



MILLONARIOS

Elon Musk volvió a apuntar el viernes contra el CEO de OpenAI, **Sam Altman**, por la decisión de la empresa de abandonar su modelo original sin ánimo de lucro y ganar dinero.



AI presenta su nueva herramienta, Musk apuntó contra el CEO de la empresa por la decisión de abandonar el modelo sin ánimo de lucro.

16 Febrero de 2024 22.30

Elon Musk volvió a apuntar el viernes contra el CEO de OpenAI, **Sam Altman**, por la decisión de la empresa de abandonar su modelo original sin ánimo de lucro y ganar dinero.



Avivó así una vieja disputa con su compañero fundador de OpenAI mientras la firma presenta una nueva y potente herramienta de IA de texto a video, **Sora**.

Musk compartió una captura de pantalla de un usuario de la red social X respondiendo a la petición de Altman de subtítulos de vídeo para mostrar las capacidades de la nueva herramienta de IA, Sora, que puede generar videos a partir de una simple indicación de texto.



Elon Musk
@elonmusk · [Follow](#)



QA



Sam Altman @sama · 4h
we'd like to show you what sora can do,
please reply with captions for videos you'd
like to see and we'll start making some!

7.5K 1.2K 11K 1.7M



DogeDesigner @cb_doge · 4m
"A guy turning a non profit open source
company into a profit making closed
source company"

2 4 113

3:51 AM · Feb 16, 2024



87.4K



Reply



Share

Datos clave

El usuario, una cuenta a la que Musk recurre con frecuencia y que afirma pertenecer a un diseñador de la empresa de criptomonedas basada en memes Dogecoin, sugirió sobre Altman: "Un hombre convirtiendo una empresa de código abierto sin ánimo de lucro en una empresa de código cerrado con ánimo de lucro".

El comentario es una referencia al papel de Altman en la transformación de OpenAI, que dejó de ser una compañía sin ánimo de lucro para convertirse en un negocio, después de que Musk se alejara de la empresa, al parecer por conflictos de intereses y desacuerdos sobre la financiación.

Desde entonces, Musk lanzó regularmente críticas contra Altman, acusando a la empresa de pasar de ser un "contrapeso a Google" de código abierto a una "compañía de código cerrado y máximo beneficio controlada en la práctica por Microsoft", que está estrechamente vinculada e invirtió miles de millones en OpenAI.



En una línea similar, Musk utilizó un emoji -como una expresión de escepticismo- para responder a otro post que hacía referencia a un informe de Axios sobre Altman, en el que se afirmaba que es el propietario del fondo de capital riesgo de OpenAI que se lanzó a finales de 2021 y que reportó 175 millones de dólares en compromisos hasta el pasado mes de mayo.

"Estoy en blanco", dijo Musk en otra respuesta a un post de X sobre OpenAI que preguntaba: "¿Cómo se llama a una organización sin ánimo de lucro que tiene ánimo de lucro, promete ser abierta pero no es de código abierto, y roba y vende datos?".



Ana Mostarac · Feb 16, 2024

@anammostarac · [Follow](#)

What do you call a nonprofit that is for-profit, pledges to be open but is not open-source, and steals and sells data?



Elon Musk

@elonmusk · [Follow](#)

I'm drawing a blank

4:13 AM · Feb 16, 2024



787

[Reply](#)[Share](#)[Read 109 replies](#)

Antecedentes

Musk fue cofundador y uno de los primeros patrocinadores de OpenAI, creadora de **ChatGPT**. Cuando la startup se lanzó en 2015, se posicionó como una alternativa sin ánimo de lucro a las grandes empresas tecnológicas con el objetivo de desarrollar una inteligencia artificial general que beneficiara a toda la humanidad.

El millonario de Tesla afirmó que la empresa no existiría hoy sin él, aunque su postura al respecto fue rebatida, y se apartó de la compañía en 2018. La salida de Musk se produjo supuestamente a raíz de un intento fallido de adquisición y de conflictos de intereses.

Musk criticó públicamente a OpenAI y Altman por priorizar los beneficios sobre la seguridad de la IA desde entonces y es una de las muchas figuras de alto perfil de la industria que advierten del potencial de la tecnología para acabar con la humanidad e instan a las empresas a retrasar los esfuerzos para desarrollar un software cada vez más sofisticado.



En un intento de continuar su trabajo sobre la IA, Musk lanzó en noviembre una empresa independiente de IA, **xAI**. Su primer producto, un chatbot de IA llamado **Grok**, fue calificado como una alternativa rebelde y traviesa al chatbot de IA generativa ChatGPT de OpenAI, que desencadenó una carrera entre las empresas para publicar productos similares como **Gemini** de **Google** (antes conocido como Bard).

Otras disputas

Musk también estuvo enemistado con el escritor **Stephen King**, conocido por sus famosas novelas como "It", "La milla verde" y "El resplandor". El autor se erizó ante los cambios hechos en Twitter desde que Musk tomó el timón en 2022.

"Sólo porque lo hayas comprado no significa que te pertenezca", dijo el autor en la plataforma, criticando la decisión de Musk de renombrarla como X y diciendo que se negaría a llamarla así. Musk reprendió al autor por "deadnaming" X, un término utilizado con frecuencia para referirse a una persona transgénero por un nombre que usaba antes de la transición y que ya no usa. "Respetá nuestra transición", dijo Musk, seguido de un emoji de una cara riéndose.



Musk, que tiene una hija transgénero, publicó anteriormente una serie de mensajes antitrans muy criticados y afirmó que la palabra "cis" es un "insulto heterosexual". Cis, o cisgénero, es un término utilizado para describir a alguien cuya identidad de género coincide con el sexo que se le asignó al nacer.





millones de dólares, y por delante del fundador de Amazon, **Jeff Bezos**, cuyo valor estimado es de 191.400 millones de dólares.

Buena parte de la riqueza de Musk procede de una serie de empresas que cofundó y dirige, en particular el fabricante de coches eléctricos Tesla y la firma de cohetes SpaceX.

Nota publicada en **Forbes US**.



TAGS

[ChatGPT](#) [Elon Musk](#) [OpenAI](#) [Sam Altman](#) [Sora](#)

MÁS VISTAS

- 26335 [Rescataron una destilería fundida, rompieron las reglas del whisky y hoy revolucionan la industria con sus productos](#)
- 25815 [El mercado castigó a John Deere por sus débiles proyecciones y retrocede todo lo avanzado en el año](#)
- 24815 [Refuerzo de lujo: Manu Ginóbili formará parte del Consejo Asesor de Sportian, la división de deporte de Globant](#)
- 19650 [El Bopreal ya rinde un 17% anual en dólares: ¿Conviene invertir?](#)
- 16060 [Por qué el dólar sigue bajando](#)



MILLONARIOS

Qué pasó con la promesa de US\$ 100 millones de Jeff Bezos para la recuperación de Hawái

Devin Sean Martin

El fundador de Amazon hizo un compromiso público para ayudar a reconstruir Maui tras los incendios forestales de agosto.

15 Febrero de 2024 22.00

El pasado agosto, los incendios forestales provocados por el viento destruyeron barrios enteros y mataron a 100 personas en la isla hawaiana de Maui. Días después, la prometida del multimillonario **Jeff Bezos, Lauren Sánchez**, anunció que la pareja lanzaba un fondo de **100 millones de dólares** para ayudar a las víctimas.

La pareja conoce bien la isla; Bezos tiene una casa en la localidad, al sur de donde se produjeron los incendios.

"Jeff y yo estamos desconsolados por lo que está ocurriendo en Maui. Las necesidades inmediatas son importantes, y también lo es la reconstrucción a largo plazo que tendrá que ocurrir, incluso después de que gran parte de la atención haya disminuido", escribió Sánchez en un post en Instagram.



Pero en los meses que siguieron a los trágicos incendios, los detalles sobre la distribución de ese fondo de 100 millones de dólares eran inexistentes. Hasta ahora.

Neal Karlinsky, un portavoz de Bezos, dijo a *Forbes* que nueve organizaciones benéficas con sede en Hawái recibieron un total de 15,5 millones de dólares del Fondo Bezos Maui, incluyendo el **Club de Niños y Niñas de Maui** y el **Banco de Alimentos de Maui**.

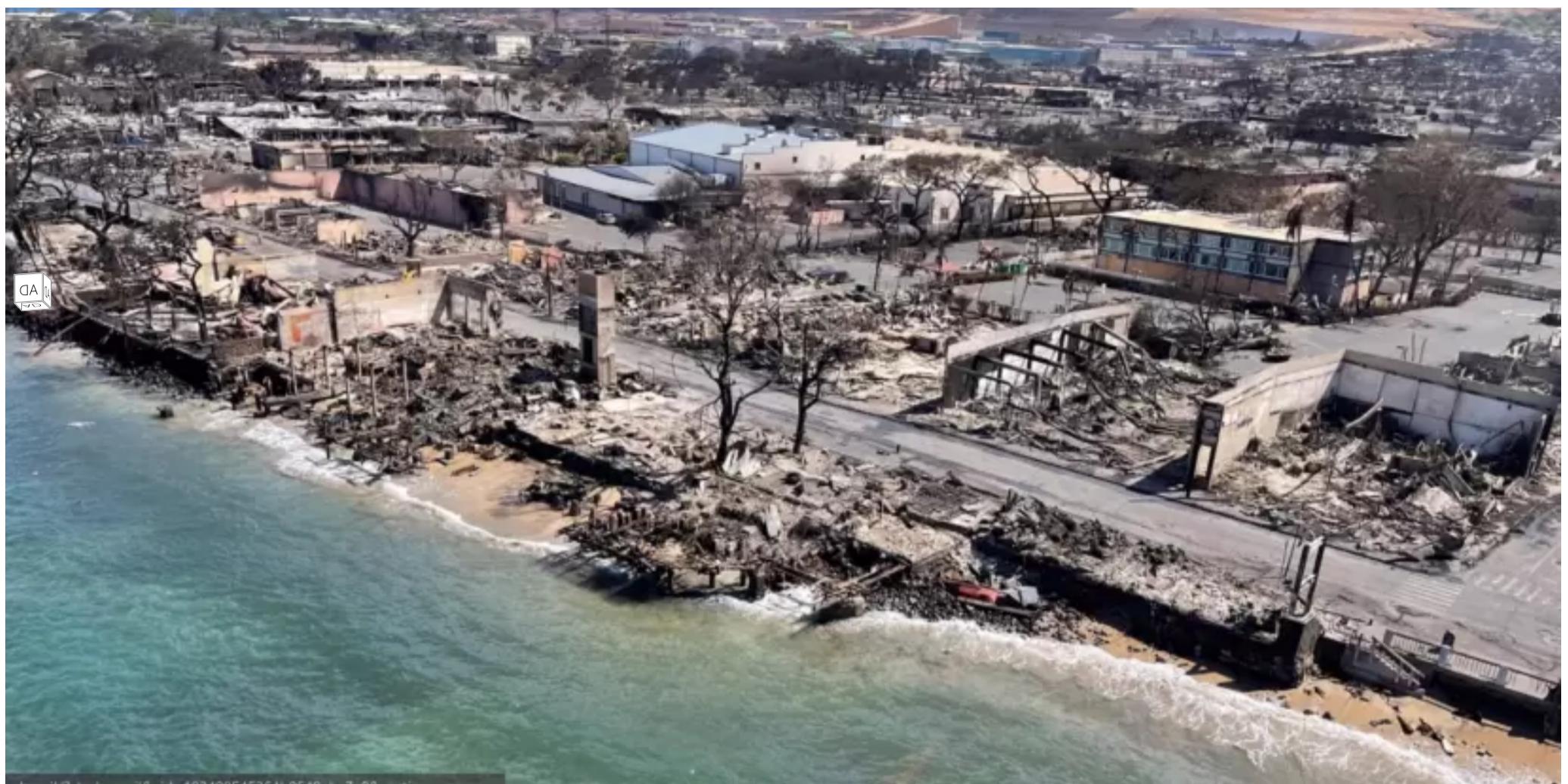
Marlene Rice, directora de desarrollo del Banco de Alimentos de Maui, no quiso revelar la cantidad que recibió su organización. Pero dijo por correo electrónico que “el Banco de Alimentos de Maui disfrutó de una larga asociación con Jeff Bezos para ayudar a los hambrientos del condado. Estamos extremadamente agradecidos con él y Lauren Sánchez. Su generosa donación más reciente nos permite proporcionar un apoyo esencial a la comunidad durante estos tiempos de desafío”.



Los otros beneficiarios hasta la fecha son la *Hawaii Wildfire Management Organization*, *Maui Humane Society*, *Lele Aloha* y *Hawaii Green Growth*, ambas organizaciones sin ánimo de lucro de protección y rehabilitación medioambiental; *Haleakala Watershed Restoration Partnership*, que trabaja para restaurar los bosques de secano de Maui; *Kahalawai Watershed Partnership*, que ayuda a proteger las vías fluviales naturales de Hawai; y *East Maui Watershed Partnership*, una organización de preservación forestal.

Maui Humane Society, *Hawaii Green Growth* y *Kahalawai Watershed Partnership* confirmaron que habían recibido donaciones, pero no revelaron la cantidad recibida.

El vocero de Bezos, Karlinsky, se negó a revelar cuánto recibió cada organización benéfica. Pero aclaró que se distribuirán más fondos: "Como quedó claro en el anuncio original, los 100 millones de dólares se donarán en los próximos años a medida que se revelen las continuas necesidades".



Bezos, que actualmente es la tercera persona más rica del mundo con un valor aproximado de **192.000 millones de dólares**, posee una casa en un terreno estimado de 14 acres en Maui valorada en 78 millones de dólares.

Además de las donaciones, el multimillonario también prestó su helicóptero al Departamento de Bomberos de Maui, que lo utilizó para trasladar a los trabajadores a las zonas afectadas donde el acceso por tierra y mar era inviable.

"El Departamento de Bomberos de Maui quiere expresar un gran agradecimiento a Jeff Bezos y Lauren Sánchez por su oferta extremadamente generosa de utilizar su helicóptero desde el 13 de agosto", dijo la entidad en un post de Instagram en septiembre.



Bezos es uno de los varios famosos que donaron millones para ayudar en los esfuerzos de recuperación del incendio. **Oprah Winfrey**, también propietaria de inmuebles en Maui, donó 10 millones de dólares al Fondo Popular de Maui, que creó con el actor **Dwayne Johnson**.

Uno de los mayores filántropos de EE.UU.

El mayor compromiso filantrópico de Bezos es el **Fondo Bezos para la Tierra**, una promesa de 10.000 millones de dólares a lo largo de una década con el objetivo de impulsar soluciones climáticas. Anunció el fondo a principios de 2020 y hasta la fecha hizo un total de 1.850 millones de dólares en subvenciones.



El empresario también apoya la enseñanza preescolar gratuita para familias con bajos ingresos a través de las Academias Bezos. Asimismo, el Fondo Bezos para Familias Día 1 hace donaciones a grupos que ayudan a familias sin hogar a encontrar un hogar permanente y servicios.

Sus donaciones benéficas hasta la fecha, le hacen uno de los mayores filántropos de Estados Unidos, según la nueva lista de *Forbes*. Pero sus donaciones caritativas como porcentaje de su patrimonio neto siguen siendo de un solo dígito.

Nota publicada en *Forbes US*.

TAGS

[Donaciones](#) [Hawai](#) [inciendios forestales](#) [Jeff Bezos](#) [Maui](#)

MÁS
VISTAS

26245

**reglas del whisky y hoy
revolucionan la industria
con sus productos**

25735

**El mercado castigó a John
Deere por sus débiles
proyecciones y retrocede
todo lo avanzado en el año**

24645

**Refuerzo de lujo: Manu
Ginóbili formará parte del
Consejo Asesor de Sportian,
la división de deporte de
Globant**

19590

**El Bopreal ya rinde un 17%
anual en dólares: ¿Conviene
invertir?**

16015

**Por qué el dólar sigue
bajando**



MILLONARIOS

Rod Stewart vendió sus derechos musicales: ¿Por cuántos millones de dólares?

Mary Whitfill Roeloffs



El crooner de los 70, conocido por éxitos como "Forever Young", "Tonight's The Night (Gonna Be Alright)" y "All For Love", decidió vender sus derechos musicales a un grupo inversor.

15 Febrero de 2024 16.00

El cantautor británico **Rod Stewart** vendió sus derechos musicales a **Iconic Artists Group** en un acuerdo por valor de casi 100 millones de dólares, según informó el jueves por primera vez el **Wall Street Journal**, lo que le convierte en el último artista en sacar provecho de su catálogo y unirse a una empresa que también posee activos de **Cher**, **Graham**

Datos clave

Stewart vendió su catálogo de publicaciones, música grabada y algunos derechos sobre su nombre e imagen a la empresa, propiedad del antiguo **CEO** de **Ticketmaster**, **Irving Azoff**, que recientemente recaudó 1.000 millones de dólares para seguir adquiriendo derechos musicales de grandes nombres, informó el **Journal**.



Stewart, de 79 años, se encuentra actualmente de gira mundial y se espera que publique su 32º álbum a finales de este mes.



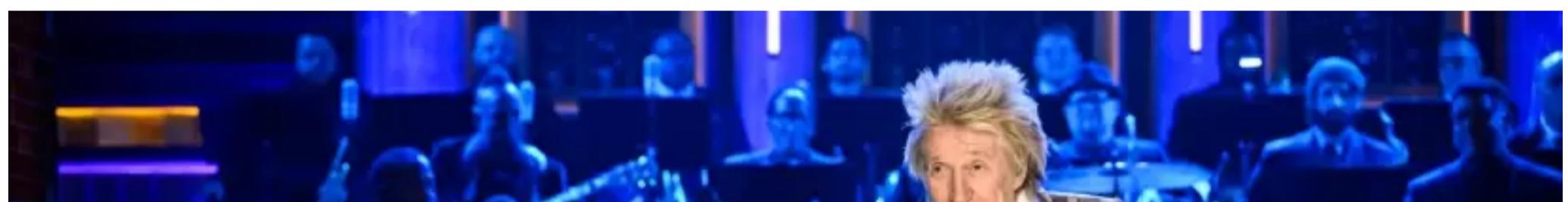
Con este elevado precio, la música de Stewart se valora en línea con los catálogos de **Jason Aldean**, que firmó un acuerdo de 100 millones de dólares con **Spirit Music** en 2022; **David Guetta**, que vendió el suyo a **Warner Music** en 2021; **Justin Timberlake** (**Hipgnosis Songs Capital**), **Imagine Dragons** (**Concord Music Publishing**) y **Calvin Harris** (**Vine Investments**).

*13. Ese es el número de años que Stewart tocó como residente en el **Colosseum at Caesars Palace de Las Vegas**. Se espera que la residencia finalice este verano con su concierto número 200.*

Hecho sorprendente

Stewart saltó a los titulares a principios de mes cuando declaró a **The Times** que no creía que la música de **Ed Sheeran** resistiera el paso del tiempo. Dijo que no conocía "nada" de la música de Sheeran, a pesar de las 55 canciones que tuvo en la lista **Billboard Hot 100**. Los comentarios sobre Sheeran llegaron después de que se esforzara por recordar el nombre de un artista al que llamó "británico, con mucho talento y cuyas canciones perdurarán". Cuando el reportero sugirió que se refería a Sheeran, dijo: "No, Ed no, no conozco ninguna de sus canciones, viejo pelirrojo de mierda. Jesús". En realidad, Stewart se refería a **George Ezra**.

Iconic Artists Group fue creada por Azoff en 2018 con el objetivo de comprar los derechos y flujos de ingresos de grandes artistas. La compañía anunció a los **Beach Boys** como su primer gran fichaje a principios de 2021, y siguió creciendo con la compra de catálogos de **Linda Ronstadt**, **Joe Cocker** y **Graham Nash**. La empresa también posee algunos activos de otros artistas, como las grabaciones sonoras y composiciones pasadas de **Cher**; la música grabada, las publicaciones, el programa de televisión, el nombre y la imagen de **Nat King Cole**; y una posición accionarial en el patrimonio de **Dean Martin**, que incluye s



Rod Stewart

Iconic Artists Group forma parte de una tendencia popular de los últimos años, en la que los inversores creen que las superestrellas del siglo XX seguirán teniendo un atractivo duradero y que su música, imagen y otros activos serán rentables en los años venideros. Las empresas son capaces de sacar provecho de la música antigua que tiene una segunda vida en **TikTok**, en programas de televisión o en otros medios, como cuando la canción de **Ronstadt "Long, Long Time"**, de más de 50 años, apareció en un episodio de **"The Last of Us"** de **HBO** el año pasado, lo que subió sus tasas de streaming en un 50%, informó el Journal. Otras canciones antiguas que revivieron las plataformas modernas son **"Remember"** de **Shangri-Las**, **"Let's Groove"** de **Earth, Wind & Fire** y **"Love Grows (Where My Rosemary Goes)"** de **Edison Lighthouse**.

Tangente

En los últimos años, artistas como **Justin Bieber**, **Katy Perry**, **Bruce Springsteen** y **Paul Simon** vendieron sus catálogos por cientos de millones de dólares. Bieber vendió sus derechos musicales por más de 200 millones de dólares a **Hipgnosis Songs Capital** el año pasado, el mismo año en que **Pat Benatar** y **Christine McVie**, de **Fleetwood Mac**, vendieron los suyos por cantidades no reveladas. **Katy Perry** vendió en septiembre a **Litmus Music** los derechos de grabación y publicación de sus cinco primeros álbumes por 225 millones de dólares. **Bruce Springsteen** vendió su catálogo en 2021 a **Sony** por la asombrosa cifra de 500 millones de dólares, y otros acuerdos importantes fueron los de **Bob Dylan** (estimado en más de 300 millones de dólares), **Paul Simon** (250 millones), **David Bowie** (250 millones) y **Stevie Nicks** (una participación del 80% en su catálogo de canciones por 100 millones).

Nota publicada por **Forbes US**

TAGS

Artistas Derechos de autor Derechos musicales Disney + Flow HBO GO HBO Max Música Netflix Paramount Rod Stewart The Netflix Hub



MÁS VISTAS

-  **Rescataron una destilería fundida, rompieron las reglas del whisky y hoy revolucionan la industria con sus productos**
25570
-  **El mercado castigó a John Deere por sus débiles proyecciones y retrocede todo lo avanzado en el año**
25185
-  **Refuerzo de lujo: Manu Ginóbili formará parte del Consejo Asesor de Sportian, la división de deporte de Globant**
22895
-  **El Bopreal ya rinde un 17% anual en dólares: ¿Conviene invertir?**
19250
-  **Por qué el dólar sigue bajando**
15475

Más noticias >



Qué pasó con la promesa de US\$ 100 millones de Jeff Bezos para la recuperación de Hawái



Rod Stewart vendió sus derechos musicales: ¿Por cuántos millones de dólares?



Conocé a los multimillonarios que ayudan a la NASA a regresar a la Luna



Cuántos millones ganó Masayoshi gracias a las ganancias de SoftBank y al aumento de la participación en Arm



La mujer más rica del mundo pierde US\$ 7 mil millones en el peor día de L'Oréal desde 2008



Estos ejecutivos acumularon fortunas de diez cifras en dólares mientras trabajaban para otros

Forbes

Argentina

Contactos

Comercial: publicidad@forbesargentina.com

Editorial: info@forbesargentina.com

Términos y condiciones | Legales | © 2024. Forbes Argentina. Todos los derechos reservados.

