

YOY/ CAMPUS

Atelier

Hyperplanning





Hyperplanning



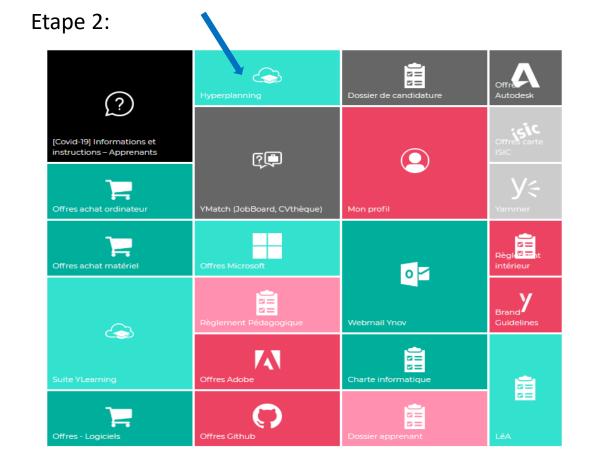
- Absences
- Retards
- Planning
- Salle
- Service de notation
- Bulletin



Extranet YNOV

Comment accéder à Hyperplanning?

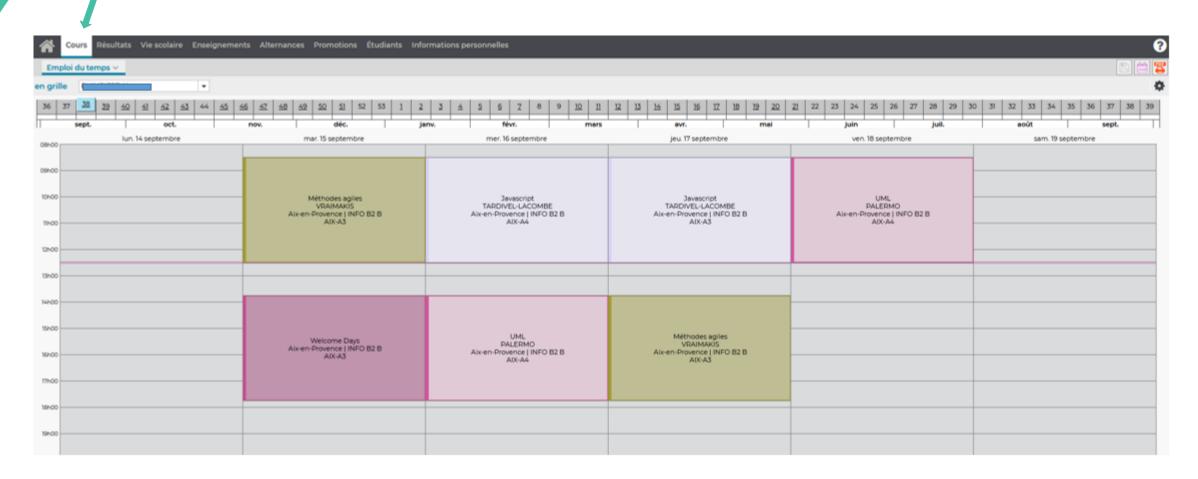






Planning

Comment aller voir mon planning?





Salle

Ou dois je aller?

La salle est indiquée sur votre planning : AIX-SALLE ou AIX-FOAD-SALLE

Les salle FOAD sont des salles virtuels c'est-à-dire que le cours se déroule sur TEAMS



4 Possibilités:

Espace A: 2^{ème} Etage

Espace B: 2^{ème} Etage

Espace T : 1^{er} Etage

Espace L : Annexe

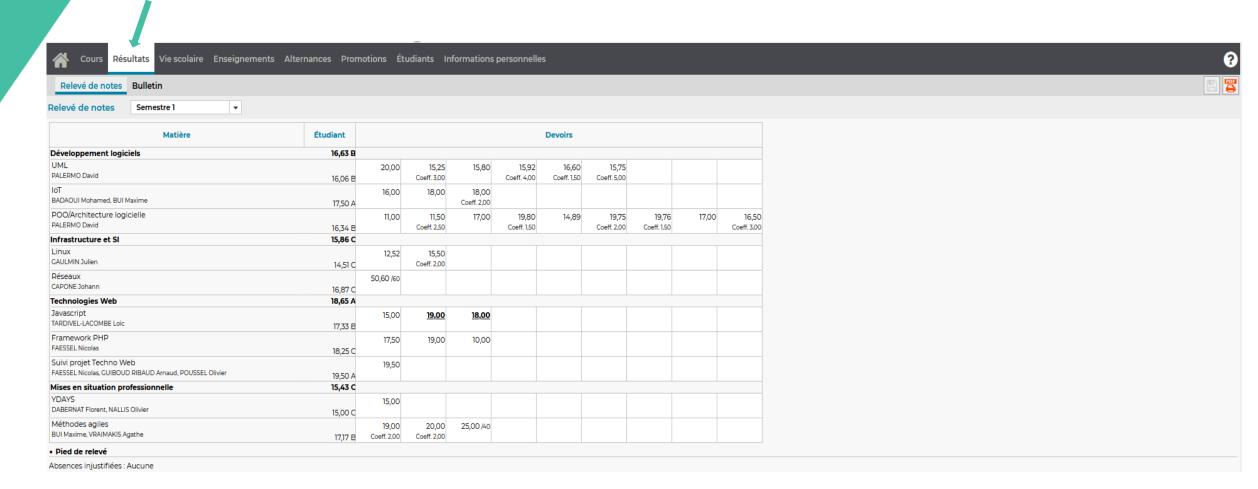
Sur le Campus : 2 Rue le Corbusier

A l'Annexe : 95 Chemin Roger Martin



Relevé de notes

Comment aller voir mes notes/bulletin?





AIX YNOV CAMPUS
2 rue le Corbusier
13090 AIX-EN-PROVENCE
RCS AK 20412 945

Bulletin Annuel

Le 11/09/2020

Année : 2019/2020

Bachelor1 Ynov Création & Design (13 étudiants)

Madéres	Coef	Ru	dant	Promotion	Apprilicitations.
		ECTS	Moy.	Moy.	- Third and the same of the sa
Neb designe 1	_	ů	11,368	11,06 B	
UXUB design ALARCON Nicolas	1,00		15,75 A	12,378	
HTML & CSS MEYNAUD Mickel	1,00		8,40 C	10,008	Des difficultés avec la matièle. Il fout perolivéer et travailler plus.
Javascript MEYNAUD Miclassi	1,00		10,00 B	11,73 B	Пин м тор јун вик.
Motion designed	+		16.00 A	12.05 0	
Panière	1,00		16,00 A	12238	Elève manguant de conflance mais avec du potenti el . En progressi on.
CORLAIX Vincent	.,				
Animation CORLAB! Vincent	1,00		16,00 A	13,008	
beligne graphique 1	╁	12	14,50 B	12,73 8	
Comvision	1.00		13,00 B	1237B	Balgié des débuts histants, un bon dossier endu Poursuivez vos efforts, soyez curieuse et faites vous confance !
BOURJAILLAT Audey					confiance (
Sulm Adoba SCOTTO DI CESARE Valida	3,00		15,80 A	13,258	RAS dilikva sukinusa
Typographie LUGASSYVictorPiere	1,00		12,50 B	11,508	Prentor conflance en vous et tout ins bien, nestearm divé vous éles sur la bonne voie l'Attention l'He régisper pas la culture design i
Vt appliqués et illustration 1	+	6	12.64 B	11,58 B	
Demin Amtonie	1.00		10,00 B	9.42 C	Rêve sédeure et volontaire avec quelques d'Équités en dessin, continue pour progresser f
FLAMENT Frederique, POUVATCHY Audrey, RIGH Isobelle					
Croquis Rough PIGAGLIO Lional	1,00		13,178	12418	Ensentie rigdiec
Pempedives.	1.00	-	14,758	12708	Une bonne compenhension graphique, cortinue comme dest bien. Biravo

Bulletin

		Pu	iat	Promotion	
Madéres.	Coef	ECTS	Mov	Mov.	Appelic Intions.
Mixes en el tration professionnellet	т	21	14,29 B	11,63.8	
YDAYS	3,00		15, 13 A	10008	
*BACKER, PAAZETTI, ROCLERFore tal, RAT SETCH II I., BLI Master, CHALLET Erre reach DALEMAT He set, DOO ALMED, Re see de, PRUTLANDE, CLEARET Them as, HARRY Descrip, BACKER Confe, LEDT Breefs, MLAZE					
Salvi pojet	5,00		13,758	12158	
Espédence professionnelle	3,00				
Challenge 46H 'MOHL D'ANDRUL EVI pint, ALARCIN Norde, EPRONGO No ere BOLKANLLA' Andre y COPLANDV even (DABROANT Planet, DO O ALMEDANA evint, FOLKOLDE Colley, PRATTA, Alley, HUB NT Cone ere, BYANCHOC Bhalleth, J. HUB NT Cone ere, BYANCHOC Bhalleth, J.	2,00		14,368	11,458	
Compétences transverses 1		5	10,50 B	10,20 0	
Démarche créative M DVICUCCIL auent	1,00		11,00 B	9,92 C	
Storyteling NALLS Olivier	1,00		15,00 A	13178	
Culture design B R GNOLI Jean-Dominique	1,00		5,50 D	7,77 D	Pag da Eanail
Moyenne générale		60'60			

Observation générale : CC Intermédiaire: Borne progression, élève sérieuse continuez comme cela. Attention à votre UF Web design

CC de fin d'armée: bravo pour cette année! Décision : Année validée sous réserve de la validation de l'expérience professionnelle

Absences injustities::42h00 - Absences justities::24h00

