

感謝一直擁抱著

我們的衣服



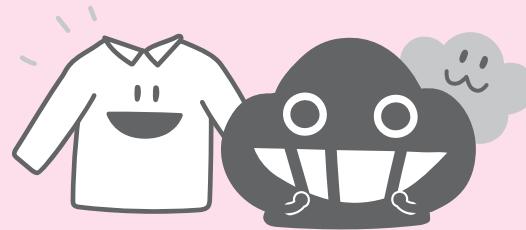
「我們一起長大的路上，
有這件衣服的溫度。」

書籍使用指南

1. 每本書都渴望被好好對待，
輕翻書頁，避免弄皺或淋濕書頁。
2. 慢閱讀建議，選擇一個安靜的環境，
靜下心，慢慢閱讀。
3. 與AI塵聊聊，掃描書籍裡的二維碼，
分享你的閱讀感受。
4. 讀完後，讓這本書繼續旅行，
交給一位會珍惜它的新朋友。



「每個傳遞動作，
都在為地球減少一本被閒置的書。」





衣服，是世上偉大的發明，
每人都需要衣服。



衣服保護身體隱私，



衣服可以禦寒保暖，



不同的衣服也代表不同的文化身份。



衣服——
我們都需要，
不知不覺，就擁有了這麼多件。

不同場合、
不同功能、
不同款式、
不同替換……



現代人真的……
有很很很多衣服啊！



有人會依賴衣服的亮麗光鮮，
去判斷一個人的價值。



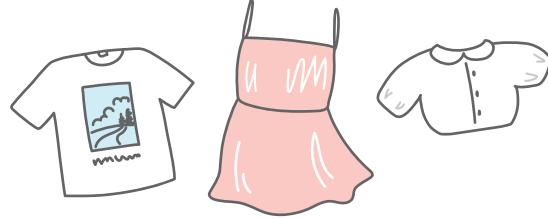
有人會通過搭配衣服，
掩蓋真實的自己。



人們總是忍不住用衣服相互比較，



心裡總覺得
新衣服好像永遠少一件。



衣服總是要被迫更新，



衣櫃裡的衣服永遠追不上比較的心。



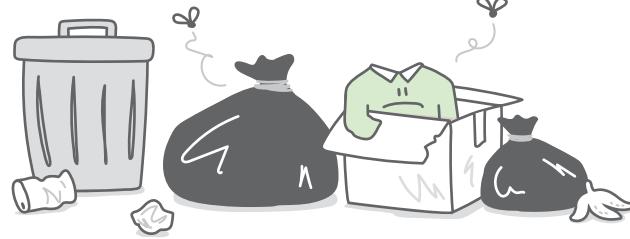
為了滿足人們對時尚和便利的需求，
許多生產時對環境造成較大影響的低價成衣上市，
形成了「快時尚」現象。



來得「快」、去得「快」，
大量衣物被隨意丟棄。



小調查：打開你的衣櫃看看，數一數
1. 你擁有多少件衣服？
2. 有多少件是你很久沒穿過的呢？



這件衣服，像往常一樣被丟棄在廢棄物堆。



衣服在廢物堆哭泣，



一顆塵走上前發現了他，
並把他帶走。



塵為衣服洗塵，
讓衣服重新有了生命。



衣服看到塵的衣櫃裏，
有一些塵很珍惜的衣物。



一件一件整理得很好的，



衣服很快樂，
他覺得他遇上了珍惜自己的主人。



衣服在這個空間和塵一起，
向他訴說自己的人生故事。

一塊布，
從纖維誕生，

由一塊布，
到衣服，

穿在身上
為人們抵寒保暖
為人們裝飾襯托……

衣服的思考



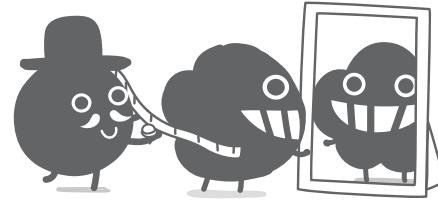
從了解自己開始



即使是同樣的衣服，
穿在不同人身上，也會有不同效果。



穿上了才知道，
衣服本身是否適合你。



在選擇衣服時，不用過快決定。
我們要先進一步了解自己，
才能找到真正適合自己的衣服。



請分享你日常最喜歡的
穿搭風格或搭配吧！

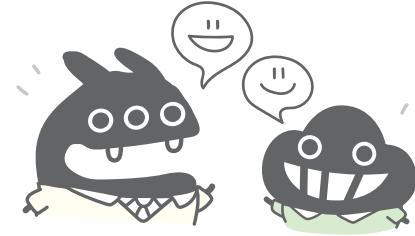
修練內在價值



最新最潮的衣服，能給別人眼前一亮的感覺，
美好的印象由此而來。



然而在交談之下，
一個人的內在品格會逐漸顯現。



再亮麗的衣裳也會讓人習以為常，
人們終會被善良溫暖的心吸引。



外在衣著固然重要，
內在價值的修煉才是根本。

尋找持久的滿足感



「快時尚」的文化興起，
滿足了人對衣服的慾望。



買完又扔，
換新衣服，得到快樂，
已成了很多人的日常習慣。



但得到新衣服的一刻，
往往就是最快樂的一刻。
潮流一過，又要煩惱改換什麼衣服。



人們買衣服本來想得到快樂，
卻因此多了更多焦慮。



衣服只是身外物，真正的快樂，
不應是衣服給予的短暫快感。
而是存在於我們日常生活的體驗中，
這些才是可持續的快樂。

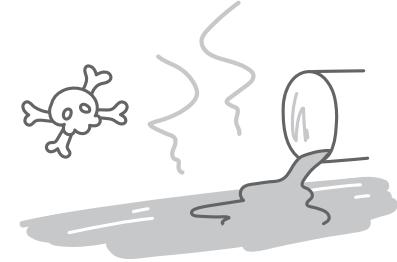
生產線的不健康現象



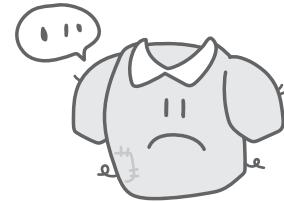
商家通過不停推陳出新的款式，
刺激消費者不斷購買。



追逐更高利潤，
選用低質量原材料，
工廠環境局促，
採用低成本勞動力。



生產過程中忽略排污管理，
最大限度降低開支。



刻意降低衣服耐久性，
只為促使顧客反覆購買。

讓喜愛的衣服陪你更久



即使選擇價格親民的時尚服裝，
我們也希望它們能陪伴更久。

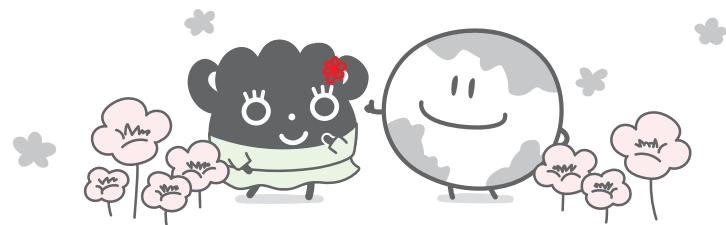


但由於部分服裝忽略品質，
穿了幾次便開始破損。

原本很喜歡的款式，
很快變得陳舊而不再討喜了……



如果早知和這件心愛的衣服
關係如此短暫……



你會否開始選擇既耐穿
又對環境更友好的服裝？

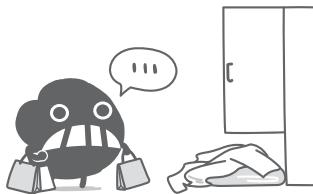
想要 vs 需要



看見美麗又便宜的衣服，
慾望總會找藉口說服你，
「我需要這件衣服」。



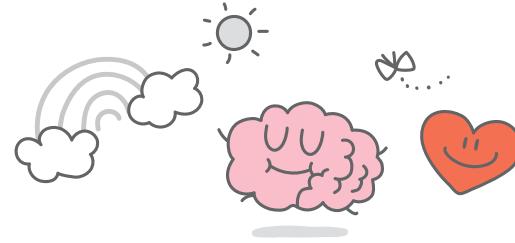
即使不是真的需要，
但「我需要」會進化成
「我必要」，最後理智
敗給了衝動，作出了消費。



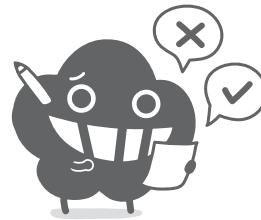
買回來後，
才發覺根本不需要呢，
就把它藏在衣櫃的角落……



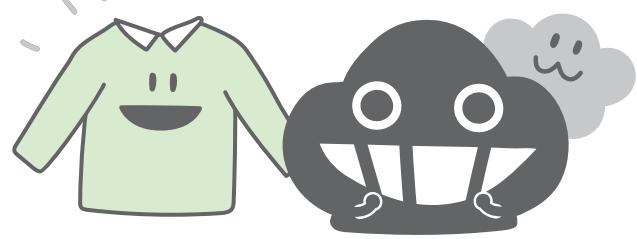
結果錢包痛了，
心裡卻更空了。



所以下次看見心儀的衣服，
我們可以先告訴自己「我已經擁有很多」，
預防「慾望消費」。



世界充滿誘惑，不如親身去感受。
只有看清自己真正的需求，
才能做出最好的購物選擇。



衣服誰都需要，
可到底是什麼樣的衣服
才算「需要」呢？



我們想要衣服，
給我們娛樂。



想要衣服，
滿足不同場合的需求。



想要舒適，
保護自己。



想要為我們，
抵寒保暖。

我們需要 怎樣的衣服？

從棉籽到成衣
從成衣到可持續發展



你平常選購衣服有哪些標準呢？

你知道你的衣服從哪裡來嗎？



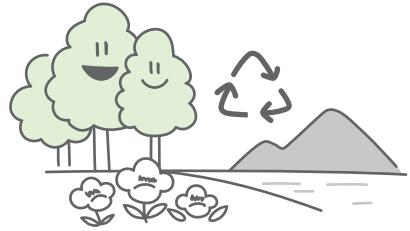
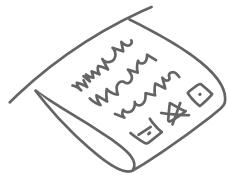
有些服裝背後，
可能省略了很多環保步驟。



這些衣服在外表上難以辨別，
但較低廉的價格會吸引很多購買的人。

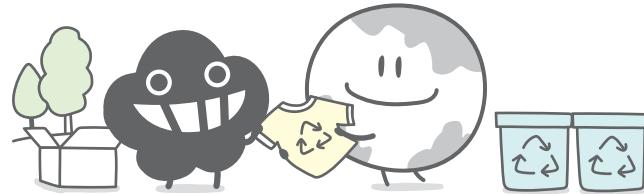


購買者往往沒有意識到，
自己的選擇正在間接影響環境。



我們可以通過衣服的標籤，
了解它的原料來源，

也可以了解品牌理念。



選擇支持可持續發展的品牌，
同時也是在為世界減少碳排放和保護水資源！

原材料



從棉花種子的栽培開始，嚴格把控品質，
確保優質棉花的穩定供應。

布料



從棉花到紗線再到布料，
每一道工序都著重降低水足跡，
減少對環境的影響。

染色



採用無水染、植物染
或盡量減少化學成分的方法，
同樣能展現豐富且時尚的顏色搭配。

員工環境



工廠也著重員工福祉和身心靈，
在安全健康的環境下工作。

耐穿性



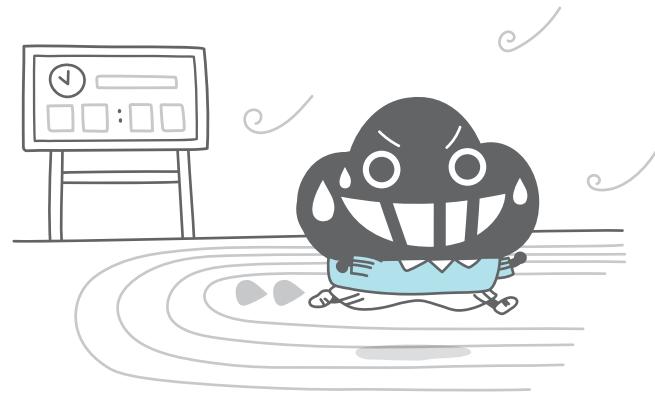
選用良好的延展性、
抗污性、免燙及防曬功能的面料。
讓成品經久耐穿，成為人們長久穿的衣服。

設計



服飾設計剪裁合身，
顏色耐看、不易過時。
設計上適合不同穿搭，
一衣多變，減少過度消費。

衣服讓我們能……？



「不只是好看，還要好活動。」
合適的衣服能讓我們感到放鬆及充滿自信。

他能陪伴我多久？



雖然衣服是生活中的消耗品，
但我們可以充分利用，
延長他的使用壽命，減少浪費，
讓地球的資源能夠持續為更多人所用。

一件好衣服的誕生



一件用心製作的衣服，
背後都經過精工細作。



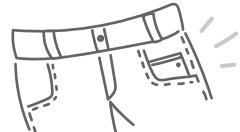
選用優質原材料，
種植出柔軟的纖維。



採用植物染色工藝，
美麗又不破壞皮膚健康。



尺寸設計都十分精確，
穿上後感到貼身舒適。



執著每個車縫小細節，
衣服耐穿又美觀。



製衣背後的綠色生產能給予地球良好的循環，
工業就能生生不息。



每件用心縫製的衣服背後的，
為的是令人穿上後感到舒適和幸福。

丟掉他，我們失去了甚麼？



隨手丟掉一件衣服
是十分簡單的，



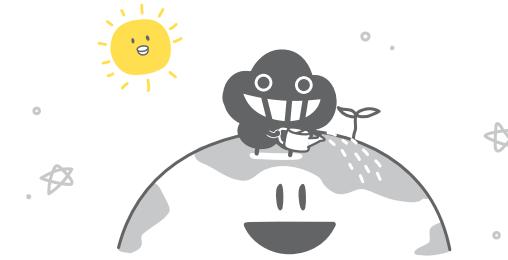
但你同時丟掉的，
是種植原材料的地球資源。



丟掉了處理
衣服的水足跡，



也丟掉了
製作衣服的人的用心。



當我們了解衣服生產消耗了大量地球資源後，
丟棄時就會更加珍惜。



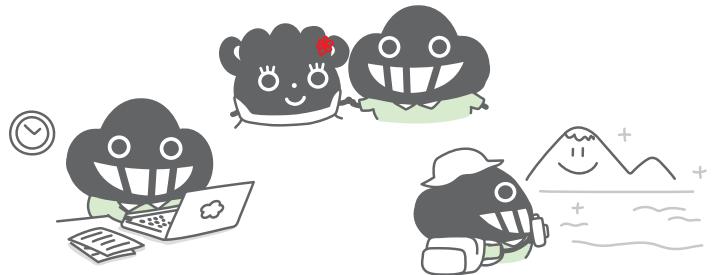
人生經過無數因緣際會，
才成就出我們現有的理想生活，
我們要加以珍惜，避免破壞。

衣服的心願

陪伴成長，最後回到大地懷抱。



當喜歡上一件衣服，
就會自然而然地經常穿上他。



主角衣服自從和塵相遇後，
與他經歷過無數重要時刻。



也拍下了許多照片，
直到這件衣服終於陳舊到需要丟掉了。



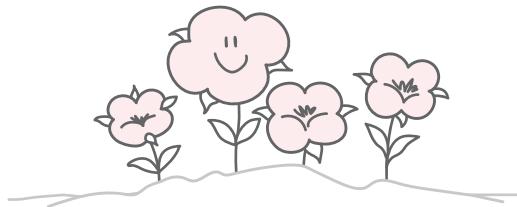
衣服心裡充滿幸福，
因為他圓滿完成了
生來的使命。



你還記得自己最喜歡、
穿最久的一件衣服嗎？
它陪你經歷了哪些特別的時刻？

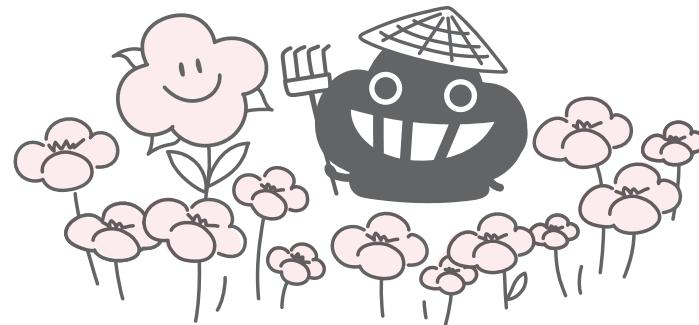


當衣服完成使命後，
漸漸分解成纖維，回歸自然。



落入土中，再次成為養份，
再次長成花……

為了成為下一個人的新衣，
快樂地成長著。



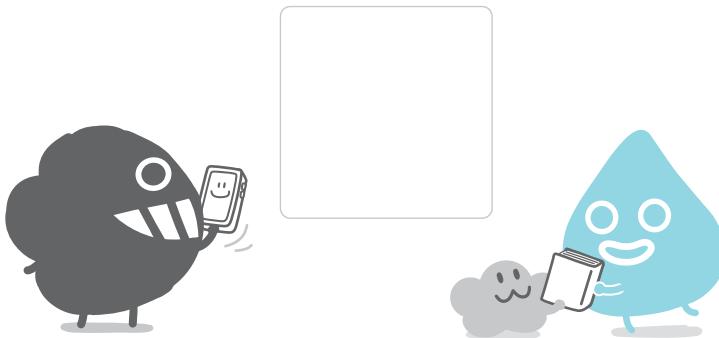
他希望他也將會成為，
被下個人所珍愛的一件衣服。

你以為故事到這裡就結束了嗎？
這本書的旅程，現在才真正開始——

成為「永續閱讀大使」，
你的每一次傳遞都在延續這本書的生命。

立即行動

1. 用手機輕觸NFC貼紙
2. 記錄你與這本書的相遇
3. 親手傳遞給下一個人，讓這本書飛得更遠。



《《如萬物會說話》可持續發展繪本系列－ 感謝一直擁抱著我們的衣服》

編輯：塵有限公司
地址：香港荃灣大涌道18號國際企業中心第三期6樓603室
電郵：info@dustykid.net
漫畫：陳塵 Rap Chan @ Dustykid
美術設計：Dustykid Ltd.
出版：楊元龍基金有限公司
督印人：楊敏賢女士
顧問：鄧樂峻先生
統籌：陳俊濠先生
編輯委員會：伍霈琪小姐、吳岩萍女士、李欣桐小姐、周佳昱先生、
周宛蓀小姐、從心女士、經瑜玲小姐、劉鳳平小姐、鍾慧妍小姐
內容校訂：伍霈琪小姐
出版日期：2025年9月（初版）
版權所有，翻印必究。
All rights reserved. Unauthorised reproduction prohibited.