

Protocole de travail n°2 : Choix du domaine la photographie ; contacts ITW ; questionnaire de l'ITW

Objectifs :

- Connaissance fine du domaine professionnel de l'ITW (photographie, agence, musée, média)
- Savoir contacter un professionnel (contact tél., se présenter, présenter le projet)
- Concevoir un questionnaire réfléchi et qui appellent des informations originales et neuves.

Le cadre du projet :

Ne pas oublier le cadre du travail et ses contraintes. L'itw que vous préparez est destinée à être filmée par vos soins dans un format de 3 à 5 mn maximum. Vos questions, entre 15 et 20, seront intercalées par au moins 5 plans d'illustration. Enfin l'ensemble devra être scénarisé. Le making of devra être filmé sérieusement.

N'oublions pas non plus que le but du projet est de faire connaître au spectateur, de manière originale, le domaine que vous avez choisi.

A. Les sites choisis dans l'un des domaines (20-23 oct.)

- a. Photographie artistique
- b. Photographie de presse et d'information
- c. Photographie publicitaire ou photographie de mode

À noter que chaque domaine recouvre des métiers et des personnalités très divers (métiers de l'information, de la communication, agence, lieux d'exposition et de diffusion...)

.Synthèse écrite : Présenter en quelques lignes et l'un après l'autre 4 à 5 sites d'un même domaine (en fonction du nombre d'étudiants de votre groupe). Dire ce qui fait l'intérêt et la particularité du site, inspirez-vous également, s'il y a lieu, du programme du lieu choisi. (Une page maximum par site, rendu imprimé) **-23 oct.**

B. Contacts ITW (23 oct.-24 nov.)

-1- Alimenter le tableau dans le drive. CE tableau recense les contacts (personnes, adresse, mail, téléphone) de 4 à 5 sites choisis.

-2- Présenter les questions à poser lors du premier contact téléphonique (quelles questions ? comment se présenter ?, etc.)

>finaliser le rdv itw (-24nov au plus tard possibilité de faire un point la semaine du 6nov. sur discord (date à confirmer); commencer la prospection dès le 23 oct.)

>Proposer plusieurs options d'itw.

C. Le questionnaire -24 nov. rendu du questionnaire écrit et imprimé ;1^{er} déc, correction par groupe, réaménagements.

Présenter un déroulé d'une vingtaine de questions possibles lors de votre interview.

Présenter également le déroulé de questions de l'ITW de secours

Recommandations pour vous organiser :

>3 séances de travail : 20, 23 oct., 24 nov. **ATTENTION !** Ce sont des travaux rapides et essentiels au projet (prises de contact avec les personnes à interviewer) qui seront à faire entre les séances de travail. Chacune est largement espacée de la suivante ; il faut gérer le temps de manière autonome et tenir votre planning de travail.

Un espace commun dédié à vos prises de contact devra être tenu à jour pour informer l'équipe pédagogique de votre progression.

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1eCnBLz3kiKPSovt6Pw0Di1_Zy2PnSxt8u0UbMdwRq50/edit?usp=sharing

>quelques jours avant l'itw (et à dire à votre contact) : prévoir un temps de repérage sur site afin de vérifier quelles seront les conditions de tournage (lieu, rendu sonore, lumière, logistique, contraintes) ; c'est aussi l'occasion d'échanger avec la personne que vous questionnerez.

>la première semaine de décembre sera aménagée pour les itw, des plages de temps libre vous permettront de placer vos rdv dans le planning.

Attendus :

-synthèse écrite du 23 oct. (voir ci-dessus)

-questionnaire écrit le 24 nov.

-tenir à jour le tableau de contacts (23 oct.-24 nov.)

Prendre soin dans vos rendus écrits de noter vos prénom, nom et groupe en en-tête, et de numéroté vos pages.

Groupe de 5 étudiants à l'intérieur des tp. (3 groupes par tp), mêmes groupes que ceux du protocole 1