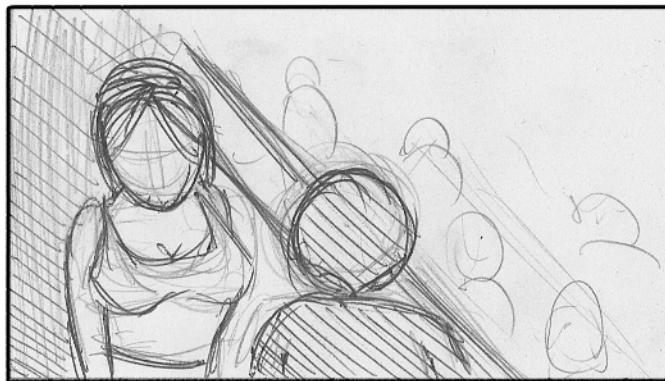
Différentes inserts sur des parties du corps du breaker.



Idem plans séquence 10.



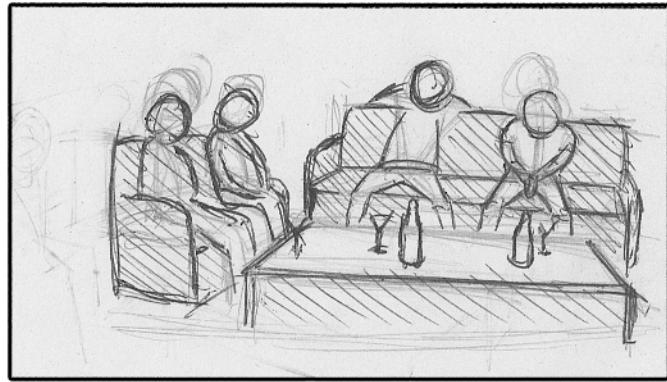
Séquence 13 : table de LA FILLE



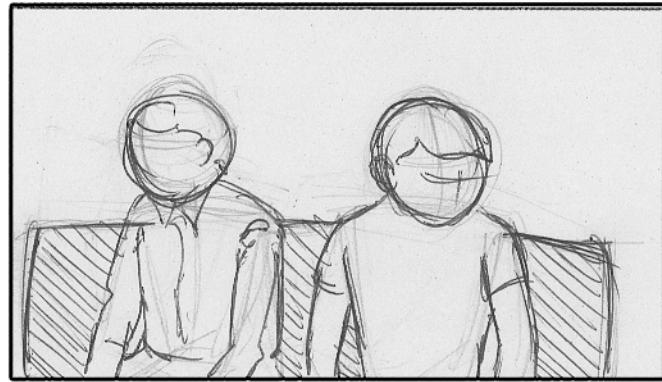
Dans la salle, la FILLE est assise à une table avec ses amis.



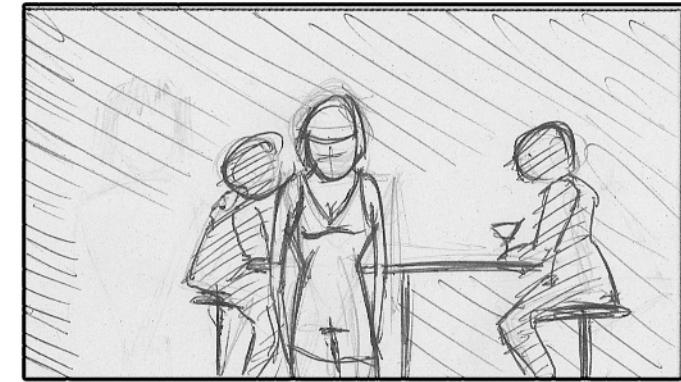
Elle regarde en direction de la terrasse.



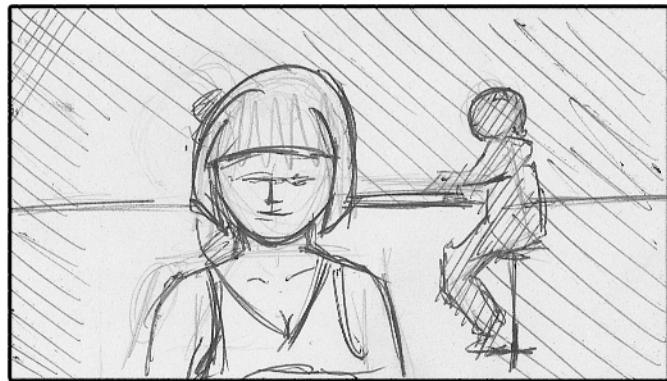
Sur la terrasse, Jérôme s'ennuie. Ses amis discutent.



Jérôme croise le regard de la fille. Il se lève et sort du champ de la caméra.



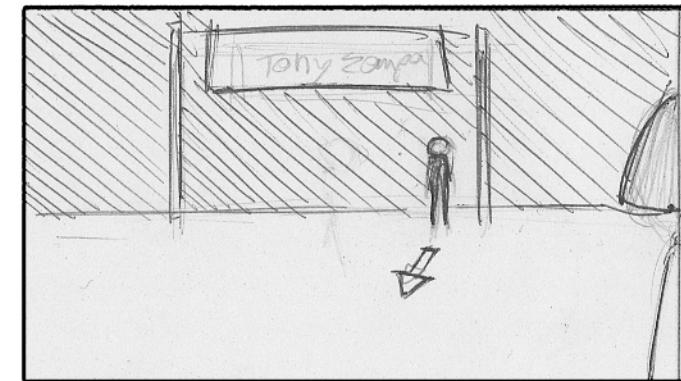
Travelling arrière. La fille se lève et quitte la table.



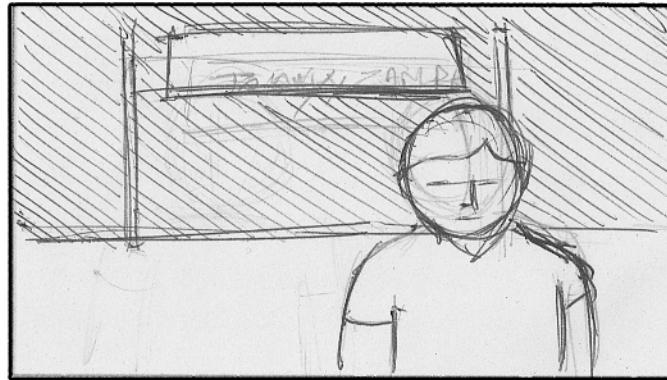
La fille avance en direction du bar. Le travelling s'arrête.



Rotation. La fille avance, la caméra la suit.



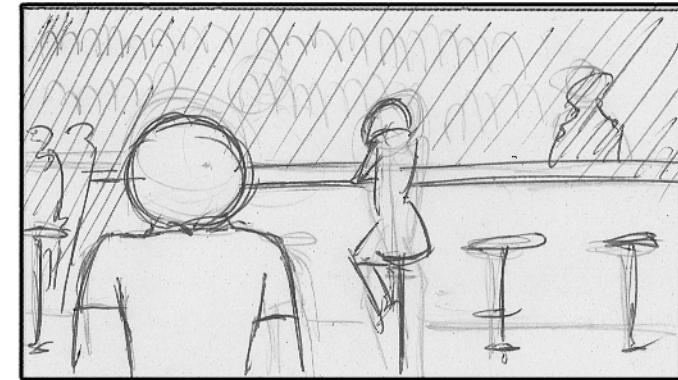
La fille sort du champ, Jérôme apparaît en fond.



De face. Jérôme avance en direction du bar.



La caméra suit son mouvement.



De dos, Jérôme avance en direction de la fille.

Séquence 15 : le bar



Champ-contrechamp. Jérôme approche.



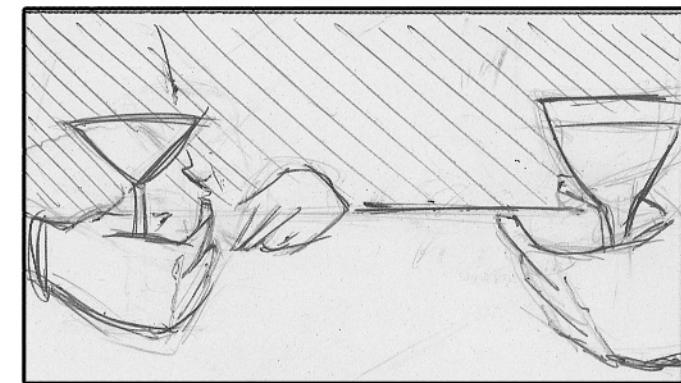
En face. Jérôme a rejoint la fille au bar.



Gros plan sur Jérôme qui discute avec la fille.



La fille répond.



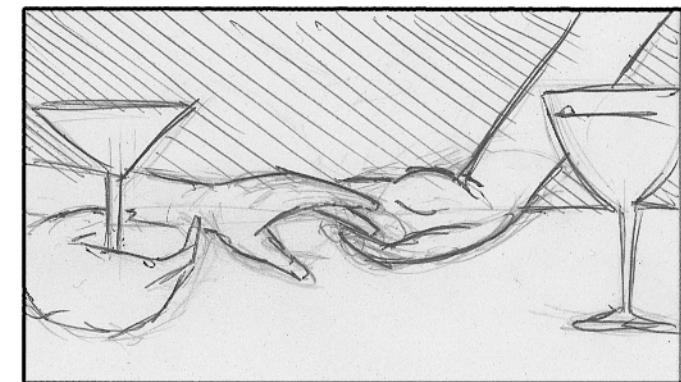
Gros plan sur les mains de Jérôme et de la fille.



La fille lui sourit.

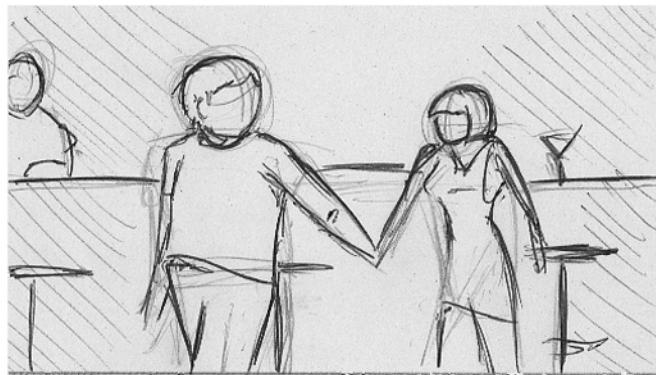


Jérôme prend la main de la fille.



Gros plan sur les mains.

Séquence 16 : piste de danse



Jérôme entraîne la fille sur la piste de danse. Traveling arrière.



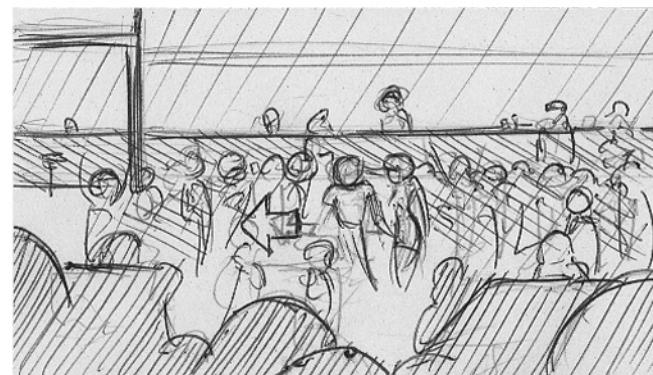
Ils sortent du champ.



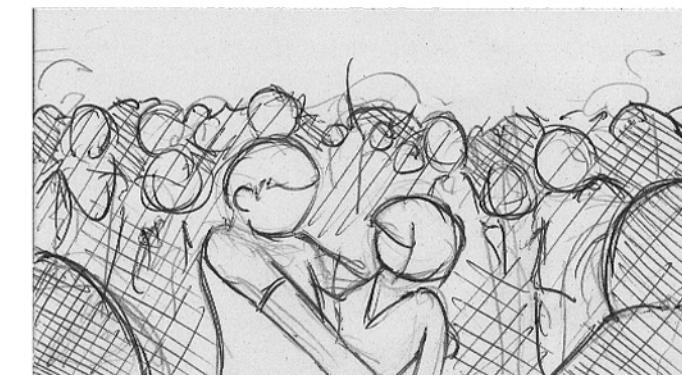
De plus en plus de monde sur la piste.
Voir index figurants



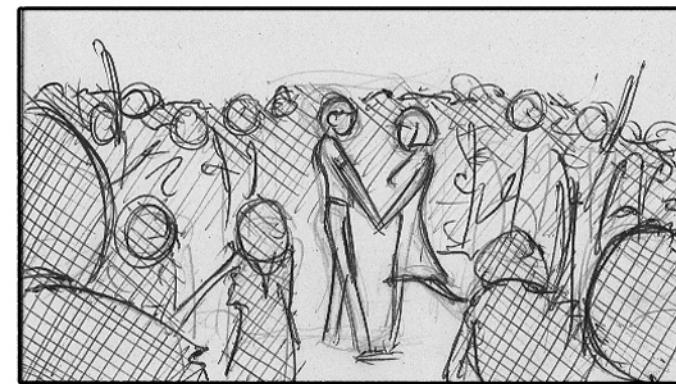
Ils avancent dans la foule. Caméra portée.



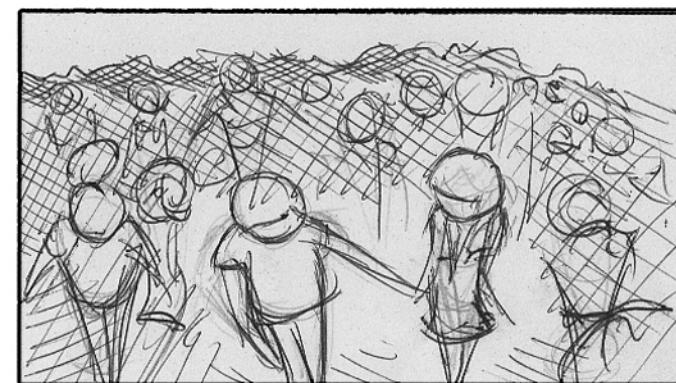
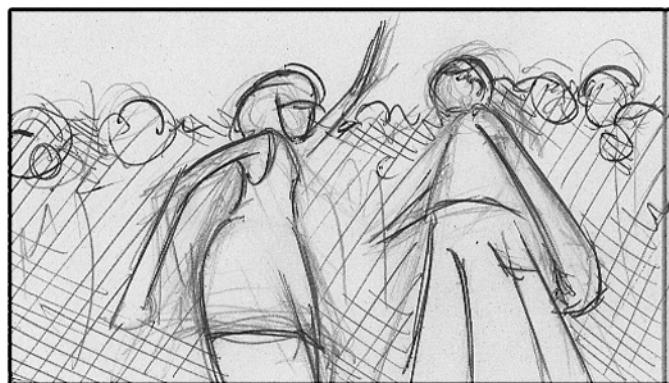
Travelling latéral. Jérôme et la fille avancent dans la foule.
Tourné également en plan rapproché.



Jérôme et la fille s'arrêtent au milieu de la foule pour danser.
Caméra portée.



Ils dansent.....Caméra portée



Contre plongée. (fisheye)

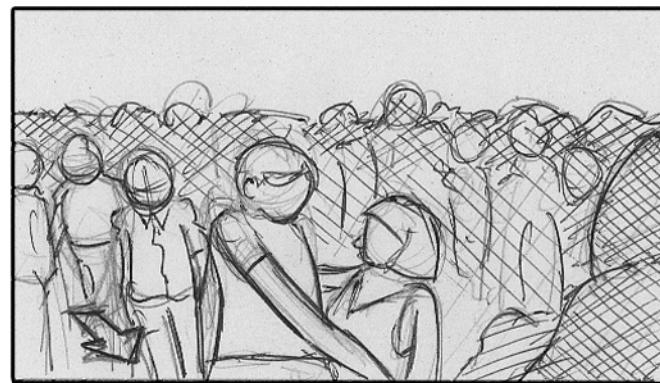
Gros plan sur les pieds de Jérôme et de la fille.
Traveling latéral.

Petite plongée sur la piste de danse

Séquence 20 : piste de danse



La chanteuse au milieu de la foule.

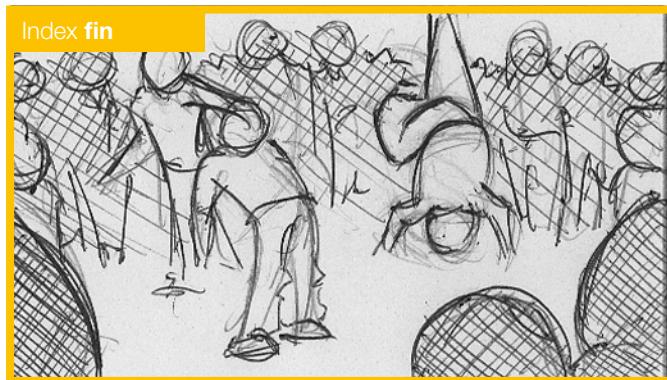


Les potes de Jérôme les rejoignent sur la piste.....



..... Ils dansent autour de Jérôme et la fille.

Séquence 21 :



Les breakers dansent au milieu de la foule. Voir index fin.

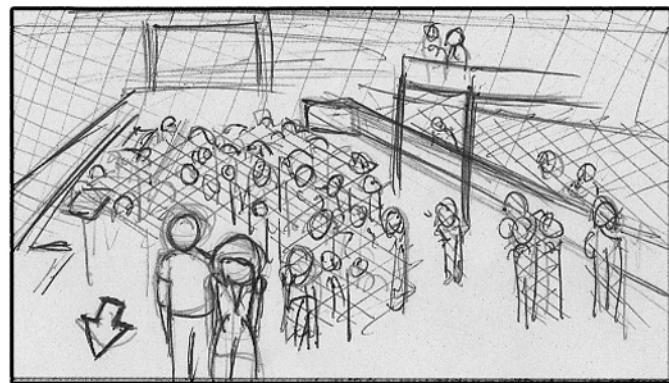


La chanteuse sur la piste de danse. A la fin de la musique
tout le monde se fige.



La chanteuse sort du champ en souriant à la caméra.

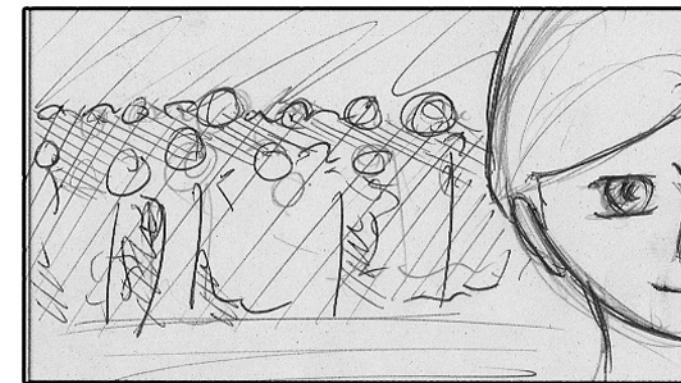
Séquence 22 : couloir de la boite



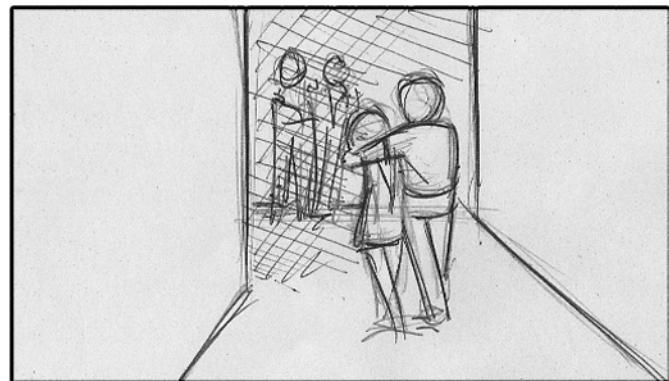
Jérôme et la fille se dirigent vers la sortie. La salle est immobile.



Jérôme et la fille avancent.....



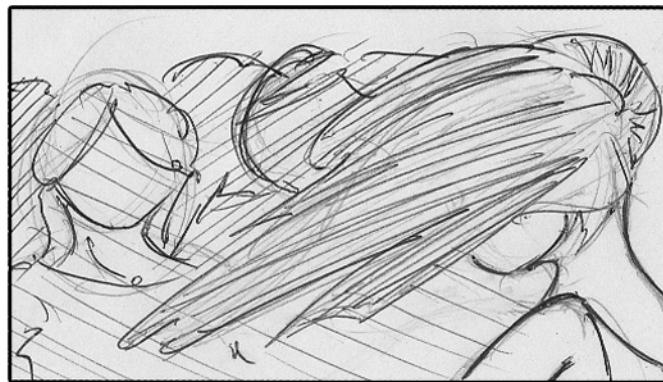
puis passent sur le côté de la caméra.



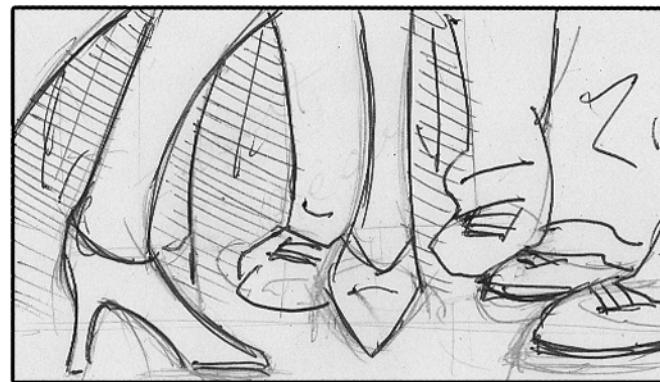
La caméra les suit, léger traveling avant. Ils se dirigent vers la sortie.

FIN

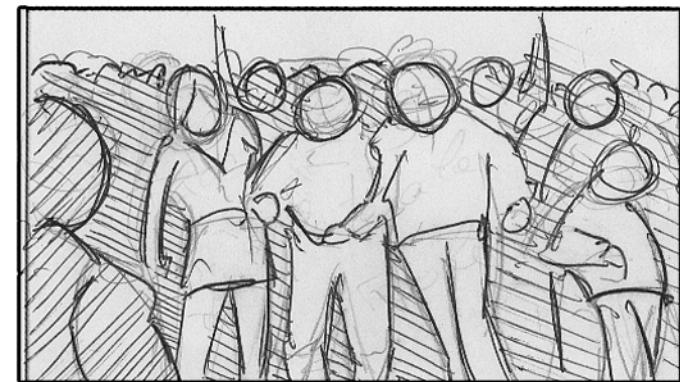
index



Insert cheveux, mouvement.



Pieds.



Travelling latéral foule.



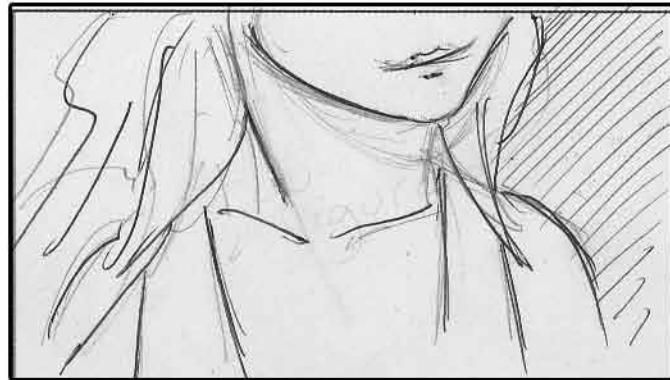
Travelling latéral bustes.



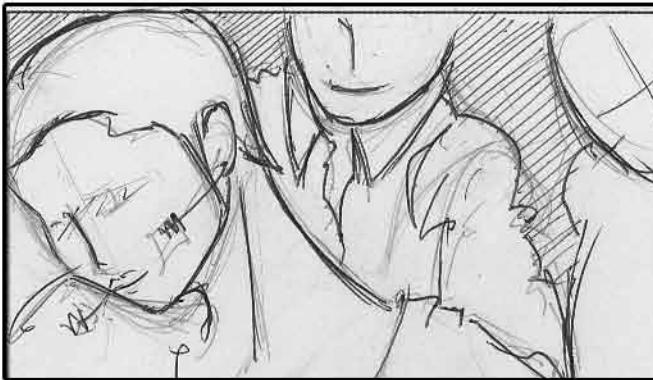
Gros plan sur les yeux.



Gros plan sur les bouches.



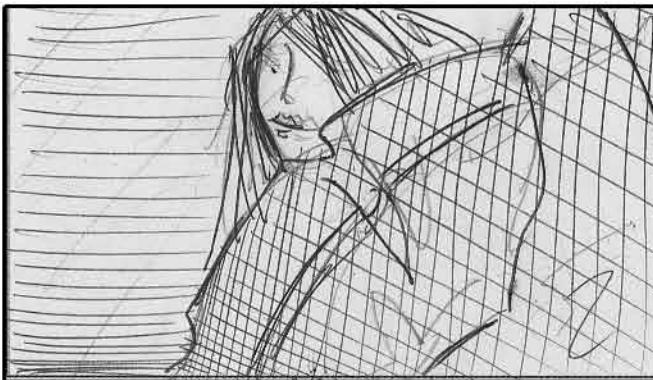
Cou figurants.



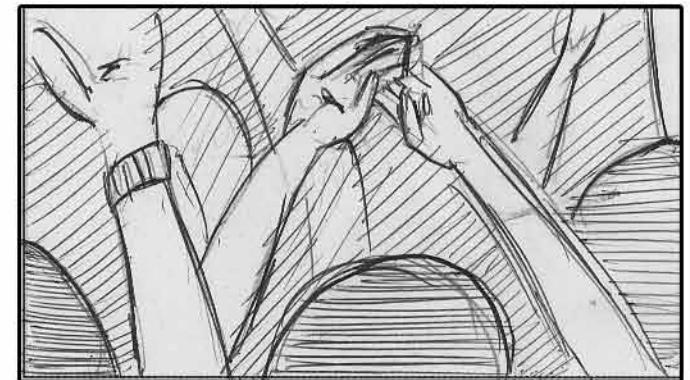
Gros plans.



Plan large.



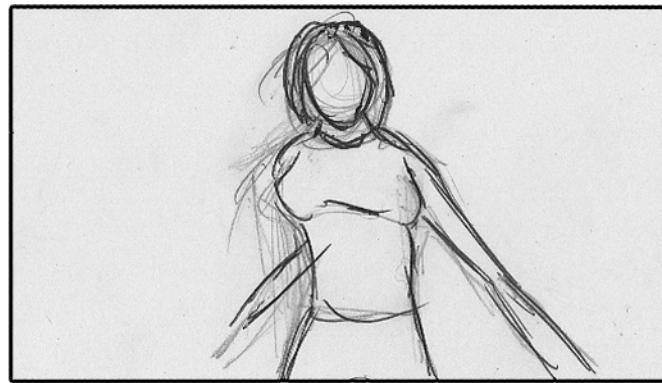
Insert avec amorse.



Insert bras



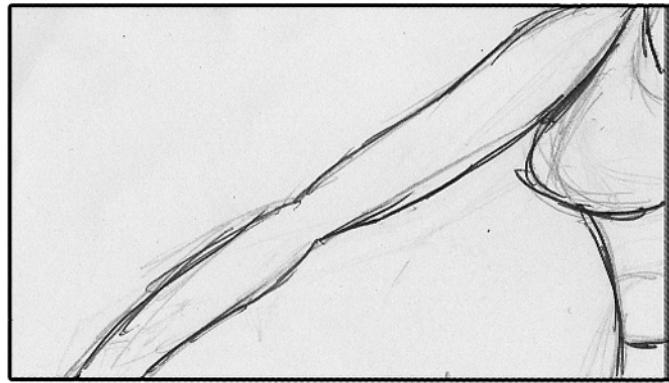
Gros plan sur les yeux.



Plan de face.



De face.



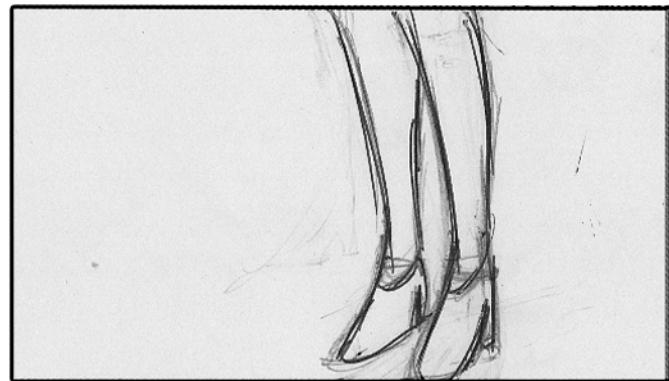
Mouvement de bras.



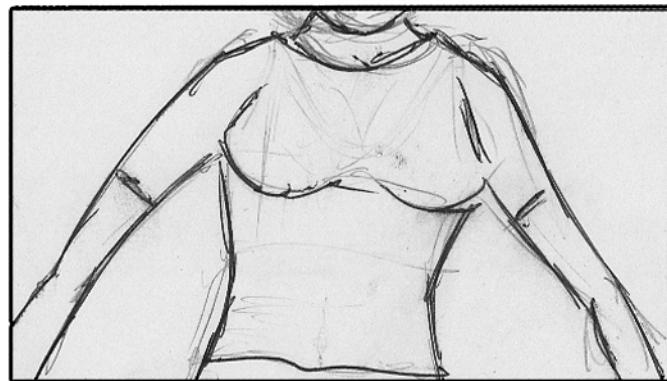
De profil.



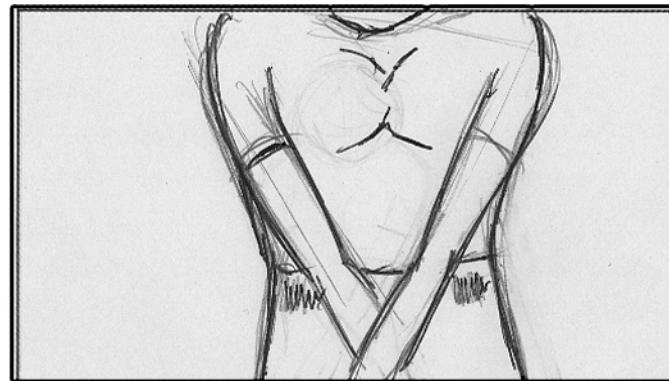
Plan large.



Travelling > début pied.....



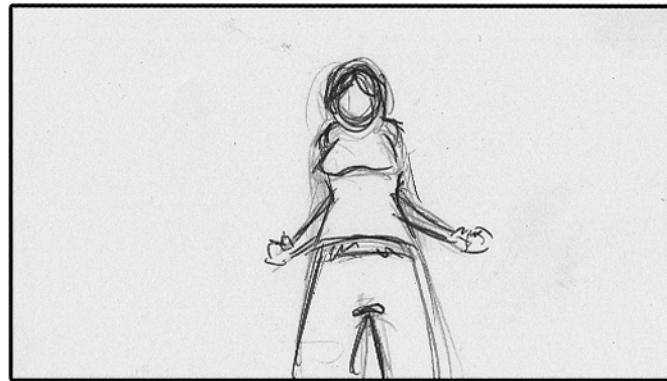
.....Jusqu'au menton.



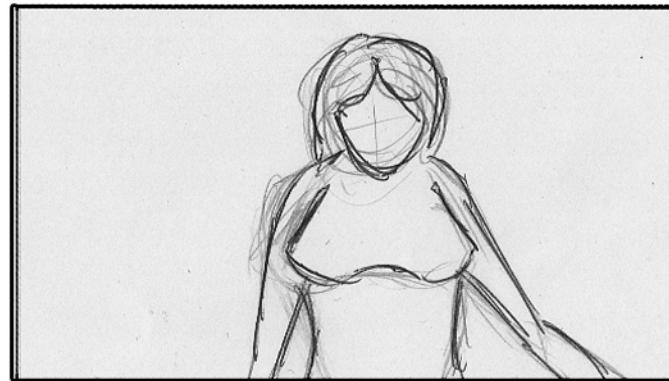
Mouvement danse.



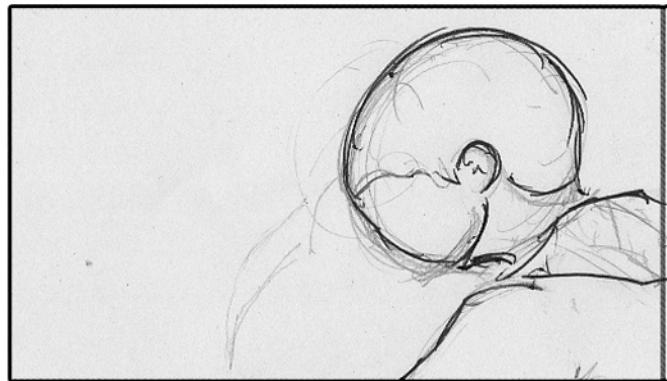
Travelling avant / arrière.....



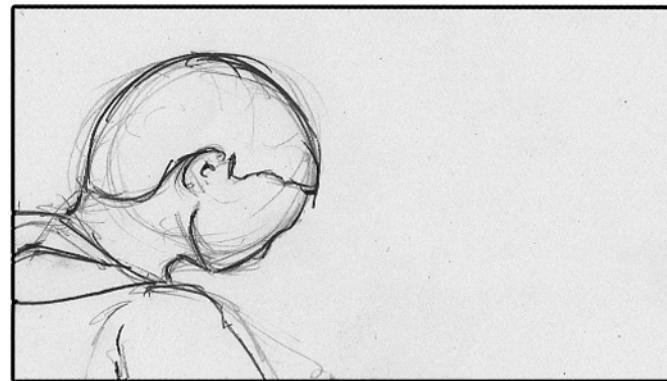
.....avec légère contre plongée.



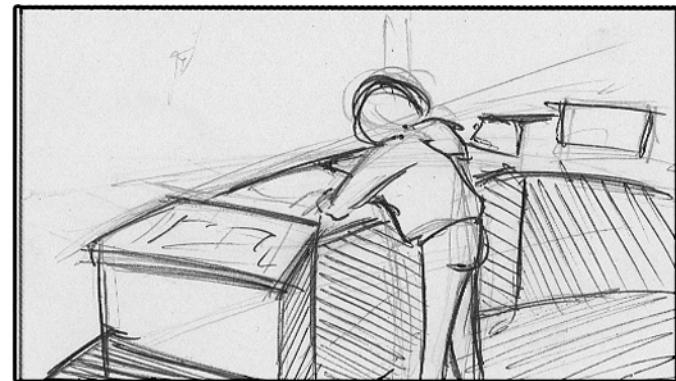
.....Jusqu'à plan moyen.



Vue droite, profil.

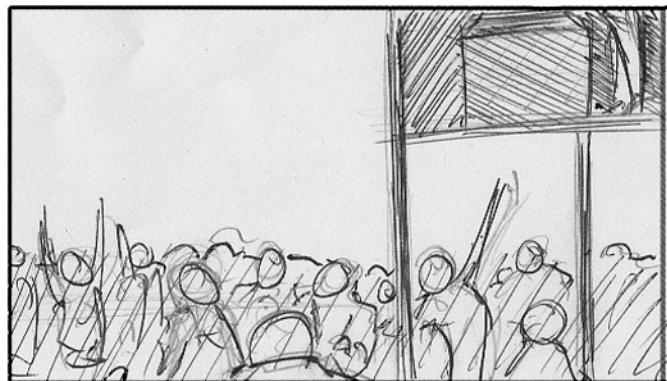


Vue gauche profil.

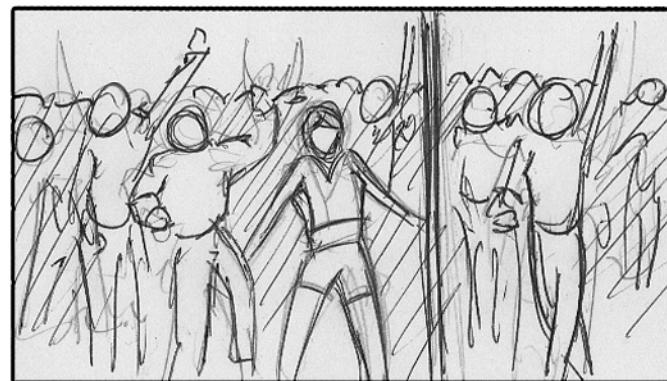


Plan grue, départ plate-forme dj.....

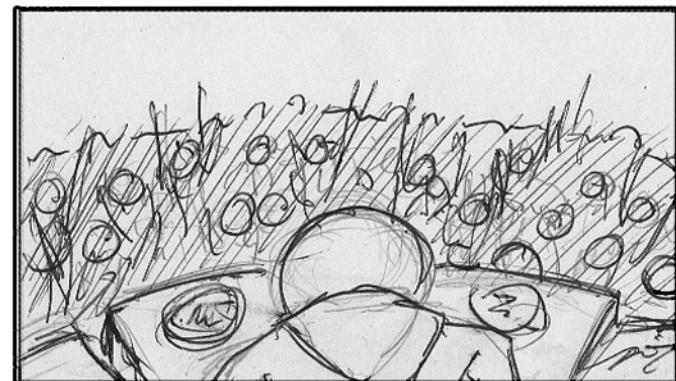
...



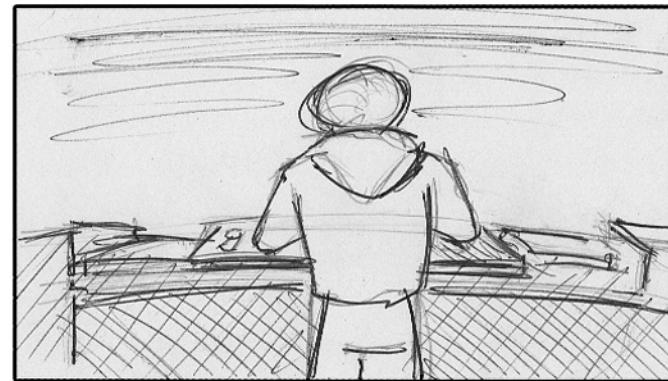
.....



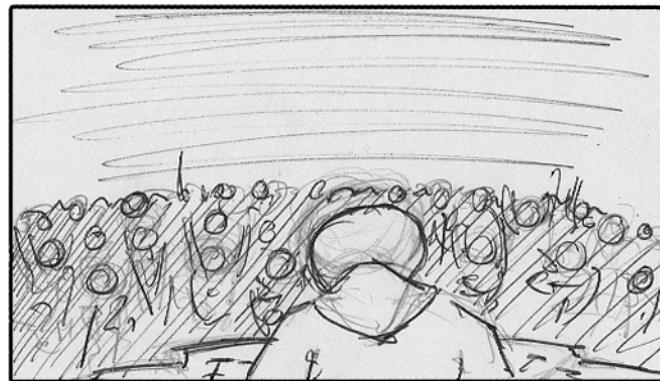
.....la piste de danse.



Plan fixe derrière dj, légère plongée.



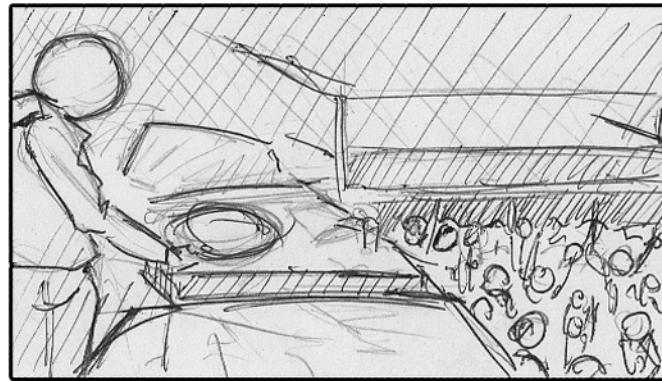
Panoramique qui commence derrière le dj.....



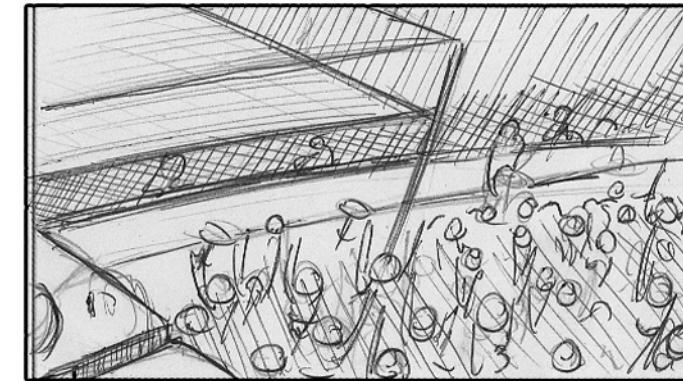
.....Jusqu'au dessus de la piste de danse.



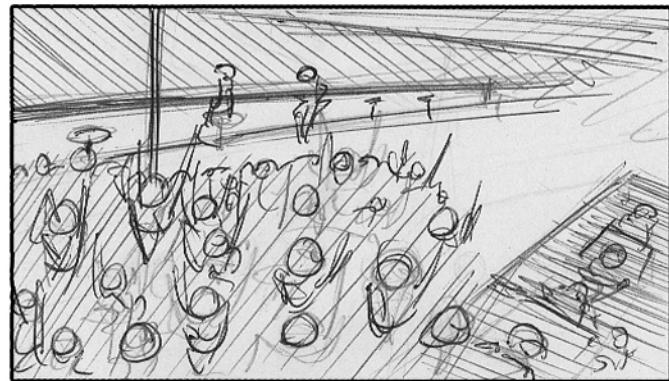
Plan face dj, légère plongée.



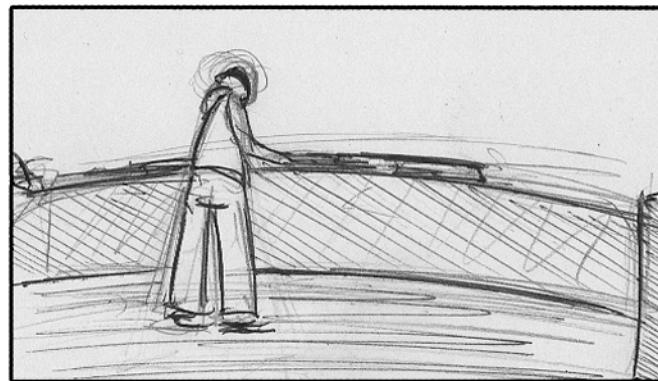
Plan fixe, puis panoramique.....



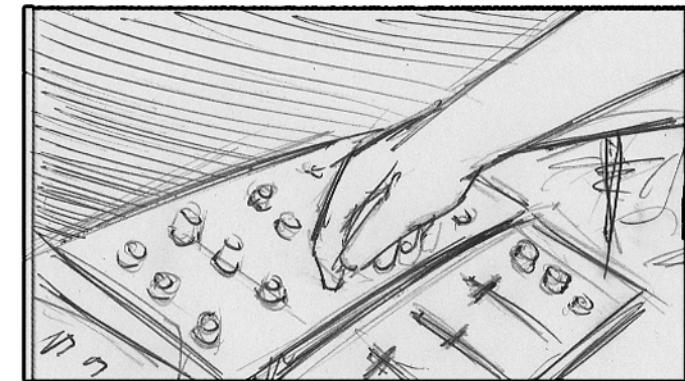
.....



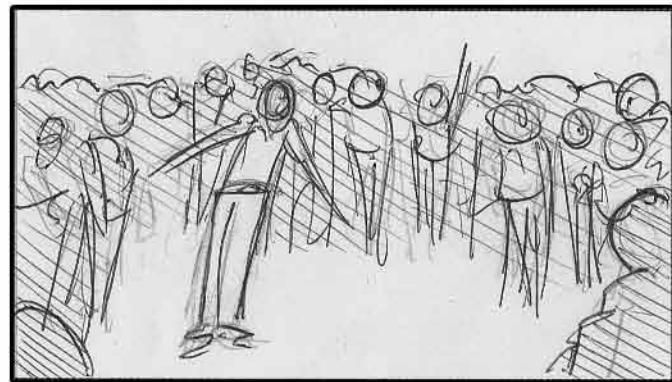
.....Jusqu'à la piste.



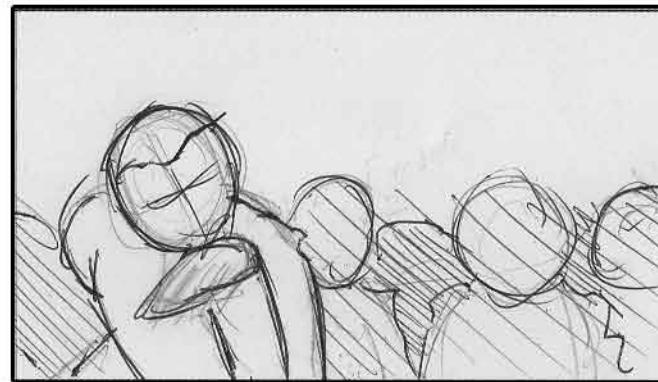
Contre plongée large sur dj.



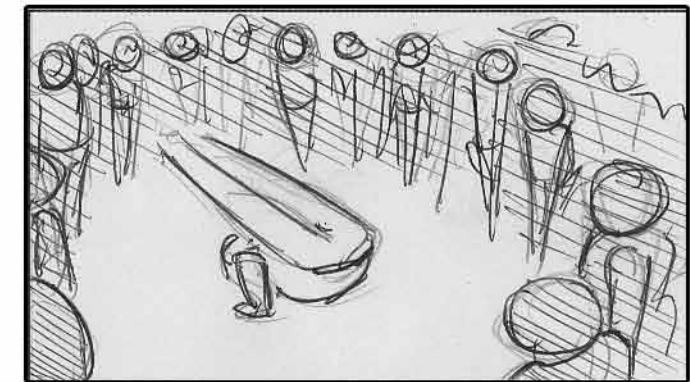
Insert mains..... Plus différents insert de même type.



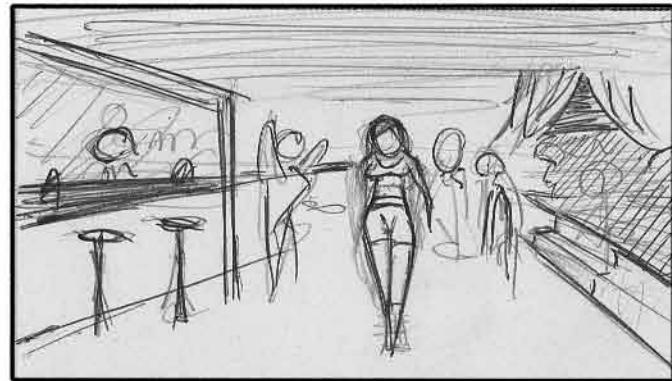
Travelling latérale. Travelling légi en avant. Fixe.



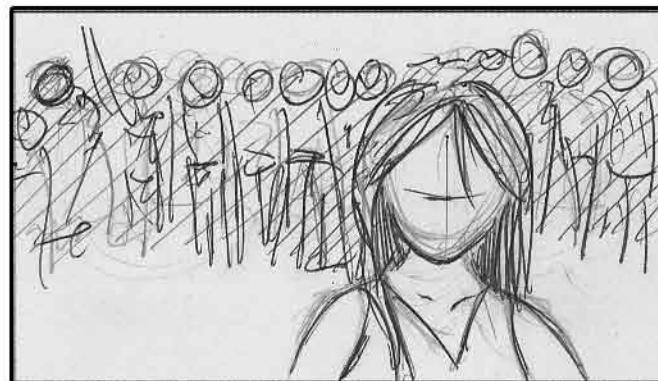
Plusieurs plans serrés sur les mouvements breakers.



Plongé sur breaker.



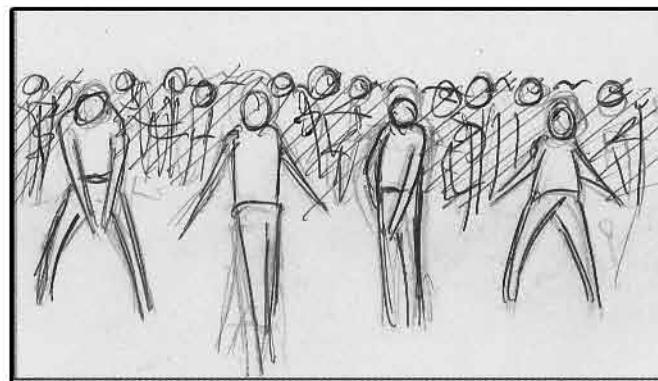
Plan large.



Plan serrer sur la chanteuse.



De profil.



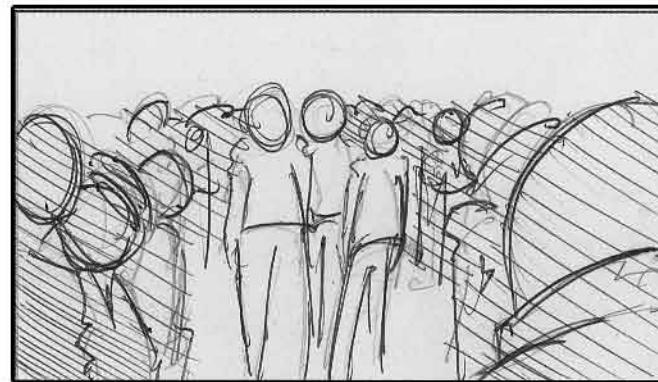
Petits mouvements droite/gauche.



Plan moyen avec chanteuse au milieu.



Mouvement haut/bas de la caméra.



Les breakers avancent vers la caméra.