



Gestion de projet – Cinéphoria

1. Introduction

Ce document décrit la méthodologie agile utilisée pour la gestion du projet Cinéphoria. Le projet a été géré à l'aide de l'outil Notion, en utilisant une approche basée sur les sprints et les epics.

2. Structure du Projet

2.1 Epics

Le projet a été divisé en 7 epics principaux :

1. Gestion du projet (T1)
2. Infrastructure de développement (T1)
3. Utilisateurs (T2)
4. Films, cinémas, salles, séances, réservations, avis (T2)
5. Application mobile (T2)
6. Application bureautique (T3)
7. Production (T3)

2.2 Sprints

Le projet a été découpé en 12 sprints :

1. Analyse et définition
2. Design d'interface
3. Développement local
4. Bases de données locales
5. Authentification et utilisateurs
6. Films, Cinémas
7. Salles et séances
8. Réservations et avis
9. Déploiement local de l'application mobile
10. Déploiement local de l'application bureautique
11. Déploiement de l'application web

3. Méthodologie

3.1 Approche Agile

Le projet a suivi une approche agile, permettant une flexibilité et une adaptation continue aux besoins du projet. Chaque sprint a été conçu pour livrer une partie fonctionnelle du produit.

3.2 Backlog du Produit

Les fonctionnalités ont été listées et reliées aux sprints correspondants. Chaque fonctionnalité a été associée à un epic spécifique pour une meilleure organisation et priorisation.

3.3 Sprints

Chaque sprint a été conçu pour se concentrer sur un aspect spécifique du développement, allant de l'analyse initiale au déploiement final des applications.

3.4 Suivi des Progrès

Les progrès ont été suivis dans Notion, permettant une visualisation claire de l'avancement du projet à travers les différents sprints et epics.

4. Détails des Epics

4.1 Gestion du projet (T1)

- Planification initiale
- Définition des objectifs
- Mise en place de l'environnement de gestion de projet

4.2 Infrastructure de développement (T1)

- Configuration de l'environnement de développement
- Mise en place des outils de versioning
- Configuration des serveurs de développement

4.3 Utilisateurs (T2)

- Conception du système d'authentification
- Développement des fonctionnalités liées aux utilisateurs
- Tests des fonctionnalités utilisateurs

4.4 Films, cinémas, salles, séances, réservations, avis (T2)

- Développement des fonctionnalités principales de l'application
- Intégration des systèmes de réservation et d'avis
- Tests des fonctionnalités principales

4.5 Application mobile (T2)

- Développement de l'application mobile
- Tests sur différents appareils
- Optimisation des performances mobiles

4.6 Application bureautique (T3)

- Développement de l'application bureautique
- Tests sur différents systèmes d'exploitation
- Optimisation des performances bureautiques

4.7 Production (T3)

- Préparation de l'environnement de production
- Déploiement des applications
- Tests finaux et optimisations

5. Suivi des Progrès

Les progrès sont suivis dans Notion, permettant une visualisation claire de l'avancement du projet à travers les différents sprints et epics. Des mises à jour régulières sont effectuées pour refléter l'état actuel du projet.

6. Conclusion

Cette approche agile, avec sa structure détaillée de sprints et d'epics, permet une gestion efficace et flexible du projet Cinéphoria. Elle assure une progression constante tout en permettant des ajustements en fonction des besoins évolutifs du projet. L'utilisation de Notion comme outil central facilite la collaboration et le suivi des progrès tout au long du développement des applications web, mobile et bureautique.