\* MOITAN320AYDROGENATION \* \* SUJOJATSY: Mystagogu: YSTAGOGUS \*

« ANISIAUTAINIMOADgairusinimoroiM «

□ Onctijferen walloniqu\TIJFEREN WALLONIQUE

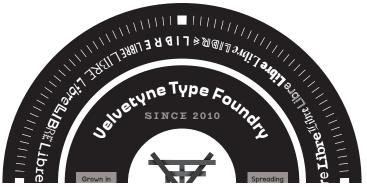
\* Circumnavigation EntomophagouCUMNAVIGATION ENTOMOPHAGOUS

 $^{17}$  Matogrossodosul Shotgunmarriage StampingoufROSSOBOSUL SHOTGUNMARRIAGE STAMPINGOUTS  $^{17}$ Mumismatie Mangouste SomnambulatiMISMATIE MANGOUSTE SOMNAMBULATING 🗝

Compoutergraphics Potassiumargondating DiscombobulatiuTERGRAPHICS POTASSIUMARGONDATING DISCOMBOBULATING

Aillimetre Regular Caps 13

12 Millimetre Regular



Inclunding SMALLCAPS Inferiors<sub>s</sub>, Superior<sup>s</sup> & ornaments





jjllnn.fr veluetyne.fr



Millimetre

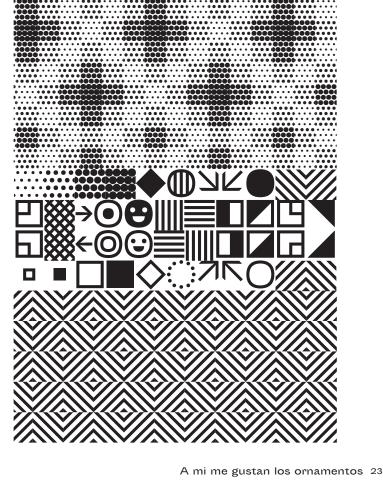


2 styles, 2 weights : regular 및 bold Author : Jérémy Landes-Nones License: SIL OFL First diffusion : March 2016 velvetyne.fr and github.com/jjjlllnnn/Millimetre



## Millimetre Regular Millimetre Bold

The evolution of the family is the object of a vote open to the public. Go to the github page to vote for the next style your would like to see realeased. Condensed? Extended? Black? Light? Serif? Slab? Rounded? Jérémy is open to every suggestion.



Styles

14 Millimetre Regular Smallcaps

mm pts

te cycle de fonctionnement se décompose de manière analytique en quatre temps up bases mouvement de duptions et sindifé par le combusarior allogate et de la computation sold en la remps un moteur. C'est la seutremps de arménage de arménant act dei (clomburant) qui alle un durant en caracter en moteur. C'est la seutremps produsange de arménant la chair comburant qui alle seutre montant mai moteur. C'est la seutremps produsange de la present a la computation de la computati

n'est possible que parce que l'on part du point A et que l'on re: 3: AD/AB = AE/AC = DE/BC. Remarque importante : la deuxième ég: droite (BC) (comme indiqué sur les illustrations ci-dessous). Alors des droites (AB) et (AC) de sorte que la droite (DE) soit parallèle : Théorème de Thalès : Soit un triangle ABC, et deux points D et E

cuir, lacets, pose de talonnette, devit ment de semelles de chaussures, soir Reproduction<sup>e</sup> de clefs minute, rempla

оранчомотиз иоїтаріуамисяіся — □ PSEUDOHEXAGONALSYMMET **■ ONCTIJEEREN WALLONI** 

<sup>∞</sup> MICROMINIATURISIN \*HYDROGENAT

**DATSYM** 

SE PRO INC.

tnum ——— Tabular numbers	0123 -> 0123
pnum — Proportional numbers	0123 -> 0123
smop ———— Small capitals	Trans->Trans
case —— Case sensitive forms	(A-6) -> (A-6)
sups — Superiors	la 02 -> l° 0²
numr — Numerators	1234 -> 1234
sinf — Inferiors	1234->,234
dnom ——— Denominators	1234 -> 1234
ordn — Ordinals	No la lo -> Nº lº lº
zero ——— Slashed zero	300 -> 300
ss01 ———— Alternative a	a-> a
ss02 ———— Alternative g	g -> g

Millimetre is a series of fonts constructed on a grid based on the metric system. It follows the decimal logic of the latter. In this spirit, when you typeset Millimetre, please don't use the archaic unit of the point but the millimetre, centimetre, decimeter or the meter itself for the really big sizes.

In this typeface, each em-square' is vertically and horizontally divided in 10 units (decimal, remember?). Printed at a 1 cm size, the strokes of the regular weight will be I mm thick. Both white spaces and black stems fit on this grid. Half of the lines and columns of this 10x10 grid receive the stems and the strokes of this font whereas the other half is there to receive the white spaces inside the letters and between them, making millimetre rythm quite unique, totally settled, like a barcode. To make it clearer, when you typeset two m lowercases, the thickness of the stems of the m will be equal to the counters between its legs, to the thins and to the space between the two letters. This grid-based design, aligned to a pixel grid, makes Millimetre works quite well on screen too. When typesetted with a leading equal to its size, the grid appears in the perfect alignment of the stems between the different lines of text. No corrections needed.

From a stylistic point of view, Millimetre is a geometric, constructed sans serif, with quite wide proportions even if the width of several glyphs could contradict this statement. With its rectangular look and closed terminals, Millimetre reminds us of 60's sans such as Aldo Novarese's Eurostile. Far from running away from this graphic universe, Millimetre embraces the retro-futuristic, architectural, technological and science-fictional connotations that come with it. Due to the grid on the top of which it's constructed, the rhythm of this typeface can remind us of the one created by a monospace.

Millimetre Regular - 7/8,5 pts

I. An em-square is the square of the full height of the

Millimetre Regular - 6/6 pts

22 Opentype features

Millimetre Regular

or Millimetre typeset in millimetre

'romenbren ub, ênuzem romendroafie (e instruction in ou) «1 soefte» romenbren ei eutgristib be beldze opt opte zeb nag dezileb 1 se embrathib enflored eur b euphrocht in enken romenbern al Lubset bûr be einderkt eit burgeit ekstilitu kremelleuzidert isse notirinfèb estet. D'atomed eb kremen eilegraf se se kormed eb eloyo ei noles znernotion e pour comme étant le repport entre l'énergie recueillement le blan énergétique global de l'éntablishé nd ann e Pour un système sentieire per exemple, améliorent sensiblement le blan modynamique et de rendement thermo-ains auteurs comme étant le repport entre l'énergie recueillie en ficacité thermodynamique et de rendement thermoionnement (taux de compression) et des pertes thermiques, mécaniques (Fra par le carburant. Il dépend du cycle thermodynamique choisi, des paramètres de  $\frac{1}{2}$  des lors seul et produit un couple sur son arbre de sortie. Le rendement d'un  $\frac{1}{2}$  des lors seul et puissance mècanique déliuvée et la puissance thermique  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ autres temps avant le prochain temps moteur. Le moteur fonc-Le est couplé temporairement au vilebrequin) jusqu'à ce qu'au no est couplé temporairement au vilebrequin) jusqu'à ce qu'au no en temps moteur produise une force capable d'assurer les  $^{6.5/10,2}$ on volumétrique produite par laser, the (souvent un démarreur ou lanceur : un moteur éleconsomment mais le rendent possible. Le piston se dé $^{-10/12}$ emps produisant de l'énergie ; les trois autres temps "" nt) qui a lieu durant le temps moteur.C'est le -garant et d'an mélange de carburant et d'air (comte cycle d'Arkinson est un cycle the modynamique utilisé dans un moteur à explosion. Il a définition par le cycle d'Arkinson est un cycle de des conque configuration on nistés. Le project qui de conque conque conque conque de nalytique en quatre temps es décompose de manière

3 cycle de fonctionnement



le démarrage grâce à une source d'énergie itgo ebom el tes noitenotèbotoda e

> veté dans sa version la plus générale AC avec chariots, en 19 par la famille québécoise de Gilles Saint-Hilaire et initialement rement rotatif (sans vilebrequin<sup>se</sup>, ni effet alternatif radial, ps opposition au Wankel qui est un moteur à piston rotatif), inver Le moteur Guasiturbine ou Gurbine est un type de moteur pu-

Even though it shares a certain regularity in the widths of its glyphs, Millimetre isn't a monospace, it creates is own grey. Began as a truly monolinear sans, the drawing of this typeface is finally more subtle, with thinner stroke joins and tiny variations of weight to balance the shapes. This becomes even clearer in the bolder weights where some thins appear in several glyphs to avoid making them too dark regarding the rest of the font.

If the regular never leaves the grid, the other weights are more sensible whereas keeping a really close rythm. Millimetre Bold is 1,5 times bolder than the regular and the lighter weight will be half the one of the regular. Set together, the different weights share the same grid and allow to create a constructed layout altogether. The system never gives up.

Finally, this type family comes with a wide range of technic and geometric ornaments allowing to create patterns dialoguing with the text. These ornaments are inspired by the early age of the computer era and by the technical graphs used in the printing business. Therefore, they can be really useful to layout technical documents, maps, or to accompany and put the emphasis on the technological look of the font on graphical documents.

Millimetre is a libre and open-source Font currently still in development. Contribute on github.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ& aabcdefgghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ&#&\$c\partial 401123456789

0123456789 0123456789<sub>01</sub>23456789 Nº\$¶+‡½¼¾%‰\/\*ºº№™®@@ @!ا\_...,i!:.,::""""" ««»»···-—()[]{}««»»··--—()[]{} ¤-+×÷=≠±∧<>≤≥~=|° AAAÄÄÅÆÇĖĖĖÌĺĺÏÏIJŁÑÒÓÕÖÖØŒŠ ὺὑὑΰΰΫΫΫΫΖΖΏΡ àáâããåæàáâãääæçèéêëìíîïī¡jj łñòóôööøœšßùúûüűýŷÿỳžðþ ÀÁÂÄÄÅÆÇÈÉÊËÌÍÎÏÏIJŁÑÒÓÔÖÖØŒ ŠSSÙÚÛÜŰÝŶŸŶŽÐÞ  $+\Box \bigcirc \blacksquare \bigcirc \boxplus \boxdot \blacksquare \blacksquare \blacksquare \blacksquare \square \bigcirc \bigcirc \bigcirc \blacksquare \square \square \square \square \square$ ←↑→↓←↑¬¼
▼
▼
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬
¬ 

21

6 bloB artamillim ar

Millimetre Bold -30/12,3 pts

The factoring biscombolus of the market standing of the market of the ma

TUONIO CALLO TO CALLO

stq  $\epsilon$ ,2 $\Gamma$ \0 $\epsilon$  — 3luga $\Theta$  artemilliM

Millimetre Bold - 230

SqsO bloB entemilliM

See the alignements between the lines

20 Character set

TERGRAPHICS POTASSIUMARGONDATING DISCOMBOBULATING 9

AAAÄÄÄĘÇĖĖĖÏſſĨĬIJŁÑÒÓŌÖØŒŠ ÙÚÛÜŨÝŶŸŸŹŽĐÞ àáâãäåæàάâãäåæçèéêëìſſĨĨIJij łñòóôŏoøæšßùúûüűýŷÿỳžðþ ÀAAÄÄÅÆÇÈÉĖËĬſĨĨIJŁÑÒÓÔŏØŒ

Math symbols  $N^2S^{+}+\frac{1}{2}\frac{3}{4}\frac{3}{6}\frac{6}{6}$  Punctuation  $i^2:i^2:i^2:\dots::^*$   $i^2:\dots:^*$   $i^2:\dots:^*$  i

Uppercase ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ& aabcdefgghijklmnopqrstuvwxyz
Small Caps ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ&
Figures #€\$¢¥001123456789



6 The micro-grid Millimetre Bold 19

nitié par la combustion (augmentation rade la température et donc de la pression  $^{12,5/15}$ s gaz) d'un mélange de carburant et d'air [comburant] qui a lieu durant le temps mour. C'est le seul temps produisant de l'énergie ; les autres temps en consomment mais le rendent posþ. Le piston se déplace pendant le démarrage grâce he source d'énergie externe (souvent un démarreur NCEU**r :** un moteur électrique est couplé temporairement au 8,5/10,2 equin) jusqu'à ce qu'au moins un temps moteur produise une e capable d'assurer les trois autres temps avant le prochain s moteur. Le moteur fonctionne dès lors seul et produit un couple rbre de sortie. Le rendement d'un moteur est le rapport entre la puissance mé 6,5/7,8délivrée et la puissance thermique fournie par le carburant. Il dépend du cycle lγnamique choisi, des paramètres de Fonctionnement (taux de compression) et es thermiques, mécaniques (frottement), d'écoulement (dans l'admission et l'échappement) ainsi que s dues aux accessoires nécessaires à son fonctionnement tels que pompe d'injection (moteur diesel), ventilateur s que saux accessoires necessaires a son tonctionnement teis que pompe a injection (moteur diesal), ventiates insement, pompe de refroidissement, pompe à hulle, alternateur, compresseur de climatisation et autres éventuels oires\*. Le rendement maximal pour les moteurs à allois 5% pour les moteurs Diesel alors que les plus gros moteurs industriels dépassent 50 %. L'energie nécessairement vant le cycle de Carnot peut être récupérés par cogénération (pour réchauffer un autre fluide tel que l'eau chaude sire par exemple), améliorant sensiblement le bilan énergétique global de l'installation dans son ensemble. Pour desilsant une conversion d'énergie (transformateur, moteur, pompe à chaleur), le rendement est défini par certains omme étant le rapport entre l'énergie recueillie en ficacité thermodynamique et de rendement thermodynamique3. 4,5/5,4

cycle de fonctionnement

ıalγtique en quatre temps

u phases. Le mouvement du piston

se décompose de manière 20/24