

Millimetre

2 styles, 2 weights : regular & bold

Author : J  r  my Landes-Nones

License : SIL OFL

First diffusion : March 2016

velvetyne.fr and [github.com/jjjllnnn/Millimetre](https://github.com/jjjllnnn/Millimetre)



# Millim  tre+ Millim  tre Bold

Inclunding **SMALLCAPS**  
Inferiors<sub>s</sub>, Superior<sup>s</sup>  
& **ORNAMENTS**



# Millimetre Regular

# Millimetre Bold

The evolution of the Family is the object of a vote open to the public. Go to the [github page](#) to vote For the next style you would like to see released. Condensed? Extended? Black? Light? Serif? Slab? Rounded? Jérémy is open to every suggestion.

**Millimetre** is a serie of Fonts constructed on a grid based on the metric system. It follows the decimal logic of this system. In this spirit, when you typeset Millimetre, please don't use the archaic unit of the point but the millimetre, centimetre, decimeter or the meter itself For the really big sizes.

In this typeface, each em-square<sup>1</sup> is vertically and horizontally divided in 10 units (decimal, remember?). Printed at a 1 cm size, the strokes of the regular weight will be 1 mm thick. Both white spaces and black stems fit on this grid. Half of the lines and columns of this 10x10 grid receive the stems and the strokes of this Font whereas the other half is there to receive the white spaces inside the letters and between them, making millimetre rythm quite unique, totally settled, like a bar code. To make it clearer, when you typeset two m lowercases, the thickness of the stems of the m will be equal to the counters between its legs, to the thins and to the space between the two letters. This grid based design, aligned to a pixel grid, makes Millimetre works quite well on screen too. When typesetted with a leading equal to its size, the grid appears in the perfect alignment of the stems between the different lines of text. No corrections needed.

From a stylistic point of view, Millimetre is a geometric, constructed sans serif, with quite wide proportions even if the with of several glyphs could contradict this statement. With its rectangular look and closed terminals, Millimetre reminds 60's sans such as Aldo Novarese's Eurostile. Far From runing away From this graphic universe, Millimetre embraces the retro-futuristic, architectural, technological and science-fictionnal connotations that comes with it. Due to the grid on the top of the which it's constructed, the rythm of this typeface can remind the one created by a monospace. Sharing a certain regularity in

Millimetre Regular — 7/8,5 pts

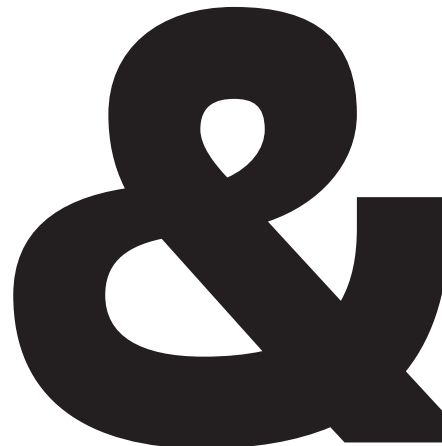
<sup>1</sup> An em-square is a square of the full height of the Font size. For example, one em in a 16-point typeface is 16 points wide and 16 points tall.

the widths of its glyphs, nonetheless millimetre isn't a mono-space, it creates its own grey. Began as a truly monolinear sans, the drawing of this typeface is finally more subtle, with thinner stroke joins and tiny variations of weight to balance the shapes. This becomes even clearer in the bolder weights where some thins appear in several glyphs to not make them too dark regarding the rest of the font.

If the regular never leaves the grid, the other weights are more sensible whereas keeping a really close rhythm. Millimetre Bold weight is 1,5 times the one of the regular and the light one will be half the one of the regular. Set together, the different weights share the same grid and allow to create a constructed layout altogether. The system never gives up.

Finally, this type family comes with a wide range of technic and geometric ornaments allowing to create patterns dialoguing with the text. These ornaments are inspired by the early age of the computer era and by the technical graphs used in the printing business. Therefore, they can be really useful to layout technical documents, maps, or to accompany and put the emphasis on the technological look of the font on graphical documents.

Millimetre is a libre and open-source font currently still in development. Contribute on [github](#).



Millimetre Bold — 230



Planet Nine (9) is a hypothetical large planet in the outer SOLAR SYSTEM, whose presence would explain unusual orbital configuration of a group of trans-Neptunian objects (TNOs) that orbit mostly beyond the Kuiper belt. On 20 January 2016, researchers Konstantin Batyagin and Michael E. Brown announced the discovery of Planet Nine. This hypothetical large planet in the outer Solar System, whose presence would explain unusual orbital configuration of a group of trans-Neptunian objects (TNOs) that orbit mostly beyond the Kuiper belt. On 20 January 2016, researchers Konstantin Batyagin and Michael E. Brown announced the discovery of Planet Nine.

Le rendement d'un moteur  
sance mécanique  
fournie par le carquo fournie par le  
mique choisi des hermodynamique  
compression) et onnement l'aux de  
tement) d'écoulerues, mécaniques  
ainsi que des perns l'admission et  
saires à son fonc pertes dues aux  
moteur diesel, ve fonctionnement  
froidissement, pompe d'injection  
climatisation et al refroidissement,  
dement maximal, pc compresseur de  
leurs automobilesisation et autres

2,8 pts  
= 1 mm

5,7 pts  
= 2 mm

8,5 pts  
= 3 mm

14 pts  
= 5 mm

28 pts  
= 10 mm

56 pts  
= 20 mm

28 pts  
= 10 mm

8,5 pts  
= 3 mm

5,7 pts

2,8 pts  
= 1 mm

---

---

---

---

---

---

60,5 **GoalmoutOALMOUT** 60,5

45 **MystagoguYSTAGOGUS** 45

35 **HydrogenationYDROGENATION** 35

30 **MicrominiaturisingCROMINIATURISING** 30

25 **Onctijferen walloniquTIJFEREN WALLONIQUE** 25

20 **PseudohexagonalsymmetUDOHEXAGONALSYMMETRY** 20

16 **Circumnavigation EntomophagouCUMNAVIGATION ENTOMOPHAGOUS** 16

14 **Numismatie Mangouste SomnambulatISMATIE MANGOUSTE SOMNAMBULATING** 14

11 **Matogrossodosul Shotgunmarriage StampingouGROSSODOSUL SHOTGUNMARRIAGE STAMPINGOUTS** 11

9 **Computergraphics Potassiumargondating DiscombobulatiUTERGRAPHICS POTASSIUMARGONDATING DISCOMBOBULATING** 9

85	MARKIN	Le cycle de fonctionnement se décompose de manière analytique en quatre temps	20/24
73	INDUST	phases. Le mouvement du piston est lié par la combustion (augmentation rapide la température et donc de la pression des	12,5/15
60,5	GOALMOU	iz) d'un mélange de carburant et d'air (com- nt) qui a lieu durant le temps moteur. C'est le emps produisant de l'énergie ; les trois autres temps	10/12
45	MYSTAGOGU	onsumment mais le rendent possible. Le piston se dé- pendant le démarrage grâce à une source d'énergie	8,5/10,2
35	HYDROGENATIO	irne (souvent un démarreur ou lanceur : un moteur élec- ue est couplé temporairement au vilebrequin) jusqu'à ce qu'au	6,5/7,8
30	MICROMINIATURISIN	hs un temps moteur produise une force capable d'assurer les autres temps avant le prochain temps moteur. Le moteur fonc- dès lors seul et produit un couple sur son arbre de sortie. Le rendement d'un	4,5/5,4
25	ONCTIJFEREN WALLONI	est le rapport entre la puissance mécanique délivrée et la puissance thermique par le carburant. Il dépend du cycle thermodynamique choisi, des paramètres de onnement (taux de compression) et des pertes thermiques, mécaniques (frottement,	
20	PSEUDOHEXAGONALSYMMET	idans l'admission et l'échappement) ainsi que des pertes dues aux accessoires nécessaires à son fonctionnement (d'injection (moteur diesel), ventilateur de refroidissement, pompe de refroidissement, pompe à huile, alternateur, climatisation et autres éventuels accessoires*. Le rendement maximal pour les moteurs automobiles modernes est de our les moteurs à allumage et de 45 % pour les moteurs Diesel alors que les plus gros moteurs industriels dépassent	
16	CIRCUMNAVIGATION ENTOMOPHAGO	ergie nécessairement perdue suivant le cycle de Carnot peut être récupérée par cogénération (pour réchauffer un tel que l'eau chaude sanitaire par exemple), améliorant sensiblement le bilan énergétique global de l'installation dans ble. Pour un système réalisant une conversion d'énergie (transformateur, moteur, pompe à chaleur), le rendement est tains auteurs comme étant le rapport entre l'énergie recueillie en efficacité thermodynamique et de rendement thermo- est également possible de distinguer le rendement « effectif » (ou « industriel »), effectivement mesuré, du rendement nique » issu de la théorie et du calcul. Le rendement maximal théorique d'une machine dit hème est réalisé par des nctionnant selon le cycle de Carnot, et est appelé rendement de Carnot 4. Cette définition est habituellement utilisée	



60,5 **GoalmowDALMOUT** 60,5

45 **MystagoguYSTAGOGUS** 45

35 **HydrogenationYDROGENATION** 35

30 **MicrominiaturisirROMINIATURISING** 30

25 **Onctijferen walloniqrIJFEREN WALLONIQUE** 25

20 **PseudohexagonalsymmeUDOHEXAGONALSYMMETRY** 20

16 **Circumnavigation EntomophagoUMNAVIGATION ENTOMOPHAGOUS** 16

14 **Numismatie Mangouste SomnambuləMATIE MANGOUSTE SOMNAMBULATING** 14

11 **Matogrossodosul Shotgunmarriage StampingROSSODOSUL SHOTGUNMARRIAGE STAMPINGOUTS** 11

9 **Computergraphics Potassiumargondating DiscombobulaTERGRAPHICS POTASSIUMARGONDATING DISCOMBOBULATING** 9

85

MARKI

73

INDUST

60,5

GOALMOU

45

MYSTAGOGU

35

HYDROGENATIO

30

MICROMINIATURIS

25

ONCTIJFEREN WALLON

20

PSEUDOHEXAGONALSYMME

16

CIRCUMNAVIGATION ENTOMOPHAG

cycle de fonctionnement

se décompose de manière

20/24

analytique en quatre temps

ou phases. Le mouvement du piston

initié par la combustion (augmentation ra-

12,5/15

de la température et donc de la pression

des gaz) d'un mélange de carburant et d'air

(comburant) qui a lieu durant le temps mo-

10/12

dur. C'est le seul temps produisant de l'énergie ; les

autres temps en consomment mais le rendent pos-

8,5/10,2

sible. Le piston se déplace pendant le démarrage grâce

à une source d'énergie externe (souvent un démarreur

électrique : un moteur électrique est couplé temporairement au

6,5/7,8

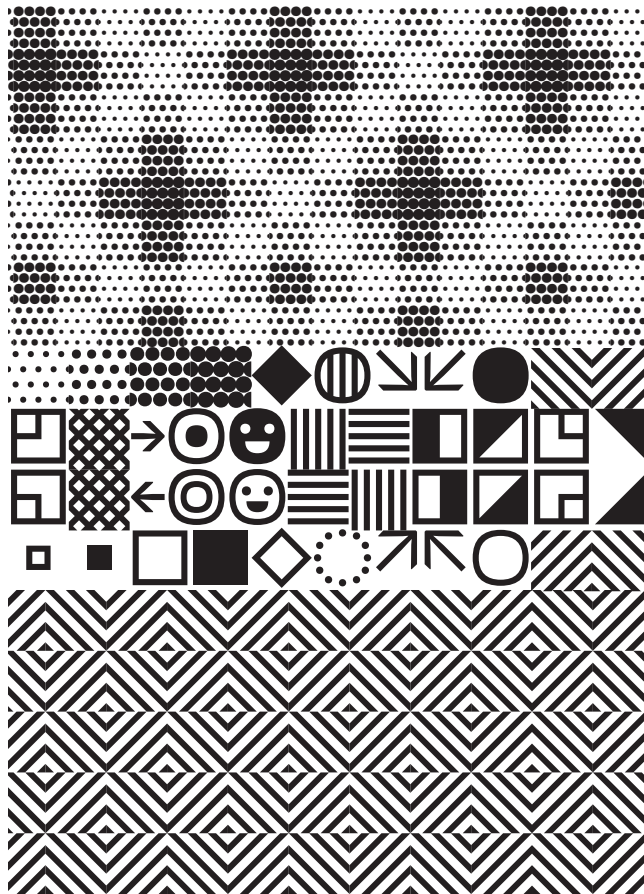
moteur. Le moteur fonctionne dès lors seul et produit un couple

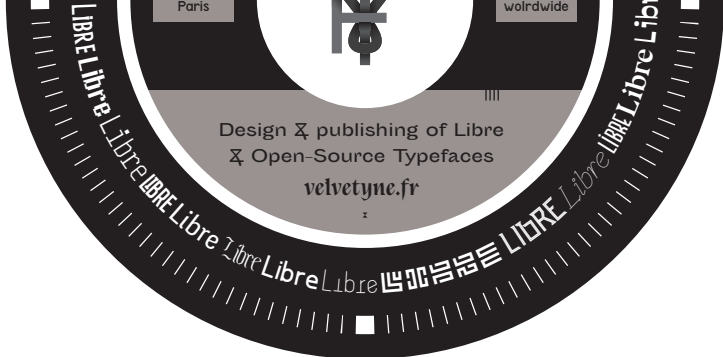
4,5/5,4

suffisant pour faire tourner le moteur. Le rendement d'un moteur est le rapport entre la puissance mé-



tnum 0123 -> 0123  
 pnum 0123 -> 0123  
 smcp Transformation -> TRANSFORMATION  
 case (A-6) -> (A-6)  
 sups la 02 -> l<sup>a</sup> 0<sup>2</sup>  
 numr 1234 -> 1<sup>2</sup>3<sup>4</sup>  
 sinf 1234 -> 1<sub>2</sub>3<sub>4</sub>  
 dnom 1234 -> 1<sub>2</sub>3<sub>4</sub>  
 ordn No la lo -> N<sup>o</sup> l<sup>a</sup> l<sup>o</sup>  
 zero 300 -> 300  
 ss01 a -> a  
 ss02 g -> g





jllnn.fr  
velvetyne.fr

