

Option IS



Rapport PLT

Final fantastique

FALLOURD Yohann - VAN ESPEN Jérémie

Table des matières

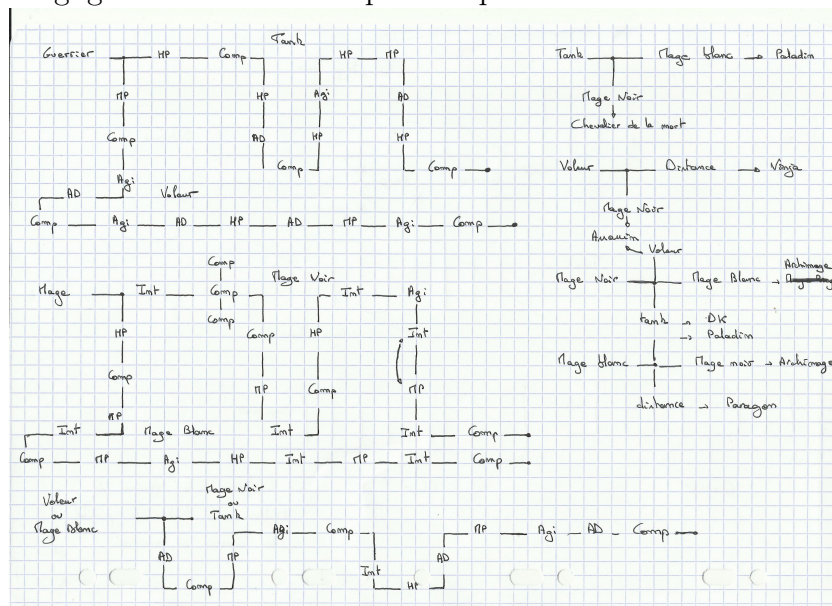
1	Objectif	3
1.1	Présentation générale	3
1.2	Règles du jeu	4
1.3	Conception Logiciel	4
2	Description et conception des états	6
2.1	Description des états	6
2.1.1	Etat éléments vivants	6
2.1.2	Etat éléments non vivants	6
2.1.3	Situation du joueur	7
2.2	Conception logiciel	8
3	Rendu : Stratégie et Conception	10
3.1	Stratégie de rendu d'un état	10
3.2	Conception logiciel	10
3.3	Exemple de rendu	11
4	Règle de changement d'état	15
4.1	Conception logiciel	15
5	IA	17
5.1	Comportement	17

Chapitre 1

Objectif

1.1 Présentation générale

Le jeu est basé sur l'archétype de Final Fantasy X, se distinguant par un système de combat au tour par tour ainsi que son emblématique "sphérier" correspondant à un arbre de talent apportant une liberté de personnalisation non négligeable. Voici un croquis du sphérier :



A la différence du véritable jeu, il n'y aura pas de déplacement libre en temps réel ; le gameplay se résume à un déplacement de points d'intérêts en points d'intérêts, poussé par une histoire typique de cet archétype, où se déroulent différents événements/combat.

1.2 Règles du jeu

Le coeur du jeu sont les deux personnages auquel le joueur (si il joue seul) a accès. Chacun commence avec une spécialisation particulière de mage et de guerrier choisissant directement de se diriger vers différentes spécialisations. Via une carte du monde, le joueur avance de point en point et déclenche différentes rencontres. Les combats se déroulent en tour par tour et si l'un des joueurs meurt, il revient à la vie avec 1 point de vie. La mort des deux joueurs entraine un retour au dernier point de sauvegarde automatique. Gagner un combat donne de l'expérience, qui donne des niveaux, qui permettent de progresser dans le sphérier.

Il existe également différents objets permettant de rendre de la vie ou d'avoir d'autres effets. De plus, un système d'équipement existe pour rendre le joueur plus fort au cours de l'aventure. En effet, un personnage possède des caractéristiques (Force, Agilité, Intelligence, Points de vie (HP) et Points de magie (MP)) qu'il peut améliorer.

Le jeu se finit lorsque l'aventure est terminée !

1.3 Conception Logiciel

Voici les packages de notre projet :

Package state. Package central qui gère l'état du jeu.

Package engine. Package qui modifie l'état de jeu en fonction de différents inputs.

Package ai. Package qui gère le contrôle par l'ordinateur des monstres et, potentiellement, un personnage principal.

Package server. Package contenant la gestion de l'API du jeu, que ce soit par réseau ou localement.

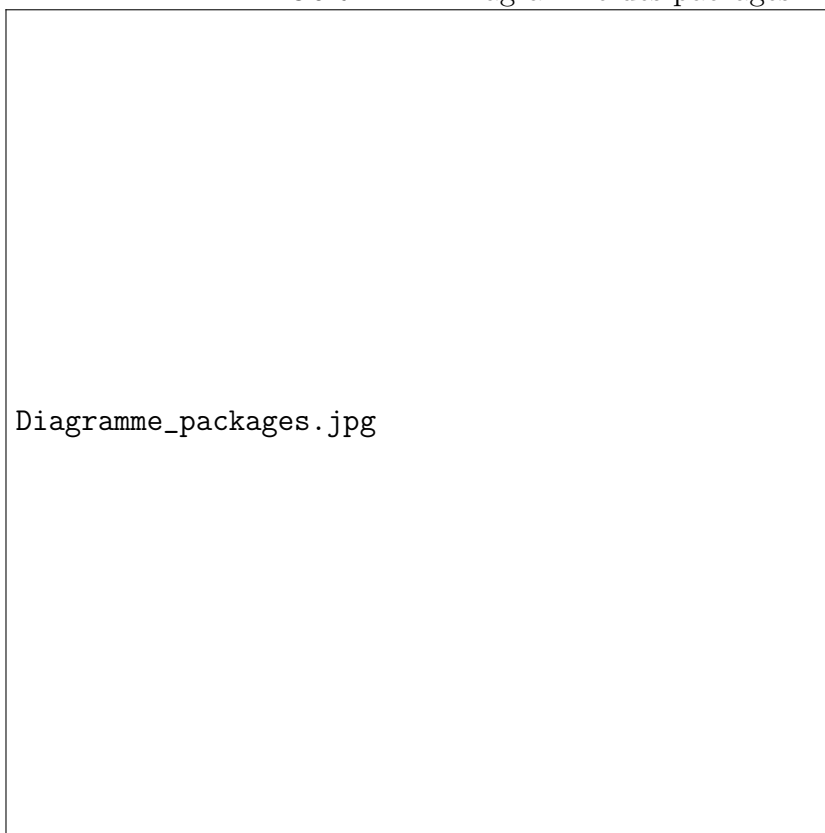
Package instance. Gère les différents contexte de jeu et leur rendu.

Package client. Package contenant les différents traitements et commandes faites localement, sur la machine du joueur, afin de produire le comportement souhaité du jeu.

Package entity. Package contenant toutes les entités du jeu. Cela rassemble les Personnages Non Joueurs, les personnages principaux et les différents ennemis.

Package capacities. Package contenant les différents sorts et capacités utilisées par les personnages principaux et les ennemis.

FIGURE 1.1 – Diagramme des packages



Chapitre 2

Description et conception des états

2.1 Description des états

Un état du jeu est formé par un ensemble d'éléments vivants et non vivants ainsi que la situation dont se trouve le joueur.

2.1.1 Etat éléments vivants

Les éléments vivants sont des entités ayant tous des caractéristiques propres : santé max, santé actuelle, mana max, mana actuel, force, agilité et intelligence. On distingue deux types d'éléments vivants :

Character. Ce sont les héros du jeu. Ils pourront s'équiper d'une arme et d'une protection ajoutant des bonus d'attaque et de défense. Ils évolueront grâce à un système de gain d'expérience et de personnalisation du joueur.

Monster. Comme le nom l'indique, ce sont les monstres du jeu. Ils ne peuvent pas gagner d'expérience et leurs caractéristiques sont générées avec le niveau actuel des héros. Leurs compétences seront fixées suivant le type du monstre (élémentaire, boss ect...). Ils ne portent pas d'équipement. Seul les boss auront une capacité spéciale (comme les héros) appelé "Overdrive".

2.1.2 Etat éléments non vivants

Les éléments non vivants sont au nombre de trois et ne portent aucune caractéristiques communes.

Item. Ce sont les objets utilisables par les héros. Ils peuvent changer leurs attributs (augmentation d'une caractéristique ect...).

SphereGrid. C'est une table des compétences. Chaque niveaux supplémentaires permettra au character d'apprendre de nouvelles compétences et d'augmenter ces caractéristiques. Il sera possible au joueur de choisir la personnalisation de son personnage car plusieurs table sont possible au cours du jeu.

Node. Ce sont les points clefs du jeu. Les héros pourront se déplacer sur une carte de noeud en noeud. Chaque noeud comporte des évènements aléatoires et non aléatoires. Les éléments aléatoires sont des combats contre des monstres aléatoires tandis que les non aléatoires sont des éléments de l'histoire. Cela peut être un simple dialogue ou un combat contre un boss. Il est possible uniquement de se déplacer au noeud suivant ou au noeud précédent. Si ce noeud a déjà été visité, l'évènement non aléatoire n'aura plus lieu.

2.1.3 Situation du joueur

Les situations possibles dans lesquelles se trouve le joueur sont au nombre de quatre. Elles représentent la ligne directrice du jeu.

Déplacement sur un noeud. Le joueur se déplace dans un nouvel endroit qui va générer des événements.

Evènement aléatoire. Cet évènement se traduit la plus part du temps par un combat contre des monstres aléatoires.

Aubergiste. En arrivant dans un nouveau lieu, le joueur a accès à un menu lui permettant d'acheter des objets utilisables en combat et de se préparer à l'évènement non aléatoire.

Evènement non aléatoire. Il dépend de l'histoire du jeu.

2.2 Conception logiciel

Dans cette section, nous expliciterons le diagrammes des classes pour les états présenté en fin de chapitre.

Classes Element. Cette classe et ses classes filles contiennent tout les éléments vivants du jeu. On distingue deux classes filles : Character et Monster. La classe Character possède des dépendances avec des classes comme SphereGrid et Item qui représentent l'évolution des personnages ainsi que les objets dont ils pourront faire l'usage.

Fabrique d'éléments. Cette classe a pour but de rendre plus facile la construction d'éléments vivants, notamment des monstres provenant d'un évènement aléatoire (considéré comme non boss).

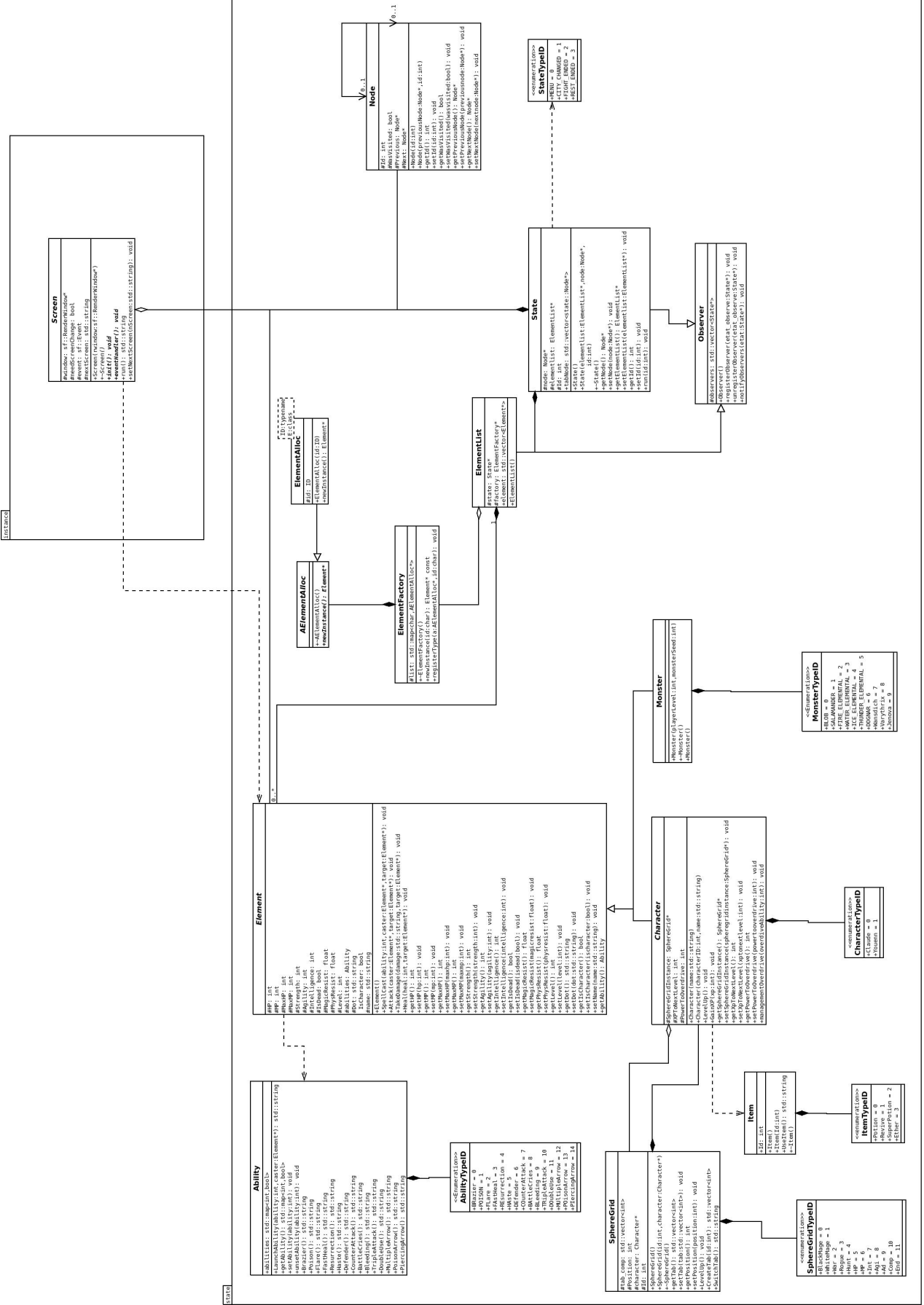
Liste d'éléments. Elle va contenir toute les informations sur l'ensemble des éléments présent dans le jeu.

Classes Node. Cette classe permet de faire le lien entre l'apparition d'évènements et les éléments. C'est une liste chaînée dont le déplacement est bidirectionnel.

Classe State. Cette classe contiendra toutes les informations liées au noeud où se trouve le joueur et aux éléments vivants / non vivants encore présent.

Observer. Cette classe permettra de relever les changements d'états du jeu et de le transmettre aux autres packages.

FIGURE 2.1 – Diagramme des classes du package state



Chapitre 3

Rendu : Stratégie et Conception

3.1 Stratégie de rendu d'un état

Notre jeu étant à temps discret, le rendu d'un état sera assez simple. Le tout étant de distinguer entre un changement d'état qui n'entraîne pas un lourd besoin de rendu (ie. pendant un combat) et un changement d'état demandant un changement de sprites (ie. changer de ville).

Pour se faire, nous introduisons le concept d'instance, offrant une classe par contexte (ie. Combat, Carte du monde, Menu d'intro...) gérant la logique d'initialisation et les données relatives des changements d'état du jeu. Le rendu de ces classes, utilisant les méthodes de SFML, sera faite par les classes du package render.

3.2 Conception logiciel

Le diagramme des classes du package render se trouve en fin de cette partie. Nous expliquerons le rôle de chaque classe de ce diagramme.

Renderer. Cette classe contient toutes les informations communes entre chaque contexte. Elle est néanmoins abstraite et ses classes filles (WorldMapRender, FightRender ...) doivent ainsi redéfinir ces méthodes afin de différencier correctement chaque contexte et chaque état du jeu.

ElemSprite. Cette classe possède les caractéristiques des sprites des éléments du jeu. Nous pouvons, grâce à cette classe, personnaliser et placer des éléments vivants et non vivants à chaque état du jeu. Elle n'est pour l'instant reliée seulement à WorldMapRenderer car nous n'avons pas codé les autres instances.

TextureSetter. C'est dans cette classe que l'on va instancier toutes les textures des éléments vivants et non vivants du jeu. Ce tableau sera utilisé par les classes filles de `Render`.

ClaudeUI, YouennUI. Nous prévoyons ces classes qui devront afficher un menu à l'utilisateur afin qu'il puisse choisir parmi les différentes attaques disponibles pour le personnage.

3.3 Exemple de rendu

Ecran d'accueil du jeu avec la possibilité d'afficher une entité avec ses points de vie.

FIGURE 3.1 – Diagramme des classes du package render

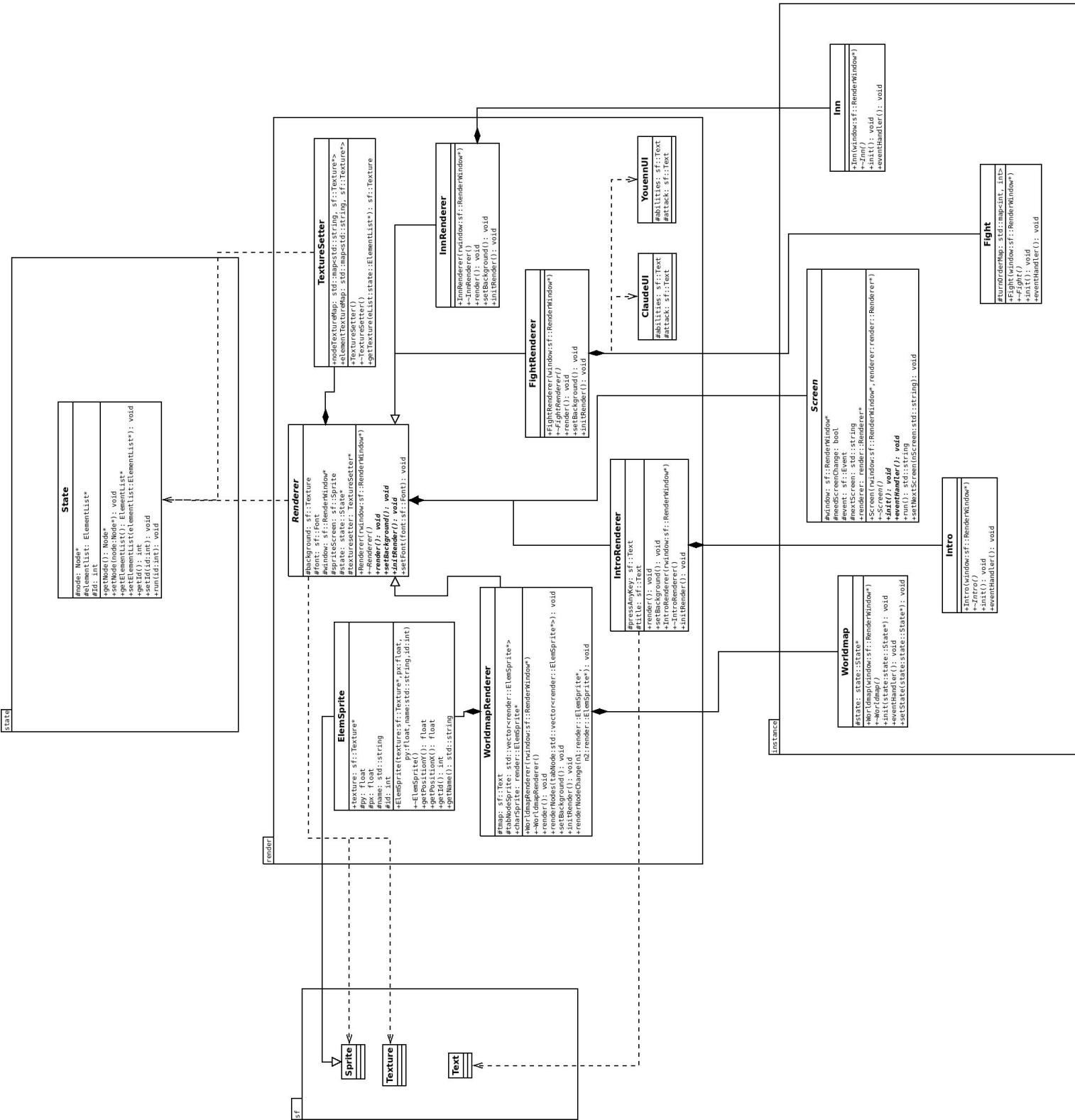


FIGURE 3.2 – Ecran d'accueil du jeu Final Fantastique

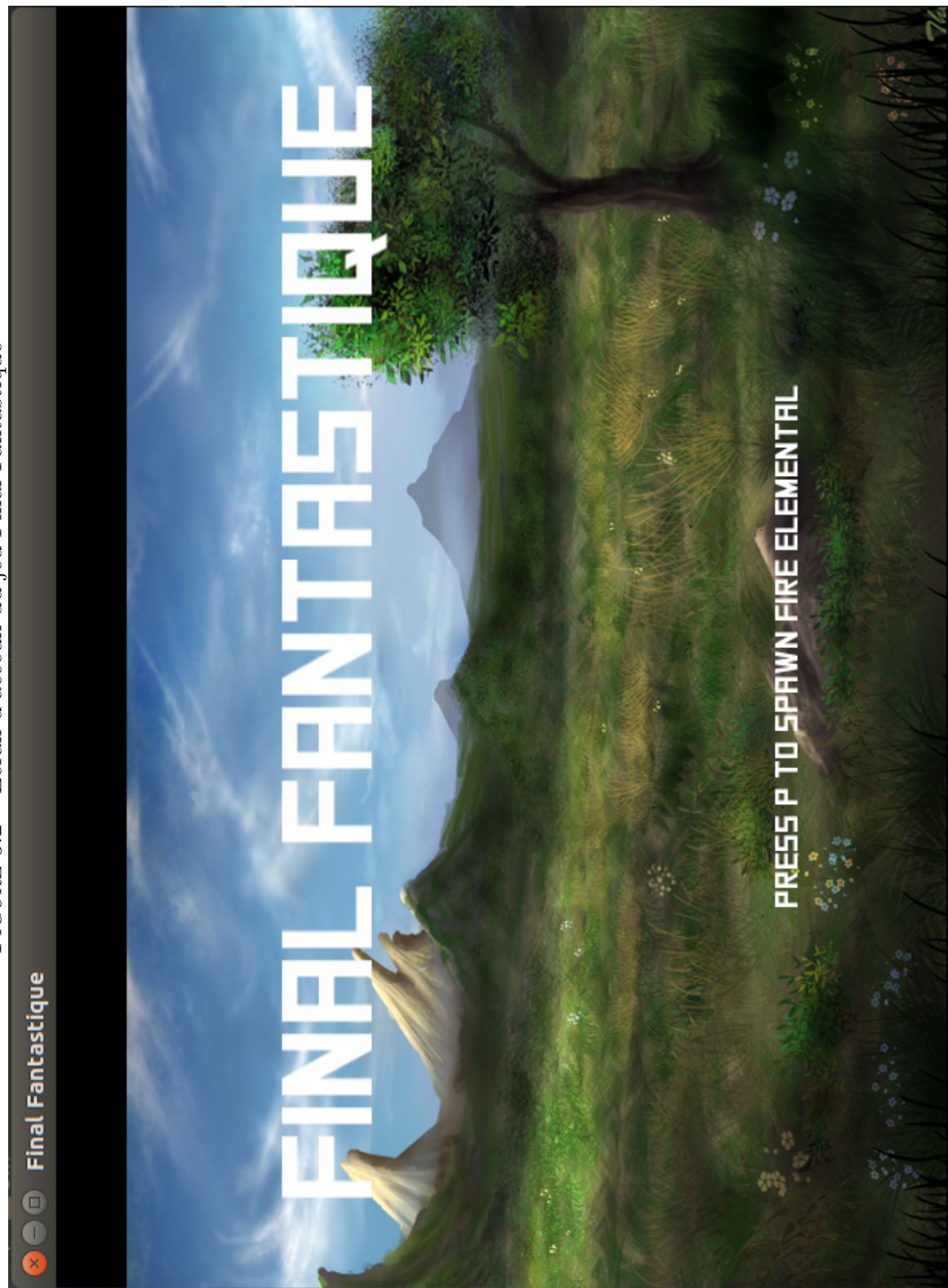


FIGURE 3.3 – Ecran d'accueil avec l'elementaire de feu



Chapitre 4

Règle de changement d'état

Le jeu est à temps discret donc les changements d'états ne se feront uniquement lors d'appuis sur des touches du clavier par l'utilisateur. Chaque contexte offre des choix différents à l'utilisateur.

4.1 Conception logiciel

Screen. C'est la classe mère du package. Elle fait le lien entre la classe Application, ses classes filles et le package state afin de lier l'état et le rendu.

Application. Cette classe fait le lien entre la bibliothèque SFML et les différents états du jeu. En effet à chaque nouvel état nous aurons à instancier de nouveaux sprites.

Info, Worldmap, Fight, Inn. Les classes filles de Screen nous permette de mieux personnaliser les contextes suivant les choix de l'utilisateur et sa position dans l'histoire du jeu.

FIGURE 4.1 – Diagramme de classe du package instance



Chapitre 5

IA

5.1 Comportement

L'intelligence artificielle peut gérer les personnages comme les monstres du jeu. Son comportement est dicté par la classe `Rules` (présent dans le package `engine`) avec les deux variables booléennes `AICharneeded` et `AIMonsterneeded`. Dans notre cas, l'intelligence artificielle doit choisir une action à effectuer sur une cible. Une première i.a. devra choisir aléatoirement une action ainsi que sa cible, une seconde devra effectuer une action aléatoirement mais sur la meilleure cible et enfin une troisième devra choisir l'action la plus rentable sur la meilleure des cibles. Pour cela nous utiliserons deux classes types : `AI` et `ChoiceList`.

AI. Cette classe contient toutes les informations dont à besoin une intelligence artificielle pour fonctionner. Les variables `ChoiceTarget` et `ChoiceAction` sont récupérées par l'engine qui devra actualiser l'état du jeu. Les sous classes `RandomChoice` et `RandomGoodChoice` sont les intelligences artificielles premières et secondes citées plus haut.

ChoiceList. Cette classe permet de créer un tableau avec les divers actions possibles sur n'importe quelles cibles. Ce tableau sera plus moins restreint suivant les besoins de l'intelligence artificielle utilisée. Par exemple, l'i.a. `RandomChoice` aura besoin de toutes les combinaisons possibles d'action et de cible alors que `RandomGoodChoice` fera un premier tri sur les cibles suivant l'action exécutée. La restriction du tableau suivant les différentes cibles possibles pour une action se base sur des paramètres logiques. Ainsi les actions défensives ne pourront pas être lancées sur des ennemies.

FIGURE 5.1 – Diagramme de classe du package ai

