

Imágenes (figuras)

Índice de Figuras y Tablas

J. Luis Torres

12 de junio de 2015

Índice

1. Figuras y texto en línea	3
2. Efectos	4
3. Subfiguras	5
4. Elementos en línea con <i>parbox</i>	6

Índice de figuras

1. Gráfica de $x^2 \cdot \cos(y)$	2
2. Gráfica 2	3
3. Gráfica de $x^2 \cdot \cos(y)$	4
4. Imágenes en línea	5
5. Arreglo de imágenes	5
Quijote	6

Ejemplos de figuras insertadas en un documento de L^AT_EX.

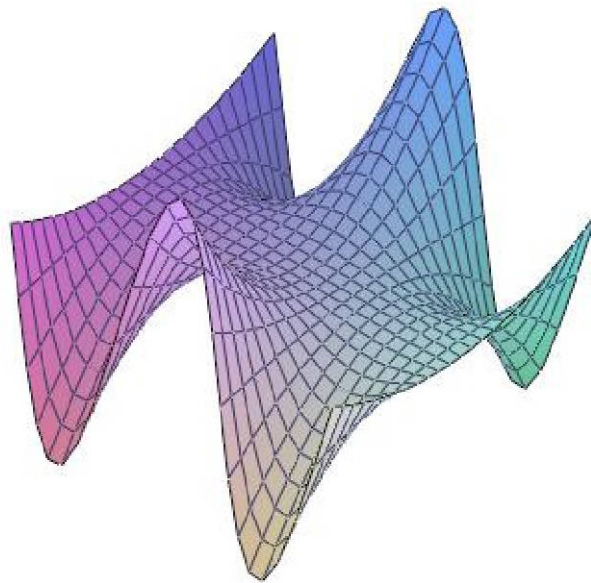


Figura 1: Gráfica de $x^2 \cdot \cos(y)$

1. Figuras y texto en línea

Ejemplo de uso de *minipage* para colocar texto y figuras en línea.

El texto se colocará a la izquierda de la página y la figura a la derecha.

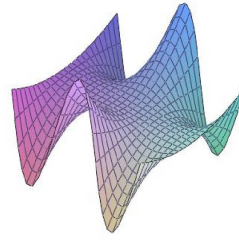


Figura 2: Gráfica 2

2. Efectos

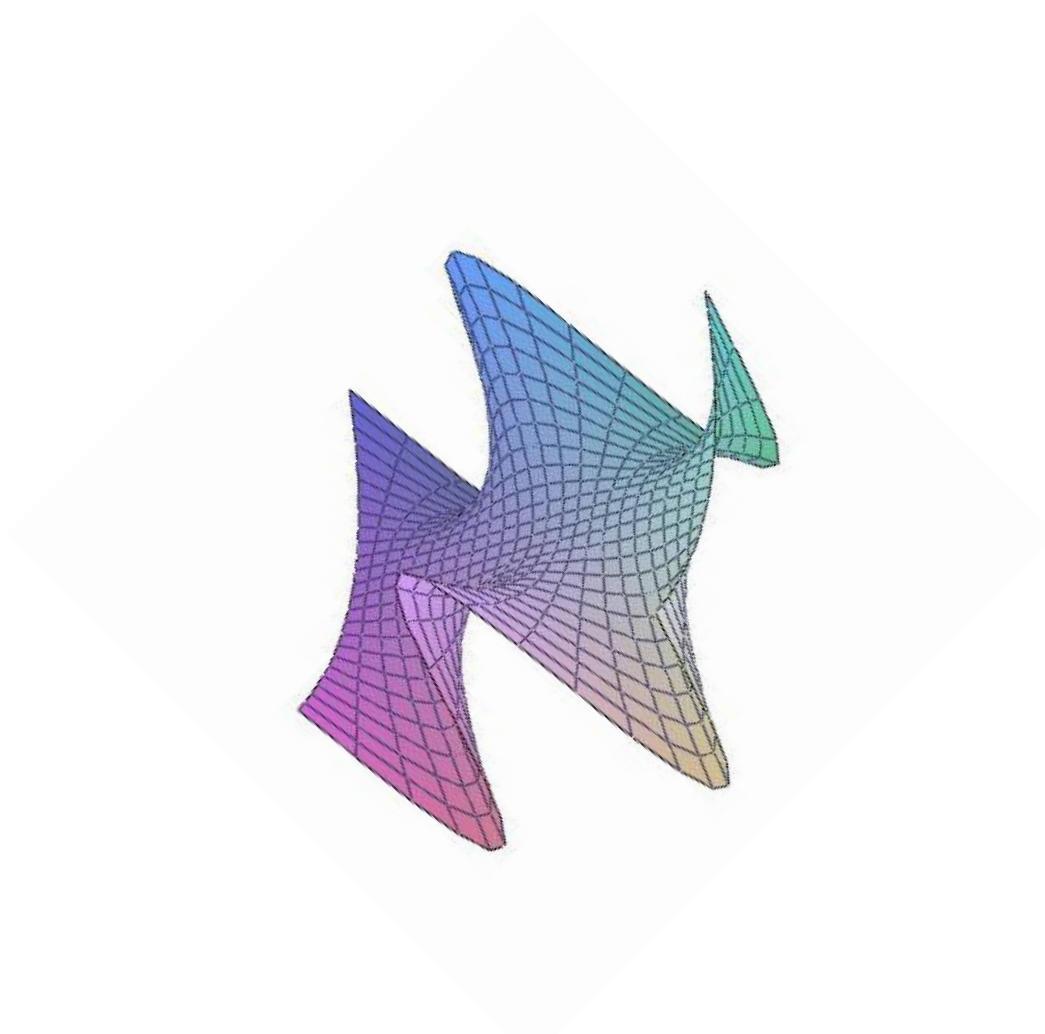


Figura 3: Gráfica de $x^2 \cdot \cos(y)$

3. Subfiguras

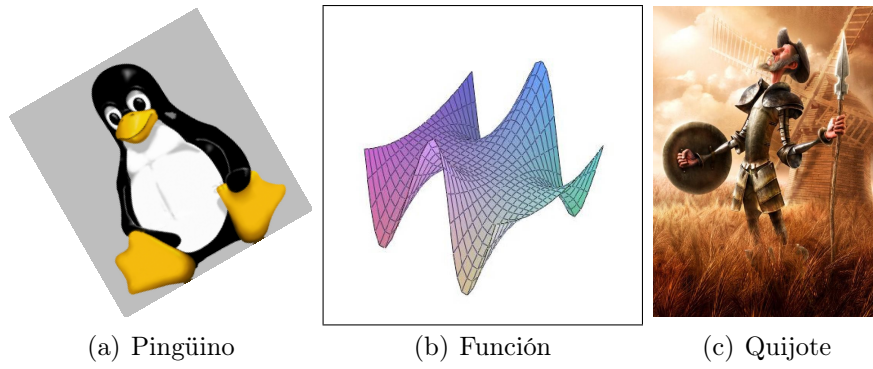


Figura 4: Imágenes en línea

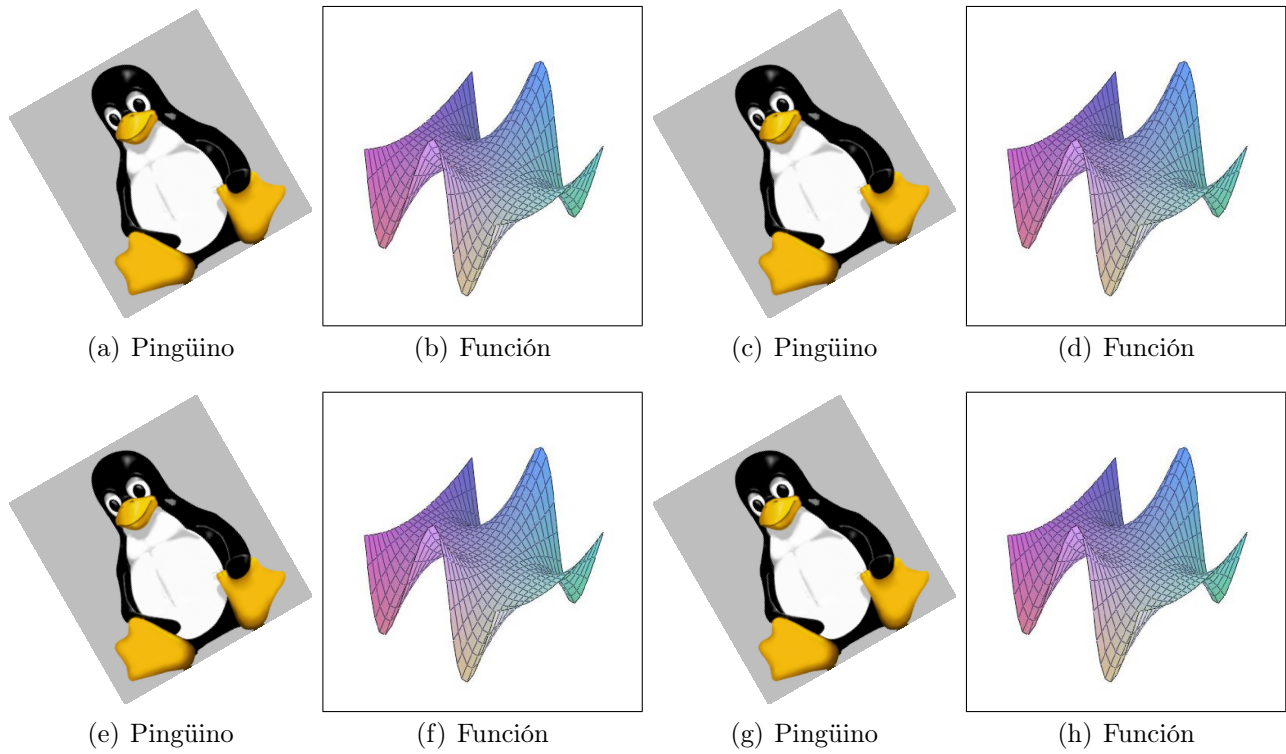


Figura 5: Arreglo de imágenes

4. Elementos en línea con *parboæ*



En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda. El resto della concluían sayo de velarte, calzas de velludo para las fiestas con sus pantuflos de lo mismo, los días de entre semana se honraba con su vellori de lo más fino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo y plaza, que así ensillaba el rocín como tomaba la podadera. . .