MARBACH, AM BAHNDAMM

für Dorothea Kuhn

Der Weg hier unten, beiläufig wie er ist, erweist mir Freundlichkeiten, wie anders soll ich's nennen, daß beim Gang zur Arbeit Kühle mich streift, ein Geruch von Moder,

will ich auch bloß den Straßenverkehr umgehn, der ohne Zorn und Jammer (es klingt nur so) die kleine Stadt erschüttert. Oben gleitet die S-Bahn vorbei halbstündlich,

sonst ist es ruhig. Zwischen der Böschung, wo Holunder wächst und Brennesseln zärtlich tun, und Schrebergärten lädt der Durchgang wenig ein, die paar hundert Schritte

auf Teerbelag der Laune zu folgen – mal ein Buckel, eine Höhlung, wie's kommt. Wohin er führt, ist einerlei, solange Weißdorn und Phlox mir Gesellschaft leisten,

dann Zinnien, Kohl, Tomaten; als gelte hier die Zeitung nichts, die Pendlern die Fahrt verkürzt mit Bildern wüsten Lebens. Drei, vier Häuser mit Dutzendgesichtern warten

beim Loch der Unterführung auf irgendwas, ein Häuflein Trauergäste vielleicht (man sah den Kirchturm kaum vor Blättern) oder nur das Gewöhnliche, daß die Nachbarn

zur Arbeit fahren; aber da bin ich schon durch einen Garten voller Erfinderlust gegangen, mag er abgeräumt auch kleiner jetzt aussehen als im Sommer.