

大  
自  
然  
給  
予  
了  
我  
們  
一  
切  
色  
彩



「停下腳步，大地會贈你一整座彩虹。」

## 書籍使用指南

1. 每本書都渴望被好好對待，輕翻書頁，避免弄皺或淋濕書頁。
2. 慢閱讀建議，選擇一個安靜的環境，靜下心，慢慢閱讀。
3. 與AI塵聊聊，掃描書籍裡的二維碼，分享你的閱讀感受。
4. 讀完後，讓這本書繼續旅行，交給一位會珍惜它的新朋友。

「每個傳遞動作，  
都在為地球減少一本被閒置的書。」



## 序章

### 我們和顏色的關係

世界有那麼多的顏色，  
人們想把它留在身邊。  
便從萬物中汲取色彩，  
從此，人便擁抱了整個世界。



今天的你，是什麼顏色？



水很珍貴，  
我們要珍惜並保護它。



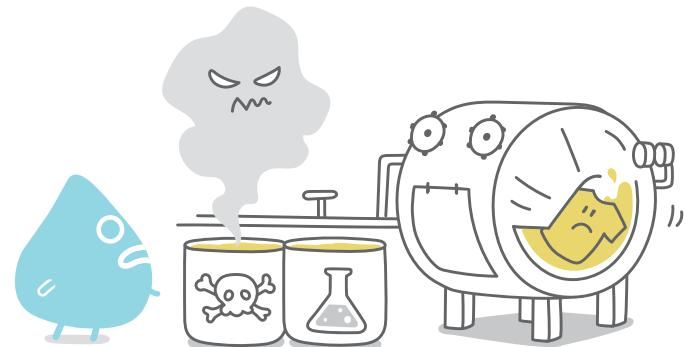
顏色很美麗，  
所以我們想穿在身上，  
讓自己也變得美麗。

然而，正因為人們  
想追求顏色的美麗……

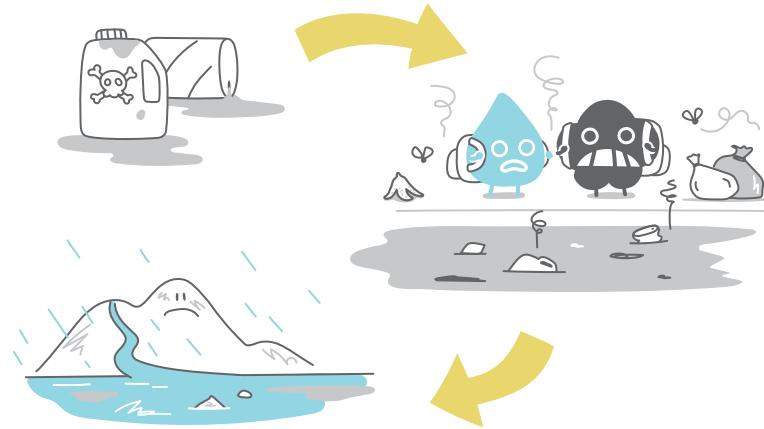


許多衣服使用了大量的水  
去染色、去清洗，過程中產生了浪費。

而又為了追求  
如大自然般鮮明的色彩，

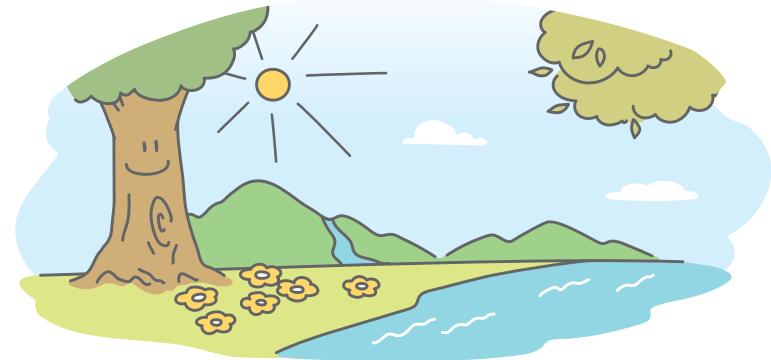


許多衣物又使用了大量的化學物質。

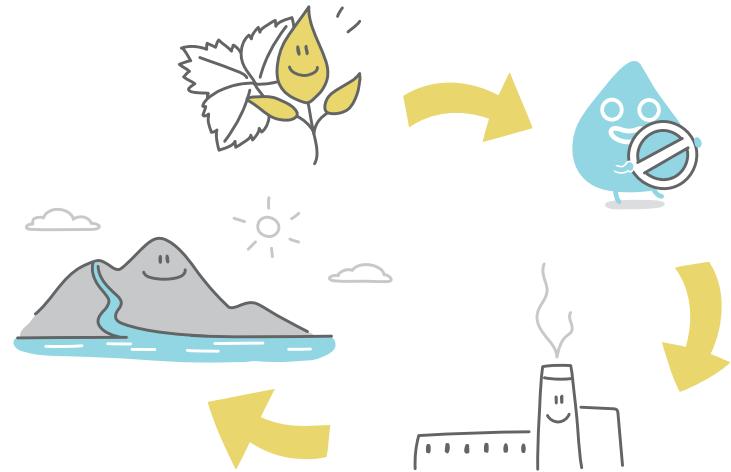


化學染料生產有毒廢水，  
未經處理排入環境，污染水土生態，  
這些污染物最終通過水源與食物鏈回到  
人類體內，危害健康，形成惡性循環。

其實，大家可能遺忘了，



大自然早已給予我們想要的一切色彩……



使用天然染料，從源頭杜絕污染，  
排放無害，環境得以修復並永續循環。



你想知道嗎？

在化學染料之外，  
那些藏在葉片、樹皮、果實裡，  
樸素而美好的顏色，原來如此親近。



邀請你一起來認識、  
探索世界原本的美麗，  
細數植物中，我們所喜愛的顏色。

9

## 第二章

# 大自然已經給予我們所有色彩

人們用了很多資源去重現自然的顏色，  
卻忘了，自然本身就是最美的染料。

每一種色彩，  
原來從來不需要我們去創造，  
我們只需學會看見、學會珍惜。



如果一種植物能代表你的家鄉，  
那會是什麼？  
它的顏色和氣味是什麼樣的？

10

你知道嗎？

植物的葉、根、莖、花等部位含有色素，  
這些色素可以溶解於水或有機溶劑。



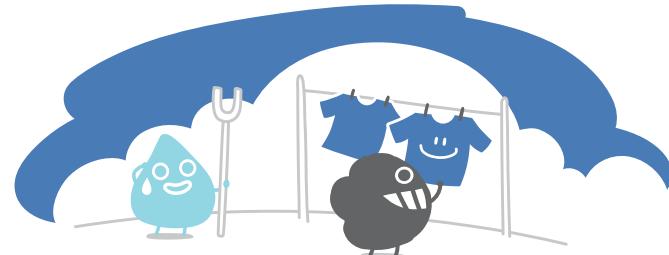
板藍說：  
我來自田野，不聲不響地成長，



歷經水與時間的浸潤，

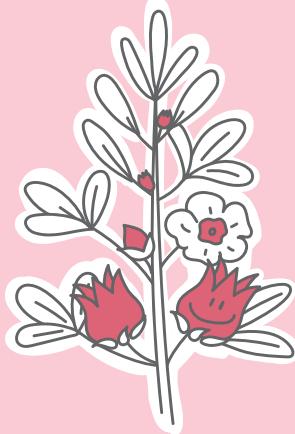


我化作靛藍，在染缸中甦醒，  
將布料染出深邃的藍色。



我的藍，像一大片澄澈的天空。  
我生於自然，長於自然，  
這顏色，是天地給我的模樣。

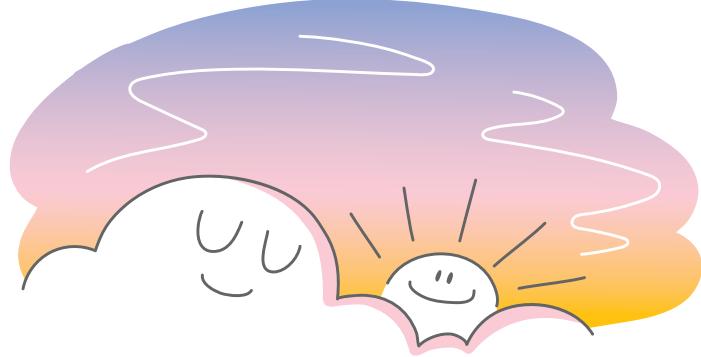
## 洛神花



洛神花染出的粉紅，  
是清晨的曙光。

### 你知道嗎？

洛神花又叫「一日花」，它的花期非常短暫，  
清晨盛開，傍晚就凋謝。而真正被採收回來的，  
其實是花謝後逐漸膨大的花萼。這些花萼日漸肥厚，  
最終成為我們熟悉的茶飲、果醬等產品的天然原料。



洛神花染出的粉紅，像太陽還沒升起時，  
雲就偷偷染上的一點顏色。  
那是一種大自然的溫柔預告，  
預告著一天的美好即將開始。

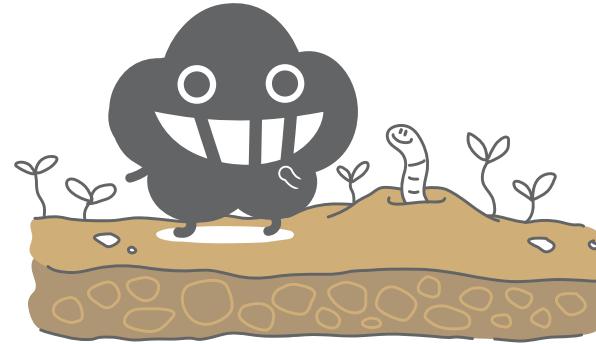
## 相思樹



相思樹樹皮染出的  
米棕色是大地的顏色。

你知道嗎？——

相思樹生命力旺盛、生長快速，木材質地堅硬且耐火燒，  
長期以來都是製作高品質木炭的重要原料。此外，  
許多菇農也用相思樹作為香菇栽培的主要基材。



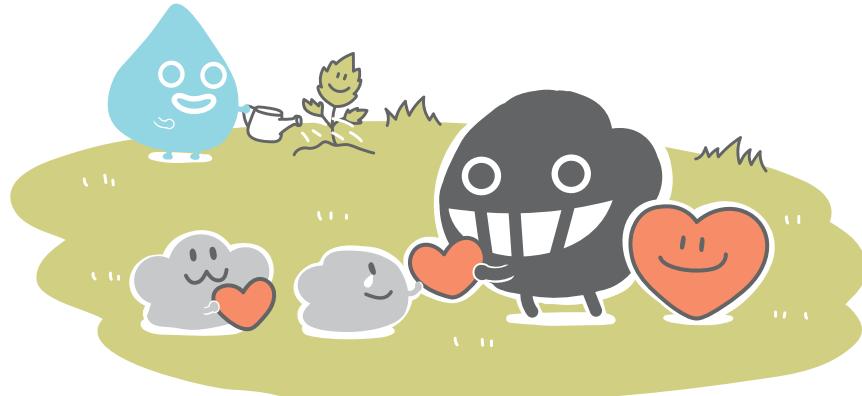
深沉的棕色，像大地厚重的土壤，  
沒有華麗的色彩，卻充滿生命的氣息。  
簡單從不是缺少，而是足夠。



桑葉染出的嫩綠，  
像春天悄悄冒出的小芽。

你知道嗎？——

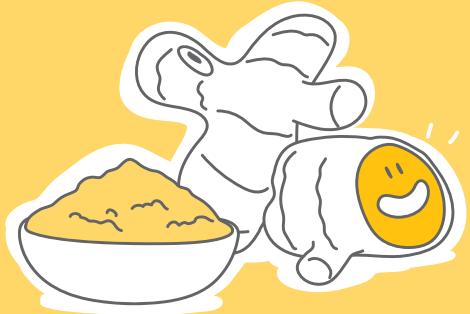
桑葉有另一個名字叫作「神仙草」，  
自古以來便作為可藥用和可食用的藥材，  
有豐富的營養價值，可以降低血糖、清肝明目。  
桑葉還是蠶寶寶的主要糧食喔！



剛冒出來的葉子，默默地努力生長，  
最後，成了一整片綠草原。

就像一顆善良的心，日日滋養，  
最終也能成為一片既溫柔又堅定的風景。

薑黃



薑黃的金黃，  
是秋日的陽光。

你知道嗎？

19世紀，化學家發現薑黃中的薑黃素在遇到鹼性物質時會轉變為紅褐色。  
這一獨特的變色反應直接促成了「薑黃試紙」的發明，  
它成為一種用於檢測pH值的天然簡易工具。



十月午後的太陽是金黃色的，  
陽光灑在田野上。  
溫暖、紮實、充滿力量。

願我們的內心，  
也帶著溫柔而堅強的光芒。



木藍的靛藍，  
是海的深呼吸。

你知道嗎？

藍染技術淵源流長，早在古籍裡就能發現其蹤跡。  
《荀子·勸學》有云：「青，取之於藍，而青於藍。」  
講述藍草萃取出來的青色比原本還鮮明，  
映證藍染植物自古就是美學與工藝的瑰寶。



木藍的靛藍，  
如同大海深處的呼吸聲。

感受大自然給予的寧靜，  
有時我們就是需要一段不被打擾的時間，  
好好與內心相處。

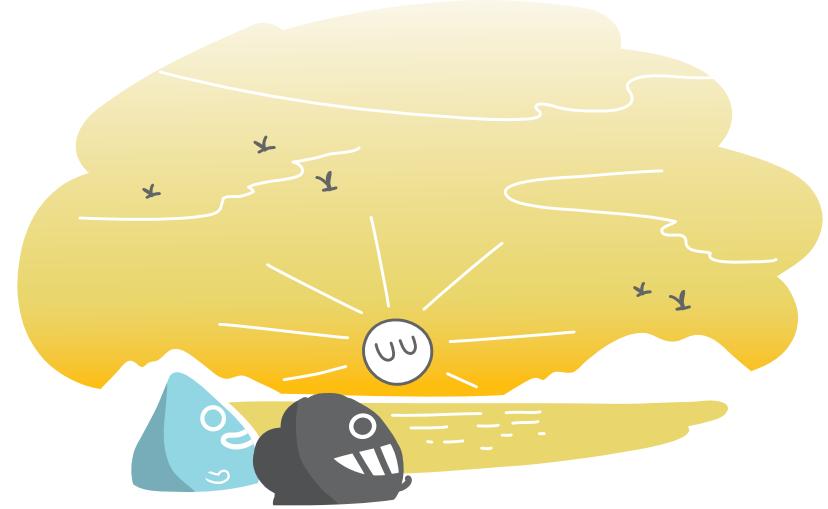
## 黃 暉



黃暉樹皮染出的黃色，  
是黃昏的溫柔。

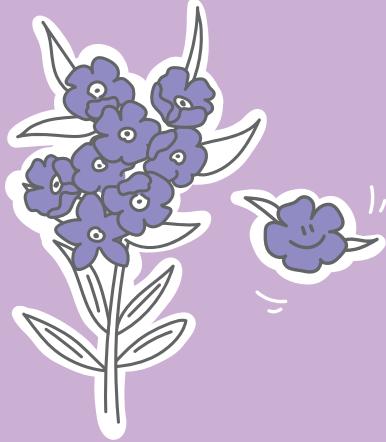
你知道嗎？

古代用以染製皇帝聖旨的黃色染料提取自黃暉。鑑於其具防蛀、驅蟲之效，古人常用其汁液浸泡紙張，使重要文獻得以長期保存。



傍晚天邊留下的那一抹餘暉，  
溫暖而短暫，提醒我們要珍惜每個當下。

# 紫草



紫草的紫色，  
是太陽下山時，天空不願帶走的一抹顏色。

你知道嗎？

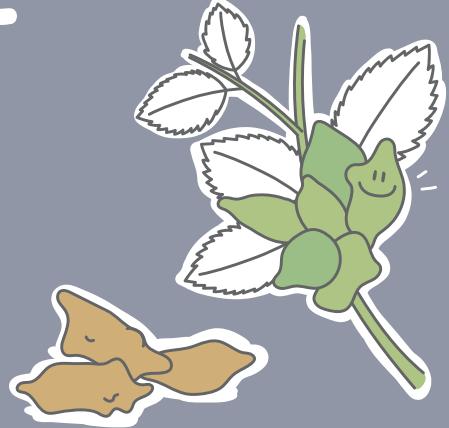
在古代，紫色是地位和尊貴的象徵。日本皇室曾規定一般百姓不得穿著使用紫草染色的衣服，只有貴族能用。



紫色，  
總出現在黃昏過後，夜還未全黑的片刻。  
那時，世界正緩緩安靜，天空還捨不得說晚安。

這是屬於過渡的顏色，  
代表慢慢放下，和過去好好道別。

## 五倍子



五倍子染出的黑色，  
像大自然的夜晚。

你知道嗎？——

五倍子其實是蚜蟲的傑作！這些小蟲寄生在鹽膚木的葉片上，刺激植物組織增生，形成名為「蟲癟」的瘤狀物。更妙的是，鹽膚木本身還是世界上最鹹的樹，其果實表皮的鹽分甚至能作為古代的鹽分替代來源。



黑夜靜靜降臨，無聲無息地到達。  
但黑夜不是代表結束，而是萬物在沉澱。

黑夜的寂靜，是為了迎接黎明，  
而為自己補充能量的準備。



內心時常記得大自然的節奏從來不急不亂，  
就像植物染一樣，在時間裡慢慢沉澱、顯色。

有時候，只需要安靜地待一會兒，  
你也會染出自己的顏色。

## 練習篇

色彩，  
是我與大自然之間的對話。

每一個色彩，都來自某種植物的故事，  
每一次動手，都是你與自然的一次對話。

大自然不會說話，  
但它留下了葉脈、氣味、顏色，等你去讀、去聽、去感受。



猜一猜家裡廚房的蔬菜水果，  
可以染成什麼顏色？

搜集身邊的植物，  
用來製作圖案吧！



收集植物→



花一分鐘專注地  
觀察植物的外貌特徵→



放在紙下→



用手指壓印出基礎形狀，  
用顏色筆描摹出葉片的紋理。→



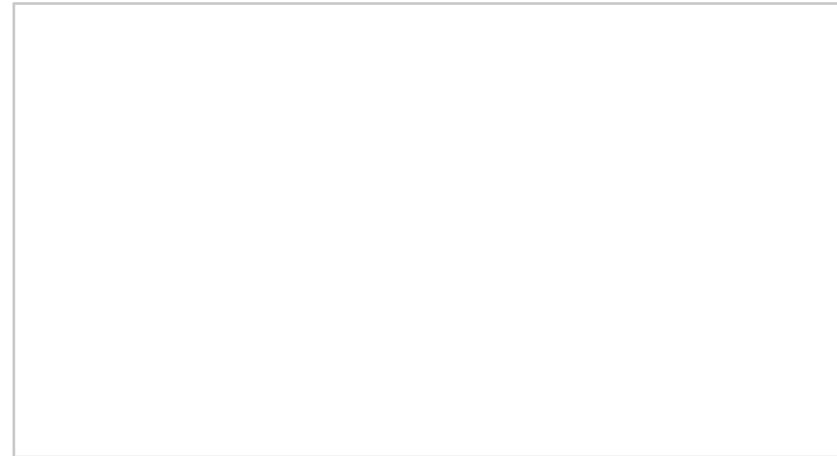
植物的形態  
就留在這本筆記本上啦！



這是什麼植物？

它能染出什麼顏色？

它令你想起什麼大自然的環境？



這是什麼植物？

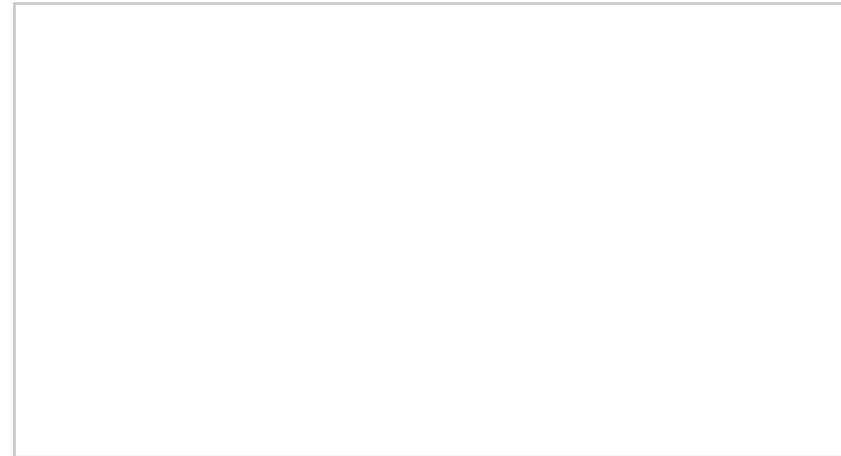
---

它能染出什麼顏色？

---

它令你想起什麼大自然的環境？

---



這是什麼植物？

---

它能染出什麼顏色？

---

它令你想起什麼大自然的環境？

---



這是什麼植物？

---

它能染出什麼顏色？

---

它令你想起什麼大自然的環境？

---



這是什麼植物？

---

它能染出什麼顏色？

---

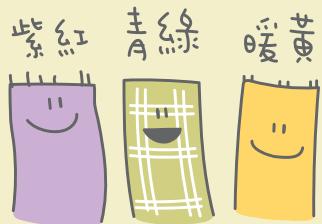
它令你想起什麼大自然的環境？

---

剪貼我喜愛的色彩



剪下你喜愛的顏色的  
布條貼在紙上



寫下布料的顏色資料



成為你的布料記錄本



這可以用什麼植物染出來？



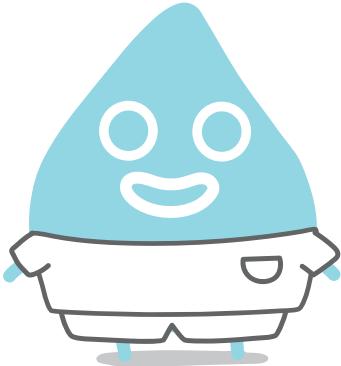
這可以用什麼植物染出來？

---

這可以用什麼植物染出來？

---

塵和水穿上了新衣服，  
你能幫他們的新衣設計新圖案嗎？



創作你想要的布料圖案





現在你可能發現——  
原來我們可以留住自然中的色彩。

它們藏在你選擇的當下，  
藏在你感受世界的方式裡，  
藏在你的腦海中。

## 結尾章

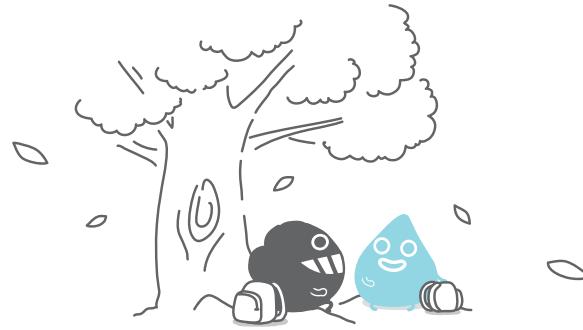
每個顏色，  
都是大自然送給你的禮物。

你喜歡的那塊布，  
可能來自一片落葉、一朵花、一根枝條。

它們不說話，卻已經送出了最美的禮物——  
讓你看見，讓你觸摸，讓你記得。



你曾經因為顏色想起某個人、  
某個地方或某段回憶嗎？



塵和水，在完成一整趟旅行後，  
靜靜地坐在一棵老樹下。

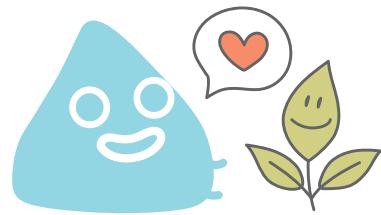


他們看著手上的那塊布——  
上面有板藍的影子、有薑黃的太陽、  
有木藍的深海……





塵說：「原來顏色，會隨著旅程，  
留在我們的心中。」



水回應：「只要我們用心與植物相處，  
它們便會留下溫柔的痕跡。」



這些一塊塊動人的色彩，  
都是大地親手寫給我們的信。



這些顏色在輕聲提醒我們：  
大自然，其實早已給予我們想要的一切。



我們不必急於尋求更多，  
只要放緩腳步，去感受當下的一切。  
便會看清、學會珍惜，懂得選擇。



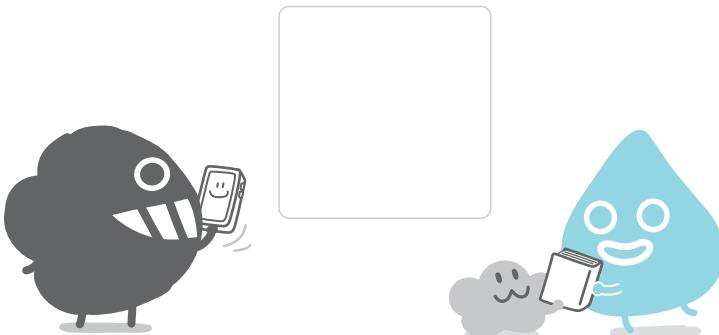
那一刻，你也染出了屬於自己的色彩——  
這些色彩是一種不傷害世界的美麗，  
一種來自內心的純淨。

你以為故事到這裡就結束了嗎？  
這本書的旅程，現在才真正開始——

成為「永續閱讀大使」，  
你的每一次傳遞都在延續這本書的生命。

#### 立即行動

- 1.用手機輕觸NFC貼紙
- 2.記錄你與這本書的相遇
- 3.親手傳遞給下一個人，讓這本書飛得更遠。



#### 《《如萬物會說話》可持續發展繪本系列 — 大自然給予了我們一切色彩》

編輯：塵有限公司  
地址：香港荃灣大涌道18號國際企業中心第三期6樓603室  
電郵：[info@dustykid.net](mailto:info@dustykid.net)  
漫畫：陳塵 Rap Chan @ Dustykid  
美術設計：Dustykid Ltd.  
出版：楊元龍基金有限公司  
督印人：楊敏賢女士  
顧問：師楊先生  
統籌：陳俊濠先生  
編輯委員會：伍霈琪小姐、吳岩萍女士、李欣桐小姐、周佳昱先生、周宛蓀小姐、從心女士、經瑜玲小姐、劉鳳平女士、鍾慧妍小姐  
內容校訂：伍霈琪小姐  
出版日期：2025年9月（初版）

版權所有，翻印必究。  
All rights reserved. Unauthorised reproduction prohibited.